إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحٰفِظُوْنَ

الحمد لله على طبع المجلد الاول من الكتاب المبسوط المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمّٰى

نثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا واصولا

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث

ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطى الاركاتى

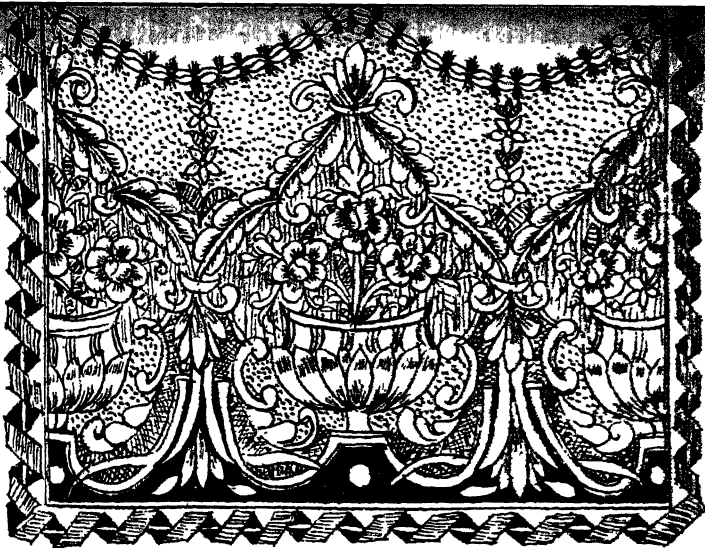
بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلى الطريقة

مولانا الحافظ الحاج العارف بالله محمد انوار الله لازالت شموس

فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولى الدين الفاروقى الامدادى

المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

مطبعة عثمان پريس بلدة حيدرآباد دكن

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الرب الاکرم ه الذی علم بالقلم ه علم الانسان ما لم یعلم ه
ونزل القرآن شفاء للسقم ه محاء لرسوم الظلم ضیاء للظلم ه والصلوة
والسلام علی سید العرب والعجم ه لولاه لم تخرج الدنیا من العدم ه محمد المبعوث
للتبلیغ الاعم ه المخصوص بالشرف الاعظم ه وعلی آله خیار الامم واصحابه
الهادین الی الطریق الامم ه **اما بعد** فیقول العبد المذنب الخاطی ه
محمد غوث بن ناصر الدین محمد بن نظام الدین احمد النائطی الارکاتی ه غفر الله
له ولوالدیه واعزهم باعز منزل لدیه ه ان الاستاذ النحریر ملاذ الصغیر والکبیر
راقی مراقی العلم والحکم حامی مراسی الحلم والکرم حافل العلوم معقولا
ومنقولا کافل الفهوم فروعا واصولا صاحب الذکر والتقوی صائب الفکر
والفتوی مولانا وموئلنا منبع الفیض الجاری ابا العیاش عبد العلی محمد بن
نظام الملة والدین الانصاری متعه الله بنعیم جناته ولاحرمنا من فیوضه
وبرکاته قد شافهنی یوما بلطیف مقاله وحرضنی باوعظ اقواله علی انفاق
الانفاس فی تصنیف کتاب لیکون تذکرة حسنة عند الاحباب فان الکتاب

صدقۃ جاریۃ والی انظار الرجال ساریۃ فاشربت فی قلبی نصح موعظتہ ورایتھا من منن الرب وموھبتہ فترددت فی ای الامرا رکض الجواد وعلام ارشف زلال المداد لان العلم قد خبت نارہ وکادت تمحی آثارہ رسمت البلاغۃ علی العنقاء ورکبت الدرایۃ علی متن العمیاء ضاع الشرف والفضل وذاع الرذل والجھل لکن لما کان امر الاستاذ احری بالانقیاد وقد عاضدہ حث اعز الامراء المزیا بزی الرشاد اکرمھم فعالا واحسنھم خصالا نجل الرئیس والاجاہ الکبیر المحسان ثابت جنگ بھادر عبد الغفار خان احسن اللہ حالہ وزین بالعز حالہ ومالہ فلم اجد للعدول مناصا وعن الایتمار معز لا ومحاصا سعیت الی القبول وروّیت فی اسعاف المسئول ثم نظرت فیما اختارہ سطرا فان القوم لم یذروا من الفنون الا وقضوا منھا وطرا فبعد اللتیا والتی اثلج فؤادی واستقرت قریحتی علی ان اؤلف کتابا فی رسم القرآن المجید وارصف ابوابا فی نظم الرشیق المشید فانہ علم عزیز یلجا الیہ کل من بلغ التمییز وھو من اسمی العلوم شانا وابھاھا بیانا وبرھانا حارت فی دقائقہ آراء البلغاء ومارت برقائقہ افکار الفھماء ولم یصل الینا من کتبہ الا ما لا یسمن ولا یغنی من جوع لا یروی الغلیل ولا یسکن الملسوع فشمرت الذیل عن الساق لتحریر ھذہ الاوراق سلکت فیہ جادۃ الانصاف وثنیت المطیۃ عن مساق الاعتساف قضیت حق التنقیح فی کل باب حتی میّزت بین القشر واللباب تقصّیت فیہ غایۃ التوضیح وما تشبثت الا بالقول الراجح الصحیح ولم اُبالِ فی التصریح بالاطناب بغیۃ افادۃ الطالب واحراز الثواب بَیدَ اَنَّ مَلَاکَ ھذا العلم محض الاتباع ولا سبیل الی تحصیلہ بغیر السماع فالاجمال فیما لا مناص عنہ للناس انما ھو اقتار عن صرف البضاعۃ المزجاۃ من القرطاس

فجاء بفضل الله وحسن التوفيق من لديه كتابا ما استطالت يد التاليف اليه
وسميته **نثر المرجان فی رسم نظم القرآن** ورتبته علی مقدمة
ومقالتين لتكونا الی تحصيل المقاصد ذريعتين والله المستعان وعليه
الاعتماد والتكلان الا وقد منح الله الكريم اللطيف بتاليف هذا الكتاب
المنيف فی ظل من عهده مهد لراحة الانام ومهاد لاستراحة الخواص والعوام
راح من راح اليه او غدا ونزاح عن الخير من نافقه وعدا وهو الذی شمر فی اظهار
آثار الشريعة السمحة البيضاء ذيل التائيد بصميم القلب وبليغ الاعتناء
دولته شوكة للاسلام وجاهه ذلة للكفر والاصنام قلبه منور بنور الايمان
وقالبه قلب لخميس الجود والاحسان عظيم الدولة والدنيا والدين مدار الملك
والملة والمسلمين امير ابن الامير ابن الامير ابن الامير رئيسنا بالمعروف حقا
بلا نزاع ولا نكير امير الهند والاجاه وفقه الله لما يحبه ويرضاه ولا زال
كاسمه عليا فی الدارين وذا حظ عظيم من الله فی الكونين حسن الله عاقبته
فی كل الامور وحصن حاله من الخزی فی الدنيا ويوم النشور

المقدمة فی المبادی

اعلم ان علم الخط ما يبحث فيه عن كيفية كتابة الالفاظ
من مراعاة حروفها لفظا او اصلا والزيادة والنقص والوصل والفصل والبدل
ولا يذهب عليك ان اللفظ الدال علی المثال الذهنی والوجود الخارجی
والكتابة الدالة علی اللفظ يختلفان باختلاف الامم كاختلاف اللغة العربية
والفارسية والخط العربی والهندی واعلم ان اول من وضع الكتاب العربی
والسريانی والكتب كلها بانواع الاقلام والالسن آدم عليه الصلاة والسلام
قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها فی الطين ثم طبخه فلما اصاب الارض الغرق
وجد كل قوم كتابا فكتبوه وكان ذلك من معجزات آدم عليه السلام فاصاب

اسمعیل علیہ الصلاۃ والسلام الکتاب العربی وھو معجزۃ باھرۃ لہ کذا ذکرہ
السیوطی فی الاتقان وقال اخرجہ ابن اشتۃ فی کتاب المصاحف بسندہ عن کعب
الاحبار ثم قال واخرج من طریق عکرمۃ عن ابن عباس رضی اللہ عنھما ان
اول من وضع الکتاب العربی اسمعیل بن ابراھیم علیھما الصلاۃ والسلام
وضع الکتاب علی لفظہ ومنطقہ ثم جعلہ کتابا واحدا مثل الموصول یعنی
انہ وصل فیہ جمیع الکلمات لیس بین الحروف فرق ثم فرق من بنیہ
ھمیسع وقیدار ثم اعلم ان جمع القرآن وقع ثلاث مرات فی ثلاثۃ ازمنۃ
الاول بحضرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم قد قالہ الحاکم فی المستدرک وانما
کان ھذا الجمع فی الرقاع والاضلاع واللخاف والعسب واما ما روی عن
زید بن ثابت رضی اللہ عنہ انہ قال قبض النبی صلی اللہ علیہ وسلم ولم یکن
القرآن جمع فی شیٔ فالمراد منہ انہ لم یکن مجموعا فی موضع واحد ولا مرتب السور
وانما یولفونہ فی الرقاع وغیرھا ویدل علیہ قول الخطابی انما لم یجمع النبی
صلی اللہ علیہ وسلم القرآن فی المصحف الی آخرہ وسیجیٔ بعد والثانی
بحضرۃ ابی بکر رضی اللہ عنہ روی البخاری فی صحیحہ عن زید بن ثابت
قال ارسل الیّ ابوبکر مقتل اھل الیمامۃ فاذا عمر بن الخطاب رضی عندہ فقال ابوبکر رض
ان عمر رض آتانی فقال ان القتل قد استحر بقرآء القرآن وانی اخشی ان یستحر القتل
بالقرآء فی المواطن فیذھب کثیر من القرآن وانی اری ان تامر بجمع القرآن قال
فقلت لعمر رض کیف نفعل شیئا لم یفعلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال عمر رض
ھذا واللہ خیر فلم یزل یراجعنی حتی شرح اللہ صدری لذلک ورایت فی
ذلک الذی رای عمر رض قال زید قال ابوبکر رض انک شاب عاقل لا نتھمک وقد کنت
تکتب الوحی لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فتتبع القرآن واجمعہ فواللہ لو کلفونی

نقل جبل من الجبال ما کان اثقل علیّ مما امرنی بہ من جمع القرآن قلت کیف
تفعلان شیئا لم یفعلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ھو واللہ خیر
فلم یزل ابوبکرؓ یراجعنی حتی شرح اللہ صدری للذی شرح صدر ابی بکرؓ
وعمرؓ فتتبعت القرآن اجمعہ من العسب واللخاف وصدور الرجال ووجدت
آخر سورۃ التوبۃ مع ابی خزیمۃ الانصاری لم اجدھا مع غیرہ لقد
جاءکم رسول حتی خاتمۃ براءۃ فکانت الصحف عند ابی بکر حتی توفاہ اللہ
ثم عند عمرؓ حیاتہ ثم عند حفصۃ بنت عمرؓ وقال الخطابی انما لم یجمع النبی
صلی اللہ علیہ وسلم القرآن فی المصحف لما کان یترقبہ من ورود
ناسخ لبعض احکامہ او تلاوتہ فلما انقضی نزولہ بوفاتہ الہم اللہ الخلفاء
الراشدین رضی اللہ عنہم ذلک وفاء بوعدہ الصادق بضمان حفظہ
علی ھذہ الامۃ فکان ابتداء ذلک علی ید الصدیقؓ بمشورۃ عمرؓ
والثالث ھو ترتیب السور فی زمن عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ
روی البخاری عن انس ان حذیفۃ بن الیمان قدم علی عثمان وکان
یغازی اھل الشام فی ارمینیۃ وآذربیجان مع اھل العراق فافزع حذیفۃ
اختلافہم فی القراءۃ فقال لعثمانؓ ادرک الامۃ قبل ان یختلفوا اختلاف
الیھود والنصاری فارسل الی حفصۃ ان ارسلی الینا بالصحف ننسخھا
فی المصاحف ثم نردھا الیک فارسلت بہا حفصۃ الی عثمان فامر زید
ابن ثابت وعبد اللہ بن الزبیر وسعید بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث
ابن ھشام فنسخوھا فی المصاحف وقال عثمان للرھط القرشیین
الثلاثۃ اذا اختلفتم انتم وزید بن ثابت فی شیئ من القرآن فاکتبوہ
بلسان قریش فانہ انما انزل بلسانہم ففعلوا حتی اذا نسخوا الصحف

فی المصاحف رد عثمان الصحف الی حفصة وارسل الی کل افق بمصحف مما نسخوا وامر بما سواہ من القرآآت فی کل صحیفة او مصحف ان یحرق قال زید ففقدت ایة من الاحزاب حین نسخنا المصحف قد کنت اسمع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یقرأبہا فالتمسناھا فوجدناھا مع خزیمة بن ثابت الانصاری مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ رِجَالٌ صَدَقُوْا مَا عَاھَدُوا اللّٰہَ عَلَیْہِ فالحقناھا فی سورتہا فی المصحف واخرج ابن اشتة فی المصاحف عن سوار بن شبیب قال سالت ابن الزبیر عن المصاحف فقال قام رجل الی عمرؓ فقال یا امیر المؤمنین ان الناس قد اختلفوا فی القرآن فکان عمرؓ قد ھم ان یجمع القرآن علی قراءة واحدة فطعن طعنته التی مات فیھا فلما کان خلافۃ عثمان قام ذلک الرجل فذکر لہ فجمع عثمان المصاحف ثم بعثنی الی عائشةؓ فجئت بالصحف فعرضناھا علیہ حتی قومناھا ثم امر بسائرھا فشققت وقد اختلف فی عدة المصاحف التی ارسل بھا عثمان رضی اللہ عنہ الی الآفاق فقیل اربعة قال السیوطی اخرجہ ابن ابی داؤد من طریق حمزة الزیات وقال الدانی رواہ اکثر العلماء وھو الاصح وعلیہ الائمة فوجہ الی الکوفة احداھن والی البصرة اخری والی الشام الثالثة وامسک عند نفسہ واحدة وقیل خمسة قال السیوطی وھو المشہور قال السخاوی فی الوسیلة شرح الرائیة المسماة بالعقیلة وھی الاربعة المذکورة والخامسة مصحف مکة وقیل سبعة ووجہ من ذلک نسخة الی مکة ونسخة الی الیمن ونسخة الی البحرین قال السیوطی وھو قول ابی حاتم السجستانی رواہ ابن ابی داؤد وقال الجزری فی النشر کتب عدة مصاحف فوجہ بمصحف الی البصرة وبمصحف الی الکوفة وبمصحف

الی الشام وترک مصحفا بالمدینۃ وامسک لنفسہ مصحفا ھو الذی یقال لہ الامام ووجہ بمصحف الی مکۃ وبمصحف الی الیمن وبمصحف الی البحرین **اقول** ھذا یدل علی ان النسخ ثمانیۃ وقال السخاوی فی الوسیلۃ قال انس بن مالک رضی اللہ عنہ ارسل عثمان رضی اللہ عنہ الی کل جند من اجناد المسلمین مصحفا وامرھم ان یحرقوا کل مصحف خالف الذی ارسل الیہم قال الجزری واجمعت الامۃ علی اخذ ما تضمنہ ھذہ المصاحف وترک ما خالفہا قال وجردت جمیعہا من النقط والشکل لیحتملہا ما صح نقلہ وثبتت تلاوتہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذ کان اعتمادھم علی الحفظ لا علی مجرد الخط وقرا کل اھل مصر بما فی مصحفہم وتلقوا ما فیہ عن الصحابۃ الذین تلقوہ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم قاموا بذلک مقام الصحابۃ الذین نقلوہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فمن الصحابۃ علی ما ذکرہ الامام ابو عبید القاسم بن سلام **من المہاجرین** ابو بکر الصدیق وعمر الفاروق وعثمان بن عفان وعلی بن ابی طالب وطلحۃ وسعد وابن مسعود وحذیفۃ وسالم وابو ھریرۃ وابن عمر وابن عباس وعمرو بن العاص وابنہ عبد اللہ ومعاویۃ وابن الزبیر وعبد اللہ ابن السائب وعائشۃ وحفصۃ وام سلمۃ **ومن الانصار** ابی بن کعب ومعاذ بن جبل وابو الدرداء وزید بن ثابت وابو زید ومجمع بن جاریۃ وانس بن مالک رضی اللہ عنہم وزاد السیوطی فضالۃ ابن عبید ومسلمۃ بن مخلد وتمیما الداری وعقبۃ بن عامر وابا موسی الاشعری **واما من بعدھم** فمن کان بالمدینۃ المسیب وعروۃ وسالم وعمر بن عبد العزیز وسلیمان وعطاء ابنا یسار ومعاذ بن

الحارث المعروف بمعاذ القاری وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج وابن شهاب الزہری ومسلم بن جندب وزید بن اسلم وبمکۃ عبید بن عمیر وعطاء بن ابی رباح وطاؤس ومجاهد وعکرمۃ وابن ابی ملیکۃ وبالکوفۃ علقمۃ والاسود ومسروق وعبیدۃ وعمرو بن شرحبیل والحارث ابن قیس والربیع بن خیثم وعمرو بن میمون وابو عبد الرحمن السلمی وزر بن حبیش وعبید بن نضیلۃ وابو زرعۃ بن عمرو بن جریر وسعید بن جبیر وابراهیم النخعی والشعبی وبالبصرۃ عامر بن عبد قیس وابو العالیۃ وابو رجاء ونصر بن عاصم ویحیی بن یعمر وجابر بن زید والحسن وابن سیرین وقتادۃ وبالشام المغیرۃ بن شهاب المخزومی صاحب عثمان بن عفان فی القراءۃ وخلیفۃ بن سعد صاحب ابی الدرداء ثم تجرد قوم للقراءۃ والاخذ واعتنوا بضبطها اتم عنایۃ حتی صاروا فیها ائمۃ یقتدی بهم واجمع اهل بلدهم علی تلقی قراءتهم بالقبول فکان فی المدینۃ ابو جعفر یزید بن القعقاع ثم شیبۃ بن نصاح ثم نافع بن ابی نعیم وبمکۃ عبد اللہ بن کثیر وحمید بن قیس الاعرج ومحمد بن محیصن وبالکوفۃ یحیی بن وثاب وعاصم بن ابی النجود وسلیمان الاعمش ثم حمزۃ ثم الکسائی وبالبصرۃ عبد اللہ بن اسحق وعیسی بن عمرو ابو عمرو بن العلاء ثم عاصم الجحدری ثم یعقوب الحضرمی وبالشام عبد اللہ بن عامر وعطیۃ بن قیس الکلابی واسمعیل بن عبد اللہ بن المهاجر ثم یحیی بن الحارث الذماری ثم شریح بن یزید الحضرمی قال السیوطی واشتهر من هؤلاء فی الافاق الائمۃ نافع واخذ عن سبعین من التابعین منهم ابو جعفر وابن کثیر واخذ عن عبد اللہ بن السائب الصحابی وابو عمرو

واخذ عن التابعين وابن عامر واخذ عن ابی الدرداء واصحاب عثمان
وعاصم واخذ عن التابعين وحمزة واخذ عن عاصم والاعمش والسبيعی
ومنصور بن المعتمر وغيرهم والكسائی واخذ عن حمزة وابی بكر بن عياش
ثم انتشرت القراء فی الاقطار وتفرقوا اُمما بعد امم واشتهر من رواة
كل طريق من طرق السبعة راويان عن نافع قالون وورش عنه وعن ابن كثير
قنبل والبزی عن اصحابه عنه وعن ابی عمرو الدوری والسوسی عن اليزيدی
عنه وعن ابن عامر هشام وابن ذكوان عن اصحابه عنه وعن عاصم ابو بكر
ابن عياش وحفص عنه وعن حمزة خلف وخلاد عن سليم عنه وعن
الكسائی الدوری وابو الحارث عنه ثم اعلم ان جماهير العلماء من السلف
والخلف وائمة المسلمين ذهبوا الى ان المصاحف العثمانية مشتملة علی
ما يحتمله رسمها من الاحرف السبعة التی انزل بها القرآن جامعة للعرضة
الاخيرة التی عرضها النبی صلی الله عليه وسلم علی جبريل عليه السلام متضمنة
لها لم يترك حرفا منها لان الصحابة اجمعوا علی نقلها من الصحف التی كتبها
ابو بكر وعمر واجمعوا علی ترك ماسوی شیٔ من القرآن كذا قاله الجزری فی النشر
ولذلك لا يجوز مخالفة المصاحف العثمانية فی الكتابة قال السيوطی قال
اشهب سئل مالك فقيل له ارايت من استكتب مصحفا اليوم اترى ان
يكتب اليوم علی ما احدثه الناس من الهجاء فقال لا ارى ذلك ولكن يكتب
علی الكتبة الاولی ذكره الدانی فی المقنع وقال ولا مخالف له فی ذلك من
علماء الامة وقال الدانی فان سأل سائل عن السبب الموجب لاختلاف
المرسوم فی المصاحف العثمانية قلت ان عثمان لما جمع القرآن فی المصاحف
ونسخها علی صورة واحدة وآثر فی رسمها لغة قريش دون غيرها مما

لا یصح ولا یثبت نظرا للامة واحتیاطا علی اهل الملة وثبت عنده
ان هذه الحروف من عند الله عز وجل کذلک منزلة ومن رسول الله
صلی الله علیه وسلم مسموعة وعلم ان جمعها فی مصحف واحد علی تلک
الحال غیر ممکن الا باعادة الکلمة مرتین وفیه من التخلیط والتغییر للمرسوم
ما لا خفاء به ففرقها فی المصاحف کذلک فجاءت مثبتة فی بعض ومحذوفة
فی آخر کما نزلت من عند الله تعالی وعلی ما سمعه من رسول الله صلی الله
علیه وسلم فمن ثم اختلف رسوم مصاحف الامصار فما طابق
لنسخة منها فهو حق قطعا وقال الدانی فی موضع اخر سئل مالک عن الحروف
فی القرآن مثل الواو والالف اتری ان تغیر من المصحف اذا وجد فیه
کذلک قال لا قال ابو عمرو یعنی الواو والالف المزیدتین فی الرسم
المعدومتین فی اللفظ نحو اولوا ذکر السیوطی قال الامام احمد یحرم مخالفة
خط مصحف عثمان فی واو او یاء او الف او غیر ذلک وذکر انه قال البیهقی
فی شعب الایمان من کتب مصحفا فینبغی ان یحافظ علی الهجاء الذی
کتبوا به تلک المصاحف ولا یخالفهم فیه ولا یغیر ما کتبوه شیئا فانهم
کانوا اکثر علما واصدق قلبا ولسانا واعظم امانة منا فلا ینبغی ان
نظن بانفسنا استدراکا علیهم وذکر صاحب الخلاصة انه قال ابو بکر
احمد بن مهران فی کتاب الهجاء الحق والعدل والواجب الموجب فی القرآن
وفی خط المصحف ان یتبع کتبة زید بن ثابت رضی الله عنه ورسم
خطه وتصویره وتمثیله ولا یحل للکاتب مخالفته ولو کان هاذقا فهیما
وذکر انه روی عن المبرد انه قال خط المصحف مسلم لا یخالف ولا یتجاوز
فیه عن خط زید بن ثابت وکذا ذکر عن الامام ابی بکر وعن صاحب المرشد

وعن صاحب المعرفة وعن صاحب الایضاح وذكر صاحب الخزانة عن
الكسائی انه قال فی خط المصحف عجائب وغرائب تحیرت فیها عقول
العقلاء وعجزت عنها اراء الرجال البلغاء وكما ان لفظ القرآن
معجز فكذلك رسمه خارج عن طوق البشر والحكمة فی الرسم ان لا یعتمد
القاری علی المصحف بل یاخذ القرآن من افواه الرجال الآخذین عن
رسول الله صلی الله علیه وسلم بالسند العالی ثم اعلم انه قد تفرع علی
ما ذكرنا الاختلاف فی نقط المصحف وشكله والفواتح والخواتم والعواشر
وغیر ذلك مما جردت عنه المصاحف العثمانیة اما النقط والشكل فیقال
اول من فعل ذلك ابو الاسود الدیلی بامر عبد الملك بن مروان وقیل
الحسن البصری ویحیی بن یعمر وقیل نصر بن عاصم اللیثی قولنا النقط
والشكل هما مترادفان یقال نقط الحرف ونقطه وشكل الكتاب واشكله
اذا اعجمه فمن العلماء من یمنع ذلك ومنهم من اجازه ومنهم من قال
بالاستحباب وتمسك المانعون بما اخرج ابو عبید وغیره عن ابن مسعود
رضی الله عنه قال جردوا القرآن ولا تخلطوه بشئ وعن النخعی انه كره
نقط المصاحف وعن ابن سیرین انه كره النقط وقال مالك لا باس بالنقط
فی المصاحف التی یتعلم فیها الغلمان اما الامهات فلا واخرج ابن ابی داود
عن الحسن وابن سیرین انهما لا باس بنقط المصاحف واخرج عن ربیعة
ابن ابی عبد الرحمن انه قال لا باس بشكلها وقال ابن مجاهد ینبغی ان لا
یشكل الا ما یشكل وقال ابو عمرو الدانی لا استجیز النقط بالسواد لما فیه
من التغییر لصورة الرسم وقال الحلیمی اما النقط فیجوز لانه لیس له صورة
یتوهم لاجلها ما لیس بقرآن قرآنا وانما هی دلالات علی هیئة المقرؤ فلا

یضر اثباتہا لمن یحتاج الیہا وقال النووی فی التبیان قال العلماء ویستحب نقط المصحف وشکلہ فانہ صیانۃ من اللحن فیہ وتصحیفہ قال فاما کراھیۃ الشعبی والنخعی النقط فانما کرھاہ فی ذلک الزمان خوفا من التغییر فیہ وقد امن ذلک فلا منع قال ولا یمنع من ذلک لکونہ محدثا فانہ من المحدثات الحسنۃ فلم یمنع منہ کنظایرہ مثل تصنیف العلم وبناء المدارس والرباطات وغیر ذلک انتہی قال الجرجانی فی توجیہ قول ابن مسعود جردوا القرآن انہ یحتمل وجہین احدھما جردوہ فی التلاوۃ ولا تخلطوا بہ غیرہ والثانی جردوہ فی الخط من النقط وغیرہ مما لیس فیہ وقال البیہقی فی توجیہہ الابین انہ اراد لا تخلطوا بہ غیرہ من الکتب لان ماخلا القرآن من کتب اللہ انما یوخذ عن الیہود والنصاریٰ ولیسوا بماموئین علیہا والحرکات داخلۃ فی الشکل فان السیوطی اطلق لفظ الشکل علیہا فحکمہا فی المنع والجواز والاستحباب کحکم النقط قال السیوطی کان الشکل فی الصدر الاول نقطا فالفتحۃ نقطۃ علی اول الحرف والضمۃ علی آخرہ والکسرۃ تحت اولہ قال وعلیہ مشی الدانی **اقول** وقد صنف الدانی فی ذلک رسالۃ والذی اشتہر الآن الضبط بالحرکات الماخوذۃ من الحروف وھو الذی اخرجہ الخلیل وھو اکثر واوضح وعلیہ العمل فالفتح شکلۃ مستطیلۃ فوق الحرف والکسر کذلک تحتہ والضم واو صغریٰ فوقہ والتنوین زیادۃ مثلہا وقال صاحب الخلاصۃ الفتح شکلۃ مستطیل موربٍ فیما استخرجہ الخلیل واما المستطیل المستقیم فھو یکون عوضا عن الالف المحذوفۃ لان الفتح کان یکتب الف اقبل الخط العربی فکتابتہ بصورۃ الالف ممنوع بعد ظہور الخط العربی وایضا کتابۃ الکسر بصورۃ القائمۃ اقبح انتہی

اقول لم یذکرہ احد من الائمۃ الذین عثرت علی کتبہم بل المکتوب فی مصحف الجزری علی خلافہ فانہ یکتب الکسر فیما یراد اشباع ذلک الحرف مستطیلا مستقیما والجزری من ائمۃ الفن واما الفواتح والخواتم والعواشر وغیرہا فقد قیل اول من وضع الھمزۃ والتّشدید والروم والاشمام الخلیل وقال قتادۃ بدؤا فنقطوا ثم خمسوا ثم عشروا وقیل اول ما احدثوا النقط عند آخر الآی ثم الفواتح والخواتم وقال یحیی بن کثیر ما کانوا یعرفون شیئا مما احدث فی المصاحف الا النقط الثلث علی رؤس الآیات اخرجہ ابن ابی داود وروی عن ابن سیرین انہ کرہ النقط یعنی علی رؤس الآیات والفواتح والخواتم وعن ابن مسعود ومجاھد انھما کرھا التعشیر واخرج ابن ابی داود عن النخعی انہ کان یکرہ العواشر والفواتح وتصغیر المصحف وان یکتب فیہ سورۃ کذا وکذا واخرج عنہ انہ اُتی بمصحف مکتوب فیہ سورۃ کذا وکذا آیۃ فقال امح ھذا فان ابن مسعود کان یکرھہ واخرج عن ابی العالیہ انہ کان یکرہ الجمل فی المصاحف وفاتحۃ سورۃ کذا وخاتمۃ سورۃ کذا وقال الحلیمی یکرہ کتابۃ الاعشار والاخماس واسماء السور وعدد الآیات فیہ وقال البیھقی من آداب القرآن ان یفخم فیکتب مفرجا باحسن خط ولا یصغر ولا یقرمطحروفہ ولا یخلط بہ ما لیس منہ کعدد الآیات والسجدات والعشرات والوقوف واختلاف القراءات ومعانی الآیات وقال الدانی لا استجیز جمع قراءآت شتی فی مصحف واحد بالوان مختلفۃ لانہ من اعظم التخلیط والتغییر للمرسوم وقال واری ان تکون الحرکات والتنوین والتشدید والسکون والمد بالحمرۃ والھمزات بالصفرۃ وقال الجرجانی من الشافعیۃ فی الشافی من المذموم کتابۃ تفسیر کلمات القرآن

بین اسطرہ

بین اسطرہ ذکرہ السیوطی فی الاتقان اقول مدار ھذا کلہ علی الحذر عن التخلیط والتغییر فی المصحف لکن فی زماننا ھذا قد فقد العلم فلو جرد المصحف عن علامات الوقف والھمزات والسجدات وغیرھا لاشتبہ الامر علی القاری ولذلک اختار الجزری فی مصحفہ کتابۃ الفواتح والآیات و السجدات وغیر ذلک لکن بتبدیل اللون وذلک لتنکشف الدقائق القرآنیۃ ولا یقع القاری فی الخبط والجزری من ائمۃ ھذا الفن وفعلہ مستند لمن بعدہ فناھیک من اتباعہ بید ان المدات من متممات الشکل وعلامات الوقوف ترشد الی ما ھو لازم من الوقوف او جائز او ممنوع قال الزمخشری فی الکشاف الفائدۃ فی تفصیل القرآن وتقطیعہ سورا کثیرۃ وکذلک انزل اللہ التوریۃ والانجیل والزبور وما اوحاہ الی انبیائہ مسورۃ وبوب المصنفون فی کتبہم ابوابا موشحۃ الصدور بالتراجم منھا ان الجنس اذا انطوت تحتہ انواع واصناف کان احسن وافخم من ان یکون بابا واحدا ومنھا ان القاری اذا ختم سورۃ او بابا من الکتاب ثم اخذ فی اخر کان انشط لہ وابعث علی التحصیل منہ لو استمر علی الکتاب بطولہ ومثلہ المسافر اذا قطع میلا او فرسخا نفس ذلک منہ ونشط للسیر ومن ثمہ جزئ القرآن اجزآء واخماسا ومنھا ان الحافظ اذا حذق السورۃ اعتقد انہ اخذ من کتاب اللہ تعالی طائفۃ مستقلۃ بنفسھا فیعظم عندہ ما حفظہ ومنہ حدیث انس رضی اللہ عنہ کان الرجل اذا قرأ البقرۃ وال عمران جد فیھا ومن ثمہ کانت القرآءۃ فی الصلوۃ بسورۃ افضل ومنھا ان التفصیل سبب تلاحق الاشکال والنظائر وملائمۃ بعضھا لبعض وبذلک یتلاحظ المعانی والنظم الی غیر ذلک من الفوائد انتھی ثم اعلم ان ابابکر الصدیق رضی اللہ عنہ لما جمع القرآن قال سموہ فقال بعضہم سموہ

المجید فکرھوہ وقال بعضہم سموہ السفر فکرھوہ فقال ابن مسعود رایت
بالحبشۃ کتابا یدعونہ المصحف فسموہ مصحفا نقلہ السیوطی عن التاریخ
المظفری ثم قال قلت اخرج ابن اشتۃ فی کتاب المصاحف من طریق موسی
ابن عقبۃ عن ابن شہاب قال لما جمعوا القرآن وکتبوہ فی الورق قال ابوبکر
التمسوا لہ اسما فقال بعضہم السفر وقال بعضہم المصحف فان الحبشۃ
یسمونہ المصحف وکان ابوبکر اول من جمع کتاب اللہ وسماہ المصحف
وفی القاموس المصحف مثلثۃ المیم وقال النووی فی التبیان وفی المصحف
ثلث لغات ضم المیم وکسرھا وفتحھا والضم والکسرۃ مشہورتان والفتح
ذکرھا ابوجعفر النحاس وغیرہ ثم اعلم ان المصحف الامام باتفاق العلماء
ھو المصحف الذی اتخذہ عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ لنفسہ ذکرہ الدانی
والشاطبی والجزری والسیوطی لانہ اول مصحف کتب وأُتُمَّ بہ فی کتابۃ غیرہ من
المصاحف قلت وھذہ التسمیۃ ماثورۃ قال السیوطی اخرج ابن اشتۃ من طریق
ایوب عن ابی قلابۃ قال حدثنی رجل من بنی عامر یقال لہ انس بن مالک قال
اختلفوا فی القرآن علی عہد عثمان حتی اقتتل الغلمان والمعلمون فبلغ ذلک
عثمان بن عفان فقال عندی تکذبون بہ وتلحنون فیہ فمن نائ عنی کان
اشد تکذیبا واکثر لحنا یا اصحاب محمد اجتمعوا فاکتبوا للناس اماما فاجتمعوا
فکتبوا الحدیث قال الشاطبی قال مالک ذلک المصحف تغیب ولم نجد لہ خبرا
بین الاشیاخ وقال السخاوی فی الوسیلۃ قال ابوعبید القاسم بن سلام
فی کتابہ فی القراءات رایت المصحف الذی یقال لہ الامام مصحف عثمان بن
عفان رضی اللہ عنہ استخرج لی من بعض خزائن الامراء وھو المصحف الذی
کان فی حجرہ حین اصیب قال ورایت انا اثار دمہ فی مواضع منہ وذکرہ الدانی

ایضا

ایضا عن ابی عبید وقال الشاطبی رواہ ابن النحاس معتمدا علی قول
مالک واجیب عنہ بان مالکا لم یقل ھلک وانما قال تغیب فیرحج ظھورہ
اقول قد اخبرنی بعض من اثق بہ ان المصحف المذکور موجود الآن
فی المدینۃ المنورۃ فی الروضۃ المبارکۃ النبویۃ صلی اللہ علیہ وسلم

المقالۃ الاولیٰ فی الاصول

اعلم ان المراد من مرسوم
الخط فی اصطلاح الفن ھو خط المصاحف العثمانیۃ التی اجمع الصحابۃ
علیھا ذکرہ الجزری فی النشر ثم قال واعلم ان المراد بالخط الکتابۃ وھو
علی قسمین قیاسی واصطلاحی فالقیاسی ماطابق فیہ الخط اللفظ
والاصطلاحی ماخالفہ بزیادۃ او حذف او بدل او وصل او فصل
ولہ قوانین واصول یحتاج الی معرفتھا وبیان ذلک مستوفٍ فی ابواب الھجاء
من کتب العربیۃ واکثر خط المصاحف موافق لتلک القوانین لکنہ
قد جاءت اشیاء خارجۃ عن ذلک یلزم اتباعھا ولایتعدی الی ماسواھا
فنھا ماعرفنا سببہ ومنھا ماغاب عنا وقد صنف العلماء فیہ کتبا کثیرۃ
قدیما وحدیثا کابی حاتم ونصیر وابی بکر بن ابی داود وابی بکر بن مھران
وابی عمرو الدانی والصاحب ابی داود والشاطبی والحافظ ابی العلاء وغیرھم
وقال السیوطی فی الاتقان القاعدۃ العربیۃ ان اللفظ یکتب بحروف
ھجائہ مع مراعاۃ الابتداء بہ والوقف علیہ وقد مھد النحاۃ لہ اصولا
وقواعد وقد خالفھا فی بعض الحروف خط المصحف الامام قال افردہ
بالتصنیف خلائق من المتقدمین والمتاخرین منھم ابوعمرو الدانی
والف فی توجیہ قواعد الخط منہ ابو العباس المراکشی کتابا سماہ عنوان
الدلیل فی مرسوم خط التنزیل بین فیہ ان ھذہ الاحرف انما اختلف

ما لہا فی الخط بحسب اختلاف احوال المعانی وکلماتہا وقال فی اتمام الدرایہ ولا یقاس خط المصحف لانہ یتبع فیہ ما وجد فی المصحف الامام قال وقد عقدت لہ فی التحبیر بابا حررتہ وھذبتہ بما لم اسبق الیہ ثم جردتہ فی کراسۃ سمیتہا کیت الاقران فی کتب القرآن انتہی واعلم انی عمدت فی استخراج ما احررہ فی ھذا الکتاب علی الکتب المعتبرۃ منہا المقنع للامام الحافظ الکبیر ابی عمرو عثمان بن سعید الدانی المقریٔ المتوفی لستۃ شوال سنۃ اربع واربعین واربعمائۃ من الہجرۃ بدانیۃ بلد من الاندلس ومنہا القصیدۃ الرائیۃ المسماۃ بالعقیلۃ نظمہا الامام العلامۃ ولی اللہ ابو القاسم بن فیرۂ ابن خلف بن احمد الرعینی الاندلسی الشاطبی الضریر المتوفی فی الثامن والعشرین من جمادی الاخرۃ سنۃ تسع وتسعین وخمسمائۃ بالقاہرۃ ومنہا شرح العقیلۃ المسماۃ بالوسیلۃ للامام العلامۃ ابی الحسن علی بن محمد السخاوی المتوفی سنۃ ثلث واربعین وستمائۃ بدمشق ومنہا النشر فی القراءآت العشر للامام العلامۃ شیخ الاسلام شمس الدین ابی الخیر محمد بن محمد بن محمد الجزری الشافعی مذہبا الذی کان فی اواخر سنۃ ثمانمائۃ ومنہا الاتقان فی علوم القرآن للامام العلامۃ ابی الفضل عبد الرحمن السیوطی الشافعی ومنہا المصحف الذی کتبہ الفاضل الماہر طاہر بن عرب بن ابراہیم الحافظ الاصبہانی نقلہ من نسخۃ صححہا استاذہ شیخ الاسلام الجزری واستکتبہ ابو الخیر محمد بن شیخ الاسلام الجزری ووصل ذلک المصحف الینا عاریۃ من خزانۃ امیر الوقت عظیم الدولہ والاجاہ وفقہ اللہ لما یحبہ ویرضاہ وحیثما اقول مصحف الجزری فالمراد بہ ذلک المصحف ثم اعلم ان امر الرسم ینحصر فی الاثبات والحذف والزیادۃ والابدال والوصل

والقطع

والقطع فلما کان الاثبات والحذف وکذا الوصل والقطع متقابلات تنکشف حالها بالتقابل ناسب ان ابین الاثبات والحذف فی فصل واحد وکذا الوصل والقطع فی فصل واحد ولما کانت الهمزة قد تعلق بها احوال کثیرة قیاسیة وغیر قیاسیة وبذکرها فی ضمن هذه الفصول یلزم انتشار لاحوالها ناسب ان افردها بفصل مستبد فرتبت المقالة علی خمسة ابواب الباب الاول فی الاثبات والحذف والباب الثانی فی الزیادة والباب الثالث فی الابدال والباب الرابع فی الوصل والقطع والباب الخامس فی الهمزة والله المستعان وعلیه التکلان

الباب الاول فی الاثبات والحذف

اعلم ان الاصل فی الکتابة اثبات الحروف الدالة علی الالفاظ وانما یعتریه الحذف لعارض فلا حاجة الی ذکر اثباتها الا ان بعض الاحرف تثبت تارة وتحذف اخری فلا بد من ذکرها لئلا یقع الطالب فی الخلط والخبط ثم اعلم ان الحذف لا یرد کثیرا الا علی الهمزة وسنذکرها فی باب مستبد او علی حروف العلة فنذکرها فی هذا الباب واعلم ان حروف العلة هی الالف والواو والیاء سمیت بها لان من شانها ان ینقلب بعضها الی بعض وحقیقة العلة تغیر الشیء عن حاله وایضا تسمی حروف المد ان کان حرکة ما قبلها من جنسها لان فیها من الامتداد وحروف اللین ان لم تکن حرکة ما قبلها من جنسها وهذا فی الواو والیاء واما الالف فحرف مد ابدا کذا فی الفواکه الجنیة شرح متممة الاجرومیة ورتبت هذا الباب علی ثلثة فصول **الفصل الاول فی الالف** واعلم ان الالف تحذف فی احرف منها

الله اصله الاٰه کفعال بمعنی مالوه کذا فی القاموس وقیل ولاه قلبت الواو همزة لاستثقال الکسرة علیها وقیل لاه مصدر لاه یلیه کذا فی البیضاوی وقیل لاها بالسریانیة معرب والالف واللام فیه قیل عوض عن الهمزة المحذوفة یعنی فآء الکلمة کذا قال الزمخشری وسیجئ فی باب الهمزة وقیل عوض الالف الاخیرة فی لاها المحذوفة بعد التعریب کذا قال صاحب التصریح وعلی ای وجه کان فالالف بعد اللام الثانیة محذوفة حیثما وقع باتفاق علماء العربیة وعلماء الرسم کما نص علیه ابن الحاجب فی مقدمة الخط من الشافیة والسیوطی فی علم الخط من النقایة وفی رسم خط القرآن من الاتقان وهذا الحذف لتحصیل التخفیف فی الخط لکثرة الاستعمال وقد جاء لفظ الله فی القرآن فی الفین وستمائة وتسعة وتسعین موضعا علی ما احصیته بحضرة عدول وقال السیوطی فی رسالته المسماة بریاض الطالبین فی شرح الاستعاذة والبسملة والخطیب الشربینی فی الاقناع انه وقع فی القرآن فی الفین وثلثمائة وستین موضعا وقال الفاکهی فی شرح الحدود انه تکرر فی القرآن العظیم الفین وخمسمائة وستین مرة اقول کل ذلک غیر مطابق للواقع **منها** اللّٰهُمَّ نحو قل اللهم وهو موافق لما سبق فی حذف الالف بعد اللام الثانیة رسما بالاتفاق لان اصله یا الله حذفت یاء النداء وعوض عنها المیم المشددة عند البصریین او اصله یا الله امنا بخیر فرکب ترکیب حیهل وهو مذهب الکوفیین ولذا یجیزون یا اللهم فی الشعر کذا فی التصریح **منها** الٰه یحذف منه الالف بعد اللام حیثما وقع باجماع الفریقین کما نص علیه السیوطی فی النقایة والاتقان والدانی فی المقنع والشاطبی

فی العقیلۃ سواء کان مفردا نحو لا الہ الا انت ام مضافا الی ظاہر نحو الہ الناس او الی ضمیر نحو اتخذ الٰہہ ہواہ والٰہنا والٰہکم ام مضافا الیہ نحو لذھب کل الٰہ بما خلق **منہا** الرحمن معرفا باللام یحذف منہ الالف بعد المیم حیثما وقع فی القرآن باتفاق علماء الرسم کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی واختلف فیہ علماء العربیۃ فقال الکسائی تحذف وقال غیرہ لا لان الاستعمال فی بسم اکثر منہ فیہا قالہ السیوطی فی ریاض الطالبین وقال صاحب خزانۃ الرسوم والاول ہو الاصح اقول واختارہ ابن الحاجب حیث قال نقصوا منہ الالف مطلقا قال بعض شارحیہا یعنی سواء کان فی البسملۃ اولا لکثرۃ الاستعمال واما غیر المعرف باللام فقد اختلفوا فیہ ایضا قال ابن قتیبۃ ان کان الرحمن معرفا بالالف واللام حذفت الفہ والا فالاحب الی ان لا تحذف نحو رحمان الدنیا والآخرۃ کذا فی خزانۃ الرسوم وقال السیوطی فی النقایۃ تحذف الف الرحمن معرفا باللام لا مضافا انتہی اقول لم یذکروا رسم یا رحمن منادیٰ فلعلہ مثل المعرف باللام لانہا نائبۃ عن ال فی افادۃ التعریف کما فی التصریح لکن لم یقع فی القرآن مضافا ولا منادی فلیس لنا زیادۃ عنایۃ الیہ **منہا** سبحٰن یحذف منہ الالف بعد الحاء فی القرآن حیثما وقع وکیفما وقع کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسخاوی والسیوطی واستثنوا منہا موضعا واحدا فی سورۃ الاسراء فی قولہ تعالی قل سبحان ربی فان المصاحف قد اختلفت فیہ لا غیر قال الدانی ورأیتہ فی مصاحف اہل العراق العُتُق بالالف قولنا کیفما وقع ای سواء کان مضافا الی مفرد ظاہر علم مثل سبحٰن اللہ او موصول نحو سبحٰن الذی او صفۃ نحو سبحٰن ربک ام مضافا الی ضمیر نحو سبحٰنک

لاعلم لنا وسبحنه ان یکون له ولد واما مقطوعا عن الاضافة فلم یقع فی القرآن لانه مصدر بمعنی التسبیح لازم للاضافة واما فی غیر القرآن فقد جاء مقطوعا عن الاضافة وذلک اذا جعل علما للتسبیح فیکون غیر مجری للعلمیة والالف والنون قال الاعشی، اقول لما جاء نی فخره، سبحان من علقمة الفاخر، وذلک علی التعجب یقول ای العجب منه اذ یفخر کما فی الصحاح والمفصل وقد حققناه فی حاشیة القاموس واهل العربیة یثبتون الالف فیه

منها یا حرف النداء اتفق علماء رسم القرآن علی حذف الفها حیثما وقع وکیفما وقع کما نص علیه الدانی وغیره سواء وقع للنداء علی ما هو مصدّرة بالهمزة مفتوحة نحو یایها الناس ویادم ویارض ابلعی ویاسفی او مضمومة نحو یاولی الالباب ویاخت هرون او مکسورة نحو یابراهیم او بغیر الهمزة نحو یرب وینوح ویویلتی ویلیتنی ویسماء او وقع للتنبیه اما علی الفعل نحو الا یاسجدوا وانما الالف همزة اسجدوا واما علی الحرف نحو یلیت قومی یعلمون ولم یقع فی القرآن من حروف النداء غیرها کما نص علیه ابن هشام ذکره السیوطی الا ان القراء جعلوا الهمزة للنداء فی قوله تعالی امّن هو قانت اناء اللیل علی قراءة تخفیف المیم هربا عن دعوی المجاز اذ لا یکون الاستفهام منه تعالی علی حقیقته وعن کثرة الحذف ثم اعلم ان حذف الفها علی مراد الوصل لتقویة الحرف فان الالف تمنع من الوصل لانها من الحروف الستة التی یقال لها حروف التمییز فلا یتصل باخرها شیء وهی الالف والدالان المهملة والمعجمة والراءان المنقوطة وغیرها والواو وهذا ما سنح لی وقال الدانی انها حذفت للاختصار ولما علماء العربیة فلا یحذفونها **منها**

ها حرف التنبیه اتفق الفریقان علی حذف الالف منها اذا دخلت

علی اسم الاشارة نحو هذا و هذہ و هذان و هذین و هؤلآء و هکذا
و ههنا و علی الضمیر المرفوع المخبر عنہ باسم الاشارة نحو ها نتم او لاء
کما نص علیہ علماء الرسم والعربیة واتفقوا علی اثباتها اذا کانت نعت
ای فی النداء نحو یایها الناس الا ثلثة مواضع فبالحذف علی لغة
اسد فی النور ایه المؤمنون و فی الزخرف یا ایه الساحر و فی الرحمن
ایه الثقلان و سنذکر تحقیقہ هناك ان شاء الله تعالی واما هاتا و هاتی
وهاتان وهاذاك وهاذانك فقد قال علماء العربیة بالاثبات لقلة
استعمالها کما نص علیہ بعض شارحی الشافیة واما علماء الرسم
فقالوا بالحذف فی هتین نحو قولہ تعالی احدی ابنتی هتین کما نص
علیہ الدانی واما بقیة الاحرف فما وردت فی القرآن ثم ان الدانی ذکر
فی توجیہ حذف الالف انها حذفت اختصارا وقال بعض شارحی
الشافیة حذفت لکثرة الاستعمال اقول مفاد التعلیلین واحد لان
ما کثر استعمالہ یعتنی فیہ بالتخفیف وسنح لی فی تعلیل الحذف انہ
علی مراد الوصل لتقویة الحرف کما یلوح بہ کلام ابن الجزری فی شرح
المقدمة الجزریة فی غیر هذا المقام و یحتمل ان یکون حذف الالف
فرقا بین هاء التی للتنبیہ و بین هاء التی اسم فعل بمعنی خذ و قد وقع
فی القرآن فی قولہ تعالی هاؤم اقرؤا وستعرف تحقیقہ فی موقعہ و لا
یخدش بانہ لم لم یعکس لان هاء التنبیہ کثیر الاستعمال بخلاف ها
اسم فعل منہا ذلك اسم الاشارة الذی لحقتہ اللام و الکاف
اتفق الفریقان علی حذف الالف بعد الذال منہ حیثما وقع و کیفما وقع
نحو ذلك و ذلکما و ذلکم و ذلکن و هذا الحذف للتخفیف لکثرة استعمالها

کما نص علیہ الدانی وابن الحاجب وغیرہما **منہا** اولٰئک یعنی جمع اسم الاشارۃ اللاحقۃ بہ الکاف اجمع الفریقان علی حذف الالف بعد اللام منہ اختصارا لکثرۃ الاستعمال حیثما وقع وکیفما وقع نحو اولٰئک واولٰئکم کما نص علیہ الدانی وابن الحاجب وغیرہما **منہا** لکنّ مشددۃ النون الحرف المشبہۃ بالفعل اتفق الفریقان علی حذف الالف بعد اللام منہا حیثما وقعت وکیفما استعملت نحو لکن ولکنی ولکنا ولکنکم ولکنہ ولکنہم نص علیہ الدانی وابن الحاجب وغیرہما وذلک لکثرۃ الاستعمال **منہا** لکن مخففۃ النون حرف الاستدراک اتفق الفریقان علی حذف الالف بعد اللام منہا حیثما وقعت سواء کانت مخففۃ من الثقیلۃ وھی التی تلیھا جملۃ نحو ولکن کانوا ھم الظٰلمین او عاطفۃ وھی التی یلیھا مفرد نحو لکن اللہ یشھد ولکن الرسول ولکن الذین اتقوا ربھم نص علیہ الدانی وابن الحاجب وغیرہما وذلک ایضا لکثرۃ الاستعمال اقول لو قیل فی کلیھما ان الحذف علی ارادۃ الوصل ورفع ایھام ان لا حرف نفی فلا بعد **منہا** السلٰم اجمع علماء الرسم علی حذف الالف بعد اللام منہ فی القرآن للاختصار حیثما وقع وکیفما وقع سواء کان معرفا باللام اسما نحو السلٰم المومن ام مصدرا نحو والسلٰم علی من اتبع الھدی او منکرا مرفوعا نحو سلٰم علی نوح او منصوبا نحو سلٰما سلٰما او مخفوضا نحو اھبطوا بسلٰم نص علیہ الدانی والسخاوی والسیوطی واما قول الشاطبی السلٰم فاللام فیہ للاستغراق لجمیع جزئیاتہ ولیس المراد بہ المعرف باللام فقط ومن ھذہ المادۃ الاسلام بزیادۃ الھمزۃ فی الابتداء والالف بعد اللام لبناء باب الافتعال قیاسہ ان یرسم باثبات الالف بعد اللام لانھا زیدت للبناء فقد نص الدانی

علی اثبات الالف التی زیدت للبناء وکذلک رسم فی اکثر المصاحف
الموافقۃ للرسم سواء کان مفردا نحو وھو یدعی الی الاسلام او مضافا
نحو قل لا تمنوا علی اسلامکم وکفروا بعد اسلامھم لکن وقع فی مصحف
الجزری فی بعض المواضع بحذف الالف وفی اخر بالاثبات وھو اکثر
فعلیہ الاعتماد واللہ اعلم بالصواب **منھا** الغلم اجمع ارباب الرسم
علی حذف الالف بعد اللام منہ فی القرآن للاختصار حیثما وقع
وکیفما وقع مفردا کان معرفا باللام نحو واما الغلم او منکرا مرفوعا نحو
انی یکون لی غلم او منصوبا نحو لقیا غلما او مجرورا نحو انا نبشرک بغلم
او مثنی نحو بغلمین یتیمین نص علیہ الدانی وغیرہ ولم یوافقہم اھل
العربیۃ **منھا** البلغ اتفق اصحاب الرسم علی حذف الالف بعد اللام
منہ فی القرآن حیثما وقع وکیفما وقع اختصارا کما نص علیہ الدانی وغیرہ
سواء کان معرفا باللام نحو فانما علیک البلغ او منکرا مرفوعا نحو
ھذا بلغ للناس او منصوبا نحو الا بلغا من اللہ ولم یقع فی القرآن مخفوضا
ولم یوافقہم علماء العربیۃ **منھا** تعلی علی الماضی من باب التفاعل
من العلو اتفق اھل الرسم علی حذف الالف بعد العین منہ حیثما
وقع نحو قولہ تعالی فتعلی اللہ نص علیہ الدانی والشاطبی وقال السخاوی
فی شرح الرائیۃ وکذلک تعلی قال وھذا من زیادۃ القصیدۃ علی
مقنع الدانی اقول وفیہ ان الدانی قد ذکرھا فی المقنع فکیف تکون من
زیادۃ القصیدۃ الا انہ قال انھم حذفوا الالف بعد العین فی قولہ
فتعلی اللہ حیث وقع والشاطبی قال وتعلی ولا فرق بین ما دخلتہ
الفاء او الواو وکلاھما قد جاء فی القرآن بحذف الالف نحو فتعلی اللہ کما

وسبحنه وتعلى عما يصفون وبدون الفاء والواو ايضا نحو ءاله مع الله تعلى الله عما يشركون ولا يذهب عليك ان الالف زيد فيه للبناء وقد صرح الداني بان المزيد للبناء لا يحذف لكن حذفت الالف فيه اختصارا اتباعا للمصحف الامام **منها** تبرك اتفق علماء الرسم على حذف الالف بعد الباء الموحدة منه حيثما وقع كما نص عليه الداني وكيفما وقع كما صرح به السخاوي في الوسيلة لان الشاطبي لم يقيده بقيد وقول السخاوي اشارة الى استعماله بالفاء نحو فتبرك الله احسن الخلقين وبدون الفاء نحو تبرك الذي بيده الملك ولم يستعمل غير هذا الاستعمال في القرآن على انه لا يستعمل الا بلفظ الماضي ولا لغير الله تعالى قاله السيوطي في الاتقان واليه اشار صاحب القاموس بقوله تبارك صفة خاصة بالله تعالى **منها** بركنا مباشرا بضمير التعظيم اتفق علماء الرسم على حذف الالف بعد الباء منه حيثما وقع وكذلك مبرك اسم مفعول منه حيثما وقع وكيفما وقع مرفوعا كان نحو هذا كتب انزلنه مبرك ام منصوبا نحو للذي ببكة مبركا وكذا مونثه معرفا باللام نحو في البقعة المبركة ومنكوا نحو يوقد من شجرة مبركة نص عليه الداني والشاطبي **واما** بارك فيها فقد اشار الشاطبي بقوله بركنا وكن حذرا الى اثبات الالف فيه قال السخاوي في الشرح انه نبه به على قوله تعالى وبارك فيها فانه كتب بالالف باتفاق قال وهو من زيادة القصيدة الرائية على المقنع اقول قد بقي هنا شئ ستعرف في قوله تعالى وبركنا فيها في سورة الم تنزيل السجدة ان شاء الله تعالى **منها** القيمة اتفق ارباب الرسم على حذف الالف بعد الياء منه حيث وقع نص عليه الداني وغيره وذلك للاختصار **منها**

الشيطن

الشیطن اتفق اهل الرسم علی حذف الالف بعد الطاء منه حیثما وقع وکیفما
وقع معرفا کان نحو فاستعذ باللہ من الشیطن الرجیم وفازلهما الشیطن وان
الشیطن یعدکم الفقر او منکرا نحو حفظنا من کل شیطن رجیم وان یدعون
الا شیطنا ولم یقع فی القرآن منکرا مرفوعا کما نص علیہ الدانی وغیرہ وذلک
للاختصار **منها** سلطن اتفق اهل الرسم علی حذف الالف بعد الطاء
منه للاختصار فی جمیع القرآن کیفما وقع مفردا مرفوعا نحو انه لیس له سلطن او منصوبا
نحو ومالم ینزل به سلطنا او مجرورا نحو وما انزل اللہ بها من سلطن
او مضافا نحو وانما سلطنه علی الذین یتولونه ولم یقع فی القرآن الا منکرا
واما غیر هذا اللفظ مما جاء علی وزن فعلان بضم الفاء نحو بنیان وطغیان
وکفران وقربان وخسران وعدوان وحسبان وغیرها وکذا ما جاء علی فعلان
بکسر الفاء نحو صنوان وقنوان وغیرهما فقد نص الدانی علی اثبات الفاتها
وستعرف الخلاف فی ذلک فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی **منها**
الکتب اتفق علماء الرسم علی حذف الالف بعد التاء المثناة الفوقیة منه
للاختصار معرفا حیثما وقع وکذا منکرا الا فی اربعة مواضع اولها فی الرعد
لکل اجل کتاب والثانی فی الحجر الاولها کتاب معلوم والثالث فی الکهف
من کتاب ربک والرابع فی النمل تلک ایت القرآن وکتاب مبین فان الالفات
فیها ثابتة وفاقا کما نص علیه الدانی وغیرہ واما غیر هذا اللفظ من المفردات
مما جاء علی هذا الوزن اعنی فعال بکسر الفاء نحو العقاب والحساب والحمار
فتثبت فیها الالف وفاقا کما نص علیه الدانی واما الجموع الواقعة علی هذا
الوزن نحو جبال ورکاب فمختلف فیه وستعرف فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی
منها کل لفظة جرت بنیته علی لامین بینهما الف فاتفق علماء الرسم علی

حذف تلک الالف حیثما وقع وکیفما وقع ۱ الاغلل معرفا واغلالا منکرا نص علیہ الدانی وغیرہ ج ذوالجلل نص علیہ السخاوی فی الوسیلۃ ح ھذا حلل وحلال طیبا خ ولاخلل ومن خللہ وخللکم س سللۃ من ماء ومن سللۃ ض الضلل وضلل والضللۃ ظ الظلل وظللھا وظللھم ک الکللۃ نص علیہا الدانی وغیرہ منھا

الئٰن یعنی ءآن معرفا باللام اتفق علماء الرسم علی حذف الالف بعد اللام فیہ حیث وقع وکیف وقع نحو الئٰن جئت بالحق وفالئٰن باشروھن الا موضعا واحدا فی سورۃ الجن فمن یستمع الآن فقد اثبتوا الالف فیہ نص علیہ الدانی وغیرہ واعلم ان لفظۃ ءآن کان بالفین احدھما صورۃ الھمزۃ الواقعۃ فی الابتداء والاخری الالف فحذفت احدھما وھی الاولی علی ما اختارہ الدانی وھو المرسوم فی مصحف الجزری فدخلت حرف التعریف فحذفت الاخری للاختصار وقیل المحذوفۃ قبل دخول حرف التعریف الالف فالالف المرسومۃ ھی صورۃ الھمزۃ قال صاحب الخزانۃ وھو مختار السخاوی وھو المعمول فی المصاحف الیوم وستقف علی تحقیق المقام فی باب الھمزۃ ان شاء اللہ تعالی منھا کل اسم عدد فی بنیتہ الف وھو ثلاثۃ وثلاث وثلاثون وثمانیۃ وثمان وثمانین فقد اتفق علماء العربیۃ علی حذف الالف من الثلاث والثلاثین فقط کما نص علیہ السیوطی فی النقایۃ وابن الحاجب فی الشافیۃ وزاد بعض شارحیھا الثلاثۃ ایضا وقال فی توجیہ الحذف انہ لکثرۃ الاستعمال واما علماء الرسم فقد اتفقوا علی حذف الالف من الکل حیثما وقع وکیفما وقع للاختصار نص علیہ الدانی وغیرہ نحو فصیام ثلثۃ ایام فی الحج ثلثۃ الف من الملائکۃ

ثلث مائۃ سنین حملہ وفصالہ ثلثون شہرا وواعدنا موسی ثلثین لیلۃ ثمنیۃ ازواج ثمنی حجج ثمنین جلدۃ وکذلک ثلاث ورباع بضم الاول حیثما وقع نحو من النساء مثنی وثلث وربع نص علیہ السخاوی اما اسم الفاعل المصوغ من العدد مثل رابعہم کلبہم سادسہم کلبہم ثامنہم کلبہم فاتفقوا علی اثبات الالف فیہ لان الالف زیدت فیہ للبناء وقد نص الدانی علی اثباتہا وھو المرسوم فی مصحف الجزری وغیرہ **منہا** نا اعنی الضمیر البارز المتصل للمتکلم ومعہ غیرہ او للمعظم نفسہ اتفق ارباب الرسم علی حذف الالف منہ اختصارا ما لم یقع طرفا ووقع حشوا نحو ارسلنک اتینک مکنکم انجینکم علمنہ اتینہ مکنہم اتینہم فرشنہا اتینہا انشأنہن فجعلنہن واما اذا وقعت طرفا فلا یحذف بالاتفاق نحو انا انزلنا التورىة قفینا علی آثارھم ولا یخفی علیک ان ضمیر جماعۃ المتکلمین ھو النون فقط وانما زیدت الالف لئلا یلتبس بنون جماعۃ النساء کما نص علیہ صاحب المراح ولذلک قال الدانی فی عنوان ھذہ المسئلۃ وکذلک حذفوا الالف بعد النون التی ھی ضمیر جماعۃ المتکلمین وقال الشاطبی بعد نون ضمیر الفاعلین ووافقہ السخاوی واما قول صاحب التصریح وھو نا وقول صاحب الفواکہ الجنیۃ نا ضمیر بارز للمتکلم ومعہ غیرہ او للمعظم نفسہ فعلی التسامح **منہا** کل علم زائد علی ثلثۃ احرف فیہ الف وھو صنفان اعجمی وعربی فالاول ان کثر استعمالہ فی القرآن والالسن فاتفق الفریقان علی حذف الالف منہ نحو ابرھیم واسمعیل واسحق وھرون وعمران او کثر استعمالہ فی الالسن وان لم یکثر فی القرآن مثل میکئل ولقمن وشرط الحذف ان لا

یتحقق حذف اخر فان حذف منہ حرف اخر فلا تحذف الالف مثل داود فلم تحذف منہ الالف لحذف احدی الواوین واسرائیل فقد حذفت منہ الیاء التی ھی صورۃ الھمزۃ فلم تحذف الالف بعد الراء علی الاکثر قال الدانی وقد وجدت اسرائیل فی بعض المصاحف المدنیۃ والعراقیۃ العتق القدیمۃ بغیر الف واثباتھا اکثر وھامن حذفت منہ الالف بعد المیم وفاقا فلم تحذف بعد الھاء وکذا زکریا اذا کان ممدودا فقد حذفت منہ صورۃ الھمزۃ بعد الالف فلم تحذف الالف وکذا آدم وآذر لو قیل بعجمیتھما کما ھو مختار الزمخشری فی الکشاف فانھما ح علی وزن فاعل کخاتم فاختیر حذف الھمزۃ وابقاء الالف واما لو قیل بعربیتھما فلیسا من ھذا الباب لان وزنھما ح افعل وان لم یکثر استعمالہ اصلا فاتفقوا علی اثبات الالف فی بعض منہ نحو الیاس وطالوت وجالوت ویاجوج وماجوج واختلفوا فی بعض اخر نحو ھاروت وماروت وقارون ففی بعض المصاحف باثبات الالف وھو الاکثر وفی بعضھا بغیر الف ذکرہ الدانی ثم نقل عن کتاب ھجاء السنۃ الذی رواہ الغازی ابن قیس الاندلسی عن اھل المدینۃ ھروت ومروت بغیر الف رسما لا ترجمۃ ثم اعلم ان العجمیۃ تعرف بنقل الائمۃ ایاھا او خروج الاسم عن اوزان الاسماء العربیۃ او خلوہ من حروف الذلاقۃ الستۃ المیم والراء والباء الموحدۃ والنون والفاء واللام بشرط ان یکون الاسم رباعیا او خماسیا او اجتماع حروف لا تجتمع فی کلام العرب کالجیم والقاف و الجیم والصاد المھملۃ والجیم والکاف والنون والراء اول الکلمۃ والزای المنقوطۃ بعد الدال المھملۃ ذکرہ صاحب التصریح والصنف الثانی اعنی العربی

بحذف الالف منه في القرآن وفاقا قال الداني وكذلك اي بالاتفاق حذفوها
اي الالف من سليمن وصلح وملك وخلد وليست باعجمية لما كثر
استعمالها ووافقه السيوطي في الاتقان واما في حذفها في غير القرآن فقد
وقع الخلاف فيه من علماء العربية فقال الازهري في تمرين الطلاب
في صناعة الاعراب يكتب مالك يعني علما والاعلام المواز نة له بغير الف
لكثرة الاستعمال بخلاف الصفات الاصلية للتفرقة بينهما وقال السيوطي
في اتمام الدراية وحذفت الف كل علم فوق ثلث عربيا او عجميا كصلح
وملك وابرهيم واسحق مالم يلتبس او يحذف منه شئ فان التبس كعامر
يلتبس بعمر او حذف منه شئ كاسرائيل وداود حذفت ياء الاول وواو
الثاني لم يحذف الالف للالتباس في الاول والاجحاف في الثاني وقال ابن
الحاجب في الشافية ونقص كثير الالف من ابرهيم واسمعيل واسحق وبعضهم
من عثمن وسليمن ومعوية قال بعض الشارحين في توجيه الحذف في
ابرهيم واسمعيل واسحق انه لطول هذه الكلمات مع كونها عجمية
قال وبعضهم يكتبها باثبات الالف وقال في توجيه الحذف في عثمن و
سليمن ومعوية كانه لكثرة الاستعمال **منها** المثنى اسما كان او فعلا
اتفق علماء الرسم على حذف الالف منه للاختصار سواء كان الالف
حرفا كعلامة الرفع من مثنى الاسم وعلامة التثنية من المستقبل او اسما
كالف الضمير من مثنى الماضي وذلك الحذف اذا لم تقع طرفا ولم تمس حقيقة مثل ساحران ورجلن وهذن وامراتن وما يعلمن وما يحكمن
واما تكذبان فقد اختلف في حذف الفه وسيجئ في سورة الرحمن
ان شاء الله تعالى او حكما لاتصال الضمير المنصوب نحو اضلنا وتورثونه

او المضاف الیہ نحو یداہ الاقولہ بما قدمت یداک علی مانص علیہ السیوطی
واما اذا وقعت طرفا فلا تحذف لانها لو حذفت لا لتبس الخط تارۃ بالواحد
وتارۃ بالجمع قالہ السخاوی فی الوسیلۃ اما الاول فنحو قالا ربنا وان تفشلا
واما الثانی فنحو دعوا اللہ ربهما وانتما ومن اتبعکما فلا یلتبس بقولہ عتو
وسعو وجعین لم ترسم الف بعد واو الجمع فیهما فی القرآن وفاقا والثانی والثالث
بضمیر الجمع منها الجمع وهو اصناف احدها جمع المذکر السالم
وهو ما دل علی اکثر من اثنین مع سلامۃ بناء واحدہ ولذلک یقال
لہ جمع التصحیح کذا قال الشیخ بدر الدین فی شرح الفیۃ ابیہ ویسمی
ایضا الجمع الذی علی هجائین ای الواو والنون رفعا والیاء والنون
نصبا وجرا وایضا الجمع علی حذف المثنی لاعرابہ بحرفین وسلامۃ
بناء الواحد فیہ وختمہ بنون زائدۃ تحذف للاضافۃ کذا قال صاحب
التصریح اتفق علماء الرسم علی حذف الالف منہ اذا کانت فیہ
حیثما وقع وکیفما وقع فی القرآن وقیدہ الدانی بکثیر الدور وتبعہ الجزری
ولعلہ قید اتفاقی لان اللعنون واللعنین یحذف منهما الالف وفاقا
ولیسا بکثیری الدور فی القرآن لانہ لم یقع کل منهما فی القرآن الا
فی موضع واحد ومثلهما کثیر وستعرف نحو اقعہ اقول لو ارید بہ
کثیر الدور علی الالسن فلا مضیق فیہ ولذا قیدہ جدی مولانا
محمد حسین الشهید فی رسالتہ بکونہ کثیر الاستعمال ای کثر استعمالہ
فی الالسن ویؤیدہ تعمیم السیوطی حیث قال ومن کل جمع تصحیح آہ
ومما یؤیدہ رسم الجزری فی مصحفہ بحذف الالف حیثما وقع وهو امام
فی الفن وثقۃ علی انہ رای المصحف العثمانی الشامی الذی کان بمقصورۃ

الجامع

الجامع الاموی ورأی المصحف الذی کان یقال له الامام فی الدیار المصریة
وکان موضوعا بالمدرسة الفاضلة داخل القاهرة ورای مصحفا آخر شامیا
کان قد رأه السخاوی ونقل عنه وکان ذلک المصحف بالمشهد الشرقی
المعروف بمشهد علی رضی الله عنه قد ذکر کل ذلک هو فی النشر ثم
اعلم ان الحذف یعم سواء کان معرفا باللام او لا مضافا او لا مرفوعا ام
منصوبا ام مجرورا نحو الصبرون والصبرین الصادقون الصادقین الصلحون والصلحین
والکفرون والکفرین والعلمون والعلمین واللعنون واللعنین والعفین
وصبرون وصدقین وصلحین وکفرون وکفرین وعلمین وملقوا الله
وملقوه وفملقیه وقد یستثنی منه طاغون فی الذاریات والطور
وکراما کاتبین فی الانفطار وستعرف تحقیقهما ان شاء الله تعالی فی موقعهما
ثم اعلم انهم قد اشترطوا فی الحذف ان لا تتلوها همزة ولا تشدید فان
تلاها احدهما فقد وقع فیه الاختلاف قال الشاطبی المهموز والمشدد
کلاهما مختلف فیهما عند اهل العراق ویعرف من کلام الدانی ان المختلف
فیه هو المهموز فقط حیث قال وان جاء بعد الالف همزة او حرف مضعف
نحو السائلین والقائمین والخائنین والصائمین والضالین والعادین
وحاقین وشبهها اثبتت الالف فی ذلک قال علی انی تتبعت مصاحف
اهل المدینة واهل العراق القدیمة فوجدت فیها مواضع کثیرة مما بعد
الالف فیه همزة قد حذفت الالف فیها وقال السیوطی بالاثبات
فیهما مطلقا ولم یشر الی الاختلاف اصلا وقال صاحب الخزانة فی المشدد
الاثبات اکثر لان المد قد وجب فیه فوجب اثبات حرفه وقیل بالحذف
للاختصار ووافقه صاحب الخلاصة واختاره الجزری فی مصحفه وستعرف

بعض مالہ فی سورۃ الفاتحۃ عند ولا الضآلین ولو وقع بین الہمزۃ والالف
فاصلۃ مثل الصابئین والصابئون فلا تمنع من حذف الالف وقیل لا تحذف
کما عند عدم الفاصلۃ وکذا لو وقع المشدد قبل الالف مثل التوابین
واکلون وطوفین وغیرھا من صیغ المبالغۃ فتحذف فیہ الالف ایضا و
قیل لا تحذف وستعرف الکل فی مواقعھا ان شاء اللہ تعالی واما علماء
العربیۃ فلا یحذفون الالف فی شیٔ منہ الا فیما قالہ الرضی ونقلہ بعض
شارحی الشافیۃ ان القدماء من اھل الکوفۃ کانوا ینقصون مطرد
الالف المتوسطۃ اذا کانت متصلۃ بما قبلھا نحو الکفرون والنصرون
وامثالھا **ثانیھا** جمع المؤنث السالم وھو ما سلم فیہ بناء مفردہ
ولا یقدح فیہ سقوط التاء لانھا کلمۃ تجیٔ بھا للدلالۃ علی التانیث ولیست
من بنیۃ الکلمۃ وقد یعبر عنہ بالجمع بالالف والتاء المزیدتین فی الآخر
ورجحہ اکثر ائمۃ النحاۃ اتفق علماء الرسم علی حذف الالف التی زیدت
للجمع حیثما وقع فی القرآن ان کانت ھی فقط نحو المسلمت والمومنت
وظلمت وثبت بینت وثیبت وقد یستثنی منہ روضات
فی الشوری وآیات للسائلین ومکر فی آیاتنا وآیاتنا بینت فی یونس
وستعرف تحقیقھا فی مواقعھا ان شاء اللہ تعالی وان کانت فیہ
الفان الالف المزیدۃ للبناء والالف المزیدۃ للجمع فحذفتا علی الاکثر
ان لم تتل الالف المزیدۃ للبناء ھمزۃ او تشدید نحو الصلحت والحفظت
وسبحت وعبدت وکذا السموت معرفا ومنکرا حذفت الفاہ
حیثما وقعت الا سبع سموات فی فصلت فالالف بعد الواو ثابتۃ
فیھا واما الالف التی بعد المیم فتحذف حیثما وقعت بلا خلاف کذا

نص علیہ الدانی فان تلاها همزة او تشدید نحو الصٰٓئمٰت والصّٰفّٰت فاختلف
فیہ عند اهل العراق حذفا واثباتا کما نص علیہ الشاطبی فالاکثر علی الحذف
واختارہ الجزری فی مصحفہ وقیل بالاثبات واختارہ السیوطی وفی
کلام الدانی اضطراب ظاهر لانہ قال اولا واکثر ما وجدتہ یعنی فی المصاحف
المدینة والعراقیة القدیمة الحذف فی جمع المونث السالم لثقلہ
والاثبات فی المذکر اکثر ثم قال بعید هذا فیما اجتمع فیہ الفان من جمع
المونث السالم ان الرسم ورد فی اکثر المصاحف بحذفهما جمیعا سواء
کان بعد الالف حرف مضعف او همزة قال وقد امعنت النظر فی ذلک
فی مصاحف اهل العراق الاصلیة اذ عدمت النظر فی ذلک فلم ارها
تختلف فی حذف ذلک انتهی اقول ان اراد بالالف الالف المزیدة
للجمع فلا یستقیم لانہ لایمکن وقوع الهمزة والمضعّف بعدها لوجوب
الاقتران بینها وبین التاء فلا جرم ان یراد بها الالف المزیدة للبناء
فی کلا القولین فوقع قولان مختلفان فی مسئلة واحدة بعینها فتدبر
وانصف ولا تعسف **ثالثها** منتهی الجموع قال السیوطی تحذف
الالف من کل جمع علی مفاعل او شبهہ انتهی اقول هذا الکلام یحتمل
توجیهین احدهما کل جمع علی وزن مفاعل بالوزن التصریفی یعنی ما یکون
اولہ میم او شبهہ ای موازنہ بالوزن العروضی ای ما یکون اولہ مفتوحا
ای حرف کان وثالثہ الفا وبعدها حرفان وثانیهما کل جمع علی وزن مفاعل
بالوزن العروضی او شبهہ فی کونہ منتهی الجموع فیشمل ما کان بعد الفہ ثلثة
احرف وسطها یاء ساکنة وهذا اوفق لتمثیلہ بمسٰجد ومسٰکین وخبٰئث
والملٰئکة والکل تسعة اوزان مفاعل وفواعل وافاعل وفعالل وفعائل

وهذه الخمسة تدخل تحت الضابط المذکور علی کلا التوجیهین واما الاربعة الباقیة وهی مفاعیل وفواعیل وافاعیل وفعالیل فلا یشملها الضابط الا علی التوجیه الثانی ولم یذکرها الدانی ولا الشاطبی علی نمط الضابط وانما ذکر الفاظا مخصوصة منها اما مفاعل فذکر منه الدانی المسٰجد ومسٰجد حیث وقعا ومسٰکنهم حیث وقع ومواقع فی سورة الواقعة والمشٰرق والمغٰرب فی سورة المعارج وتبعه الشاطبی وحذف الجزری الالف من کل ما علی مفاعل نحو مخٰرج ومشٰرب ومنٰفع ومقٰمع وغیرها حیث وقع واما فواعل نحو صوٰمع وکوٰعب فلم یتعرض الدانی والشاطبی لذکر شیئ منها واما افاعل فذکر الدانی والشاطبی منها اکٰبر فی الانعام ولم یذکرا غیره من نحو اصابع واساور وغیرهما واما افعالل فذکر الدانی والشاطبی منه سلٰسلا غیر واما فعائل فذکر الدانی منه خلٰئف حیثما وقع والخبٰئث فی سورة الاعراف والانبیاء ولم یقع الا فیهما وکبٰئر فی حم عسق والنجم واما مفاعیل فذکرا منه المسٰکین حیثما وقع ولم یذکرا غیره من نحو محاریب ومقالید ومواقیت واما فواعیل فنحو قواریر واما افاعیل فنحو اباریق واَمانیّ واما فعالیل فنحو قراطیس والقنٰطیر والتمٰثیل وابابیل ولم یذکرا شیئا من الثلاث الاخیرة والجزری حذف الالف فی جمیع الاوزان المذکورة وهو امام موثوق وستعرف تحقیق کل الفاظ فی مواقعها علی التفصیل ان شاء الله تعالی **تنبیه** اعلم ان حذف الالف من صیغ منتهی الجموع کلها کما فعله الجزری وضبطه السیوطی متحتم لان الالف توجب انقطاع الکلمة عما بعدها خطا لانها من حروف التمییز کما تقدم والالف فی صیغ منتهی الجموع تقع ثالثة البتة واقل بناء الاسم والفعل علی ثلثة احرف فیوهم

انها كلمة مستقلة وكلما تمت الكلمة جاز الوقف عليها على انهم قد
اطبقوا على جواز الوقف على ما رسم مقطوعا في المصاحف العثمانية
كما انه يجوز الوقف على لام مال في قوله تعالى مال هذا الرسول لرسم اللام
مقطوعة عن هذا في الامام فاثبات الالف في الصيغ المذكورة يوهم
جواز الوقف على الالف والوقف في اثناء الكلمة الواحدة غير جائز
بالاجماع فلاجرم تحذف الالف منها لدفع هذا الوهم هذا ما سنح لي
حين تحرير المقام فعرضته على الاستاذ النحرير ملك العلماء مولانا عبد العلي
محمد رحمه الله رحمة الابرار فحسنه تحسينا بليغا والله الموفق **رابعها**
فعالى بفتح الاول اخره الف مقصورة نحو اليتامى والنصارى اتفق علماء الرسم
على حذف الالف الاولى منهما كما نص عليه الداني والشاطبي والسخاوي
واما ايامى ونحوه فمختلف فيه وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى
خامسها افعال بفتح الهمزة لم يضبط احد حذف الالف مما يوازنه
الا احرفا معينة وهي الاصحب معرفا باللام نص عليه الداني واصحب منكرا
نص عليه الشاطبي والانهر معرفا ومنكرا حيثما وقع ذكره الداني وذكر
الشاطبي منكرا والاغلل معرفا ومنكرا ذكره الداني والشاطبي والف اجمع
الف ذكره الداني ولم يذكره الشاطبي وقد حذفها الجزري في مصحفه
من كل ما يوازنه من نحو الابصار والانداد والانصار والاوبار
والاشعار وغير ذلك الا فيما وقع بعد الالف همزة او تاء ووجه الحذف
ما ذكرت في منتهى الجموع مما سنح لي وانما لم تحذف فيما وقع بعد الالف
همزة مثل الابناء والاسماء لان الهمزة قد حذفت منها للتطرف فلم تحذف
الالف لئلا يلزم الاجحاف وهذا لم تثبت الالف فيما صورت الهمزة

مثل ابنوٓا آللّٰہ کما نص علیہ الجزری فی النشر وستعرف تحقیقہ فی موقعہ
وھکذا حکم موازن افعلاء نحو انبیاء واولیاء واحباء واشداء وکذا الموازن
فعلاء بضم الالف وفتح الثانی نحو رحماء وشرکاء واما عدم الحذف فیما
وقعت بعد الالف تاء مثل الاموات واشتاتا فلئلا یلتبس بجمع المونث
السالم لان التاء مطولۃ لکونہا من صلب الکلمۃ فحذف الالف یوجب اللبس
بجمع المونث السالم صریحا کما فی الاموات او تقدیرا کما فی اشتاتا **سادسہا** اللاتی واللائی
جمع مونث الاسم الموصول اتفق علماء الرسم علی حذف الالف التی بعد اللام الثانیۃ منہما
حیثما وقعا فی القرآن للاختصار والسر فیہ ما قلنا فی منتہی الجموع فیرسم اللاتی علی صورۃ المفرد
المونث مثل قولہ تعالی والتی یأتین الفاحشۃ وترسم اللائی علی صورۃ الی لان احدی اللامین و
احدی الیائین قد حذفت منہا نحو الئ یئسن من المحیض وسیجیٔ فی موقعہ ان شاء اللہ تعالی
منہا الخلاق بفتح الخاء وتشدید اللام علی صیغۃ المبالغۃ اجمع علماء الرسم علی حذف الالف
قبل القاف منہ حیثما وقع فی القرآن کما نص علیہ الدانی والشاطبی
والسیوطی وذلک للاختصار قولہ تعالی
ھو الخلق العلیم واما غیر ھذا مما علی فعال للمبالغۃ نحو خوان وجبار
وصبار وکفار فباثبات الالفات کما نص علیہ الدانی وخالفہ الجزری
فی مصحفہ فی اکثر المواضع وستقف علیہا فی مواقعہا وکذا العفار
باثبات الالف قالہ الدانی نقلا عن الغازی ابن قیس وکذا سحار فی قولہ
تعالی بکل سحار فی سورۃ الشعراء ولیس فی القرآن غیرہ ذکرہ الدانی
عن قالون عن نافع وعن قتیبۃ بن مہران عن الکسائی **منہا**
ما جاء علی وزن فاعل بکسر العین وھو علی ثلثۃ اقسام احدھا ما حذفت
منہ الالف حیثما وقع نحو طئر وثانیہا ما اثبتت حیثما وقع نحو ظالم

وشاهد وشارب ومارد وطارد وثالثها ما تحذف تارة وتثبت اخری نحو عالم وبالغ وساحر وجزئیات الاقسام کثیرة ستعرفها فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی **منها** ما هو علی وزن مفعال بکسر المیم نحو المیعاد والمیزان ومیثاق ومیراث قال الدانی هذه الاحرف وما اشبهها مما فیه الف زائدة للبناء تثبت الفاتها وکذلک ان کانت الالف منقلبة من یاء او من واو حیث وقعت انتهی اقول لیس هذا الضابط مطرد الان کثیرا ما حذفت الالف مع انها زیدت للبناء نحو بارکنا تحذف منها الالف الواقعة بعد الباء مع انها زیدت لبناء باب المفاعلة وکذلک تعلی تحذف منها الالف الواقعة بعد العین المزیدة لبناء باب التفاعل فالعمدة فیها النقل الصحیح من المصاحف العثمانیة وستعرف فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی **منها** الفعل المضارع المعتل الاخر الیائی نحو یخشی تحذف منه الالف التی ترسم یاء لوقوعها رابعة اذا دخله الجازم باتفاق الفریقین حیثما وقع مثل لم یخش الا اللہ حذف اخره وهو الالف نیابة عن السکون والفتحة قبلها تدل علیها وکذا لم یوح اصله یوحی وامثاله کما نص علیه علماء الفریقین **منها** ما الاستفهامیة تحذف الفها اذا دخلته حروف الجر حیثما وقعت وتبقی فتحة المیم دلیلا علیها فرقا بینها وبین ما الموصولة ووقعت هذه فی القرآن فی خمس کلمات عم وفیم وبم ولم ومم نص علیه الجزری فی النشر نحو عم یتساءلون فیم انت من ذکرٰیها بم یرجع المرسلون لم تقولون ما لا تفعلون مم خلق وکذا الام وعلام وحتام لکنها لم تقع فی القرآن قال ابن هشام فی المغنی

ویجب حذف الف ما الاستفهامیة اذا جرت وابقاء الفتحة دلیلا علیها
وقال صاحب المنهل فی توجیه حذف الالف وانما حذفت الالف لان
ما الاستفهامیة لها صدر الکلام ولم یمکن تاخر الجار عنها فقدم علیها
ورکب معها حتی یصیر المجموع ککلمة موضوعة للاستفهام فلا یسقط
الاستفهام عن مرتبة التصدر وجعل حذف الالف دلیل الترکیب

منها کل ما اجتمع فیه الفان اولا او وسطا او اخرا اما الاول فلا جرم
ان تکون الاولی صورة همزة لان الالف بسکونها لا یمکن بها الابتداء وهی
اعم من ان تکون صورة همزة استفهام او من صلب الکلمة والثانیة اما
مبدلة من همزة واما زائدة فاما ما کانت الاولی صورة همزة استفهام
فنحو أانذرتهم واصطفی البنات واله مع الله واما ما کانت من صلب الکلمة
والثانیة مبدلة من همزة فنحو امنوا وادم عند من قال وزنه افعل والثانیة
زائدة فنحو انفا وادم عند من قال وزنه فاعل بفتح العین فهذه صور ثلث
تحذف منها احدی الالفین باجماع الفریقین حیثما وقع وکیفما وقع نقل الدانی
عن بعض النحویین انه لما لم یجمع بین الفین فی الخط من حیث لم یجمع بینهما
فی اللفظ ثم اختلف فی تعیین المحذوفة فقیل هی الاولی وهو مختار الدانی وهو
المرسوم فی مصحف الجزری فلا بد فیها من وضع مجعودة عوض الهمزة قبل الالف
الثانیة وستعرف تحقیقه فی باب الهمزة ان شاء الله تعالی وقیل هی الثانیة
وهو مختار السخاوی وهو المعمول فی مصاحف دیارنا لان فیه اختصارا اذ لا
توضع مجعودة قبل الالف الثانیة بل ترسم قائمة فوق مقام الف نائبة عنها
هذا فیما لیست الاولی همزة استفهام فان کانت همزة استفهام فقال الکسائی
الثانیة هی الاصلیة وهو الاوجه عند الدانی قال وکذلک قال اصحاب المصاحف

وقال الفراء وثعلب وابن کیسان الثابتة هی همزة الاستفهام للحاجة الیها
اقول الاول هو الاقیس لان همزة الاستفهام کثیرا ما تحذف فی سعة الکلام
فهی اولی بالحذف وهو المرسوم فی مصحف الجزری لانه رسم مجعودة نائبة
عن الهمزة المحذوفة قبل الالف وقال ابن الحاجب فی الشافیة اذا کان الف الوصل
مکسورة تحذف فیها واجب وقال بعض شارحیها اذا کانت مفتوحة فلا تحذف
وجوبا بل یجوز اقول اما فی القرآن فتحذف وجوبا کیفما کانت اما الثانی فنحو
جاانا مثنیٰ واباانا وابناانا تحذف احدی الالفین فیها بالاتفاق قال الدانی
ویجوز ان تکون الثابتة الاولی وان تکون الثانیة قال وهو اقیس عندی
اقول الثانیة هی فی الاصل اخر الکلمة والاخر هو محل التغیر فهو اولی بالحذف
علی مرضی السخاوی کما ستطلع علیه فیما بعد اما الثالث فنحو تراآ تحذف
احدی الالفین فیه بالاتفاق قال الدانی یجوز ان تکون الثانیة هی الهمزة وان
تکون لام الکلمة قال الجزری فی النشر واجمعوا علی رسم ترای من قوله تعالی
ترا الجمعان فی الشعراء بالف واحدة قال واختلف علماؤنا فی الالف الثابتة
والمحذوفة هل الاولی او الثانیة فذهب الدانی الی ان المحذوفة هی الاولی
وان الثابتة هی الثانیة ووجهه بثلثة اوجه احدها ان الاولی زائدة والثانیة
اصلیة والزائدة اولی بالحذف والاصلیة اولی بالثبوت والثانی انهما ساکنان
وقیاسه تغیرا الاولی والثالث ان الثانیة قد اعلت بالقلب فلا تعل ثانیا
بالحذف لئلا یجتمع علیها اعلالان وذهب غیره الی ان الثابتة هی الاولی
وان الثانیة هی المحذوفة واستدلوا علیها بخمسة اوجه احدها الاولی تدل
علی المعنی ولیست الثانیة کذلک فحذفها اولی ثانیها ان الثانیة طرف
والطرف اولی بالحذف ثالثها ان الثانیة حذفت فی الوصل لفظا فناسب

ان تحذف خطا رابعها ان حذف احدی الالفین انما سببه کراهة اجتماع
المثلین ونشأ الاجتماع بالثانیة فکان حذفها اولی خامسها ان الثانیة
لو ثبتت لو رسمت یاءً لانه قیاسها لکونها منقلبة عن یاء واجابوا عن ادلة
الدانی فعن الاول بان الزاید انما یکون اولی بالحذف من الاصلی اذا کانت الزیادة
لمجرد التوسع واما اذا کانت للبنیة فلا وعن الثانی بانا لم نحذف لالتقاء
الساکنین بل لاجتماع المثلین وعن الثالث بان محل القلب اللفظ ومحل
الحذف الخط فلم یتحد الاعلال فی واحد فیها انتهی ثم اعلم ان هذا الحذف
انما هو للاتباع ولیس علی القیاس لان الالف ترسم فیه یاءً فلم یجتمع فیه
مثلان خطًا فینبغی ان یوجه بانهم حذفوها فیه علی اعتبار اللفظ لا علی
اعتبار الخط اللهم الا ان یقال انهم بنوا هذا علی مذهب من یکتب
کلما اخره الف ثالثة کانت او فوقها یائیا کان او واویا بالالف کما
نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة فعلی هذا تحقق فیه الفان خطا فحذفت
احدهما علی القیاس والله اعلم **تنبیه** ثم اعلم ان من هذا القسم الف
النصب التی تکون عوضا من التنوین اذا ورد النصب علی الهمزة الواقعة
بعد الالف نحو ماءً او غثاءً او سواءً فانهم اتفقوا علی حذفها قال الدانی
وقد یجوز ان تکون هی المرسومة والمحذوفة الاولی والاول اقیس
فان تحرک ما قبل الهمزة سواء کانت الالف بعدها للنصب نحو خطأً
او للتثنیة نحو ان تبوءا فاحدی الالفین ایضا محذوفة قال الدانی الثابتة ههنا
هی الف النصب والف التثنیة لا غیر وقال صاحب الخزانة ان السخاوی
اختار حذف الاخیرة یعنی الف النصب والتثنیة واستدل علی ذلک
بانها وقعت طرفا والطرف موضع التغیر وایضا الاولی جزء الکلمة

فکانت اولی بالاثبات اقول الف النصب وکذا الف التثنیۃ زیدتا علامۃ فہی اولی بالمحافظۃ علی اثباتہا مع امکان حذف غیرہا علی ان التغیر یجری فی الوسط ایضا کما فی الاجوف **منہا** ما فیہ ثلاث الفات اولاہا صورۃ ہمزۃ الاستفہام والاخریان من البنیۃ نحو ءآمنتم وءآلہتنا فیحذف منہا اثنتان وترسم الکلمۃ بالف واحدۃ اماہی ہمزۃ الاستفہام واما الاصلیۃ علی الخلاف کما تقدم قبل ہذا **تنبیہ** واعلم انہ کثیرا ما تحذف الالف لرعایۃ القرأتین وربما تحذف لمحض الاختصار بدون ان یدخل تحت ضابط وستعرفہ فی مواقعہا ان شاء اللہ تعالی **الفصل الثانی فی الواو** اعلم ان الواو تحذف فی احرف **منہا** کل ما اجتمع فیہ واوان سواء کانتا اصلیتین اولا وسواء کانت الواو صورۃ ہمزۃ اولا ویتحقق ذلک فی صور **احداہا** ان تکونا اصلیتین حذفت احداہما للاختصار اوکراہۃ اجتماع صورتین متحدتین کما ستعرف نحو داود اصلہ داوود بواوین وانما ذکرہ الدانی فیما زیدت الواو للبناء مساہلۃ فانہ علم عجمی ما زیدت فیہ الواو للبناء ولذا ذکرہ الجزری فی المقام المذکور علی سبیل التشبیہ **الثانیۃ** ان تکون الاولی اصلیۃ والثانیۃ زائدۃ للبناء نحو ماوری عنہما والموءدۃ **الثالثۃ** ان تکون الاولی اصلیۃ والثانیۃ مزیدۃ للجمع سواء سبق الاولی ساکن الفا نحو الغاوون اوغیر الف نحو ولا تلوون ام متحرک مفتوح نحو ولایستوون اومضموم نحو لیسوءا **الرابعۃ** ان تکون الاولی صورۃ ہمزۃ والثانیۃ اصلیۃ نحو ولایؤدہ **الخامسۃ** ان تکون الاولی صورۃ ہمزۃ والثانیۃ زائدۃ للبناء مثل رءوف ویءوس

السادسة ان تکون الاولی صورة همزة والثانیة مزیدة للجمع سواء سبق الاولی الف نحو جاو وا و باو وا و فاو وا او غیر الف مفتوحا نحو فادر و وا و یدر و ون و یطو ون و بدو وکم او مکسورا نحو مستهزو ون و متکو ون و فملو ون وانبو ونی ولیطفو وا ولیواطو وا ویستنبو ونك او مضموما نحو نو وی الیك والتی تو و یه تحذف احدی الواوین فی جمیع الصور المذکورة باجماع الفریقین کراهة اجتماع مثلین خطا اجتزاء باحدهما عن الاخری قاله الدانی وقال الجزری والحذف اما لاجتماع المثلین علی القاعدة المالوفة رسما او علی لغة من یسقط الهمزة راسا او لیحتمل القراءتین اثباتا وحذفا ثم ان المحذوفة فی الصورة الاولی یجوز ان تکون الاولی وان تکون الثانیة لان کلیهما اصلیتان لکن تترجح الثانیة بکونها اقرب الی محل التغیر وهو الاخر فان حذفت الاولی رسمت واو الهمزة قبل الواو الثابتة وان حذفت الثانیة رسمت واو الهمزة بعد الواو الثابتة وهو المرسوم فی مصحف الجزری واما فی صور الخمس الباقیة فقال الدانی یجوز ان تکون المحذوفة الاولی لان الثانیة داخلة للمعنی والمعنی یزول بزوالها انتهی اقول انما یستقیم هذا اذا کانت الثانیة داخلة واما اذا کانت اصلیة کما فی الصورة الرابعة فلا فالاولی فیه التسویة کما فی الصورة الاولی ثم قال الدانی ویجوز عندی ان تکون الثابتة الاولی لکونها من نفس الکلمة قال وذلك عندی اوجه لانها دخلت فیه للبناء خاصة اقول اذا کانت الثانیة اخر الکلمة فهی اولی بالحذف لانه محل التغیر وهو مرضی السخاوی واما اذا لم تکن اخر الکلمة فهی قریبة به فهی الاولی بالحذف ایضا ثم اعلم انه یشترط للحذف ان تکون

الثانیة

الثانیۃ حرف مد توافقها حرکۃ الاولی وقد نص علیہ ابن حاجب فی الشافیۃ حیث قال وکل همزۃ بعدها حرف مد کصورتها تحذف و وافقہ السیوطی قال فی النقایۃ لو حذفت احدی واوین ضم اولهما کداود انتهی واما اذا کانت حرف لین تخالفها حرکۃ الاولی فلا تحذف نحو قولہ تعالی ءَاوَوْا ولوَّوْا فانهما رسومتان بواوین وفاقا لان حذفها یؤدی الی اللبس بالمفرد اقول لعل السر فی ذلک فی اشباع ضمۃ الواو الاولی اجتزاء عن رسم الثانیۃ ولیس فی ءاووا ولووا کذلک هذا ما سنح لی وباللہ التوفیق ولم اجد التصریح بہ لاحد الا ان فحوی سیاق الدانی یشیر الیہ **منها** الرویا اتفق علماء الرسم علی حذف الواو صورۃ الهمزۃ بعد الراء منہ فی القرآن حیث وقع سواء کان معرفا باللام نحو الرؤیا التی اریناک او مضافا الی یاء المتکلم نحو هذا تاویل رءیای او الی کاف الخطاب نحو لا تقصص رءیاک کما نص علیہ الدانی وغیرہ وقال الجزری فی النشر لم تکتب لها صورۃ لانها لو صورت فی ذلک لکانت واوا او الواو فی الخط القدیم الذی کتبت بہ المصاحف العثمانیۃ قریبۃ الشکل بالراء فحذفت لذلک ویحتمل ان یکون کتبت علی قراءۃ الادغام او لیشتمل القراءتین تحقیقا وتقدیرا وهو الاحسن انتهی **منها** الفعل المضارع الواوی الاخر اذا دخلہ الجازم فاتفق الفریقان علی حذف الواو منہ نحو ومن یدع مع اللہ فیدع فعل مضارع مجزوم باسم الشرط حذف اخرہ وهو الواو علامۃ للجزم والضمۃ قبلها تدل علیها ولا تحذف من غیر المجزوم الا فی اربعۃ افعال مرفوعۃ معینۃ فی مواقع معینۃ فی القرآن اکتفاء بالضمۃ قبلها ولا یقاس علیها غیرها اولها

ویدع الانسان بالشر فی الاسرآء والثانی یمح الله الباطل فی شوریٰ والثالث یوم یدع الداع فی القمر والرابع سندع الزبانیة فی العلق قال المراکشی والسر فی حذفها من هذه الاربعة التنبیه علی سرعة وقوع الفعل وسهولته علی الفاعل وشدة قبول المنفعل المتاثر فی الاجود ذکره السیوطی فی الاتقان وستعرف تفصیل کل واحد فی مواقعها ان شاء الله تعالی

الفصل الثالث فی الیاء

تحذف الیاء فی حروف **منها** ما اجتمع فیه یاءان سواء کانت احدٰهما صورة همزة اولا وسواء کانت الثانیة علامة جمع اولا ویتحقق فی صور **احدٰها** ما تکون فیه الاولی صورة همزة والثانیة علامة جمع نحو متکئین والمستهزئین وصٰبئین وخٰسئین اتفق علماء الرسم علی حذف صورة الهمزة کما نص علیه الدانی وقال المحذوفة هی صورة الهمزة کراهة اجتماع یاءین فی الخط وکذا قال الجزری فی النشر قال وذلک اما لاجتماع المثلین علی القاعدة المالوفة رسما او علی لغة من یسقط الهمزة راسا او لیحتمل القراءتین اثباتا وحذفا انتهی فان قیل لم لم تحذف الثانیة اقول وهی علامة للجمع ولا تحذف العلامة ما امکن فاختیر حذف الاولی ولذا ترسم المجعودة قبل الیاء عوضا عن الهمزة المحذوفة ولا یخفی علیک ان علماء العربیة قد اختلفوا فی الحذف والاثبات فالجمهور علی الحذف وقیل بالاثبات کما نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة قال الجاربردی فی شرحها وما فعلوا ذلک فی مستهزون کانهم لما استثقلوا الواوین لفظا استثقلوهما خطا ولیس الیاء فی الاستثقال مثلها واما الالفان فکرهوا صورتهما وقال الرضی الاکثر علی ان الیاء لا تحذف لان صورتها لیست مستثقلة کسئیم ومستهزئین **ثانیتها**

ما تکون فیہ الیاء الاولی صورۃ ھمزۃ والثانیۃ لیست علامۃ جمع نحو رءیا
واسرائیل اتفق علماء الرسم علی حذف صورۃ الھمزۃ فیھما قال الجزری فی قولہ
تعالی رئیا حذفت صورۃ ھمزتھا وکتبت بیاء واحدۃ قیل اکتفاء بالکسرۃ
والصواب ان ذلک لکراھۃ اجتماع المثلین لانھا لو صورت لکانت یاء
فحذفت لذلک وقال الدانی فی اسرائیل انہ حذفت منہ الیاء التی ھی صورۃ
الھمزۃ اقول ولذلک یضعون المجعودۃ فی اللفظین المذکورین قبل الیاء
لانہ موقع الھمزۃ المحذوفۃ ولو قیل فی رئیا واسرائیل بحذف الیاء الثانیۃ
فلا قدح ولا یخفی ان علماء العربیۃ موافقون لنا فی اسرائیل کما نص علیہ
السیوطی فی النقایۃ لا فی رئیا کما علم مما نص علیہ الرضی **ثالثھا**
ما لیست فیہ الیاء الاولی صورۃ ھمزۃ وتکون الثانیۃ علامۃ جمع نحو
الامیین وربانیین والحواریین والنبیین عند من لم یھمزہ فاتفق
علماء الرسم علی حذف احدی الیاءین کما نص علیہ الدانی وقال الثابتۃ
عندی ھی علامۃ الجمع ویجوز ان تکون الاولی والاول اقیس انتھی اقول
وذلک لان الثانیۃ زیدت لمعنی فھی اولی بالاثبات **رابعتھا**
ما لیست فیہ الیاء الاولی صورۃ ھمزۃ ولا الثانیۃ علامۃ جمع سواء کانت
اصلیۃ مرفوعۃ مثل یحی ولا یستحی او منصوبۃ نحو لنحی بہ بلدۃ وان یحی الموتی
او زائدۃ للاضافۃ مثل ولی فی الدنیا فاتفق علماء الرسم علی رسمھا بیاء
واحدۃ وحذف الاخری ان لم یتصل بہ ضمیر ووقعت الیاء طرفا قال الدانی
انی وجدت ذلک فی مصاحف اھل المدینۃ والعراق مرسوما بیاء واحدۃ
قال وھی عندی المتحرکۃ واما قولہ تعالی ان ولیی اللہ فی الاعراف تفیہ بحث
ستقف علیہ فی موقعھا واما اذا اتصل بہ ضمیر ووقعت الیاء حشوا

فاتفقوا علی اثباتهما علی اللفظ والاصل نحو یحییکم ویحییها ویحیین
وافعیینا بالخلق کذا قال الدانی وغیره واما علماء العربیة فلم یحذفوا فی ذلک
احدی الیاءین اتصلت به الضمیر او لا لان صورة الیاء الثانیة مخالفة
لصورة الیاء الاولی فیما وقع طرفا کما صرح به الجاربردی فی شرح
الشافیة ولان الاصل ان لا تحذف الیاء لخفة کتابة یاءین علی الولاء قاله
الرضی **خامستها** ما کانت الیاء الاولی فیه اصلیة والثانیة صورة
همزة فاتفق علماء الرسم علی حذف احدهما فی نحو السیئات وسیئات
وسیئاتکم وسیئاتهم وسیئاته حیث وقعت والثانیة هی المشددة
کانهم کرهوا الجمع بین یاءین والف مع ثقل الجمع ولا یخفی علیک ان
هذا الحذف علی خلاف القیاس کما صرح به الجزری فی النشر ولذلک
ترسم المفرد نحو السیئة وسیئة حیث وقعتا والسیئ وسیئا بیائین وفاقا
والثانیة هی صورة الهمزة کما نص علیه الدانی وقال الجزری واثبتوا
صورتها فی المفرد نحو سیئة وسیئا وجمعوا بین صورتیها اقول وذلک
لان شرط الحذف ان تکون الیاء الثانیة حرف مد کما نص علیه ابن الحاجب
والسیوطی ولم یوجد الشرط فلم تحذف والسر فیه ما ذکرناه فی اجتماع
الواوین **منها** کل اسم آخره یاء ولحقه التنوین مرفوعا کان او مخفوظا
فاتفق علماء الرسم علی حذف تلک الیاء بناء علی حذفها من اللفظ حال
الوصل لسکونها وسکون التنوین بعدها کما نص علیه الدانی وذلک
فی القرآن ثلثون حرفا فی سبعة واربعین موضعا کما نص علیه الجزری
فی النشر وهی باغ[1] ولا عاد کلاهما فی البقرة والانعام والنحل[2] موص[3]
فی البقرة تراض فی البقرة والنساء حام فی المائدة لآت فی موضعین فی الانعام

والعنکبوت

والعنکبوت غواش[۷] اید[۸] کلاهما فی الاعراف هار[۹] فی التوبۃ لعال[۱۰] فی یونس
ناج[۱۱] فی یوسف هاد[۱۲] فی خمسۃ مواضع اثنان فی الرعد اثنان فی الزمر
واحد فی المومن واق[۱۳] فی ثلاثۃ مواضع اثنان فی الرعد واحد فی
المومن مستخف[۱۴] فی الرعد وال[۱۵] فیها واد[۱۶] فی موضعین بواد فی ابراھیم
واد فی الشعراء باق[۱۷] فی النحل مفتر[۱۸] فیها لیال[۱۹] فی ثلثۃ مواضع مریم
والحاقۃ والفجر قاض[۲۰] فی طٰہٰ زان[۲۱] فی النور جان[۲۲] فی لقمان بکاف[۲۳] فی الزمر
معتد[۲۴] فی ثلثۃ مواضع قٓ ونٓ والمطففین فان[۲۵] فی الرحمن آن[۲۶] فیها دان[۲۷] فیها
مهتد[۲۸] فی الحدید ملاق[۲۹] فی الحاقۃ راق[۳۰] فی القیمۃ فالمرفوعۃ منها
ستۃ عشر حرفا آت غواش لعال اید ناج مستخف باق مفتر
قاض زان جان فان دان ملاق راق مهتد والمخفوضۃ ثلثۃ
عشر حرفا باغ عاد موص تراض حام هار واق وال واد لیال کاف
معتد آن وواحد منها وهو هاد مرفوع فی موضع ومخفوض فی اربعۃ
مواضع واما اذا کان الاسم المذکور منصوبا فتثبت الیاء فیه
بالاتفاق نحو قولہ تعالی انہ کان عالیا من المسرفین وکفی بربک هادیا
ولا یقطعون وادیا سیروا فیها لیالی وداعیا الی اللہ وکتابا متشابها
مثانی ونحوها وستطلع علیها فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی
واما ما لم تلحقہ التنوین بان کان معرفا باللام او مضافا فالمنصوب
منهما تثبت الیاء فیہ بالاتفاق واما المرفوع والمخفوض فلیس بداخل
تحت ضابط انما هو محفوظ فتحذف الیاء تارۃ نحو الداع فی ثلثۃ
مواضع فی البقرۃ دعوۃ الداع وفی القمر یوم یدع الداع ومهطعین
الی الداع وفی الرعد المتعال وفی بنی اسرائیل والکهف فهو المهتد

والواو فی اربعۃ مواضع بالواد المقدس فی طٰہٰ والنازعات والواد الایمن فی القصص وجابوا الصخر بالواد فی الفجر والهاد وان الله لهاد الذین کلاهما فی الحج وعلی واد النمل فی النمل وبهاد العمی فی الروم وکالجواب فی سبا وصال الجحیم فی الصافات ویوم التلاق ویوم التناد کلاهما فی المومن والجوار فی حم عسق ویوم ینادی المناد فی قٓ وله الجوار فی الرحمن والجوار الکنس فی کورت فالیاء ساقطۃ فی هذه الحروف بالاتفاق حتی ان الوقف علیها لیس بالیاء کما نص علیه الدانی وتثبت تارۃ نحو فهو المهتدی فی الاعراف والا اٰتی الرحمن فی یوسف وسبعا من المثانی فی الحجر وبهادی العمی فی المریم والزانی فی النور واولی الایدی فی صٓ وبالنواصی فی الرحمن نص الدانی علی اثباتها رسما وستعرف فی مواقعها مفصلا ان شاء الله تعالی واما الاسم المذکور عند اهل العربیۃ فکتابته موقوفۃ علی الوقف فمن وقف فی باب قاض علی الضاد وفی باب القاضی علی الیاء تحذف الیاء کتابۃ فی الاول وتثبت فی الثانی وهو الافصح فیهما کما نص علیه ابن الحاجب فی الشافیۃ قال بعض شارحیها وهو لغۃ الاکثر ومن وقف فی الاول علی الیاء وفی الثانی علی الضاد کتبهما کذلک وهو لغۃ الاقل قاله شارح الشافیۃ ایضا ولا یخفی علیك ان هذا فی المرفوع والمجرور من البابین واما المنصوب فاثبات الیاء اجود فی الاول وواجب فی الثانی وهو مقتضی کلام صاحب الفواکه الجنیۃ منها کل منادی لحقته یاء الاضافۃ وهی عبارۃ عن یاء المتکلم وهی ضمیر یتصل بالاسم فتکون مجرورۃ المحل وبالفعل فتکون منصوبۃ المحل

وبالحرف

وبالحرف فتکون منصوبة المحل او مجرورة على حسب عمل الحرف ويقال لها
ياء الاضافة فی اصطلاح القراء تجوزا ولو جاءت منصوبة المحل كما نص عليه
الجزری فی النشر اتفق علماء الرسم على حذف تلك الياء من المنادی نحو
یقوم ويعباد یابت ويرب ورب مع حذف حرف النداء ايضا وذلك
استغناء بكثرة ما قبلها عنها وهو احد الاوجه الستة فی منادى المضاف
الى ياء المتكلم قال صاحب الفواكه الجنية وهو الافصح الاكثر فی كلامهم قال
الجزری ولم تثبت فی المصاحف من تلك سوى موضعين بلا خلاف
وهما يعبادی الذين امنوا فی العنكبوت ويعبادی الذين اسرفوا اخر الزمر
وموضع بخلاف وهو يعبادی لاخوف عليكم فی الزخرف قال الدانی فهو
فی مصاحف اهل المدينة بياء وفی مصاحف اهل العراق بغير ياء
اقول اثبات الياء ساكنة فی قوله يعبادی لاخوف عليكم هو الوجه الثانی
من الاوجه الستة فی المنادی المضاف الى ياء المتكلم وهو يلی الوجه الاول
فی الفصاحة والكثرة واما اثبات الياء مفتوحة كما فی يعبادی الذين
اسرفوا فوجه ثالث يلی ما قبله والوجه الرابع قلب الكسرة قبل الياء
فتحة ثم قلب الياء الفا نحو يحسرتی ويويلتی يلی ما قبله والخامس
حذف الالف والاجتزاء بالفتحة والسادس حذف الياء وضم ما قبلها
كالمنادی المفرد ولم يقع هذان الوجهان فی التنزيل الا على القراءة الشاذة
وهذه الاوجه فيما اذا كان المنادی غير الاب والام واما فيهما فاربعة
اوجه اخر غير هذه الستة وستعرفها فی باب الابدال ان شاء الله تعالى

تنبيه واعلم ان ياء الاضافة الملحقة بغير المنادی على ثلثة انواع
ما الحقت الاسم وما الحقت الفعل وما الحقت الحرف فالاخيرة لا تحذف

بالاتفاق مثل انی ولکنی ولعلی وعنی ومنی وبی الا اذا کانت اخر الحرف یاء فتدغم مثل الیّ وعلیّ واما الملحقۃ بالفعل والاسم فعدۃ حروف التزموا حذف الیاء فیہا حیثما وقع فی القرآن اجتزاء بکسرۃ ماقبلہا ولیست داخلۃ تحت ضابط منہا اطیعونِ احدعشر موضعا موضع فی ال عمران وثمانیۃ مواضع فی الشعراء وموضع فی الزخرف وموضع فی نوح **ومنہا** اتقونِ خمسۃ مواضع موضعان فی البقرۃ فاتقونِ واتقونِ وموضع فی النحل وموضع فی المومنین وموضع فی الزمر **ومنہا** خافونِ موضع فی ال عمران **ومنہا** ارہبونِ موضعان موضع فی البقرۃ ایای فارہبونِ وموضع فی النحل ایای فارہبونِ **ومنہا** فارسلونِ موضع فی یوسف **ومنہا** فاعبدونِ ثلثۃ مواضع موضعان فی الانبیاء وموضع فی العنکبوت واما فی یٰس فلم تحذف **ومنہا** اخشونِ موضعان فی المائدۃ واخشونِ الیوم واخشونِ واما فی البقرۃ فلم تحذف **ومنہا** کیدونِ موضعان موضع فی آل عمران ثم کیدونِ وموضع فی المرسلات فکیدونِ واما فی ہود فکیدونی جمیعا فلم تحذف **ومنہا** اتبعونِ موضعان موضع فی المومن یقوم اتبعونِ وموضع فی الزخرف واتبعون ہذا واما فی ال عمران وطٰہ فلم تحذف **ومنہا** لاتنظرونِ ثلثۃ مواضع موضع فی الاعراف ولاتنظرونِ وموضع فی یونس ولاتنظرونِ وموضع فی یونس ولاتنظرونِ وموضع فی ہود ثم لاتنظرونِ **ومنہا** لاتستعجلونِ موضعان موضع فی الانبیاء فلاتستعجلونِ بالخطاب وموضع فی الذاریات فلایستعجلونِ بالغیب **ومنہا** لاتکفرونِ موضع فی البقرۃ **ومنہا** لاتقربونِ موضع فی یوسف

ومنها لا تخذونِ موضعان فی ہود والحجر **ومنها** لا تفضحونِ موضع فی الحجر **ومنها** یہدینِ موضعان موضع فی الکہف وموضع فی الشعرآء فہو یہدینِ **ومنها** سیہدینِ موضعان موضع فی الصافات الی ربی سیہدینِ وموضع فی الزخرف سیہدینِ **ومنها** کذبونِ ثلثۃ مواضع موضعان فی المومنون بما کذبونِ وموضع فی الشعراء ان قومی کذبونِ **ومنها** یقتلونِ موضعان موضع فی الشعراء ان یقتلونِ وموضع فی القصص ان یقتلونِ **ومنها** یکذبونِ موضعان موضع فی الشعراء اخاف ان یکذبونِ وموضع فی القصص ان یکذبونِ وھذہ خمسون فعلا فی عشرین موضعا ذکرھا السیوطی فی الاتقان وذکر من الاسماء وعیدِ وھو فی ثلثۃ مواضع موضع فی ابراھیم خاف وعیدِ وموضعان فی قٓ فحق وعیدِ ومن یخاف وعیدِ وستعرف الکل فی مواقعھا ان شاء اللہ تعالی

تذنیب اعلم ان یاءات الاضافۃ الواقعۃ فی القرآن علی ثلثۃ اقسام **الاول** ما اتفقوا علی اسکانہ وھی خمسمأئۃ وست وستون یاء **والثانی** ما اتفقوا علی فتحھا لوقوع الساکن بعدھا وھی احد عشر کلمۃ فی ثمانیۃ عشر موضعا اولوقوع الساکن قبلھا الفا نحو ھدایَ ومثوایَ وھی ست کلمات فی ثمانیۃ مواضع او یاء نحو یدیَّ والیَّ وھی تسع کلمات فی اثنین وسبعین موضعا ومجموعھا ثمانیۃ وتسعون یاء ومجموع القسمین المتفق علیہما ستمائۃ واربع وستون یاء **والثالث** ما اختلفوا فی اسکانھا وفتحھا وجملتھا مائتان وثنتاعشرۃ یاء فالتی وقعت بعدھا ھمزۃ مفتوحۃ تسع وتسعون یاء والتی بعدھا ھمزۃ مکسورۃ اثنتان وخمسون یاء والتی بعدھا ھمزۃ مضمومۃ عشر یاءات والتی بعدھا

همزة وصل مع لام التعریف اربع عشرة یاء والتی بعدها همزة وصل مجردة عن اللام سبع یاءات والتی لم تقع بعدها همزة وصل ولا قطع بل حرف اخر ثلثون یاء ذکرها الجزری فی النشر وستعرف الکل فی مواقعها ان شاء الله تعالی **منها** المضارع الناقص الیای فاتفق علماء العربیة والرسم علی حذف الیاء منه اذا دخله الجازم نحو لم یرم ولم یات والم یان ومن یهد الله ولیقض علینا ولا یاتل واما حذف الیاء من غیر المجزوم فلیس له ضابط انما تحذف فی القرآن فی ثمانیة مواضع محفوظة اجتزاء بالکسرة وهی سوف یوت الله فی النساء ویقض الحق فی الانعام ونج المومنین فی یونس ویوم یات لا تکلم نفس فی هود وما کنا نبغ فارتدا فی الکهف وینادی المناد فی ق وفما تغن النذر فی القمر واذا یسر فی الفجر ذکرها الدانی روایة عن محمد بن احمد بن علی البغدادی عن ابی بکر محمد بن القاسم الانباری النحوی وماسوی تلک فثابتة بالاتفاق سواء کانت ثابتة فی القراءة او ساقطة للدرج والیه اشار الدانی حیث قال کل یاء سقطت من اللفظ لساکن لقیها فی کلمة اخری فهی ثابتة فی الرسم بالاتفاق غیر ما ذکرت ولا یخفی علیک ان الیاءات سواسیة فی الاثبات عند الدرج اصلیة کانت الیاء فی الفعل مثل قوله تعالی توتی الحکمة وما تغنی الایات او فی الاسم مثل اتی الرحمن وبهادی العمی او فی الحرف مثل فی الله ام زائدة مثل ایدی الناس ومسنی السوء وانی اصطفیتک علی قراءة السکون وکذا لا تحذف الیاء التی رسمت بها الالف مثل هدی الله وعلی الله والی الله وعسی الله وغیر ذلک **تتمة** واعلم انه قد یحذف غیر حروف العلة

ايضاً منها الهمزة وسنبين احكامها في الباب الخامس مستوفى
ان شاء الله تعالى ومنها التاء المثناة الفوقانية واللام والنون
فنذكرها هنا في ثلاثة انماط **النمط الاول في التاء** منها
التاء اذا انضمت الى مضارع تفعّل وتفاعل وتفعلل ففيها ثلاثة
اوجه جواز الاول اثباتهما جميعا وهو الاصل ومنه قوله تعالى
افلا تتذكرون وتتجافى جنوبهم والثاني حذف احداهما لانه اجتمع
مثلان ولم يمكن الادغام لانه يستلزم اجتلاب همزة الوصل باسكان
الاولى للادغام وهمزة الوصل لا تدخل المضارع لانه في معنى اسم
الفاعل فكما لا تدخل فيه لا تدخل في المضارع فاذا لم يمكن الادغام
واستثقلوا اجتماع المثلين جوزوا حذف احداهما ومنه قوله تعالى
تلظى اصله تتلظى وتصدى اصله تتصدى والثالث ادغام الثانية
فيما بعدها ان كان مما يدغم فيه مثل تذكرون بتشديد الذال وستعرف
ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى ثم اعلم انه يشترط في الحذف انفتاح
كلا التاءين فان انضمت احداهما كما في الفعل المبني للمجهول لم يجز الحذف
لانه يؤدي الى الالتباس بالمبني للفاعل ان حذفت المضمومة وبمضارع
باب التفعيل ان حذفت المفتوحة ثم اختلف في ان المحذوفة من التاءين ما هي
فذهب سيبويه والبصريون الى ان المحذوفة هي الثانية لان الاولى جيء
بها لمعنى المضارعة لانها زيدت على تاء الفعل لتكون علامة والطاري
يزيله الثابت اذا اكره اجتماعهما فالثانية احق بالحذف ولان الثقل
نشأ من التكرار وهو بالثانية وقال هشام والكوفيون المحذوفة هي الاولى
لان الثانية زيدت لمعنى وهو المطاوعة والتكلف والاتخاذ والتجنب

والمهلة والطلب فی التفعل والمشارکة والابهام والمطاوعة فی التفاعل
والمطاوعة فی التفعال فیحل حذفها بهذا المعنی فحذف الاولی اولی ولان
الاولی زایدة بالنسبة الی الثانیة لانها زیدت بعدها والزاید اولی بالحذف
ولان الادغام وصلا فی مثل قال تنزل وقالوا تنزل من حیث الصورة حذف
الاولی فکانهم حذفوا ما کانوا یدغمونه وجوز بعضهم الامرین هذا حاصل
ما قال الجاربردی وغیره اقول الرفع قرینة واضحة علی انه مضارع فلا رفع
فی غیره من الافعال فلا ضیر فی حذف التاء الاولی بخلاف المطاوعة وغیرها
من المعانی المقصودة فی الابواب المذکورة فلا قرینة علیها غیر تاء البنیة لان
زیادة الالف وتکریر العین واللام توجد فی المفاعلة والتفعیل والفعللة
ایضا فلا یسوغ حذفها فالارجح عندی ما اختاره هشام والکوفیون
والله اعلم **منها** تاء الافتعال اذا اجتمعت مع ما یقاربه فی المخرج ومنه
قوله تعالی ما لم تسطع علیه صبرا اصله تستطع فحذفت التاء لاجتماعها مع
الطاء تخفیفا **النمط الثانی فی اللام** اتفق علماء الرسم علی حذف
احدی اللامین لکثرة الاستعمال وکراهة اجتماع صورتین متفقتین فی الذی
مفرده او مثنی مرفوعا نحو والذان یاتیانها او منصوبا نحو ارنا الذین اضلنا
وجمعه نحو الذین امنوا والتی مفردة والتی جمعها نحو التی ارضعنکم والئ
جمع التی بغیر لفظها نحو والئ یئسن من المحیض وفی الیل حیث وقعت
فی القرآن قال الدانی والمحذوفة عندی هی اللام الاصلیة وجایز ان تکون
لام المعرفة لذهابها بالادغام وکونها مع ما ادغمت فیه حرفا واحدا
والاول اوجه لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم یحذف ذلک
انتهی اقول ملاک هذه المسئلة علی ان المشدد من کلمة واحدة یکتب

حرفا واحدا نحو رب العالمین وکلم الله بخلاف لام التعریف فانها تدغم
فی اربعة عشر حرفا وهی التاء والثاء والدال والذال والراء والزاء والسین
والشین والصاد والضاد والطاء والظاء واللام والنون ویقال لها الحروف
الشمسیة لادغامها فی لفظ الشمس کما یقال للباقیة الاربعة عشر التی
لاتدغم اللام فیها القمریة لاظهارها فی لفظ القمر ولاتحذف اللام عند
الادغام لکون کل واحدة منها ومن مدخولها کلمة علی حدة علی الاستبداد
بخلاف الذی والتی وتصریفاتهما فانها تکتب بلام واحدة لشدة اتصال
لاماتها لانها لاتنفصل اللامات عنها فهی ومدخولها کلمة واحدة
ولاتلتبس بالمجرد عنها اذ لاتجرد عنها قط وحمل علیها الیل لانه لم یقع
فی القرآن مرفوعا اومجرورا بدون اللام وکثرة ورها واما المنصوب
فلیس فیه لامان واعلم ان علماء العربیة موافقون لعلماء الرسم فی الذی
والتی مفردین والذین جمعا فقد نص ابن الحاجب علی انها تکتب بلام
واحدة ووجهوها بما مر واما اللذین مثنی فبلامین فرقا بینه وبین
المجموع وحملت علیه اللذان واللتین واللتان اجراء لباب المثنی علی
سنن واحد وانما اختار والاثبات فی المثنی دون الجمع مع انه اولی
منه فی الجمع لکون المثنی اخف معنی من الجمع فخفف الجمع لفظا لانه علی
ثقل معناه کذا قال الجاربردی وغیره فی شروح الشافیة اقول وبالله التوفیق
ان الذین جمعا قد کثر استعماله فهو احق بالتخفیف واما المثنی فلیس مثله
فی کثرة الاستعمال فالاثبات انسب به وکذلک اللائی واللاتی واللائی واللواتی
حملا علی الذی فانها لو کتبت بلام واحدة لالتبس بالآ قاله الرضی وقیل
حملا علی اللذین مثنی اقول وهو قیاس مع الفارق وقول الرضی اوثق

وبه قال الجاربردي ثم قال الجاربردي والمحذوف هي اول الاسم لاحرف التعريف لان حرف التعريف جيء به لمعنى فحذفه مخل بالمقصود ثم اعلم ان المصاحف اتفقت على اثبات اللامين معا على الاصل في ثلثة عشر حرفا حيث وقعت وهي الله واللهم واللطيف واللعنون واللعنين واللعنة واللغو واللهو واللؤلؤ واللات واللمم واللهب واللوامة قال الداني وقد امعنت النظر في هذا الباب في مصاحف اهل العراق وغيرها فوجدت بالاثبات انتهى ولا يخفى عليك ان علماء العربية اتفقوا على اثبات لام التعريف في غير الذي والتي والذين مطلقا سواء كان بعدها ما يقاربها مخرجا نحو الرجل او مثلا نحو اللحم فلا يحذف اللام في الخط لكونهما كلمتين ولانه لو كتب الرجل واللحم حرفا واحدا هكذا ارجل والحم لالتبس بمجرد عن اللام دخلت عليه همزة الاستفهام او حرف النداء او هو افعل التفضيل او فعل ماض من باب الافعال

النمط الثالث في النون

منها النون الاصلية اذا دخلتها نون المضارعة ومنه قوله تعالى وكذلك نجي المؤمنين في قراءة ابن عامر وعاصم على القول الاظهر واصله ننجي بضم النون المضارعة وفتح النون الاصلية وكسر الجيم مشددة وسكون الياء مضارع نجى من باب التفعيل فحذفت النون الثانية لان الاولى زيدت علامة وقيل اصله بسكون النون الاصلية فادغمت في الجيم ورد عليه بان النون تخفى عند الجيم ولا يكاد يعرف ادغامها في الجيم وقيل فعل ماض ضعفت عينه وبنيت للمفعول ورد عليه ان سكون الياء ينافيه واجيب بانه للتخفيف كما وقع في قراءة الاعمش فنسي ولم نجد له وفي قراءة الحسن ما بقي من الربوا بسكون الياء فيهما وصلا ومنه ننزل الملائكة

ء برفع اللام

برفع اللام ونصب الملائكة على قراءة بعضهم كذا ذكر الازهری فی التصریح
شرح التوضیح لابن هشام **منها** النون التی هی علامة الرفع فی الفعل
المضارع اذا دخلته الجوازم والنواصب حذفت بالاجماع وهی فی ثلثة
افعال المثنی مذكرا كان او مونثا مخاطبا كان او غائبا والجمع المذكر
مخاطبا كان او غائبا والواحدة المخاطبة والنحاة یعبرونها بالامثلة
الخمسة وتوجیهه ظاهر نحو قوله تعالى ان تتوبا وما یعلمان حتى یقولا
وان تصبروا وتتقوا وان لم تفعلوا ولن تفعلوا وان تعفوا ولا تخافی
ولا تحزنی وامثالها وستعرفها فی موقعها ان شاء الله **منها**
النون التی هی لام الكلمة فی مضارع باب كان بشرط كونه مجزوما بالسكون
غیر متصل بضمیر منصوب ولا ساكن وصلا لا وقفا كما نص علیه ابن خروف
وهو من الامور المختصة بباب كان كذا قال الازهری فی التصریح وذلك
تشبیها لها بحروف العلة ولا تحذف وقفا لان الفعل اذا بقی على حرف
او حرفین وجب الوقف علیه بالحاق هاء السكت كقه فالوقف هنا
باعادة الحرف المحذوف كان اولى فاختاروه وقال الازهری وذلك
فی التنزیل فی ثمانیة عشر موضعا اقول وهی اصناف ما كان بهمزة المضارعة
وهو موضع فی مریم مجزوم بلم ولم اك بغیا وبالنون موضعان فی المدثر
مجزوما بلم لم نك من المصلین ولم نك نطعم المسكین وبالتاء الفوقانیة
سبعة مواضع موضع فی النساء مجزوم بان وان تك حسنة موضعان
فی هود مجزوما بلا الناهیة فلا تك فی مریة موضع فی النحل مجزوم بلا الناهیة
ولا تك فی ضیق موضع فی مریم مجزوم بلم ولم تك شیئا موضع فی لقمن مجزوم
بان ان تك مثقال حبة موضع فی المؤمن مجزوم بلم اولم تك وبالیاء التحتانیة

ثمانیۃ مواضع موضع فی الانفال مجزوم بلم ان اللہ لم یک مغیرا نعمۃ موضع
فی التوبۃ مجزوم بان فان یتوبوا یک خیرا لھم موضع فی النحل مجزوم بلم ولم
یک من المشرکین موضع فی مریم مجزوم بلم ولم یک شیئا ثلثۃ مواضع
فی المومن موضعان مجزومان بان وان یک کاذبا فعلیہ کذبہ وان یک
صادقا یصبکم وموضع مجزوم بلم فلم یک ینفعھم موضع فی القیمۃ الم یک
نطفۃ **منها** نون الوقایۃ وھی نون تلزم ما قبل یاء الاضافۃ فی الفعل
والحرف الساکن اخرہ لتقع الکسرۃ علیھا ویسلم بناء الفعل من لفظ جرو بناء
الحرف من تغییر لانہم من السکون الی الکسر ویقال لھا نون العماد ایضا
فاذا اجتمعت مع نون الاعراب مثل تحاجونی فقراہ نافع وابو جعفر وابن
عامر وابن ذکوان وھشام فی روایۃ بتخفیف النون وکذا تامرونی فی قراۃ
نافع وابی جعفر علی حذف احدی النونین وقرأھا غیر المذکورین بتشدید
النون علی الادغام وعلی الوجھین لم ترسم الا بنون واحدۃ بالاتفاق ثم المحذوفۃ
قیل ھی نون الوقایۃ وجزم بہ ابن ھشام فی شذورہ واھمل فی شرحھا
واختارہ الجزولی وصاحب اللباب وھو مذھب الاخفش والمبرد وابی علی
الفارسی وابن جنی واکثر المتاخرین واستدلوا لہ بان نون الوقایۃ حصل
بھا التکرار والثقل فکانت اولی بالحذف وبانھا زائدۃ فھی بالحذف
الیق وبان نون الرفع علامۃ الاعراب فالمحافظۃ علی ابقائھا اولی وحذفھا
یخل بالمعنی وبان نون الرفع اثر لعامل فیحذفھا یلزم وجود موثر بلا اثر
مع امکانہ وباشتباھھا مع نون الضمیر ونون التاکید وان کان اجتماع
المثلین فی الکل حاصلا وقیل المحذوفۃ نون الرفع واختارہ ابن مالک
وابن ھشام فی التوضیح وھو مذھب سیبویہ واستدلوا لہ بان نون الاعراب

عمل فحذفها للجازم والناصب وبان نون الرفع نائبة عن الضمة وهی تحذف
تخفیفا فی قراءة ابی عمرو فی قوله تعالی یامرکم بسکون الراء مع انه مرفوع فلو لم
تحذف النون یلزم مزیة الفرع علی الاصل وبانها لا معنی لها فحذفها اولی
وتحذف ایضا نون الوقایة من الحروف المشبهة بالفعل انّ وانّ وکانّ ولکنّ
ولیت ولعل وورد فی القرآن علی الوجهین وذلک لانها انما لحقتها النون
بالمشابهة لا بالاصالة فجاز حذفها اختیار التحطّر تبة الفرع عن الاصل
ولاجتماع المثلین فی اکثرها وحملت الباقیة علیها للاطراد مع انها کثیرة الاستعمال
وهی تقتضی التخفیف ولا یجوز حذفها مع من وعن حرفی جر ابقاء علی السکون
منها نون المثنی وجمع المذکر السالم وما حمل علیهما فتحذف بالاجماع
اذ الضیفا نحو بل یداه مبسوطتان اصله یدان ویعض الظالم علی یدیه اصله
یدین ومنه اثنتا عشر عینا اصله اثنتان وظلمی انفسهم اصله ظلمین
وامثالها **الباب الثانی فی الزیادة** اعلم ان
الاصل فی کل کلمة ان تکتب بصورة لفظها وقد تزاد علی خلاف الاصل
احرف لعلل اخری ولا تزاد من الحروف رسما غیر الالف والواو والیاء
فوضعنا فیه ثلثة فصول **الفصل الاول** فی الالف تزاد الالف
فی مواضع **منها** بعد واو الجمع التی فی الفعل اتفق علماء الرسم علی زیادة
الالف بعدها سواء کان ماضیا او مضارعا منصوبا ام مجزوما او امرا
او نهیا اذا کانت الواو متطرفة نحو امنوا ونسوا الله ولوّوا وان تعفوا ولن
تدعوا وحتی یعطوا الجزیة ولم یتخذوا وفذ وقوا وقاتلوا الذین وفلا
یقربوا المسجد الحرام وفلا تظلموا فیهن وذلک للفرق بین الواو المذکورة
وبین الواو العاطفة فیما لم تتصل الواو بما قبلها وخصت بالزیادة

فی الاخر لانہ محل التغییر لفظا واما اذا لم یتطرف بان یتصل بہا الضمیر المنصوب فلا تزاد الالف للامن من اللبس لوقوع الواو حشوا باتصال الضمیر مثل قاتلوهم والا تنصروه وشبههما ومن ثم تزاد فیما وقع بعدها الضمیر لتاکید الضمیر المستتر نحو واذا غضبوا هم یغفرون وشبهہ وعلماء العربیۃ موافقون لعلماء الرسم فیها الا انہم عمموا الزیادۃ فی کل جمع بخلاف علماء الرسم فانہم یستثنون منها اصلین مطردین فی جمیع القران واربعۃ احرف معینۃ فاما الاصلان فهما جاءو وباءو حیث وقعا فلا ترسم بعد الواو فیهما الف وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ واما الاربعۃ الاحرف فاولها فی البقرۃ فان فاءو والثانی فی الفرقان عتو عتوا کبیرا والثالث فی سبا والذین سعو فی ایاتنا معجزین والرابع فی الحشر والذین تبوو الدار فلا ترسم الالف بعد الواو فیها بالاتفاق ووجہہ الاتباع للمصحف الامام فقد وقع ذلک علی خلاف القیاس **منها** زیادۃ الالف بعد الواو الاصلیۃ من المضارع المفرد مرفوعا کان او منصوبا باتفاق علماء الرسم کما نص علیہ الدانی وغیرہ نحو یعفوا عن السیئات ویدعوا لمن ضرہ ویرجوا رحمۃ وان تعفوا ولن تدعوا الا فی موضع واحد وهو قولہ فی النساء عسی اللہ ان یعفو عنهم لا غیر کما نص علیہ الدانی وذلک علی خلاف الضابط وانما زادوا الالف بعد هذہ الواو تشبیها لها بواو الجمع فی التطرف وشبهۃ الالتباس بواو العطف فیما کانت الواو منفصلۃ عما قبلها وعلماء العربیۃ شرطوا ان تکون واو الجمع فلا یزیدون الالف فیما کان الواو لام الکلمۃ ووجهوا بان الواو التی هی لام الکلمۃ لا تنفصل عنها حتی تلتبس بواو العطف اذ هی من تمام الکلمۃ متصلۃ کانت فی الخط نحو یدعوا

ومنفصلة نحو یغزوا ولا یرد هذا نقضا علی علماء الرسم لأن مدارهم علی اتباع مصحف عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ فلا مدخل للقیاس فیہ اجماعا **منها** زیادة الالف اخر اسم مجموع بعد الواو التی ھی علامة الرفع اذا وقعت طرفا نحو بنوا اسرائیل واولوا الالباب واولوا بقیة وملاقوا ربہم کما نص علیہ الدانی وغیرہ واما فی المفرد فلا تزاد نحو لذو علم الا الربوا وان امرؤا ھلک واما علماء العربیة فالاکثرون لا یکتبون الالف بعد الواو المذکورة لکون الاسم المتصل بہ الواو اقل استعمالا من الفعل المتصل بہ واو الجمع فلم یبالوا باللبس فیہ لقلتہ ومنہم من یکتبہا اعتدادا باللبس وان قل فیکتب شاربوا الماء ورائوا زید بزیادة الالف بعد الواو ومنہم من یحذف الالف فی الفعل والاسم جمیعا لندور التباس واو الجمع فیہما بواو العطف وزوالہ بالقرائن نص علیہ ابن الحاجب فی الشافیة **منها** زیادة الالف بعد الواو التی ھی صورة الھمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وھو فی القرآن فی تسع کلمات واحدة منہا حیثما وقعت وھی ابنوا جمع ابن وثمان منہا فی ثلثة عشر موضعا وفاقا احدھا شرکؤا فی موضعین موضع فی الانعام انہم فیکم شرکؤا وموضع فی الشوریٰ ام لہم شرکؤا ثانیہا انشؤا موضع فی ھود ان نفعل فی اموالنا ما نشؤا ثالثہا الضعفؤا موضع فی ابراھیم فقال الضعفؤا رابعہا شفعؤا موضع فی الروم من شرکائہم شفعؤا خامسہا دعؤا موضع فی غافر وما دعؤا الکفرین سادسہا البلؤا موضعین موضع فی الصافات لھو البلؤا المبین وموضع فی الدخان بلؤا مبین سابعہا برؤا موضع فی الممتحنة انا برءؤا ثامنہا جزؤا اربعة مواضع موضعین فی المائدة وذلک جزؤا الظلمین وانما جزؤا الذین وموضع فی الشوریٰ

وجزؤا اسیئة وموضع فی الحشر وذلک جزؤا الظلمین واختلف فی ثلث
کلمات فی سبع مواضع احدها جزؤا موضع فی الزمر جزؤا المحسنین وموضع
فی طہ جزؤا من تزکی وموضع فی الکهف جزؤا الحسنی ثانیها علمؤا موضع
فی الشعراء علمؤا بنی اسرائیل وموضع فی فاطر انما یخشی الله من عباده العلمؤا
ثالثها ابنؤا موضعان فی الانعام والشعراء ابنؤا ما کانوا به وستقف علیها
فی مواقعها ان شاء الله تعالی وانما زیدت الالف فیها اما تشبیها
للواو التی هی صورة الهمزة بواو الجمع من حیث وقوعهما طرفا فالحقت الالف
بعدها کما الحقت بعد تلک وهو قول ابی عمرو بن العلآء واختاره الجزری
فی النشر واما تقویة للهمزة لخفائها وهو قول الکسائی وقال الدانی والقولان
جیدان قال الجزری والالف التی قبل الواو تحذف فی الامثلة کلها اختصارا
وفیما لم ترسم صورة الهمزة فلا تحذف الالف انتهی اقول کان الالف
المزیدة بعد الواو وصارت عوضا عنها فکرهوا اثباتها والله اعلم
منها زیادة الالف بعد الواو وصورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الفتحة وهی عشر کلمات تفتؤا فی یوسف ویتفیؤا فی النحل واتوکؤا
ولا تظمؤا فی طہ ویدرؤا فی النور ویعبؤا فی الفرقان والملؤا فی اربعة مواضع
موضع فی المؤمنین قوله فقال الملؤا الذین کفروا فی قصة نوح وثلثة مواضع فی النمل
وهی الملؤا انی والملؤا افتونی والملؤا ایکم وینشؤا فی الزخرف ونبؤا فی ثلثة
مواضع نبؤا الذین فی ابراهیم ونبؤا عظیم فی التغابن ونبؤا الخصم فی ص
ویبدؤا فی القیمة بخلاف قال الجزری زیدت الالف بعد الواو فی هذه المواضع
تشبیها بالالف الواقعة بعد واو الضمیر **منها** زیادة الالف بعد المیم
فی قوله مائة ومائتین بالاتفاق حیث وقعا قال الدانی وقال الجزری فی النشر

اجمعوا علی زیادۃ الالف فی مائۃ قبل الیاء لیفرقوا بینہا وبین منہ وقال ابن الحاجب فی الشافیۃ زادوا فی مائۃ الفا فرقا بینہا وبین منہ قال بعض الشارحین کانہم خصوھا بالتغییر لہم صورۃ ھمزتہا بکتابتہا یاء تجری التغییر علی التغییر والحقوا المثنی اعنی مائتین بالمفرد وان لم یحصل اللبس لان المفرد باق فیہ فھو اقرب الیہ قال السیوطی فی حاشیتہ علی الجاربردی وھو المختار بخلاف الجمع سواء کان مجموعا بالالف والتاء اوبالواو والنون لزوال موجب الزیادۃ وھو الالتباس مع بعدہ من المفرد لسقوط تاء المفرد قال السیوطی ومنہم من لا یزید فی المثنی ایضا لزوال موجب الزیادۃ وھو الالتباس فان قیل توجیہ الجزری وکذا ابن الحاجب محل نظر لانہم لا یزیدون الالف فی فئۃ ولا فئتین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی مع لزوم التباس فئۃ بفیہ اقول لم یبالوا بالالتباس فی فئۃ لقلۃ استعمالہ بخلاف مائۃ فانہ قد کثر استعمالہ واما زیادۃ الالف علی غیر وجہ الضابط کما فی لا اذبحنہ وشایء وجایء فستعرفہا فی مواقعہا ان شاء اللہ تعالی

الفصل الثانی فی الواو

تزاد الواو فی مواضع **منہا** اولٓئک واولٓئکم واولی واولو واولات تزاد الواو بعد الہمزۃ الاولی فی کلہا حیث وقعت بالاجماع من علماء الرسم کذا قال الدانی وقال الجزری فی النشر زیدت الواو باجماع من ائمۃ الرسم والکتابۃ فی اولی للفرق بینہا وبین الی الجارۃ وفی اولئک للفرق بینہا وبین الیک واطردت زیادتہا فی اولو واولات واولاء حملا علی اخواتہا قال وھی فی یاولی تحتمل الزیادۃ کزیادتہا فی نظایرھا وتحتمل ان تکون الواو صورۃ الہمزۃ کما کتبت فی ھولاء وتکون الالف الف یا قال وھو بعید لاطراد حذف الالف من یا حرف النداء ولکن اذا امکن الحمل علی عدم الزیادۃ بلا معارض فھو اولی انتہی وقال ابن حاجب فی الشافیۃ وزادوا الواو

بعد الهمزۃ فی اولئك فرقا بینہ وبین الیك قال بعض الشارحین وخص بالزیادۃ لکونہ اسما فھو اولی بالتصرف واجری اولآء فی زیادۃ الواو فیہ علیہ وان لم یلتبس قال السیوطی فی حاشیۃ علی الجاربردی انما زادوا الواو دون الیاء لمناسبۃ ضمۃ الھمزۃ ودون الالف لئلا یجتمع صورتا الالف وھم یحذفون احداھما لو اجتمعتا وانما زادوا فی اولات حملا للتانیث علی التذکیر **منھا** تزاد الواو بعد الھمزۃ فی قولہ ساوریکم دار الفسقین فی الاعراف وساوریکم ایتی فی الانبیاء فی مصاحف اھل المدینۃ وسائر العراق وکذا فی ولاوصلبنکم فی طہ والشعراء فی بعض المصاحف کما نص علیہ الدانی وغیرہ وھو محفوظ لیس بداخل تحت ضابط وستعرف توجیہ ذلك فی مواقعھا ان شاء اللہ تعالی

الفصل الثالث

فی الیاء تزاد الیاء رسما فی مواضع **منھا** ملأ تزاد الیاء بعد الفہ حیثما وقع مجرورا مضافا الی الضمیر بخلاف قال الدانی ورایت فی مصاحف اھل المدینۃ وغیرھا ملائہ وملاءیہم فی جمیع القرآن بالیاء بعد الھمزۃ قال وکذا رسمہ الغازی بن قیس فی کتاب الھجاء الذی رواہ عن اھل المدینۃ فیجوز ان تکون الیاء فی ذلك ھی الزائدۃ والالف قبلھا ھی الھمزۃ ویجوز ان تکون الالف ھی الزائدۃ بیانا للھمزۃ والیاء ھی الھمزۃ انتھی وقال الشاطبی بزیادۃ الیاء قطعا ووافقہ السیوطی ولم یتعرضا لاحتمال زیادۃ الالف وقال الجزری فی النشر بزیادۃ الالف فیہ وان الیاء صورۃ الھمزۃ قطعا واعترض علی الدانی والشاطبی فی قولھما بزیادۃ الالف قطعا وستعرف تحقیق المقام فی سورۃ الاعراف ان شاء اللہ تعالی **منھا** زیادۃ الیاء فی بایید فی الذاریات فی قولہ تعالی والسمآء بنینھا بایید وفی نون

بایّیکم المفتون وغیر ذلک مما ہو محفوظ لایقاس علیہ غیرہ و ستعرفہا فی مقاماتہا ان شاء اللہ تعالی **تذنیب** تزاد نون الوقایۃ قبل یاء الاضافۃ المنصوبۃ والمجرورۃ فان نصبہا الفعل وجب لحوقہا نحو ارانی و فاعبدنی و لیحزننی و ترانی وامثالہا وان نصبتہا الحروف المشبہۃ بالفعل فیجب مع لیت نحو یلیتنی کنت معہم الا ما ندر و تجردعنہا مع لعلی ابلغ الاسباب الاضرورۃ و یجوز الوجہان فی غیرہما نحو اننی وانی وکاننی وکانی ولکننی ولکنی باثبات النون وحذفہا وان انخفضت بلدن او من او عن کثر الحاقہا نحو من لدنی عذرا الا فی قراءۃ نافع وابی بکر کما ستقف علیہا فی موضعہا والقیت علیک محبۃ منی وما اغنی عنی وسمیت ہذہ النون عند البصریین نون الوقایۃ اما لانہا تقی اللبس بالامر عزاہ ابن ام قاسم الی ابن مالک واما لانہا تقی الفعل وما بنی علی السکون کسرۃ الاتباع قالہ الشیخ بدرالدین فی شرح الالفیۃ والازہری فی شرح التوضیح واما الکوفیون فیسمونہا نون العماد لاعتماد یاء الاضافۃ علیہا لانہ لولاہا لانکسرت ما قبلہا فیما حقہ الانفتاح کنون الجمع وتزاد الہاء للسکت وہی ہاء ساکنۃ تلحق اخر الاسم والفعل فی الوقف لبیان الحرکۃ نحو ماہیہ کتابیہ حسابیہ سلطانیہ مالیہ لم یتسنہ اقتدہ وفی الاخیرین خلاف ستعرف فی موقعہما ان شاء اللہ تعالی وانما خصت الہاء بذلک فی اخر الکلمۃ لانہا من اخر مخارج الحروف المبتدأۃ من الفم وہی مقطع النفس وقیاسہا ان لاتثبت فی الوصل لانہا تشابہ ہمزۃ الوصل فی کونہا فی ہذا الطرف وہی فی ذاک الطرف الا انہا اثبتت فی القرآن عند البعض اتباعا الرسم المصحف ولذلک قیل یستحب

للقاری الوقف علیها لیکون تابعا للخط غیر خارج من الاصل واما زیادتها فی اللفظ مع الخلاف دون الخط کما فی الاصول الخمسة المطردة اولها ما الاستفهامیة المجرورة بحرف الجر الواقعة فی خمس کلمات عم وفیم وبم ولم ومم وثانیها هو وهی حیث وقعتا وکیف جاءتا وثالثها النون المشددة من ضمیر جمع الاناث نحو هن ورابعها الیاء المشددة فی علیّ والیّ ولدیّ وبیدیّ ومصرخیّ وخامسها النون المفتوحة نحو العلمین والذین والمفلحون وبمؤمنین وکما فی الکلمات الاربعة المخصوصة اعنی ویلتی واسفی وحسرتی وثمّ الظرف فلیست مما نحن فیه لانها لم ترسم الهاء فیها فی المصاحف وفاقا لمن یقف علیها بالهاء ولمن لم یقف

الباب الثالث فی الابدال

وفیه ثلثة فصول

الفصل الاول فی الالف

اعلم ان الالف قد ترسم واوا للتفخیم علی مراد الاصل فی اربعة اصول مطردة واربعة احرف متفرقة بعینها اما الاصول فهی الصّلوة والزکوة والحیوة والربوا غیر مضافات الی الضمایر معرفات باللام اولا اما المعرفات فقد قال الدانی حدثنا عن قاسم بن اصبغ قال حدثنا عبد الله بن مسلم بن قتیبة قال کتب کتاب المصاحف الصلوة والزکوة والحیوة والربوا بالواو قال وروی نصر بن علی عن هرون عن عاصم الجحدری قال فی الامام الصلوة والزکوة والغدوة والربوا بالواو وانما قیدنا بکونها غیر مضافات الی الضمایر لانها اذا کانت مضافة الیها فترسم بالالف علی الاکثر نحو صلاتهم وصلاته وصلاتی وصلاتک وحیاتنا وحیاتکم وحیاتی کما نص علیها الدانی والشاطبی والسخاوی والسیوطی وستقف علیها فی مواقعها ان شاء الله تعالی واما الزکوة والربوا فلم یقعا فی القرآن مضافین

تنبیه لاینتقض

هذا القانون بقوله ان صلوتك سكن فی التوبة و اصلوتك تامرك و علی
صلوتهم يحافظون كلاهما فی هود فان المواضع الثلثة مرسومة بالواو ومع
انها مضافة الی الضمير كما سنذكرها فی مواضعها منصوصات من الدانی
وغيره لانها قرئت بالجمع والتوحيد فرسمت بالواو علی قراءة الجمع وقد
شاع الرسم علی احدی القراءتين واما المنكرات فحيوة وزكوة ترسمان
بالواو فقد نص الدانی علی رسمها بالواو حيث قال وكذلك وجدت
فی عامتها ای عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة فی قوله زكوة
فی الكهف والمريم ومن زكوة فی الروم وعلی حيوة فی البقرة وحيوة طيبة
فی النحل ولا حيوة فی الفرقان وتابعه الشاطبی وقد صرح به ايضا السخاوی
فی الوسيلة حيث قال المشهور فی مصاحف اهل العراق العيم اثبات الواو
فی الحيوة والزكوة اذا كانا منكرين انتهی واما ربا فقال الدانی انه مختلف
فيه يعنی قد يرسم بالواو وقد يرسم بالالف واما صلوة فلم تقع فی القرآن
منكرا واما المضافة الی الظاهر فبالواو نحو صلوة العشاء وستقف عليها
فی الفروش والثلثة الباقية لم تقع فی القرآن مضافة الی الظاهر **واما**
الاربعة الاحرف فاحدها بالغدوة فی الانعام والكهف والثانية كمشكوة
فی النور والثالثة النجوة فی المومن والرابعة ومنوة فی النجم قد نص الدانی
عليها وستعرف ان شاء الله تعالی واما اهل العربية فقالوا تكتب بالالف
ما فيه الالف ثالثة منقلبة عن الواو وبالياء ما هی منقلبة عن الياء
وقال الرضی فی شرح الشافية وقد كتبت الصلوة والزكوة بالواو دلالة
علی التفخيم **الفصل الثانی** فی الياء والواو **منها** ذوات الياء
ای ما كان فيه ياء فی الاصل ثم قلبت الفا فترسم بالياء ثالثة كانت او رابعة

فصاعدا اسما کان او فعلا اتصل بہ ضمیر ام لا لقی ساکنا او متحرکا علی تغلیب الاصل ومراد الامالۃ مالم یقع قبل الیاء یاء اخری نحو الھدی والھوی والعمی وھدی وفتی وھدی وقوی وعمی وغوی وابی وسعی ورمی والموتی والبلوی والمرضی والاسری والاساری وشتی وصرعی وطوبی والحسنی والیسری والعسری وبشری وموسی وعیسی واحدی واحدیھما واحدیھن وبشریکم واخریکم ومرسیھا ومجریھا وادنی وازکی واربی ومولی ومصلی ومسمی ومصفی وتتلی وتدعی ولا یخفی ولا تعری واتیکم واریکم واتیھا ولا یصلیھا واشباھھا وکذا علی والی وحتی ومتی وبلی وعسی ولدی وانی بمعنی کیف وکذا یلویلتی ویحسرتی ویا اسفی واما ما وقع فیہ قبل الیاء یاء فترسم بالالف بلا خلاف نحو الدنیا والعلیا والرؤیا ورؤیاک ورؤیای والحوایا وفاحیا بہ واحیاکم واحیاھا ومحیاھم ونحیا واحیا ومحیای وھدای ومثوای وبشرای وامثالھا کراھۃ الجمع بین یاءین صورۃ الا یحیی اسما یحیی خذ الکتاب وبعلا امر اسمہ یحیی او فعلا نحو یحیی من حی عن بینۃ ولا یموت فیھا ولا یحیی فانھما رسمت بیاءین فاجتمع فیھما یاءان ولم یبالوا بہ لان الیاء لیست فیھما حرف مد علی ان الیاءین اختلفتا صورۃ وقد وقع الاختلاف فی محیای وھدای ومثوای وبشرای وسنذکرھا فی مواقعھا من مقالۃ الفروش ان شاء اللہ تعالی **تنبیہ** استثنوا من ذوات الیاء سبعۃ احرف الاول من عصانی فی ابراھیم والثانی الاقصا فی الاسراء والثالث تولاہ فی الحج والرابع والخامس اقصا المدینۃ فی القصص ویٓس والسادس بسیماھم فی الفتح والسابع طغا الماء فی الحاقۃ وزید تترا وھدانی وعصانی ولدا الباب فتصیر احدی عشرۃ کلمۃ وسنذکر تحقیقھا فی مواقعھا ان شاء اللہ

تعالی **منها** ذوات الواو ای ما کان فیہ واو فی الاصل ثم قلبت الفا فیرسم بالالف ما کان ثلاثیا اسما او فعلا نحو الصفا و شفا و سنا و ابا وخلا وعفا ودعا وبدا ونجا وعلا ولعلا وذلک لامتناع الامالۃ وتغلیبا للفظ الا ثمانی کلمات فی احد عشر موضعا فانہا ترسم بالیاء مع انہا من ذوات الواو وھی ضحی موضعین فی الاعراف باسنا ضحی وفی طٰہٰ ان یحشر الناس ضحی وضحہا ثلثۃ مواضع فی النازعات موضعان واخرج ضحہا والاعشیۃ او ضحہا وفی الشمس موضع والشمس وضحہا وفی الضحی موضع وھو والضحی واللیل اذا سجی وزکی فی النور ومازکی منکم والقوی فی النجم شدید القوی وتلہا وطحہا فی الشمس وسجی فی والضحی واللیل اذا سجی وذلک علی الاتباع لما قبل ذلک او ما بعدہ من الفواصل مما ھو مرسوم بالیاء من ذوات الیاء لیاتی الفواصل علی صورۃ واحدۃ کما صرح بہ الدانی وغیرہ **تکمیل** اعلم ان ھذین القانونین موافقان لما علیہ اھل العربیۃ فانہم کتبوا کل الف ثالثۃ منقلبۃ عن الواو الفا ومنقلبۃ عن الیاء یاء وکتبوا کل الف رابعۃ فصاعدا فی اسم او فعل منقلبۃ عن واو او یاء یاء دلالۃ علی الامالۃ وعلی انقلابہا یاء فی التصریف نحو یغزیان واغزیت واعلیان ومصطفیان وھدیت ونحوھا الا فی نحو یحیی وزنی علمین فانہا تکتب بالیاء للفرق بین العلم وغیرہ والعلم بالیاء اولی لانہ اقل فیحتمل الثقل وانما کتبوا الثالثۃ المنقلبۃ عن الیاء یاء کرحی ورمی تنبیہا علی الاصل والمنقلبۃ عن الواو الفا نحو دعا تنبیہا علی ان اصلہا لیست یاء او لم تکتب واوا لثقل الواو وھذا ھو الرسم الشایع عند الاکثرین وبعضہم یکتب الکل ثالثۃ کانت او رابعۃ او فوقہا منقلبۃ عن یاء او واو

بالالف علی اللفظ وهو القیاس کما صرح به الجاربردی وابن الاعرج فی شرحی الشافیة **تبصرة** تعرف ذوات الیاء والواو من الاسماء بالتثنیة فان ظهرت فیها الیاء فهی اصل الالف وان ظهرت الواو فهی اصل الالف فتقول فی الیائی مولی وولیان فتی وفتیان وهدی وهدیان هوی وهویان عمی وعمیان ماوی وماویان وفی الواوی صفا وصفوان شفا وشفوان سنا وسنوان عصا وعصوان وبالجمع السالم کالفتیات فی الفتاة والقنوات فی القناة وبالمرة کرمیة وغزوة بالفتح وبالنوع کرمیة وغزوة بالکسر ومن الافعال بالرد الی نفسک او الی المخاطب تقول فی الیائی نحو ابی ابیت ورمی رمیت وسعی سعیت وعسی عسیت واتی اتیت وارتضی ارتضیت واشتری اشتریت واستعلی استعلیت وفی الواو نحو دعا دعوت ودنا دنوت وعفا عفوت وعلا علوت وبدا بدوت وحلا حلوت وبالمضارع لان الناقص الیائی تکسر عینها والواوی تضم عینها نحو یرمی ویغزو وکذلک کون الفاء واوا نحو وعی ووقی یدل علی انه یائی لانه لیس فی الکلام ما فاؤه ولامه واوا الا لفظة واو وکذلک کون العین واوا یدل علی انه یائی علی الاکثر نحو شوی وطوی

الفصل الثالث فیما بقی من الابدال منها التنوین

اجمع علماء الرسم والعربیة علی انه یکتب التنوین فی الاسماء المنصوبة العاریة عن هاء التانیث الفا علی نیة الوقف کما نص علیه الجزری فی النشر وذلک اذا لم یکن اٰخرها الفا مقصورة واما التی اٰخرها الالفات المقصورة فترسم یاء باجماع السلف من الصحابة رضی الله عنهم کما صرح به الجزری فی النشر واما عند اهل العربیة فالمختار کتابتها بالیاء وهو قیاس المبرد والقیاس

عند المازنی ان تکتب بالالف واما عند سیبویہ فان کان منصوبا
فیکتب بالالف والمرفوع والمجرور بالیاء کذا قال ابن الحاجب فی الشافیۃ
وھذا متفرع علی الخلاف فی الالف اللاحقۃ للاسماء المقصورۃ فی الوقف
ھل ھی بدل من التنوین او لا لم یجی فیھا روایۃ عن ائمۃ القراء لکن النحاۃ
اختلفوا فیھا فحکی عن المازنی انھا بدل من التنوین سواء کان الاسم مرفوعا
او منصوبا او مجرورا وسببہ عندہ ان التنوین متی کان بعد فتحۃ ابدل
فی الوقف الفا ولم یراع کون الفتحۃ علامۃ النصب اولا وحکی عن الکسائی
وغیرہ ان ھذہ الالف لیست بدلا من التنوین وانما ھی بدل من لام الکلمۃ
لزم سقوطھا فی الوصل لسکونھا وسکون التنوین بعدھا فلما زال
التنوین بالوقف عادت الالف ونسب الدانی ھذا القول ایضا الی الکوفیین
وبعض البصریین وعزاہ بعضھم ایضا الی سیبویہ قالوا وھذا اولی من
ان یقدر حذف الالف التی ھی مبدلۃ من حرف اصلی و اثبات الالف التی
ھی مبدلۃ من حرف زائد وھو التنوین وذھب ابو علی الفارسی وغیرہ الی
ان الالف فیما کان من ھذہ الاسماء منصوبا بدل من التنوین وفیما کان
منھا مرفوعا او مجرورا بدل من الحرف الاصلی اعتبارا بالاسماء الصحیحۃ
الاواخر اذ لا تبدل فیھما من التنوین الا فی النصب خاصۃ وینسب ھذا القول
الی اکثر البصریین وبعضھم ینسبہ ایضا الی سیبویہ قالہ الجزری فی النشر

منھا نون التاکید الخفیفۃ قال الدانی اجمع ایضا کتاب المصاحف علی
رسم النون الخفیفۃ الفا قال وجملۃ ذلک موضعان فی یوسف ولیکونا
من الصاغرین وفی العلق لنسفعا بالناصیۃ قال وذلک علی مراد الوقف انتھی
ولا یخفی علیک ان حصرہ فی موضعین مبنی علی القراءۃ المشھورۃ والا فقد جاء

فی الشاذة موضعان اخران احدهما قوله فاذا جاء وعد الاخرة لیسوٗا وجوهکم
قاله السیوطی فی الاتقان والاخر القیا فی جهنم نقله السیوطی عن قول ابن جنی
فی المحتسب وهذا موافق لقول النحاة حیث قالوا تعطی النون الخفیفة فی الوقف
حکم التنوین فان وقعت بعد فتحة قلبت الفا کقوله تعالی لنسفعا ولیکونا
قاله ابن هشام فی التوضیح ویتفرع علی ذلک رسمها بالالف کما نص علیه
فی القطر ووجهه الفاکهی فی شرحها وفی الفواکه الجنیة بان الاصل فی کتابة
کل کلمة ان تکتب بصورة لفظها بتقدیر الابتداء بها والوقف علیها کما
قال ابن الحاجب وقال الفاکهی فی شرح القطر ایضا ومحل کتابة النون الخفیفة
بالالف عند عدم اللبس اما ان حصل لبس نحو لا تضربن زیدا واضربن
عمرا فتکتب بالنون علی الاصح لئلا یلتبس امر الواحد ونهیه بامر الاثنین
اونهیهما فی الخط **منها** اذن التی للجواب والجزاء رسمت النون الفا
باجماع علماء الرسم قال الدانی وکذلک رسموا النون الفا فی قوله واذا لا یلبثون
فاذا لا یؤتون الناس واذا لاذقنک وقد ضللت اذا وشبهها حیث
وقع واما علماء العربیة فقال ابن هشام ویوقف علی اذن ای الجوابیة بالالف
وتکتب بها وقال الفاکهی فی شرح القطر من النحاة من یکتب اذن بالنون
لانها من نفس الکلمة کنون من وعن قال وهو الاولی للفرق بینها وبین
اذا التی هی ظرف **منها** کاین رسم التنوین فیها نونا وفاقا حیث وقع
قال الدانی وذلک علی مراد الوصل والمذهبان قد یستعملان فی الرسم
دلالة علی جوازهما فیه انتهی حاصل کلامه انه قد یرسم کاین بالنون وهی بدل
التنوین لانه لا صورة للتنوین فی الخط وقد یرسم کاییٍ بالیاء اقول رسمه بالنون
هو رسم المصحف کما نص علیه صاحب القاموس حیث قال ورسم فی المصحف

نونا

نونا **منها** هاء التانیث فانها تکتب هاء الا فی اصل مطرد وکلمات
مخصوصة فترسم بالتاء فالاصل المطرد علی ضربین احدهما ما اتفقوا
علی قراءته مفردا وجملتها فی القران ثلث عشر کلمة المکررة منها
ست **الاولی** رحمت فی سبعة مواضع فی البقرة اولئک یرجون
رحمت الله وفی الاعراف ان رحمت الله وفی هود رحمت الله وبرکاته
علیکم وفی مریم ذکر رحمت ربك وفی الروم اثر رحمت الله وفی الزخرف
اهم یقسمون رحمت ربك ورحمت ربك خیر **الثانیة** نعمت
فی احد عشر موضعا فی البقرة نعمت الله علیکم وما انزل وفی آل عمران
نعمت الله علیکم اذ کنتم وفی المائدة نعمت الله علیکم اذ هم وفی ابراهیم
بدلوا نعمت الله کفرا وان تعدوا نعمت الله وفی النحل وبنعمت الله
هم یکفرون یعرفون نعمت الله واشکروا نعمت الله وفی لقمن فی البحر
بنعمت الله وفی فاطر نعمت الله علیکم هل من خالق وفی الطور فذکر فما
انت بنعمت ربك **الثالثة** امرات فی سبعة مواضع فی آل عمران
اذ قالت امرات عمران وفی یوسف قالت امرات العزیز قالت امرات العزیز
موضعین وفی القصص وقالت امرات فرعون وفی التحریم امرات نوح وامرات
لوط **الرابعة** سنت فی خمسة مواضع فی الانفال قد مضت سنت
الاولین وفی فاطر فهل ینظرون الا سنت الاولین فلن تجد لسنت الله
تبدیلا ولن تجد لسنت الله تحویلا وفی غافر سنت الله التی قد خلت
فی عباده **الخامسة** لعنت فی موضعین فی ال عمران فنجعل لعنت الله
وفی النور ان لعنت الله علیه **السادسة** معصیت فی موضعین
من المجادلة معصیت الرسول وغیر المکررة سبعة کلمت ربك الحسنی

فی الاعراف و بقیت اللہ خیر لکم فی هود و قرت عین فی القصص و فطرت اللہ
فی الروم و شجرت الزقوم فی الدخان و جنت نعیم فی الواقعۃ و مریم ابنت عمران
فی التحریم و ثانیهما ما قرئ مفردا و جمعا و هی سبع کلمات **الاولی**
کلمت فی اربعۃ مواضع کلمت ربك صدقا و عدلا فی الانعام و کذلك حقت
کلمت ربك و ان الذین حقت علیهم کلمت ربك کلاهما فی یونس و کذلك
حقت کلمت ربك فی غافر **الثانیۃ** ایت فی موضعین ایت للسائلین
فی یوسف و ایت من ربه فی العنکبوت **الثالثۃ** غیبت الجب
فی الموضعین من یوسف **الرابعۃ** فی الغرفت امنون فی سبا
الخامسۃ علی بینت منه فی فاطر **السادسۃ** من ثمرت فی فصلت
السابعۃ جملت صفر فی المرسلات فهذه الکلمات تقرأ بالافراد
والجمع کما ستقف علیه فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی رسمت بالتاء باتفاق
المصاحف کما نص علیه الدانی والجزری **واما** الکلمات المخصوصۃ فست
الاولی یابت فی یوسف و مریم و القصص و الصافات **والثانیۃ**
هیهات هیهات فی المؤمنین **والثالثۃ** مرضات موضعان فی البقرۃ
و موضع فی النساء و موضع فی التحریم **والرابعۃ** لات فی ص **والخامسۃ**
اللات فی النجم **والسادسۃ** ذات حیث وقع و هی ذات بهجۃ و ذات
الصدور و ذات بینکم و ذات شوکۃ و ذات الیمین و ذات الشمال و ذات
حمل و ذات قرار و ذات الحبك و ذات الواح و ذات الاکمام و ذات البروج
و ذات الوقود و ذات الرجع و ذات الصدع و ذات العماد و ذات لهب کلها
ترسم بالتاء بالاجماع کما نص علیه الدانی والجزری **تکملۃ** ان القراء
اتفقوا فی ما رسم بالهاء فی القران علی ان یوقف علیها بالهاء و اختلفوا فیما

رسم بالتاء فابن کثیر وابو عمرو والکسائی و یعقوب علی خلاف یقفون بالهاء
اجراء لهاء التانیث علی سنن واحد وهی لغة قریش والباقون وهم نافع وابو جعفر و بن
عامر وعاصم وحمزة وخلف یقفون بالتاء تغلیبا لجانب الرسم وهی لغة طی
واختلف فی التاء الموجودة فی الوصل والهاء الموجودة فی الوقف ایهما
الاصل فذهب سیبویه وجماعة من النحاة الی الاول استدلالا بان الاعراب
جار علیها دون الهاء وبان الوصل اصل قال سیبویه انما ابدلت هاء
فی الوقف فرقا بینها وبین التاء فی عفریت وملکوت وقال ابن کیسان
انما ابدلت فرقا بینها وبین تاء التانیث اللاحقة بالفعل فی خرجت وضربت
وذهب اخرون الی الثانی قالوا ولذلك سمیت هاء التانیث لاتاءه ورسم
جمیعها فی غیر المصاحف واکثرها فی المصاحف هاء قالوا وانما جعلت تاء
فی الوصل لانها لا تعاقب الحرکات والهاء ضعیفة تشبه حروف العلة
لخفائها فقلبوها بحرف اقوی منها بالشدة وهو التاء

الباب الرابع فی الوصل والقطع

اعلم ان الاصل فی کل کلمة کانت علی حرفین
فصاعدا ان تکتب منفصلة من التی بعدها اسما کانت او فعلا او حرفا الا
فی عدة مواضع ولا یذهب علیك ان الوصل انما یجوز فیما یقبله من الحروف
کالباء واللام والکاف وتاء الضمیر وکافه بخلاف ما لا یقبله فانه لا یوصل
قط وهی ستة احرف الالف والدال مهملة ومعجمة والراء منقوطة وغیر
منقوطة والواو کما تقدم نقله السیوطی فی اتمام الدرایة عن شارح الهادی

منها ال التعریفیة فانها وصلت تنزیلا لها منزلة الجزء مما دخلت
علیه لکثرة دورها فتکتبان موصولتین کلمة واحدة سواء کانت هی حرفا
نحو الکتاب العلمین الرحمن الرحیم الاخرة الاسم ومثلها اوا سما نحو الذی والتی

المصور والمقیمین والموتون والمسلمین والمسلمت والمومنین والمومنت والقنتین والقانتات وامثالها من اسماء الفاعلین والمفعولین فان ال فیها اسم بمعنی الذی او الذین **منها** یا حرف النداء فانها حذفت الفها فی جمیع المصاحف فصارت علی حرف واحد فاذا دخلت علی منادی اتصلت به من اجل کونها علی حرف واحد نحو یادم یموسی یایها یقوم **منها** ها حرف التنبیه فانها لما حذفت منها الالف باجماع المصاحف اتصلت بما بعدها لبقائها[۲] موصولا بما قبله فرقا بین المتصل والمنفصل سواء کان علی حرف واحد او اکثر مرفوعا او منصوبا او مجرورا نحو قلت وقلنا وربی وربکم ورسله ورسلنا ورسلکم ومناسککم ومیثاقه وفاحیاکم ویمیتکم ویحییکم وانلزمکموها وملقوه وامثالها **منها** حروف الهجاء وهی حروف المعجم المنقطعة لفظا فی فواتح السور ثنائیة کانت او ثلاثیة او اکثر نحو یس حم طس الم الر المر المص کهیعص فانها رسمت موصولة الا حم عسق فانه رسم مفصولا بین المیم والعین کما ستقف علیها فی مواضعها ان شاء الله تعالی **منها** کل کلمة دخل علیها حرف من حروف المعانی الذی علی حرف واحد فانها ترسم موصولة کالباء واللام والکاف والتاء الجارات واستثنیت اللام فی اربعة مواضع فمال هولاء القوم فی النساء ومال هذا الرسول فی الکهف والفرقان وفمال الذین کفروا فی المعارج وسنذکر تحقیقها فی مواقعها ان شاء الله تعالی وسین التنفیس والفاء ولام الامر نحو بسم الله وبالغیب ولله ولرسوله وکمثل وکالذین وتالله ولقد ولسوف وسیذکر وسیعلمون وفلما تلوکم وفستعلمون ولیوفوا ولیضربن وامثالها **منها** الا بفتح الهمزة وتشدید اللام اصله ان لا

[۲] علی حرف واحد نحو هو لاء وهذا وهانتم وبابه **منها** الضمیر المتصل فانه یکتب

ا ر مصدریه

ان مصدریہ ولا نافیہ ترسم موصولا لان النون الساکنۃ المتصلۃ باللام واجبۃ
الادغام فیجری علیہا حکم نون جنۃ المدغمۃ نحو الا تعلوا علیّ فی النمل والا تعبدوا
الاولی فی ھود وغیر ذلک حیث وقع الا فی عشرۃ مواضع فانہا ترسم مفصولۃ
علی الاصل بلا خلاف وھی موضعان فی الاعراف ان لا اقول علی اللہ الا الحق
وان لا یقولوا علی اللہ الا الحق وموضع فی التوبۃ ان لا ملجأ من اللہ الا الیہ
وموضعان اخیران فی ھود ان لا الہ الا ھو وان لا تعبدوا الا اللہ فی قصۃ
نوح وموضع فی الحج ان لا تشرک بی شیئا وموضع فی یٰس ان لا تعبدوا الشیطٰن
وموضع فی الدخان ان لا تعلوا علی اللہ وموضع فی الممتحنۃ ان لا یشرکن باللہ
وموضع فی نون ان لا یدخلنہا الیوم واما ان لا الہ الا انت سبحانک فی سورۃ
الانبیاء فمختلف فیہ فی الاکثر بالقطع وفی بعض بالوصل **منہا** اِنّمَا
مکسورۃ الہمزۃ مشددۃ النون کتبت موصولۃ حیث وقعت الا فی موضعین
فرسمت مفصولۃ موضع بلا خلاف فی الانعام ان ما توعدون لاٰت
وموضع مع الخلاف فی النحل انما عند اللہ رسمت فی بعض المصاحف بالقطع
منہا انّما مفتوحۃ الہمزۃ مشددۃ النون ترسم متصلۃ نحو الا انما انا
نذیر فی صٓ وکانما یساقون ونحوھا حیث وقعت الا فی ثلثۃ مواضع موضعین
بالاتفاق فی الحج ولقمٰن وان ما تدعون من دونہ وموضع فی الانفال واعلموا
انما غنمتم فکتب فی بعض المصاحف مفصولۃ **منہا** اِمّا بکسر الہمزۃ
وتشدید النون اصلہ اِن مَا ان الشرطیۃ وما الزایدۃ کتبت موصولۃ لوجوب
ادغام النون الساکنۃ فی المیم نحو اما تخافن واما نرینک فاما نذھبن بک
فاما ترین من البشر احدا وامثالہا حیث وقعت الا فی موضع واحد فمقطوع
علی الاصل ان ما نرینک فی الرعد **منہا** اینما کتب مفصولا علی الاصل

نحو این ما کنتم تدعون و این ما کنتم تشرکون الا فی خمسۃ مواضع موضعین
بلا خلاف فی البقرۃ فاینما تولوا فثم وجہ اللہ و فی النحل اینما یوجھہ لا یاتِ
بخیر و ثلثۃ مواضع مع الخلاف موضع فی النساء اینما تکونوا یدرککم الموت
و موضع فی الشعراء اینما کنتم تعبدون و موضع فی الاحزاب اینما ثقفوا
فہی فی بعض المصاحف مقطوعۃ و فی بعضہا موصولۃ **منہا** اِلّم
بکسر الھمزۃ و تشدید اللام اصلہ ان لم ان الشرطیۃ و لم الجازمۃ کتب
مقطوعا فی ثلثۃ مواضع موضعین بلا خلاف فی القصص فان لم تفعلوا
و فان لم یستجیبوا لک و موضع مع الخلاف فی ھود فان لم یستجیبوا لکم **و اما**
اَن لم بفتح الھمزۃ و تخفیف نون ان المخففۃ من الثقیلۃ و لم الجازمۃ فہی
مقطوعۃ فی جمیع القرآن بلا خلاف علی الاصل نحو ان لم یکن ربک و ان لم یرہ
احد و امثالھما **منہا** الن بفتح الھمزۃ المرکب بان المخففۃ من الثقیلۃ
و لن النافیۃ کتب موصولا فی موضعین موضع فی الکھف الن نجعل لکم
موعدا و موضع فی القیمۃ الن نجمع عظامہ و فی سائر المواضع مفصول
علی الاصل نحو ان لن نقدر ان لن یحور **منہا** عما المرکب من عن الجارۃ
و ما الموصولۃ رسم موصولا حیث وقع نحو عما یعملون و عما جاءک لاجتماع
النون الساکنۃ المدغمۃ فی المیم الا فی موضع واحد فرسم مقطوعا اتباعا
و ھو عن ما نھوا عنہ فی الاعراف **منہا** مما المرکب بمن الجارۃ و ما الموصولۃ
رسم موصولا لما سبق آنفا نحو مما امسکن و مما رزقکم اللہ فی ثلثۃ مواضع
موضعین مفصول بلا خلاف من ما ملکت ایمانکم فی النساء و من ما ملکت
ایمانکم فی الروم و موضع مع الخلاف و ھو مما رزقنکم فی المنافقین فکتب
فی بعض المصاحف مقطوعا و فی بعضہا موصولا **منہا** امّن بفتح الھمزۃ

والمیم المشددة المرکب من امر الاستفهامیة ومَن الموصولة تکتب موصولا
حیث وقع لما مر نحو اَمَّن یملک السمع واَمَّن خلق السموات واَمَّن یجیب المضطر
الا فی اربعة مواضع ففصل وهی اَم مَن یکون علیهم فی النساء واَم مَن
اسس بنیانه فی التوبة واَم مَن خلقنا فی الصافات واَم مَن یأتی امنا
فی فصلت **منها** عمّن المرکب من عن الجارة ومن الموصولة رسم
موصولا حیث وقع لما مر الا فی موضعین فمقطوع وهما عن من یشاء فی النور
وعن من تولی فی النجم **منها** مِمَّن المرکب بمِن الجارة ومَن الموصولة
ترسم موصولة حیث وقعت بالاتفاق **منها** کلما رسم موصولا حیث
وقع تقویة للاضافة الا فی موضع واحد بلا اختلاف فمقطوع علی الاصل
وهو کلِّ ما سالتموه فی ابرهیم واما قوله کلما ردوا الی الفتنة فی النساء
وکلما دخلت امة فی الاعراف وکلما جاء امة فی المومنون وکلما القی فیها
فی تبارک فاختلف فی الوصل والقطع فیها **منها** بئسما رسم موصولا
حیث وقع للتقویة ولکونها کجزء الفعل الا فی سبعة مواضع فمقطوع بالاتفاق
علی الاصل خمسة منها مشیع باللام وهی لبئس ما شروا به انفسهم
فی البقرة ولبئس ما کانوا یعملون ولبئس ما کانوا یصنعون ولبئس ما کانوا
یفعلون ولبئس ما قدمت لهم انفسهم فی المائدة واثنان بالفاء فبئس
ما یشترون فی موضعی ال عمران وموضع مع الخلاف وهو قل بئسما
یامرکم به فی البقرة **منها** فیما کتب موصولا حیث وقع للتقویة
والانقسار نحو فیما فعلن فی انفسهن بالمعروف وهو الاول من البقرة
ونحوه الا فی احد عشر موضعا فمقطوع واحد منها بلا اختلاف وهو فی ما ههنا
آمنین فی الشعراء وعشرة مختلف فیها والاکثر علی الفصل فی ما فعلن

فی انفسهن و هو الثانی من البقرة و فی ما اٰتاکم فی المائدة والانعام و فی ما اوحی الی فی الانعام ایضا و فی ما اشتهت انفسہم خلدون فی الانبیاء و فی ما افضتم فی النور و فی ما رزقنکم فی الروم و فی ما کانوا فیہ یختلفون و فی ماهم فیہ یختلفون کلاهما فی الزمر و فی ما لا تعلمون فی الواقعة **منها** کیلا کتب موصولا فی اربعة مواضع وهی لکیلا تحزنوا علی ما فاتکم فی آل عمران و لکیلا یعلم بعد علم شیئا فی الحج و لکیلا یکون علیک الموضع الثانی من الاحزاب والقول بان الموضع الاول ایضا موصول لیس بصحیح کما صرح بہ الجزری فی النشر و لکیلا تأسوا علی ما فاتکم فی الحدید واما فی سایر المواضع غیر تلک فمقطوع بلاخلاف نحو لکی لا یکون علی المومنین حرج و کی لا یکون دولة بین الاغنیاء وامثالهما فالقطع علی الاصل والوصل للتقویة **منها** یومهم موصول للتقویة الا فی موضعین فمقطوع و هما یوم هم بارزون فی غافر و یوم هم علی النار فی الذاریات **منها** ویکانّ و ویکانہ فرسم موصولا حیث وقع بلاخلاف **منها** اَمْ الاستفهامیة اذا دخلت علی ما الموصولة ترسم موصولة حیث وقعت بلاخلاف نحو اَمّا اشتملت اَمّاذا کنتم اَمّا تشرکون **منها** ما الاستفهامیة اذا دخل علیہ حروف الجر ترسم موصولة حیث وقعت بلاخلاف بعد حذف الالف من اخرها فرقا بینها و بین غیرها کما تقدم فی باب الاثبات والحذف **منها** لاتحین فی ص رسمت موصولة علی خلاف سنذکر تحقیقها فی مقامها ان شاء اللہ تعالی **منها** کانّما المرکب بکانّ المشبهة بالفعل وما الزائدة رسمت موصولة حیث وقعت بلاخلاف **منها** ربما المرکب برُب الجارة وما الکافة رسمت موصولة حیث وقعت

بلا خلاف **منها** مهما علی قول من جعلها مرکبۃ الشرطیۃ وما الزایدۃ المبدلۃ الف الاولی هاء دفعا للتکرار رسمت موصولۃ حیث وقعت بالاتفاق **واما** حیث ما فتکتب مقطوعۃ بلا خلاف علی الاصل نحو حیث ما کنتم فولوا وجوهکم واما الکلمات الموصولۃ المهموزۃ مثل لئلا ولئن ویومئذ وحینئذ وغیرها فنذکرها فی باب الهمزۃ ان شاء اللہ تعالی

تذنیب قال اهل العربیۃ توصل ما الحرفیۃ الملغاۃ بما قبلها نحو فبما رحمۃ مما خطایاهم عما قلیل وکذا الکافۃ نحو کانما وربما واما المصدریۃ فتکتب منفصلۃ عند من قال بحرفیتها وکذا کلما ان لم یعمل فیها ما قبلها بل ما بعدها بان کانت ظرفا منصوبا نحو کلما خبت وکلما دخل علیها زکریا بخلاف ما اذا عمل فیها ما قبلها نحو من کل ما سألتموه واما ما الاسمیۃ فالموصولۃ توصل بفی ومن نحو فیما هم فیه یختلفون خیر مما آتاکم لا بغیرهما نحو ان ما توعدون لآت والاستفهامیۃ توصل بفی ومن وعن نحو فیم وممّ وعمّ وقد تکتب موصولۃ مطلقا حرفیۃ کانت او اسمیۃ اذا دخلتها من وعن لوجوب ادغام النون الساکنۃ فی المیم **ومن** الاستفهامیۃ توصل بفی فقط نحو فیمن رغبت والموصولۃ توصل بمن وعن نحو ممن وعمن اقول وهذہ موافقۃ لما علیه علماء الرسم کما هو واضح لمن تامل فیما ذکرنا من رسوم الالفاظ.

الباب الخامس فی الهمزۃ

اعلم ان الهمزۃ وان کان لها مخرج خاص بها ولفظ تتمیز به لیست لها صورۃ تمتاز بها کسائر الحروف لتصرفاتهم فیها بالتخفیف ابدالا ونقلا وادغاما وبین بین فتکتب بحسب ما تخفف به فان کان تخفیفها الفا او کالالف کتبت الفا وان کان یاء او کالیاء کتبت یاء وان کان واوا او کالواو کتبت واوا وان کان حذفا بنقل او ادغام او غیرہ حذفت ما لم تکن اولا

قال الجزری فی النشر وقال هذا هو الاصل والقیاس فی العربیة ورسم المصحف وربما خرجت مواضع عن القیاس المطرد لمعنی وقال بعض شراح الشافیة صورة الالف اعنی آ کانت مشترکة بینها وبین الالف وقیاس لفظة ا ان تکون مختصة بالهمزة لان اول الالف همزة وقیاس حروف التهجی ان تکتب باول حرف من اسمائها کباء تکتب ب وجیم تکتب ج وهکذا غیرهما ثم لما کثر تخفیف الهمزة ولاسیما فی لغة اهل الحجاز فانهم لایحققونها ما امکن التخفیف استعیر للهمزة فی الخط وان لم تحقق واو ویاء واعلم علی تلک الصورة المستعارة بصورة العین البتراء هکذا ء لیتعین کونها همزة وانما اختار والعین لتقارب مخرجی الهمزة والعین لانهما حلقیان ثم اعلم ان رسم الهمزة لما کان علی نحوین قیاسی وغیر قیاسی وضعنا لها فصلین **الفصل الاول فی الرسم القیاسی** واعلم ان الهمزة تقع اولا او وسطا او اخرا **اما الاول** فترسم الفا ابدا اشعارا بحالة الابتداء لانها لیست فی موضع التخفیف فلا یجوز تخفیفها بوجه فتکتب بصورتها الاصلیة المشترکة سواء کانت مفتوحة او مکسورة او مضمومة وسواء دخلتها حرف اخر نحو سأصرف وفبأی وأفأنت وبأنه وکأنه وکأین وبأیمان ولایلف ولبامام وفلامه وسأنزل ولاقطعن وامثالها اولا نحو امر واخذ وابی واحد وایوب وابرهیم واسمعیل واسحق والیاس والا واما واذ واذا وانزل واملا واولئک واوحی واشباهها ولا فرق بینها فیما کانت الهمزة همزة قطع کالامثلة المذکورة او همزة وصل وهی ما لحقت فی الابتداء اذا کان ساکنا لیتمکن بالتلفظ وهی سماعیة فی عشرة اسماء محفوظة لایقاس علیها غیرها وهی ابن وابنة واسم واثنان واثنتان وامرؤ واست وایمن بضم المیم بمعنی الیمین ولم یقع الثلثة الاخیرة فی القران وفی حرفین

وامرأة وابنم

الانتعریف

ال التعریف علی مذهب سیبویه و میم التعریف فی لغة حمیر و بعض بنی طی و قیاسیة فی مصادر افعال بعد الف فعلها الماضی اربعة احرف فصاعدا و فی افعالها من الماضی والامر و فی امر الثلاثی و غیر هذه همزة قطع **اما الوسط** فالساکنة ترسم بصورة الحرف الذی منه حرکة ما قبلها لانها تبدل به فی التخفیف فان کانت الحرکة فتحة رسمت الفا نحو الباس والباساء و الضان و کاس و شان و داب و یاکل و یامن و یاتی و یاخذ وامثالها و ان کانت کسرة رسمت یاء نحو ینبئهم و جئت و جئنا و شئت و شئنا و ملئت و بئس و بئست و امثالها و ان کانت ضمة رسمت واوا نحو المؤمنون والمؤتون و یؤفك و یؤفکون و امثالها **والمتحرکة** سبقها متحرك او ساکن فالاولی ما لم تکن مفتوحة سبقها کسر او ضم او مضمومة سبقها کسر ترسم بحرف حرکتها باتفاق علماء الرسم لانها به تسهل فان کانت حرکتها فتحة رسمت الفا نحو سال و سالتم و رایت و راوك و انشاکم و فقراه و لتقراه و امثالها و ان کانت کسرة رسمت یاء نحو یئس و یئسوا و فلا تبتئس و سئل و سئلوا و ان کانت حرکتها ضمة رسمت واوا نحو یذرؤکم و یکلؤکم و تؤزهم و نقرؤه و امثالها فان کانت مفتوحة سبقها کسر او ضم او مضمومة سبقها کسر رسمت بحرف حرکة ما قبلها التسهیلها به فالمفتوحة المکسور ما قبلها ترسم یاء مثل الخاطئة و ناشئة و لیبطئن و موطئا و خاسئا و ننشئکم و شانئك و ملئت و اشباهها والمضموم ما قبلها ترسم واوا نحو الفؤاد والسؤال و یؤده و یؤلف و مؤجلا و مؤذن و هزؤا و امثالها والمضمومة المکسورة ما قبلها ترسم یاء نحو انبئکم و لا ینبئك و سنقرئك و اشباهها و قد وافق علماء العربیة علی ما تقدم الا فی الهمزة المکسورة المضموم ما قبلها ففیها خلاف فعلی مذهب

علی مذهب سیبویه ... (marginal note, partly illegible)

سيبويه تكتب بحرف حركتها وعلى مذهب الاخفش بحرف حركة ما قبلها
نحو سئل فهو على قول سيبويه سئل بالياء لان حركتها كسرة وعلى قول الاخفش
سول بالواو لان حركة ما قبلها ضمة واما المتحركة التي سبقها ساكن سواء
كان حرفا صحيحا او حرف علة فاتفق كتاب المصاحف على عدم رسمها خطا
لذهابها من اللفظ في التخفيف نقلا او ابدالا نحو يسئل ويسئلون ولا
تجروا وتجرون ولا يسئم ولا يسمون وفسئل وسئلهم وسوءة وسواتكم
وشيء وسيئت وبريون وهنيئا ومريئا واما علماء العربية فقد اختلفوا
في رسمها فمنهم من يحذفها ان كان تخفيفها بالنقل لانها بعد نقل
حركتها تحذف او بالادغام لانها تندرج فيه فحذفوها خطا بناء
على سقوطها لفظا ومنهم من يحذف من جملة ما خفف المفتوحة فقط
لكثرة الاستعمال نحو مسئلة ويسئل والاكثر على حذف المفتوحة بعد الالف
كراهة اجتماع صورتي الالف خطا ومنهم من يحذفها مطلقا مفتوحة
كانت او مضمومة او مكسورة كسايل وتساءل (تسائل) قال الرضي فيه نظر اذ كتاب
عصرنا لا يكتبون مثل ذلك ابدا ثم اعلم انه ان كانت الهمزة مفتوحة والساكن
الواقع قبلها الفا لم ترسم خطا كراهة اجتماع الفين صورة نحو ابناءنا
ونساءنا وجاءنا وابناءكم ونساءكم وجاءكم وامثالها وان كانت مضمومة
رسمت واوا نحو اباؤكم وابناؤكم واولياؤه واشباهها وان كانت مكسورة
رسمت ياء نحو من ابائهم والى نسائكم والى اوليائكم باٰبائنا واشباهها
واما الاخر فاذا تحرك ما قبلها ترسم باتفاق اصحاب الرسم والعربية
بالحرف الذي منه تلك الحركة لانها به تخفف سواء كانت هي متحركة باي
حركة او ساكنة فترسم بعد الفتحة الفا نحو بدا ومن سبا بنبا والملا ليستهزا

وینبأ وان تنشأ واقرأ وامثالها وبعد الکسرة یاء نحو قرئ واستهزئ ولکل امرئ ومن شاطئ ویبدئ وتبوئ ولم یقرئ وامثالها وبعد الضمة واوا نحو ان امرؤ ولؤلؤ وامثالها فان سکن ماقبلها سواء کان حرف سلامة او حرف مد ولین لم ترسم خطا لذهابها من اللفظ اذا خففت نحو الخبء والمرء ودفء وملء وجزء وشیء والسوء والنسیء والمسیء وبریء وبالسوء وقروء وشاء وجاء ویشاء والماء وماء وسواء والسماء واشباهها ثم اعلم ان الهمزة المتحرکة التی وقع بعدها حرف مد من جنس حرکتها کمفتوحة بعدها الف اومکسورة بعدها یاء اومضمومة بعدها واو لم ترسم کراهة اجتماع صورتین متحدتین فی الکتابة فالمفتوحة سواء کانت ابتداء او وسطا اوطرفا نحو اٰمن و اٰدم و اٰزر وشنٰان والقرٰان ودٰاها وراٰک وان تبوّا اوامثالها ولایشکل الف ان تبوّءا لانها لیست صورة الهمزة بل هی مزیدة بعد واو الفعل لوقوعها طرفا کما صرح به السیوطی فی الاتقان والمکسورة نحو خاسئین وخاطئین ومتکئین واسرائیل واشباهها والمضمومة نحو یؤده ویؤسا ولیؤس وفادرؤا ومبرؤن وبرؤسکم وامثالها هذا ما اتفق علیه علماء الرسم واما علماء العربیة فقد قالوا کل همزة بعدها حرف مد صورته فی الکتابة کصورتها فانها تحذف اذا لم یؤد الی اللبس کراهة توالی صورتین متفقتین نحو خطاء مضوبا بالف واحدة ومستهزؤن مرفوعا بواو واحدة علی مذهب سیبویه واما عند الاخفش فتکتب فی الرفع مستهزئون بالیاء صورة الهمزة قبل الواو لکسر الزای وکذا مستهزئین بالجمع فی النصب والجر بیاء واحدة علی ما قال ابن الحاجب وقال الجاربردی وقد تکتب الهمزة یاء فی مستهزئین کتب

بیائین قال الرضی وھو الاکثر وذلک لان الیاء لیس مستثقلا کالواو فی اللفظ فلم یکرھوھا خطا بخلاف الواو ولا یعارض بان الالف اخف من الیاء فقیاس ذلک ان یکتب خطأ فی النصب بالفین لانھم کرھوا صورتھا مرتین وخرج بقید حرف المد مستھزء بین مثنی لعدم المد فیہ فان قیل یلزم توالی صورتین متفقتین واجیب بالمغایرۃ بین صورتی الیاءین کما یکتب نحو دائی بیائین لان صورتی الیائین مختلفان فی الکتابۃ وخرج بقید اذا لم یود الی اللبس نحو قرآ اویقرآن علی التثنیۃ فانھما کتبتا بالفین لانھما لو کتبتا بالف واحدۃ لالتبس قرآ المثنی بالمفرد ویقرآن بجمع المونث

الفصل الثانی فی الرسم الغیر القیاسی

اعلم ان الھمزۃ قد رسمت فی مواضع من القرآن العظیم علی خلاف الاصول التی ذکرناھا لوجوہ اُخری نذکر المسائل ھنا اجمالا معراۃ عن الدلائل ونفصلھا فی مواقعھا من الفروش مستوفاۃ ان شاء اللہ تعالی **منھا** حذف الھمز الساکن اللازم المکسور ماقبلھا فی رءیا فی سورۃ مریم فانھا کتبت بیاء واحدۃ والقیاس ان تکتب بیائین **منھا** حذف الھمز الساکن المضموم ماقبلہ فی تؤوی الیک وتؤویہ فانھما رسمتا بواو واحدۃ والقیاس ان تکتبا بواوین وکذا رءیاک والرءیا ورءیای رسمت بحذف صورۃ الھمزۃ **منھا** حذف الھمز الساکن بعد الراء المفتوح ماقبلھا فی فادرءتم فی البقرۃ وکذلک حذف صورۃ الھمزۃ بعد اللام من امتلئت وکذا استئجرہ واستئجرت عند ابی داود وکذا یستئخرون **منھا** تصویر الھمزۃ المتحرکۃ بعد ساکن غیر الالف فی النشأۃ فی الثلثۃ المواضع العنکبوت والنجم والواقعۃ ویسألون فی الاحزاب وموئلا فی الکھف والسوأی فی الروم وان تبوأ فی المائدۃ ولیسوأ فی الاسراء وکان

القیاس

القیاس الحذف وکذا هزؤا علی قراءة حمزة وخلف وکفؤا علی قراءتهما وقراءة
یعقوب وکذا لا تیأسوا ولا ییأس وافلم ییأس عند بعض **منها** رسم
الهمزة المتطرفة بعد الالف فی کلمات مخصوصة المضمومة واوا والمکسورة
یاء والقیاس الحذف فالمضمومة فی اثنتی عشرة کلمة ثمان منها بلا خلاف
شرکؤا ونشؤا والضعفؤا وشفعؤا ودعؤا والبلؤا معرفا وبلؤا منکرا
وبرءؤا وجزؤا وهی فی ثلثة عشر موضعا انهم شرکؤا فی الانعام وام لهم
شرکؤا فی الشوری او ان نفعل فی اموالنا ما نشؤا فی هود وفقال الضعفؤا
فی ابرهیم ومن شرکائهم شفعؤا فی الروم وما دعؤا الکافرین الا فی ضلل
فی غافر وهو البلؤا المبین فی الصافات وبلؤا مبین فی الدخان وانا
برءؤا فی الممتحنة وذلک جزؤا الظلمین وانما جزؤا الذین کلاهما فی المائدة
وجزؤا سیئة فی الشوری وذلک جزؤا المحسنین فی الحشر واربع مع الخلاف
جزؤا علمؤا العلمؤا انبؤا وهی سبعة مواضع جزؤا المحسنین فی الزمر
وجزؤا الحسنی فی الکهف جزؤا من تزکی فی طه علمؤا بنی اسرائیل فی الشعراء
انما یخشی الله من عباده العلمؤا فی فاطر انبؤا ما کانوا به فی الانعام والشعراء
والمکسورة اربع کلمات بلا خلاف من تلقائی نفسی فی یونس وایتائی
ذی القربی فی النحل ومن اناءی اللیل فی طه ومن وراءی حجاب فی الشوری
وفی کلمتین مع الخلاف بلقائی ربهم ولقائی الاخرة کلتاهما فی الروم **منها**
رسم الهمزة المتحرکة المفتوح ما قبلها المضموم واوا والمکسورة یاء والقیاس
ان تکتب الفا فالمضمومة فی عشر کلمات تفتؤا فی یوسف ویتفیؤا فی النحل
واتوکؤا ولا تظمؤا کلتاهما فی طه ویدرؤا فی النور ویعبؤا فی الفرقان والملؤا الذین
کفروا من قومه وهی الاولی من المومنین فی قصة نوح وفی المواضع الثلثة

فی النمل الملؤا انی والملؤا افتونی والملؤا ایکم و ینشؤا فی الحلیة فی الزخرف
و نبؤا فی غیر حرف براءة و هی اربعة مواضع فی ابرهیم والتغابن نبؤا الذین
کفروا فی ص نبؤا عظیم و فیها نبؤا الخصم علی خلاف و ینبؤا الانسان فی القیمة
والمکسورة فی کلمة واحدة و هی من نبائ المرسلین فی الانعام واما الالف التی
قبل الیاء فقد قیل انها زائدة و قیل هی صورة الهمزة والیاء زائدة
و نستوفی تحقیقه فی موضعه ان شاء الله تعالی **منها** اثبات صورة
الهمزة المفتوحة المکسور ما قبلها فی المنشئت والقیاس الحذف لوقوع الالف
بعدها واما حذف صورة الهمزة فی سیات فعلی القیاس کما ستعرف
فی الفروش ان شاء الله تعالی **منها** حذف الهمزة المفتوحة بعد الفتح
علی الاکثر فی اطمئنوا و لاملئن واشمئزت علی خلاف القیاس و رسمت
فی بعض المصاحف بالالف علی القیاس و کذا ارئیت وارئیتم وارئیتکم
اختلف فی الکل حیث وقعت علی الصحیح فرسمت فی بعض المصاحف
بالحذف علی خلاف القیاس و فی بعضها بالاثبات علی القیاس و قیل الحذف
مخصوص بارئیت فی سورة الذین فقط و قیل مخصوص به و بارئیتم حیث
وقع **منها** رسم الهمزة الواقعة اول الکلمة اذا دخلها حرف اخر لم تصور
فیها الهمزة الف بل رسمت بحسب ما یخفف به علی مراد الوصل بما قبلها
اجراء للمبتدأة مجری المتوسطة فرسمت المضمومة فی نحو اؤنبئکم بالواو
بعد همزة الاستفهام و کذا هؤلاء رسمت الهمزة بالواو و بعد هاء التنبیه
و کذا لاوصلبنکم فی طه والشعراء فی بعض المصاحف و کذا ساوریکم فقیل
ان الالف صورة الهمزة علی القیاس والواو زائدة کما فی اولی و اولئك و
اولوا و لات و قیل الواو صورة الهمزة والالف زائدة و رسمت الهمزة الموصلة

فی سورة الرحمن علی قراءة حمزة ۱۲ اس

فی الشوری ای سورة الماعون ۱۲ اس

بالمفتوح

بالمفتوح یاء فی لئن ویومئذ وحینئذ وائنکم فی الانعام والنمل والثانی فی العنکبوت وفصلت وائن لنا فی الشعراء وائنا لمخرجون فی النمل وائنا لتارکوا فی الصافات وائذا متنا فی الواقعة وکذا ائن ذکرتم فی یس وائفکا فی الصافات فی مصاحف اهل العراق **منها** حذف الهمزة المفتوحة بعد لام التعریف فی کلمتین احداهما الان فتکتب الئن فی موضعی یونس وجمیع القران علی خلاف القیاس الا فی سورة الجن فمن یستمع الان فیختلف فیہ حذفا واثباتا والثانیة الایکة فی الشعراء وص فترسم لئیکة بالحذف وکذا الهمزة التی قبل اللام محذوفة علی خلاف القیاس کما ستعرف فی موضعها ان شاء الله تعالی هذا ما احصی صاحب النشر رحمہ الله من رسم الهمزة علی خلاف القیاس ذکرناہ ملخصا **تکملة** قال اهل العربیة تنقط الفاء والقاف والنون والیاء موصولات فقط لا مفصولات لان النقط لرفع اللبس وانما یحصل اللبس فی الوصل لا الفصل لتغایر الصور وتنقط الشین المعجمة بثلاث للفرق بینها وبین المهملة وقد یکتفون بواحدة لحصول الفرق واما سائر الحروف المعجمة فتنقط فی الوصل والفصل جمیعا واما الحروف المهملة فقد تنقط اسفل مبالغة فی الایضاح ورفع توهم السهو عن النقط الا الحاء فلا تنقط لان النقط یوجب الالتباس بالجیم وقد تکتب تحتها حاء صغیرة وقد اختارہ السیوطی فی النقایة وقال وهو احسن واوضح وقال فیها ایضا وتنقط هاء رحمة خلافا لاهل الادب **فائدة** قال السیوطی فی الاتقان اخرج ابن ابی داود فی المصاحف عن ابن سیرین انہ کان یکرہ ان یکتب المصحف مشقا قیل لم قال لان فیہ نقصا قال ویحرم کتابتہ بشئ نجس واما الذهب فهو حسن کما قال الغزالی واخرج

ابو عبید عن ابن عباس وابی ذر وابی الدرداء رضی الله عنہم انہم کرهوا
ذلك واخرج عن ابن مسعود رضی الله عنہ انہ مر علیہ بمصحف زین
بالذهب فقال ان احسن ما زین بہ المصحف تلاوتہ بالحق قال قال
اصحابنا وتکرہ کتابة المصحف علی الحیطان والجدران وعلی السقوف
اشد کراهة لانہ یوطأ واخرج ابو عبید عن عمر بن عبد العزیز قال
لا تکتبوا القرآن حیث یوطأ قال وهل یجوز کتابتہ بقلم غیر العربی قال
الزرکشی لم ار فیہ کلاما لاحد من العلماء قال ویحتمل الجواز لانہ
قد یحسنہ من یقرؤہ بالعربیة والاقرب المنع کما تحرم قراءتہ بغیر
لسان العرب ولقولهم القلم احد اللسانین والعرب لا تعرف قلما غیر العربی
وقد قال تعالی بلسان عربی مبین انتهی **فرع** یجوز تحلیة المصحف
بالفضة اکراما لہ علی الصحیح واما بالذهب فالاصح جوازہ للمرأة دون
الرجل وخص بعضهم الجواز بنفس المصحف دون غلافہ المنفصل عنہ
والاظهر التسویة **فرع** اختلفوا فیما اذا بلی المصحف ولم یصلح للاستعمال
ماذا یفعل بہ قال الحلیمی یغسل بالماء قال ولا باس فی الاحراق بالنار
فقد احرق عثمان بن عفان رضی الله عنہ مصاحف کان فیها آیات
وقراءات منسوخة ولم ینکر علیہ وقال غیرہ ان الاحراق اولی من الغسل
لان الغسالة قد تقع علی الارض فتوطأ وجزم القاضی حسین فی تعلیقہ
بامتناع الاحراق لانہ خلاف الاحترام وجزم النووی بالکراهة وفی بعض
کتب الحنفیة ان المصحف اذا بلی لا یحرق بل یحفر لہ فی الارض ویدفن
قال السیوطی وفیہ وقفة لتعرضہ للوطی بالاقدام **فرع** اختلفوا
فی بیع المصحف وشرائہ علی ثلثة اقوال احدها انہ یکرہ البیع والشراء

کلاهما وهو المروی عن عمر وابن مسعود رضی الله عنهما وعن محمد بن سیرین
والثانی عدم الکراهة مطلقا وهو المروی عن مجاهد وابن المسیب والحسن
البصری وسعید بن جبیر ومحمد بن الحنفیة والثالث انه لا یباع وهو المروی
عن ابن عباس وروی عن مجاهد ایضا وقال النووی فی شرح المهذب
انه الاصح الاوجه ونقله فی زواید الروضة عن نص الشافعی ذکره السیوطی
من الاتقان هذا آخر المقالة الاولی فالآن نشرع فی الفرش علی ترتیب السور
وبالله التوفیق **المقالة الثانیة فی الفرش سورة الفاتحة سبع آیات بالاتفاق لکن اختلف فی حشوها** بِسْمِ حذفت همزة الوصل خطا کما حذف لفظا تخفیفا
لکثرة الاستعمال بالاجماع حیثما وقعت البسملة والحق بها بسم الله مجریها
فی هود وانه بسم الله الرحمن الرحیم فی النمل وان لم تکتب فی القرآن الآخرة
لشبهها بها صورة فلا یرد علیه قوله باسم ربک لعدم کثرة الاستعمال
وفوت المشابهة قال ابن الحاجب فی الشافیة ونقصوا من بسم الله الرحمن الرحیم
الالف لکثرته بخلاف باسم الله او باسم الرحمن وباسم ربک ونحوه فانها
لا تنقص الالف منه لقلة الاستعمال اقول ویرد علیه قوله تعالی بسم الله
مجریها والجواب انه اتباع والله اعلم وطولت الباء عوضا عن الهمزة والمراد
بتطویلها نصب راسها روی ان النبی صلی الله علیه وسلم قال لمعاویة
وکان کاتبه یکتب بینه وبین العرب لق الدواة وحرف القلم وانصب الباء
وفرق السین ولا تعور المیم وحسن الله ومد الرحمن وجود الرحیم وضع قلمک
علی اذنک الیسری فانه اذکر لک ذکرها السیوطی فی رسالته المسماة بریاض الطالبین
فی شرح الاستعاذة والبسملة قوله لق الدواة بضم اللام وکسر القاف مخففة الامر

من لقتہ الوقر تقول لقت الدواة اذا اصلحت مدادها قولہ حرف القلم
امر من التحریف ای اجعل القلم محرفا قولہ فرق السین ای اجعلها ظاھرة
السنات واما تطویل الباء بان تمد حتی تکتب السین فقد اخرج ابن اشتة
عن ابن سیرین انہ کان یکرھہ ذکرہ السیوطی فی الاتقان قال الزمخشری
فی الکشاف وقالوا طولت الباء تعویضا من طرح الالف قال وعن عمر بن
عبد العزیز انہ قال لکاتبہ طول الباء واظہر السینات ودور المیم قولہ
اظہر السینات ای السنات تسمیة للجزء الذی ھو العمدة باسم الکل
اذ ما عدا السنات یطرح فی الدرج قالہ التفتازانی فی
حاشیة الکشاف واخرج ابن اشتة عن زید بن ثابت رضی اللہ
عنہ انہ کان یکرہ ان یکتب بسم اللہ الرحمن الرحیم لیس لہا سین واخرج
عن یزید بن ابی حبیب ان کاتب عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ کتب الی
عمر رضی اللہ عنہ فکتب بسم اللہ ولم یکتب لہا سینا فضربہ عمر فقیل لہ
فیم ضربک امیر المومنین قال ضربنی فی سین ذکرھما السیوطی فی الاتقان
والمراد بتدویر المیم ان تکون مفتح الراس لا معورا کما مر من قولہ صلی اللہ
علیہ وسلم ولا تعور المیم واما مد ذیل السین لم اجد فیہ شیئا الا انہ المعمول
الذی استمرت علیہ العادة وھو الموجود فی مصحف الجزری الحاضر لدی الآن
اللہ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الھمزة قبل اللام الثانیة وبحذف الالف
بعدھا بالاجماع لان اصلہ الالاہ وقد تقدم تحقیقہ فی الاصول ولا تعور
الھاء والیہ اشار النبی صلی اللہ علیہ وسلم بقولہ وحسن اللہ کما مر آنفا
الرحمن باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف بعد المیم فی جمیع القرآن کذا
فی المقنع للدانی والعقیلة للشاطبی وقد تقدم تحقیقہ فی الاصول ولا تعور المیم

لما روی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال ان الانہار الاربعۃ التی فی الجنہ تخرج من اعین ھذہ الحروف الاربعۃ یعنی میم بسم وھاء اللہ ومیما الرحمن والرحیم کذا فی خزانۃ الرسوم وخلاصۃ الرسوم وتمد النون لما مر من قولہ صلی اللہ علیہ وسلم ومد الرحمن واخرج ابن اشتہ عن عمر بن عبد العزیز ان کتب احدکم بسم اللہ الرحمن الرحیم فلیمد الرحمن ذکرہ السیوطی فی الاتقان واما عدم مدہ فی مصحف الجزری فلعلہ لعدم حتمہ او لضعف سندہ عندہ واللہ اعلم الرحیم باثبات ھمزۃ الوصل ولا تعور والیہ الاشارۃ بقولہ صلی اللہ علیہ وسلم وجود الرحیم قال السیوطی فی الاتقان اخرج البیھقی عن علی موقوفا قال تنوق رجل فی بسم اللہ الرحمن الرحیم فغفر لہ قولہ تنوق ای تجود وبالغ فی تحسین کتابتہ واخرج ابو نعیم فی تاریخ اصبھان وابن اشتہ فی کتاب المصاحف من طریق ابان عن انس مرفوعا من کتب بسم اللہ الرحمن الرحیم فجود غفر اللہ لہ ثم اعلم ان بسم اللہ الرحمن الرحیم آیۃ عند اھل مکۃ والکوفۃ فابن کثیر وعاصم والکسائی یعتقدونہا آیۃ من الفاتحۃ ومن کل سورۃ ووافقہم حمزۃ فی الفاتحۃ خاصۃ وفی ذلک اختلاف کثیر لیس ھذا محل ذکرہ اَلْحَمْدُ باثبات ھمزۃ الوصل قرأۃ الجمھور بالرفع وقرا الحسن البصری بالخفض اتباعا لکسرۃ اللام بعدھا وھو لا یخالف خط المصحف قال الجزری فی النشر لِلّٰہِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام التعریف علیہ وکلما دخلت اللام علی المعرف باللام حذفت ھمزۃ الوصل یعنی ھمزۃ ال کما ذکر جدنا محمد حسین المدرس الشھید رحمہ اللہ فی رسالتہ فی رسم خط المصحف وبحذف الھمزۃ والالف کما تقدم آنفا قراہ ابراھیم بن ابی عبلۃ بضم اللام الاولی اتباعا للضمۃ الدال کذا فی النشر وقراہ الجمھور بالکسر رَبِّ بباء واحدۃ مشددۃ قرأ الجمھور بالخفض وروی عن ابی زید سعید بن اوس الانصاری بالرفع والنصب فالرفع

باضمار المبتدأ والنصب باضمار حمد العٰلمین باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العین فی جمیع القرآن بالاتفاق للتخفیف
آیة بالاتفاق الرحمٰن باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد المیم بالاتفاق الرحیم باثبات همزة الوصل آیة بالاتفاق
مٰلِك بحذف الالف بعد المیم فی جمیع المصاحف قال ابو عمرو الدانی فی المقنع اجمع علی
حذفها مصاحف اهل المدینة والکوفة والبصرة والشام ومدینة السلام
بغداد وذکر صاحب خزانة الرسوم وخلاصة الرسوم فی توجیه الحذف انه
لیحتمل رسوم کل القرآءت اذ فیه قرآءت کثیرة من المشهورة والشاذة ونقلا عن شرح الکشاف
انه لا یجوز اثبات الالف فیه لان اثباتها یودی الی مخالفة من قرأه بغیر الالف
اقول قرأ عاصم والکسائی ویعقوب وخلف مٰلِك بالالف علی وزن فاعل وقرأ
الباقون من القرآء العشر مَلِك بصیغة الصفة المشبهة قال البیضاوی وهو المختار
لانه قرآءة اهل الحرمین انتهی وروی عن الکسائی بالامالة وهو مخفوض علی القرآءتین
عند الجمهور وروی عن عاصم الجحدری مٰلِكٌ بالرفع منونا باضمار المبتدأ
ونصب یوم باعمال مٰلِكٌ فیه وعن عون بن ابی شداد العقیلی مٰلِكُ بالرفع
مضافا الی یوم وروی ذلك عن ابی هریرة وابی حیوة وعمر بن عبد العزیز
ایضا وروی عن علی بن ابی طالب رضی الله عنه مَلّٰكِ بتشدید اللام علی
فعال للمبالغة وبالخفض وروی عن الیمانی مَلِیْكِ بالیاء علی فعیل مع الخفض
وقرأ ابو حنیفة مَلَكَ بلفظ الفعل الماضی ذکره صاحب الکشاف وقری مَلْك
بتسکین اللام اما مخفف مَلِك واما مصدر علی المبالغة کزید عدل ولا یخفی
انه علی قرآءة مَلَكَ بلفظ الماضی لا بد من نصب یوم کما لا یخفی والرسم یحتمل
جمیع الوجوه الاملیك وان تکلف الجزری توفیقه بحمله علی جبرئیل ولیس بظاهر

والله اعلم

واللہ اعلم یوم الدین باثبات ہمزة الوصل وبخفض یوم علی انہ مضاف الیہ
عند الجمہور وقری بالنصب کما تقدم آنفا ایاک بیاء واحدة باثبات الالف
بعدھا بالاتفاق حیثما وقع قال السیوطی فیہا سبع لغات قری بہا
تشدید الیاء وتخفیفہا مع کسر الہمزة وفتحہا وابدالہا ہاء مکسورة ومفتوحۃ
وھذہ ثمانیۃ تسقط منہا فتح الہاء مع تشدید الیاء وقال الجزری فی النشر
قرأ عمرو بن فائد الاسواری ایاک نعبد وایاک نستعین بتخفیف الیاء
فیہما قال وھی لغۃ رواہا سفیان الثوری عن علی رضی اللہ عنہ ایضا
انتہی اقول کسر الہمزة مع تشدید الیاء قراءة الجمہور ویحتمل خط المصحف
للوجوہ الاربعۃ التی بالہمزة نعبد بضم الباء ورفع الدال عند الجمہور وروی
عن بعض اہل مکۃ باسکان الدال وذلک اما للتخفیف واما لانہا عندہم
راس الآیۃ فوقفوا للسنۃ وحملوا الوصل علی الوقف قال صاحب النشر
وایاک کما تقدم نستعین آیۃ بالاتفاق اھدنا باثبات ہمزة الوصل
والالف التی بعد النون للتطرف امر من ھدی والدال مکسورة الصراط
باثبات ہمزة الوصل منصوب وفی الالف بعد الراء خلاف حذفا واثباتا
ولم یتعرض لذکرہ الدانی والشاطبی الا ان الدانی قال وکذلک یعنی باثبات
الالف رسموا کل ما کان علی وزن فعال وفعال بفتح الفاء وبکسرہا انتہی
ولیس بمطرد فان الکتب یرسم بحذف الالف مع انہ بوزن فعال واللہ اعلم
وقال صاحب خزانۃ الرسوم وعزاہ للمنہل ان الحذف فی کتب التنزیل فقط
ووافقہ صاحب خلاصۃ الرسوم ورسم الجزری الالف فی مصحفہ علامۃ
للاختلاف کما صرح بہ طاہر الاصفہانی فی رسالتہ المستقیم باثبات
ہمزة الوصل منصوب آیۃ بالاتفاق صراط مثل ما تقدم واختلفوا فیہما

فرواها رویس عن یعقوب بالسین وکذا حیثما وقع وکیفما وقع واختلف عن
قنبل عن ابن کثیر فروی بالسین وبالصاد وقرأ الباقون بالصاد الا حمزة
فروی عنه خلف باشمام الصاد الزای فی جمیع القران واختلف عن خلاد
فی الاول فقط او کلیهما فی الفاتحة خاصة او فی المعرف باللام حیثما وقع
وروی الاصمعی عن ابی عمرو الزراط بالزای الخالصة وجاء عن حمزة ایضا
واما رسمهما هنا وحیث ما کان فبالصاد وفاقا کما صرح به صاحبا الحرزانة
والخلاصة وقال البیضاوی انه بالصاد لغة قریش والثابت فی الامام انتهی
یعنی مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه اقول ولذلك استقر الرسم
علیه وفاقا ولا یخدش هذا فی قراءته بالسین وبالزای لان حروف الصفیر
یبدل بعضها ببعض فهما موافقان للرسم تقدیرا کما نبه علیه صاحب النشر
ثم اعلم ان السراط بالسین والصراط بالصاد والزراط بالزای کلها بمعنی کما
فی القاموس الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف احد اللامین المدغمة احداهما
فی الاخری حیثما وقع بالاتفاق من علماء الرسم والعربیة لان المدغم من کل
کلمة واحدة یکتب بحرف واحد ولام التعریف بمنزلة جزء الکلمة ولذلك تکتب
متصلة بالمعرف لان اللام علی مذهب سیبویه وحدها للتعریف فهی
لا تستقل حتی تنفصل واما علی مذهب الخلیل فهی وان کانت مجموعها
للتعریف کهل وبل ولیست الهمزة للوصل لکنها تحذف سماعا فصارت
کالعدم اَنْعَمْتَ بهمزة القطع وفتح تاء الضمیر عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر بلا اختلاف
قرأ الکل بکسر الهاء الا یعقوب فانه یضمها آیة عند المدنی الاول والاخر
والبصری والشامی المدنی الاول هو نافع بن ابی نعیم والاخر اسمعیل بن جعفر بن
ابی کثیر الانصاری غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ بخفض غیر عند الجمهور وباثبات همزة الوصل

دہلوی

ورُوی عن عمر رضی اللہ عنہ بالرفع ای هم غَیْرُ الْمَغْضُوبِ عَلَیْهِمْ کما تقدم وروی عن عبد الرحمن بن هرمز الاعرج ومسلم بن جندب وعیسی بن عمر الثقفی البصری وعبد اللہ بن یزید القصیر علیهمُ فی الموضعین بضم الهاء ووصل المیم بالواو وعن الحسن وعمرو بن قائد بکسر الهاء ووصل المیم بالیاء وروی عن الاعرج ایضا ضم الهاء والمیم من غیر صلۃ وعنہ ایضا بکسر الهاء وضم المیم من غیر صلۃ فهذہ اربعۃ اوجہ غیر مشهورۃ وفیها اوجہ ثلثۃ مشهورۃ الضم ووصل الواو وبدون الوصل والکسر والسکون وهذا فی الوصل واما فی الوقف فلا خلاف من احد فی سکون المیم وفیها ثلثۃ اوجہ اخری ضم الهاء وکسر المیم مع الصلۃ وبدونها وبکسرهما بدون صلۃ قال الجزری لو قرئ بها لجاز والرسم یحتمل الکل وَلَا الضَّآلِّیْنَ آیۃ بالاتفاق وهو باثبات همزۃ الوصل والالف بعد الضاد علی الاکثر لوقوع المشدد بعدها رعایۃ للمد لان المد قد وجب فوجب ثبوت حرفہ وقیل بحذف الالف للاختصار وقد ذکرناہ مستوفی فی فصل حذف الالف من المقالۃ الاولی وقد اشار الجزری الی الاختلاف برسم الالف بالصفرۃ ولا یذهب علیک ان فی اثبات الالف ایضا رعایۃ لقراءۃ ایوب السختیانی وَلَا الضَّأَلِّیْنَ بالهمزۃ جدا فی الهرب عن التقاء الساکنین وذلک لان الهمزۃ المتوسطۃ المفتوحۃ تکتب بالالف ففی اثباتها رعایۃ لہ **فائدۃ** اعلم ان آمین لیس من القرآن وفاقا لکن یسن ختم سورۃ الفاتحۃ بہ قالہ البیضاوی فلا یکتب فی القرآن قال صاحب الکشاف ولیس من القرآن بدلیل انہ لم یثبت فی المصاحف قال عبد الحکیم فی حاشیۃ البیضاوی وکتبہ فی المصحف بدعۃ لا یرخص بہ وروی عن ابن مسعود رضی اللہ عنہ جردوا القرآن ای عن خلط غیرہ بہ کذا فی الاتقان ولذا لم یکتب الجزری فی مصحفہ

سورۃ البقرۃ

آیاتها مائتان وست وثمانون عند الکوفیین

سعود شوکت

وسبع عند البصریین وخمس عند المدنیین والمکی والشامی واختلف فی حشوھا
ایضا وسنشیر فی مقاماتھا ان شاء اللہ تعالی بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ کما تقدم
فی فاتحۃ الکتاب الٓمٓ آیۃ عند اھل الکوفۃ کتبت ھی وغیرھا من فواتح السور علی
صورۃ الحروف انفسھا لا علی صورۃ النطق بھا لان الکلمۃ لما کانت مرکبۃ
من ذوات الحروف واستمرت العادۃ متی تھجیت ومتی قیل للکاتب اکتب کیت
وکیت ان یلفظ بالاسماء ویقع فی الکتابۃ الحروف واستمر انفسھا عمل علی تلک
الشاکلۃ المالوفۃ فی کتابۃ ھذہ الفواتح وایضا فیہ اکتفاء بشھرتھا فان شھرۃ
امرھا واقامۃ السنۃ الاسود والاحمر لھا وان اللافظ بھا غیر متھجاۃ بھا لا یحلی
بطائل منھا وان بعضھا مفردۃ لا یخطر ببال غیر ما ھو علیہ من مورثہ امنت وقوع
اللبس فیھا قالہ صاحب الکشاف ثم قال قد اتفقت فی خط المصحف اشیاء
خارجۃ عن القیاسات التی بنی علیھا علم الخط والھجاء ثم ما عاود ذلک بضیر
ولا نقصان لاستقامۃ اللفظ وبقاء الحفظ فکان اتباع خط المصحف سنۃ
لا تخالف ونقل عن عبد اللہ بن درستویہ انہ قال خطان لا یقاسان خط
المصحف لانہ سنۃ وخط العروض لانہ یثبت فیہ ما اثبتہ اللفظ ویسقط
عنہ ما اسقطہ وقال بعض شارحی الشافیۃ تکتب فی المصحف مسمی
حروف التہجی سواء کانت اسماء لحروف التہجی کما قال جار اللہ العلامۃ ان المراد
بھا التنبیہ علی ان القرآن مرکب من ھذہ الحروف کالفاظکم التی تنطقون بھا
فعارضوہ ان قدرتم فھی اذاً تحدلھم اواسماء للسور کما قال بعضھم او اسماء
اشخاص کما قیل ان یٰسٓ وطٰہٰ اسمان للنبی صلی اللہ علیہ وسلم وقٓ اسم جبل ونٓ
اسم دواۃ وغیر ذلک او تکون ابعاض الکلم کما ینسب الی ابن عباس رضی اللہ عنھما
فی قولہ تعالی الٓر ان معناھا انا اللہ اعلم وغیر ذلک مما قیل فیھا وانما کتبت

فی المصحف کذلک لان المصحف اثر یتبع هدی ثم اعلم انہا رسمت بوصل اللام بالمیم وفاقا کما صرح بہ صاحب النشر حیث قال فی بیان ما رسم موصولا الثالث حروف المعجم المقطعۃ فی فواتح السور سواء کانت ثنائیۃ او ثلاثیۃ او اکثر من ذلک نحو یٓسٓ حٰمٓ طٰسٓ الٓمٓ الٓرٰ الٓمٓصٓ کٓھٰیٰعٓصٓ الا انہ کتب حٰمٓ عٓسٓقٓ مفصولا بین المیم و العین انتہی وتبعہ السیوطی فی الاتقان وستعرف فی سورۃ الشوری ان شاء اللہ تعالی ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال باتفاق علماء الرسم والعربیۃ قال السیوطی فی النقایۃ تحذف الف ذلک تخفیفا قال الدانی اجمعوا علی حذف الالف فی جمیع القراٰن بلا اخلاف وفی خزانۃ الرسوم والخلاصۃ ذلک بحذف الالف فی جمیع القرآن بلا اخلاف واشار الیہ الجزری برسم الالف بالھمزۃ وذلک بفتح الکاف اَلْکِتٰبُ بالرفع وباثبات ھمزۃ الوصل وحذف الالف بعد التاء المثناۃ الفوقانیۃ فی جمیع القرآن بالاتفاق واشار الیہ الجزری بکتابۃ الالف بالحمرۃ الا فی اربعۃ مواضع قال الدانی کل شیء فی القراٰن من ذکر الکتٰب وکتٰب بغیر الالف الا اربعۃ مواضع انتہی وھی فی الرعد والحجر والکھف والنمل فان الالف فیھا ثابتۃ کما تقدم فی المقالۃ الاولی وسیجیء فی مواقعھا ان شاء اللہ تعالی وکذا قال الشاطبی والسیوطی وقیل الا فی موضع واحد فی ھذہ السورۃ فی قولہ تعالی نَبَذَ فَرِیْقٌ مِّنَ الَّذِیْنَ اُوْتُوا الْکِتٰبَ فھو بالالف قالہ صاحب الخزانۃ والخلاصۃ واللہ اعلم لَا رَیْبَ بالبناء علی الفتح عند الجمھور وقرأ ابو الشعثاء بالرفع والرسم یحتملہ فیہ وقف علیہ فی المشھور وروی عن نافع وعاصم انہما وقفا علی لا ریب ھُدًی رسم بالیاء بالاتفاق لانہ ثلاثی من ذوات الیاء وذلک علی مراد الامالۃ وتغلیب الاصل فانہا کانت یاء فابدلت الفا کذا فی المقنع والاتقان

ویرسم منونا لانہ منصرف کما نص علیہ الجزری فی النشر لِلْمُتَّقِيْنَ بلامین وحذف
همزة الوصل بينهما ايۃ بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال على الجمع يُؤْمِنُوْنَ الهمزة بعد الياء مرسومة بالواو وفاقا لانها ساكنة
بعد الضمة فتكتب بحرف حركة ما قبلها لانها بہ تبدل فی التخفیف وینبغی
ان ترسم المجعودة التی هی عبارة عن العین البتراء على راس الواو لتكون قرينة
على الهمزة ولو كانت بغير لون كتب بہ اللفظ لكان احسن لتكون اشارة الى الخلاف
القرآت فان ورشا وابا جعفر وابا عمرو يبدلون الهمزة واوا للتخفيف وكتب
الجزری المجعودة باللانہ ورد اشارة الى اختلاف القرآت بِالْغَيْبِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَيُقِيْمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
القاف على الغيب والتذكير من باب الافعال والبناء للفاعل الصَّلٰوةَ باثبات
همزة الوصل ورسم الالف بعد اللام الثانية بالواو فی كل المصاحف للتفخيم
ردا الى الاصل كما نص عليه الدانی وقد تقدم فی المقالة الاولى وبتدلیرالتاء
لانہ يوقف عليها بالهاء وبالنصب وَمِمَّا رسمت موصولة كما نص عليه الدانی
والشاطبی والجزری والسيوطی وغيرهم وذلك لان ادغام النون الساكنة
فی حروف يرملون واجب فلما اتصلتا لفظا وصلتا خطا كما شرح الشافية
ولذا اكتفى بميم مشددة وما احيج الى رسم المدغم وباثبات الالف رَزَقْنٰهُمْ
بوصل ضمير المفعول بالفعل وحذف الالف بعد نون الضمير لوقوعه حشوا
فی كل المصاحف للاختصار نص عليه الدانی وغيره وبضم الهاء وفاقا يُنْفِقُوْنَ
بضم الياء وكسر الفاء على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
ايۃ بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم انفا وكذا يُؤْمِنُوْنَ كما مر بِمَا بوصل الباء واثبات
الالف اُنْزِلَ على صيغة المجهول اِلَيْكَ بوصل الضمير مذكرا وَمَا اُنْزِلَ كما

مِنَ بالقطع قَبۡلِكَ بالجر ووصل الضمير وَبِالۡاٰخِرَةِ بوصل الباء واثبات
همزة الوصل مرسومة بالف واحدة بعد اللام لان الهمزة المفتوحة اذا وقع
بعدها الف تحذف خطا لئلا يجتمع الفان نص عليه الدانی وغيره وقال
الدانی وهی يعنی الثابتة عندی الثانية يعنی الالف وتبعه الجزری فی مصحفه
حيث رسم المجعودة الدالة على الهمزة قبل الالف وخالفه السخاوی حيث
صرح فی شرح الرائية بان الهمزة فی آدم وآزر مرسومة بصورة الالف
يعنی ان المحذوفة هی الالف لا الهمزة ولعل وجهه ان التكرار المستكره
حصل بالثانية والله اعلم ورسمت التاء هاء بالاتفاق لانها يوقف
عليها بالهاء ولكن تنقط لانها فی الاصل تاء هُمۡ يُوۡقِنُوۡنَ بضم الياء وكسر القاف
على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى خطا لا قراءة باتفاق اهل الرسم والعربية للفرق
بينها وبين اليك كما تقدم فی المقالة الاولى وقال الجزری فی النشر زيدت
الواو باجماع من ائمة الرسم والكتابة فی اولئك للفرق بينها وبين اليك
وقال الكرمانی فی العجائب كانت فی الخطوط قبل الخط العربی صورة الضمة واوا
فكتب اولئك ونحوه بالواو مكان الضمة لقرب عهدهم بالخط الاول ذكره
السيوطی فی الاتقان وقال السيوطی فی النقاية وزيدوا وفی اولوا واولات
واولئك وقال ابن الحاجب فی الشافية وزادوا الواو ای بعد الهمزة فی اولئك
فرقا بينه وبين اليك واجری اولاء عليه ای على اولئك فی زيادة الواو وان لم
يحصل لبس اجراء لجميع الباب مجری واحدا وايضا بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق وترسم الهمزة بعد الالف ياء لان الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الالف
ان كانت مكسورة تكتب بالياء وتوسطت هنا لاتصال الكاف وترسم فوق الياء

مجعودة ولا تنقط الیاء علی بالیاء لانها اذا اتصل بها الضمیر تظهر الیاء مثل علیك وعلیه فکتبت بها لتدل علی ان الالف فیها فی الاصل یاء ولا تنقط هُدًی بالیاء کما مر آنفا مِن رَّبِّهِمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاُولٰٓئِكَ کما تقدم آنفا هُمُ مفصول عما قبله لانه للتاکید الۡمُفۡلِحُوۡنَ باثبات همزة الوصل وبضم المیم وکسر اللام مخففا ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال کما تقدم کَفَرُوۡا بزیادة الالف بعد واو الجمع باتفاق اهل العربیة والرسم وذلك للفرق بین واو الجمع وبین واو العطف کما تقدم فی المقالة الاولی اذ قد تلتبس بها حیث لا تتصل الواو بما قبلها نحو جادوا وسادوا فلو لم تزد الالف فی نحو قولهم ان غیروا ضربتهم لا لتبست واو الجماعة بواو العطف ولذا لو لم تقع الواو طرفا بان اتصل بها ضمیر المفعول فلا تزاد للغناء عنها کذا قال الفاکهی فی شرح القطر وقال ابن هشام فی شرح قطره انهم فرقوا بین الواو من قولك زید یدعو وفی قولك القوم لم یدعوا فزادوا الفا بعد واو الجماعة وجردوا الاصلیة من الالف قصدا للتفرقة بینهما انتهی اقول هذا التوجیه لا ینطبق علی قانون ائمة الرسم القرآنی لانهم زادوا الالف بعد الواو الاصلیة المتطرفة ایضا نحو والله یدعوا سَوَآءٌ مرفوع ممدود ورسم بحذف الهمزة بعد الالف لان قیاس الهمزة المتطرفة اذا کان ما قبلها ساکنا ان تحذف کما نص علیه الدانی وغیره وانما توضع مجعودة بعد الالف لتدل علی الهمزة لانها نائبة عنها کذا قال صاحب الخزانة وقال صاحب الخلاصة نقلا عن الامام ابی منصور الماتریدی کل همزة وقعت فی آخر الکلمة لا صورة لها فی الکتابة غیر المجعودة وهکذا نقل الجعبری ثم قال وقال بعضهم الاصح ان المجعودة لیست بصورة الهمزة قال والاول اولی واقوی اقول حاصله ان المجعودة

صورۃ للهمزۃ والیہ ینظر کلام السیوطی فی الاتقان حیث قال والهمزۃ المحذوفۃ تکتب همزۃ بلا حرف حمرآء ای تکتب مجعودۃ بلا حرف من الف او واو او یاء ولا یذهب علیک ان الجزری لم یکتبها فی مصحفہ الا بالسواد فلعلہ اختار انها لیست صورۃ للهمزۃ کما قال البعض واختارہ بعض شراح الشافیۃ حیث قال ثم یعلم علی تلک الصورۃ المستعارۃ بصورۃ العین البتراء هکذا لیتعین کونها همزۃ قال وانما جعلت العین علامۃ الهمزۃ لتقارب مخرجیهما انتهی **تنبیہ** اعلم ان لفظۃ المجعودۃ اصطلاح جدید والقدماء انما یقولونها عینا بتراء عَلَیْهِمْ کما تقدم فی الفاتحۃ ءَاَنْذَرْتَهُمْ بحذف الالف التی هی صورۃ همزۃ الاستفهام بالاتفاق قال الدانی فی المقنع وما کان من الاستفهام فیہ الفان او ثلث فان الرسم ورد بلا اختلاف فی شیء من المصاحف باثبات الف واحدۃ اکتفاء بها کراهیۃ اجتماع متفقین فما فوق ذلک انتهی ووافقہ السیوطی فی الاتقان ولا بد من رسم المجعودۃ قبیل الالف لتکون قائمۃ مقام الهمزۃ المحذوفۃ قالہ صاحب الخزانۃ وعزاہ للمنهل وتبعہ صاحب الخلاصۃ وعزاہ للمنهل والجعبری قراہ الکوفیون وروح وابن ذکوان بتحقیق الهمزتین مفتوحتین بلا مد بینهما وقرأ هشام بالتحقیق والتسهیل فی الثانیۃ مع المد بینهما وقرأ ورش وابن کثیر ورویس بالتسهیل فی الثانیۃ بلا مد ولورش وجہ آخر ابدال الثانیۃ الفا والمد الطویل للساکنین وقرأ ابو عمرو وابو جعفر وقالون بتسهیل الثانیۃ مع المد بینهما ثم اعلم انہ ماض من الانذار وبفتح التاء علی الخطاب وبوصل ضمیر المفعول اَمْ لَمْ مفصول لَا تُنْذِرْهُمْ بضم التاء الفوقانیۃ وسکون النون وکسر الذال مخففۃ علی الخطاب من باب الافعال وبسکون الراء للجزم لَا یُؤْمِنُوْنَ کما تقدم آیۃ بالاتفاق خَتَمَ بفتح التاء ماض اللّٰهُ کما تقدم فی البسملۃ مرفوع عَلٰی قُلُوْبِهِمْ وَعَلٰی سَمْعِهِمْ وَعَلٰی رسمت علی فی المواضع الثلثۃ بالیاء بلا نقط کما تقدم وبوصل الضمیر فی الموضعین وبکسر الهاء بالاتفاق

وجاء فی المیم سکون وضم اَبۡصَارِهِمۡ بفتح الهمزة علی الجمع وباثبات الالف بعد الصاد
عند الاکثر وقیل تحذف للاختصار واختاره الجزری فی مصحفه اقول لا یبعد ان یکون
الحذف علی مراد الامالة فان اباعمرو والکسائی یمیلانه محضة ورش بین بین
غِشَاوَةٌ بکسر الغین المعجمة وباثبات الالف بعد الشین عند الاکثر وحذفها
البعض قاله صاحب الخلاصة وحذفها الجزری ایضا فی مصحفه
ولم یتعرض لذکره احد من الدانی والشاطبی والسیوطی وصاحب الخزانة والله اعلم
وترسم التاء هاء لانها یوقف علیها بالهاء وتنقط لتدل علی الاصل وَلَهُمۡ
بوصل الضمیر وضم الهاء والمیم تسکن وتضم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع عَظِیۡمٌ
مرفوع آیة بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون
فقد ضبط الدانی ان الفعال بالفتح تثبت الفها ویمیله الدوری عن ابی عمرو
بخلاف عنه لانه مجرور مَنۡ یَّقُوۡلُ بالرفع اٰمَنَّا بحذف صورة الهمزة فی الابتداء
قبل الالف کراهة اجتماع صورتین متفقتین لان صورة الهمزة فی الابتداء
مطلقا الف وبوضع المجعودة قبل الالف هکذا رسم الجزری فی مصحفه
والمحذوفة هی الاولی لانها زیدت لتحویل الکلمة الی باب الافعال والثانیة
هی الثابتة قال الدانی تحذف کل همزة مفتوحة دخلت علی الف سواء کانت
تلک الالف مبدلة من همزة او کانت زائدة فرسمه بالف واحدة قال وهی عندی
الثانیة انتهی اقول وهی القیاس کما ذکرنا سابقا ماض معلوم من باب الافعال
وبنون واحدة مشددة لادغام النون لام الفعل فی نون الضمیر وباثبات الضمیر
المتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقی
تقدم فی البسملة وَبِالۡیَوۡمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الۡاٰخِرِ

باثبات همزة الوصل وبحذف الهمزة بعد اللام لوقوع الالف بعدها کما تقدم آنفا فی آمنوا وبکسر الخاء المعجمة وَمَا باثبات الالف هُمْ بِمُؤْمِنِيْنَ برسم الهمزة الساکنة بعد المیم المضمومة واوا کما مر آیة بلا خلاف ووقف لازم لئلا یسبق الی الوهم ان ما بعده نعت له ولیس کذلک بل هو استیناف يُخٰدِعُوْنَ بضم الیاء وکسر الدال علی الغیب من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة للاختصار والتخفیف کذا فی المقنع وشرح الرائیة والجزائریة والخلاصة وهو المکتوب فی مصحف الجزری اللّٰهَ کما تقدم منصوب وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال کما تقدم اٰمَنُوْا بحذف الهمزة فی الابتداء قبل الالف ووضع مجعودة موقعها کما تقدم فی آمنوا وبفتح المیم وزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما مر وَمَا يَخْدَعُوْنَ کتب بغیر الالف بعد الخاء علی احدی القراآت فان الکوفیین وابن عامر وابا جعفر ویعقوب قرؤا بفتح الیاء والدال وبسکون الخاء بینهما من غیر الف وقرأ نافع وابن کثیر وابو عمرو بضم الیاء وکسر الدال وبالالف بعد الخاء المفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل بالاتفاق من باب المفاعلة وقرئ یخادعون ویُخدعون کلاهما علی لفظ ما لم یسم فاعله کذا فی الکشاف وعده الدانی فیما حذفت فیه الالف اختصارا ورواه من طریقه عن نافع بن ابی نعیم المقری وعده السیوطی فیما فیه قرآءتان فکتب علی احدهما رعایتهما اقول کلا الوجهین معقولان ولعل رسم يُخْدَعُوْنَ قبله بحذف الالف لرعایة المشاکلة به والله اعلم بالصواب اِلَّآ بکسر الهمزة وتشدید اللام حرف استثناء اَنْفُسَهُمْ باثبات الهمزة وبنصب السین علی المستثنی المفرغ وبوصل الضمیر وضم الهاء بالاتفاق وفی ضم المیم وسکونها خلاف وَمَا يَشْعُرُوْنَ بفتح الیاء وسکون الشین المعجمة وضم العین المهملة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق

فی قلوبہم بوصل الضمیر وکسر الہاء فی المیم خلاف کما تقدم مرض بالتحریک مرفوع
فزادہم ماض وبوصل الفاء وباثبات الالف بعد الزای بالاتفاق وضم الہاء
اللہ باثبات ہمزۃ الوصل وبالرفع مرضا بالتحریک وبالالف فی الآخر لان
المنون المنصوب یوقف علیہ بالالف فتکتب بہا کذا فی الشافیۃ ولہم
بوصل اللام بالضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما عذاب باثبات الالف
بعد الذال اتفاقا نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبالرفع کذا
الیم وصفہ وھو فعیل بمعنی المولم آیۃ عند الشامی بما بوصل الباء واثبات الالف
کانوا باثبات الالف بعد الکاف کما نص علیہ الدانی حیث قال وکذلک ای
رسموا الالف ان کانت منقلبۃ من یاء ومن واو حیث وقعت انتہی وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع بالاتفاق یکذبون قرأ الکوفیون بفتح الیاء وکسر الذال
مخففۃ من الکذب وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الکاف وکسر الذال مشددۃ
من التکذیب وعلی القراءتین بالغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق واذا باثبات
الالف قیل قرء الکسائی وھشام ورویس باشمام کسرۃ القاف الضم وقرأ الباقون
بالکسرۃ الخالصۃ ویدغم ابو عمرو اللام فی لام لہم وھو موصول بالاتفاق والہاء
مضموم والمیم مختلف فیہ لا تفسدوا باثبات الف لا الناہیۃ وبضم التاء
وکسر السین علی الخطاب والبناء للفاعل من الافساد وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
وفاقا وحذف النون للجزم فی الارض باثبات ہمزۃ الوصل قالوا باثبات الالف بعد
القاف لما تقدم فی کانوا وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وفاقا انما موصول بالاتفاق
لان ما کافۃ کفت ان عن العمل فاختاروا الاتصال لانہما صارتا ککلمۃ واحدۃ وبکسر
ہمزۃ ان لوقوعہا بعد القول وباثبات الف ما نحن بالبناء علی الضم مصلحون
بکسر اللام علی اسم الفاعل من اصلح آیۃ عند الکل غیر الشامی الا بفتح الہمزۃ

وتخفیف

وتخفیف اللام واثبات الالف بعدها اِنَّهُمْ هُمْ بکسر الهمزة وضم الهاء فی الاول
بالاتفاق واختلف فی المیم الاولی سکونا وضما والثانی بضم الهاء والمیم وفاقا
وانهم موصول وفاقا لان الضمیر المنصوب یتصل بعامله اذ لا یجوز الوقف علی
عامله بدون المعمول کذا قال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة وهو مقتضی
قول الدانی والسیوطی وهو المکتوب فی مصحف الجزری اَلْمُفْسِدُوْنَ باثبات همزة
الوصل وبکسر السین علی اسم الفاعل من الافساد وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق اختصار الکثرة الاستعمال کذا فی الخزانة والخلاصة والشافیة وشرحها
لَایَشْعُرُوْنَ باثبات الف لا النافیة وبفتح الیاء وضم العین علی الغیب والبناء
للفاعل آیة بالاتفاق وقیل الا عند الشامی وَاِذَا قِیْلَ لَھُمْ الکل کما تقدم اٰنفا اٰمِنُوْا
بحذف صورة الهمزة فی الابتداء قبل الالف ووضع مجعودة موضعها کما تقدم
وبکسر المیم علی لفظ الامر من الایمان وبزیادة الالف بعد واو الجمع کَمَا موصول
بالاتفاق وباثبات الف ما اٰمَنَ بحذف صورة الهمزة قبل الالف ووضع مجعودة
مکانها کما تقدم فی اٰمنوا وبفتح المیم والنون علی الماضی المعلوم من الایمان
النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون بالاتفاق وبالرفع قَالُوْا کما تقدم
اٰنفا اَنُؤْمِنُ برسم همزة الاستفهام الفا لوقوعها فی الابتداء وبضم النون حرف
المضارعة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها
اشارة الی اختلاف القراء فی تسهیل الهمزة وتحقیقها وبکسر المیم من الایمان ورفع
النون کَمَا اٰمَنَ کلاهما کما تقدما اٰنفا السُّفَهَآءُ باثبات همزة الوصل وبضم السین
وفتح الفاء وباثبات الالف بعد الهاء ولا صورة للهمزة فی الاخر اتفاقا لانها متطرفة
وقبلها الف اَلَآ کما تقدم حرف تنبیه واعلم انه اجتمع ههنا همزتان الاولی همزة السفهآء
مضمومة والثانیة همزة الا مفتوحة فقرأه الکوفیون وابن عامر وروح بتحقیقهما

والباقون یبدلون الثانیۃ فی الوصل واوا ولا اختلاف فی الرسم اِنَّہُمْ ہُمُ السُّفَہَآءُ
وَلٰکِنْ الکل کما تقدمت لَایَعْلَمُوْنَ باثبات الف لا النافیۃ وفتح الیاء حرف
المضارعۃ واللام آیۃ بالاتفاق وَاِذَا کما تقدم لَقُوْا بفتح اللام وضم القاف
واثبات الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا بفتح المیم
والباقی کما تقدم قَالُوْٓا اٰمَنَّا وَاِذَا الکل کما تقدمت خَلَوْا بفتح
الخاء المعجمۃ واللام ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وفاقا اِلٰی
بالیاء لانہا اذا اتصلت بہا الضمیر تظہر الیاء فترسم بہا اتفاقا ولا تنقط
الیاء کما مر فی علی شَیٰطِیْنِہِمْ بحذف الالف بعد الیاء الاولی بالاتفاق
فقد عدہ الدانی فیما اتفقوا علی حذف الالف منہ من الجمع السالم الکثیر
الدور وباتصال الضمیر لانہ ضمیر متصل وبکسر الہاء بالاتفاق واختلف
فی المیم ضما وسکونا کما تقدم قَالُوْٓا کما تقدم اِنَّا بکسر الہمزۃ وتشدید النون
واثبات الالف بعدہا للتطرف مَعَکُمْ بالتحریک ووصل الضمیر اِنَّمَا
بکسر الہمزۃ وتشدید النون واثبات الف ما موصول بالاتفاق نَحْنُ بالبناء
علی الضم مُسْتَہْزِءُوْنَ بکسر الزای اسم فاعل من الاستہزاء آیۃ بالاتفاق
ویرسم بواو واحدۃ فقط وحذفت صورۃ الہمزۃ قبل الواو کراہیۃ اجتماع
صورتین متفقتین علی قول الدانی وہو الصواب ووضعت المجعودۃ مقامہا
وما قال صاحب الخزانۃ والخلاصۃ انہ بحذف مرکز الہمزۃ لیس بسدید لان الہمزۃ
المتوسطۃ المضمومۃ التی بعدہا واو ترسم واوا کما نص علیہ الدانی وغیرہ
فالمحذوف ہنا الواو لا ہو المرکز ولذا عدہ الدانی فیما حذفت احدی الواوین
من الرسم اکتفاء باحدہما عن الاخری اذا کانت الثانیۃ علامۃ الجمع اودخلت
للبناء وقول صاحب الخزانۃ انہ بحذف مرکز الہمزۃ یناقض لقولہ فی باب الاصول المطردۃ

فان المرکز عرف فی الیاء لا فی الواو ثم اعلم انہ یمکن ان یقال حذفت صورۃ الھمزۃ رعایۃ للقراءتین فان
ابا جعفر قرأ بنقل ضمۃ الھمزۃ الی الزای وحذف الھمزۃ ووافقہ حمزۃ فی الوقف وقد تسہل حمزۃ الھمزۃ کالواو
وقد یبدلھا یاء مضمومۃ فرسمت بلا ھمزۃ لیحتمل الوجوہ واللہ اعلم بالصواب اَللّٰہُ کما تقدم وبالرفع
یَسْتَهْزِئُ بفتح حرف المضارعۃ وکسر الزای علی البناء للفاعل وترسم الھمزۃ یاء
لان الھمزۃ المتطرفۃ المضمومۃ اذا کان ما قبلھا مکسورا کتبت بالیاء بمناسبۃ
حرکۃ ما قبلھا بالاتفاق اقول وایضا تسہل الھمزۃ عند حمزۃ وقفا وعند ھشام
مطلقا بابدالھا یاء ففیہ موافقۃ لقراءتھما وتوضع علیھا مجعودۃ بغیر لونھا
بِهِمْ بالوصل وکسر الھاء وفاقا واختلف فی المیم وَيَمُدُّهُمْ بفتح الیاء وضم
المیم والدال المشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبضم الھاء وفی المیم خلاف
فِي طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المھملۃ وسکون الغین المعجمۃ واختلف فی رسم الالف
بعد الیاء فقال صاحب الخزانۃ باثباتھا فی اکثر کتب الرسم وقال صاحب الخلاصۃ
باثباتھا الا فی کتب التنزیل ففیہ محذوفۃ قال والاول ھو الاکثر انتھی اقول
نص الدانی علی اثباتھا والجزری حذفھا فی مصحفہ وبوصل الضمیر وکسر الھاء
واختلف فی المیم وروی الدوری عن الکسائی الامالۃ فیہ يَعْمَهُونَ بفتح الیاء
والمیم علی التذکیر والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق اُولٰئِكَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ
الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبمرکز الیاء للھمزۃ کما مر الَّذِينَ کما تقدم
اشْتَرَوُا باثبات ھمزۃ الوصل بلا اختلاف وکذا بزیادۃ الالف بعد واو الضمیر
وبفتح الراء ماض من باب الافتعال الضَّلٰلَةَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف
بین اللامین باتفاق کتاب المصاحف کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم
التاء ھاء ووضع نقطتین علیھا کما تقدم بِالْهُدٰى بوصل الباء بھمزۃ الوصل
وبضم الھاء وبرسم الالف المقصورۃ فی الآخر یاء بلا نقط علی مراد الامالۃ

وتغلیب الاصل بالاتفاق واما امالتها محضة حمزة والکسائی وخلف وبین بین ورش بخلاف عنه وقرأ الباقون بالفتح خالصة فَمَا رَبِحَت بوصل الفاء بما النافیة واثبات الفها وبکسر بآء ربحت وتطویل التاء علی الماضی وبادغام التاء فی تاء تِّجَارَتُهُمْ لان التآءین مثلان التقیا واولهما ساکن فوجب ادغام الاولی فی الثانیة لغة وقرآءة کما نص علیه السیوطی فی النوع الحادی والثلثین من الاتقان وقال فی النوع السادس والسبعین ویعری المدغم ای عن السکون ویشدد مابعده ای المدغم فیه انتہی وانما کتبت بالتآءین علی اصلهما الا ان الادغام وقعت فی کلمتین فلابد من کتابتهما کما فی النقایة للسیوطی وهکذا صنع الجزری فی مصحفه وتجارتهم باثبات الالف بعد الجیم ذکره صاحب الخلاصة ولم یتعرض له غیره ممن عثرت علی کتبهم الا ان الجزری حذفها فی مصحفه ولم اجد له وجها والله اعلم وَمَا كَانُوا باثبات الالف بعد الکاف کما تقدم وبزیادة الالف بعد الواو وفاقا کما تقدم مُهْتَدِينَ بکسر الدال علی اسم الفاعل من الاهتدآء آیة بالاتفاق مَثَلُهُمْ بالتحریک مرفوع وبوصل الضمیر وضم الهآء وفی المیم خلاف كَمَثَلِ بوصل الکاف الجارة وبالتحریک الَّذِی باثبات همزة الوصل وبلام واحدة کما تقدم وبتعریة الیآء عن النقط للوصل اسْتَوْقَدَ باثبات همزة الوصل وفتح القاف والدال علی الماضی من باب الاستفعال نَارًا باثبات الالف بعد النون وبزیادة الالف بعد الرآء لمامر فی مرضا فَلَمَّا بوصل الفاء بلما الشرطیة اَضَاءَتْ بالضاد المعجمة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الضاد ولاصورة للهمزة بعد الالف کراهة اجتماع صورتین متفقتین وترسم مجعودة موقعها وبالتآء مطولة لانها لتانیث الفعل مَا حَوْلَهُ بفتح الحآء وسکون الواو ونصب اللام ووصل الضمیر ذَهَبَ بفتح الهاء اللّٰهُ کما تقدم وبالرفع بِنُورِهِمْ بوصل البآء وکسر الهاء وَتَرَكَهُمْ

ماض و بفتح الراء و وصل الضمیر و ضم الهآء و فی المیم فیهما خلاف فی مفصول ظُلُمٰتٍ بضم الظآء المعجمۃ و اللام عند الجمهور رسمت بحذف الالف بعد المیم باتفاق کتاب المصاحف و بالتآء و قرأ الحسن بسکون اللام و قرأ الیمانی ظُلْمَةٍ بالتوحید و الرسم یحتملہ تقدیرا لَا یُبْصِرُوْنَ بضم الیآء و سکون الباء و کسر الصاد علی بناء الفاعل من الابصار آیۃ بالاتفاق صُمٌّ بضم الصاد المهملۃ و تشدید المیم مرفوع و کذا بُکْمٌ عُمْیٌ و کلاهما بضم الاول و سکون الثانی فَهُمْ بوصل الفآء و ضم الهآء و فی المیم خلاف کما تقدم لَا یَرْجِعُوْنَ بفتح الیآء و سکون الرآء و کسر الجیم و فاقا علی الغیب و البنآء للفاعل آیۃ بالاتفاق اَوْ حرف تردید کَصَیِّبٍ بوصل الکاف و فتح الصاد المهملۃ و کسر الیاء مشددۃ مِّنَ السَّمَآءِ باثبات همزۃ الوصل و الالف بعد المیم و بحذف صورۃ الهمزۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعها فِیْهِ بوصل الضمیر ظُلُمٰتٌ کما تقدم آنفا الا انہ مرفوع وَّ رَعْدٌ وَّ بَرْقٌ کلاهما بفتح الاول و سکون الثانی مرفوعا یَجْعَلُوْنَ بالغیب و البنآء للفاعل اَصَابِعَهُمْ بفتح الهمزۃ و نصب العین و وصل الضمیر کتبہ الجزری فی مصحفہ بحذف الالف بعد الصاد و هو الصواب و ان لم یتعرض لہ بعینہ احد فیما وجدناہ من کتب الرسم قال السیوطی فی الاتقان تحذف الالف من کل جمع علی مفاعل او شبهہ انتهی و الاصابع علی وزن افاعل فهو شبہ مفاعل موازنۃ و انتهاء فی الجمع و قد ذکرنا تحقیق المقام فی المقالۃ الاولی مستوفی فِیْ اٰذَانِهِمْ بالف واحدۃ فی الابتدآء و حذف صورۃ الهمزۃ قبلها بالاتفاق کراهۃ اجتماع مثلین و بوضع مجعودۃ موقعها و اما الالف بعد الذال فحذفها الجزری فی مصحفہ و لم اجد ذلک فی کتب الرسم واللہ اعلم بالصواب قرأہ الدوری عن الکسائی بالامالۃ و الضمیر موصول و الهآء مکسور بالاتفاق و فی المیم خلاف سکونا

وضما کما تقدم وادغاما فی المیم بعدها مِنَ الصَّوٰعِقِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو کما تقدم فی اصٰبعهم وکذا هو فی مصحف الجزری حَذَرَ بالتحریک والنصب مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل وبتطویل التاء لانها لیست هاء التانیث بل هی لام الکلمة ویوقف علیها بالتاء مخفوض وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل کما تقدم مُحِیْطٌ اسم فاعل من احاط مرفوع بِالْکٰفِرِیْنَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف باتفاق کتاب المصاحف اماله محضة ابو عمرو ورویس والدوری عن الکسائی وبین بین ورش وکذا فی جمیع القرآن حیث کان بالیاء منصوبا او مجرورا آیة بالاتفاق یَکَادُ بفتح الیاء علی البناء للفاعل وباثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو کما تقدم فی کانوا مرفوع الْبَرْقُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء وسکون الراء مرفوع یَخْطَفُ بفتح الیاء حرف المضارعة علی التذکیر والبناء للفاعل وبفتح الطاء المهملة عند الجمهور وهو الافصح الاعلی کما قال الزمخشری وقرأ مجاهد بکسرها وروی عن الحسن یَخَطِّفُ بفتح الیاء والخاء وکسر الطاء مشددة اصله یختطف ابدلت التاء طاء وادغمت وعنه بکسر الخاء والطاء لاتباع الیاء وروی عن زید بن علی یُخَطِّفُ من التخطیف والرسم یحتمل الکل وروی عن ابن مسعود یختطف وعن أبی یتخطف ولا یحتملها الرسم وهو مرفوع اَبْصَارَهُمْ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وقیل بالحذف وکذا هو فی مصحف الجزری وقد تقدم فی اوائل السورة منصوب وبضم هاء الضمیر وفاقا وفی المیم خلاف کُلَّمَا موصول بالاتفاق کما صرح به السیوطی منصوب اَضَآءَ بهمزة القطع ماض من الاضاءة وباثبات الالف بعد الضاد لکونها منقلبة عن الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها لَهُمْ بوصل اللام بالضمیر وبضم الهاء وادغام المیم فی میم

تَمَشَّوْا وبدون السكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيه ماض وبفتح الشين المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهِ بوصل الضمير وَاِذَآ باثبات الالف بعد الذال اَظْلَمَ ماض من الاظلام بالبناء للفاعل عَلَيْهِمْ كما تقدم فی الفاتحة قَامُوْا ماض وباثبات الالف بعد القاف لانها منقلبة من الواو وبزيادة الالف بعد الواو وَلَوْشَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة ديمال موقعها على خلاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل كما تقدم مرفوع لَذَهَبَ بوصل لام الابتداء وبفتح الهاء ماض بِسَمْعِهِمْ بوصل باء التعدية ووصل الضمير وبكسر الهاء وفاقا وفی الميم خلاف ضما وسكونا وَاَبْصَارِهِمْ بفتح الهمزة مخفوض وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر كما تقدم فی اوائل السورة ومثله فی الامالة وعدمها اِنَّ بكسر الهمزة اللّٰهَ كما تقدم وبالنصب عَلٰى بالياء كُلِّ مقطوع عن شَیْءٍ مخفوض بمد ولا بمد وبالياء على الراجح والقول برسمها بالالف واه كما ستعرف فی اوائل سورة آل عمران فی قوله تعالى ولا يخفى على اللّٰه من شیء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة الساكن ما قبلها ووضع مجعودة مكانها قَدِيْرٌ بالرفع آية بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا بحذف الالف من ياء التی للنداء بالاتفاق والالف المتصلة انما هی همزة ايها كما نقل الدانی اجماع كتاب المصاحف عليه وبتشديد الياء مضمومة واثبات الالف بعد الهاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وبالرفع اعْبُدُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الباء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا رَبَّكُمُ بالنصب ووصل الضمير الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير ادغم السوسی القاف فی الكاف لتحريك ما قبل القاف ووقوع الميم بعد الكاف فانه شرط فی ادغامها عنده والباقون لا يدغمون وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام

واحدة وکسر الذال مِن مفصول قَبۡلِكُمۡ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام
ووصل الضمیر لَعَلَّكُمۡ بتشدید اللام الثانیۃ مفتوحۃ ووصل الضمیر والکاف
فی الاحرف الاربعۃ مضمومۃ وفاقا وفی المیم فی الاحرف الثلثۃ الاخیرۃ
خلاف ضما وسکونا تَتَّقُونَ بفتح التاءین وتشدید الثانیۃ من باب الافتعال
وبفتح النون بلا خلاف آیۃ بالاتفاق اَلَّذِیۡ کما تقدم آنفا جَعَلَ ماض
وبفتح العین وادغم ابو عمرو لامہ فی لام لَكُمُ وفکہ الباقون وهو بوصل لام الجر
اَلۡاَرۡضَ باثبات همزۃ الوصل وبالنصب فِرَاشًا بکسر الفاء وتخفیف الراء
واثبات الالف بعدها علی ضابط الدانی کما تقدم فی الصراط فی الفاتحۃ
وحذفها الجزری فی مصحفہ واشار الی الاختلاف برسم الالف صفراء
منصوب وبالالف بعد الشین بالاتفاق وَّالسَّمَآءَ باثبات همزۃ الوصل
والالف بعد المیم وحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
بعد الالف منصوب بِنَآءً مرسوم بالف واحدۃ لان کتاب المصاحف
وغیرهم اتفقوا علی حذف الف النصب التی هی عوض التنوین اذا کان المنصوب
همزۃ مسبوقۃ بالالف لئلا یجتمع صورتان متفقتان والالف الثابتۃ هی الف
البنیۃ لا الف النصب قال الدانی وقد یجوز ان تکون هی المرسومۃ والمحذوفۃ
الاولی قال والاول اقیس وقال صاحب الخلاصۃ الاول هو الصحیح الاکثر
لان مدار القصر والتوسط والمد للهمزۃ انما هو علی تقدیر حذف الهمزۃ لا الالف
التی قبلها ولیس عند حذف الالف غیر القصر ونقل عن کشف المعانی
شرح حرز الامانی للشاطبی انہ لم یرسم لهذا النوع من الهمزۃ صورۃ وانما المرسومۃ
الالف التی قبل الهمزۃ وعزاه ایضا لملا عماد فی شرحہ علی الشاطبیۃ ونقل عن
بعض ان المکتوبۃ هی الف النصب قال وهو قول الاقل والفرق بین القولین

امر بجعل

انہ یجعل المجعودۃ مکان الھمزۃ المحذوفۃ یعنی بعد الالف علی القول الاول واما
علی القول الثانی فلا بد من القائمۃ ما بین النون والالف التی ھی الف النصب
اقول المرسوم فی مصحف الجزری بالنمط الاول وھو الارجح کما نص علیہ الدانی
وذلک لان الالف الثانیۃ کانت مزیدۃ عوضا عن التنوین فھی الاولی بالحذف
لانھا زائدۃ واما الالف الاولی فھی مد البنیۃ التی بنی الاسم علیھا فرقا
بینہ وبین المقصور کما نص علیہ السیوطی فی النوع الثانی والثلثین من الاتقان
لحذفھا یخل بالمقصود وھذا التوجیہ توجیہ سالم عن الاشکال واما توجیہ
صاحب الخلاصۃ فمخدوش بان العمدۃ فی القصر والتوسط والمد ھو اللفظ
سوآء کان حرف المد ثابتا رسما او ساقطا کما نص علیہ الجزری فی النشر
واھل الرسم انما یقولون بالحذف فی الکتابۃ لا فی اللفظ قال الجاربردی فی شرح
الشافیۃ کل ھمزۃ بعد حرف مد کصورتھا تحذف فلذلک کتبوا نحو خطاءً
فی حال النصب بالف واحدۃ کراھۃ صورتھا مرتین فیما لا التباس وَاَنْزَلَ
ماض مبنی للفاعل من باب الافعال مِنَ السَّمَآءِ بالخفض والباقی کما تقدم
مَآءً وھو ایضا مثل بناء رسما واختلافا فَاَخْرَجَ بوصل الفاء ماض معلوم
من باب الافعال بِہٖ موصول مِنَ الثَّمَرٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد الرآء واطالۃ التاء لانھا جمع مونث سالم عند الجمھور وقرأ محمد بن
السمیقع مِنَ الثَّمَرَۃِ بالتوحید وھو موافق للرسم تقدیرا رِزْقًا بکسر الرآء وسکون
الزای وبالنصب والالف عوض التنوین لَّکُمْ بوصل لام الجر وفی المیم خلاف
ضما وسکونا فَلَا تَجْعَلُوْا بوصل الفاء بلا الناھیۃ وحذف النون للجزم نھی
علی الخطاب وزیادۃ الالف بعد الواو وفاتَّقِہٖ کما تقدم فی الحمد للہ اَنْدَادًا
بفتح الھمزۃ علی جمع الند وباثبات الالف بین الدالین المھملتین علی الاکثر

وحذفها الجزری وبالنصب والالف فی الاخر عوض التنوين وَأَنتُمْ اختلف فی المیم
ضما وسکونا تَعْلَمُونَ بفتح التاء واللام علی الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
وَإِنْ حرف شرط رسم مقطوعا عما بعده بالاتفاق كُنتُمْ اختلف فی المیم ضما
وسکونا فِي مقطوع رَيْبٍ بفتح الراء وسکون الیاء اخر الحرف مِّمَّا موصولة بالاتفاق
وذلک علی الاصل فان الاصل فی الحرف ان يتصل بمدخوله قال السيوطی فی الاتقان
يوصل مما الا فی ما ملکت فی النساء والروم ومن ما رزقنکم فی المنافقين
وهو موافق لما فی المقنع للدانی حيث قال فمن ما مقطوعة ثلثة احرف ثم ذکر
المواضع المذکورة وباثبات الف ما الموصولة بالاتفاق نَزَّلْنَا بتشديد الزای
ماض معلوم من التنزيل وبسکون اللام واثبات الالف للتطرف عَلَىٰ بالياء
من غير نقط عَبْدِنَا باثبات الالف لما مر فَأْتُوا رسم بحذف همزة الوصل
بلا خلاف لان همزة الوصل کلما دخلت علی همزة الاصل الساکنة ووليها واو
او فاء حذفت همزة الوصل فی الخط کما تحذف فی اللفظ تخفيفا وکراهة لاجتماع
صورتين متفقتين کما صرح به الدانی وغيره وانما حذفت همزة الوصل لانها
کان زيدت ليمکن الابتداء والواو والفاء الداخلتان عليهما اغنت عنها
فهی متعينة للحذف بخلاف همزة الاصل فانها فاء الفعل ومن البنية ثم اعلم
ان الفاء رسمت متصلة بالالف وتجعل الالف مجعودة بخلاف لونها اشارة
الی قراءة ابی جعفر والسوسی فانهما يبدلان الهمزة الفا وهو امر من الاتيان وزيدت
الف بعد واو الجمع بالاتفاق بِسُورَةٍ بوصل الباء الجارة والسين المهملة وسکون
الواو وبالهاء منقوطة من مفصول مِّثْلِهِ بکسر الميم وسکون المثلثة وبوصل
الضمير مخفوض وَادْعُوا بضم العين بلفظ الامر واثبات همزة الوصل وزيادة
الالف بعد واو الجمع بلا خلاف شُهَدَاءَكُم بضم الشين وفتح الهاء واثبات

الالف بعد الدال وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها علامة على الهمزة وفی میم الضمیر خلاف ضما وسکونا وادغاما فی میم مِنَ الجارة دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم وبخفض النون والهاء اِنْ مفصول حرف شرط کُنْتُمْ فی المیم خلاف ضما وسکونا صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد وفاقا منصوب بالیاء علی خبر کان آیة بالاتفاق فَاِنْ لَّمْ مقطوع بلا خلاف وکذا حیثما وقع رعایة للاصل الا فی سورة هود فی قوله تعالی فَاِلَّمْ یَسْتَجِیْبُوْا لَکُمْ فهو موصول نص علیه الدانی وغیره تَفْعَلُوْا وَلَنْ تَفْعَلُوْا کلاهما علی البناء للفاعل علی الخطاب وبحذف نون الجمع فی الاول للجزم بلم وفی الثانی للنصب بلن وبزیادة الالف بعد واو الجمع فیهما فَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشدید التاء الفوقانیة وضم القاف على الامر وبزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق النَّارَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون منصوب الَّتِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة کما مر فی الذی وَقُوْدُهَا بفتح الواو عند الجمهور مرفوع وقرأ عیسی بن عمر الهمدانی بضم الواو تسمیة بالمصدر النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون مرفوع وَالْحِجَارَةُ باثبات همزة الوصل وفاقا وباثبات الالف بعد الجیم عند الاکثر وحذفها عند البعض کذا فی الخزانة والخلاصة ورسمها الجزری بحذف الالف اقول ولعل ذلک لارادة الامالة فان الکسائی امالها فی الوقف وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوع اُعِدَّتْ بضم همزة القطع وکسر العین وفتح الدال مشددة وباطالة تاء التانیث علی الماضی المجهول من باب الافعال لِلْکٰفِرِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف بالاتفاق آیة عند الجمهور وقیل آیة حمصیة وَبَشِّرِ بتشدید الشین المعجمة علی الامر التبشیر

وکسرت الرآء فی الوصل وقرا ء زید بن علی بضم البآء علی لفظ الماضی المبنی للمفعول فالرآء مفتوحة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة کما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة فی الابتدآء لئلا یجتمع متفقتان صورة وبفتح المیم ماض من الایمان بزیادة الالف بعد واو الجمع بلا خلاف وَعَمِلُوْا بکسر المیم ماض وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین احداهما بعد الصاد والاخری بعد الحآء فی الاکثر قال الدانی وما اجتمع فیہ الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم فی اکثر المصاحف ورد بحذفهما جمیعا سوآء کان بعد الالف حرف مضعف او همزة نحو الصلحت الی آخر ما قال ثم قال وقد امعنت النظر فی ذلک فی مصاحف اهل العراق الاصلیة اذ عدمت النظر فی ذلک فلم ارها تختلف فی حذف ذلک انتهی وبتطویل التآء لانها تاء الجمع ویوقف علیها بالتاء بلا خلاف وبکسر التاء علامة النصب اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون لَهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا جَنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون بالاتفاق وبتطویل التآء لانہ جمع ونصبت بالکسر تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیة للتانیث وبفتحها وکسر الرآء علی البناء للمعلوم مِنْ مفصول تَحْتِهَا بالجر ووصل الضمیر الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع کُلَّمَا بتشدید اللام منصوب موصول بالاتفاق کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان وباثبات الالف بلا خلاف رُزِقُوْا ماض بالبناء للمجهول وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا موصول مِنْ مفصول ثَمَرَةٍ بالتحریک وترسم التاء هاء وتنقط رِزْقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد الواو هٰذَا بحذف الالف التی بعد الهاء واثبات الالف

بعد الذال حيثما وقع بلا خلاف اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة زُيِّنَ
بالبناء للمفعول وبسكون القاف واثبات الف الضمير للتطرف مِّنْ مفصول
قَبْلُ بالبناء على الضم وَأُتُوْا بضم الهمزة مقصورة لانه بلفظ ماض لم يسم فاعله
من اتى الثلاثي المجرد وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق بِهٖ مُتَشَابِهًا
باثبات الالف بعد الشين المعجمة فی اكثر المصاحف وحذفها الجزرى فی
مصحفه ولعله للتخفيف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَهُمْ
بوصل اللام الجارة بالضمير بضم الهاء وفاقا واختلف فی الميم
سكونا وضمًا فِيْهَآ موصول اَزْوَاجٌ باثبات الالف بين الواو والجيم فی اكثر
المصاحف والجزرى حذفها ولا يذهب عليك انه يحذف الالف فی كل
جمع على وزن افعال مثل الابصار والاذان والانداد والاموات لعله
قاس على الانهر فان الحذف فيه محفوظ او وجدها هكذا فی المصاحف القديمة
والله اعلم بالصواب وهو مرفوع وكذا مُطَهَّرَةٌ وهو بتشديد الهاء اسم
مفعول من التطهير عند الجمهور وقرأ عبيد بن عمير بتشديد الطاء والهاء
اصله متطهرة من باب التفعل ولا يأباه الرسم وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط لانه مفرد عند الجمهور وقرأ زيد بن على مطهرات على الجمع ويحتمله
الرسم تقديرا وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضمًا فِيْهَا كما تقدم خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل كما تقدم لَا يَسْتَحْيِیٓ بالياء وبلفظ المبنى للفاعل
مرسوم بياء واحدة فی الاخر كراهة اجتماع المتفقتين وحاصل ما قال الدانی
ان كل ما اجتمع فيه ياءان فی الطرف ولم يتصل به ضمير سواء كانتا اصليتين
نحو يحيى ويستحيى او زائدة للاضافة نحو ولىّ فقد وجده هو فی مصاحف

اهل المدینۃ والعراق مرسوما بیاء واحدۃ ووافقہ الشاطبی وغیرہ اَنْ ناصبۃ الفعل یَضْرِبَ علی الغیب والبناء للفاعل منصوب مَثَلًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مَّا ابهامیۃ اومؤکدۃ بَعُوْضَۃً وبالنصب بفتح الباء الموحدۃ وبضم العین المهملۃ وفتح الضاد المعجمۃ تبینهما واو ساکنۃ عند الجمهور وقری بالرفع ورسمت التاء هاء فی الوجهین فَمَا بوصل الفاء فَوْقَهَا بالنصب ووصل الضمیر فَاَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزۃ وتشدید المیم والالف فی الاخر حرف تفصیل یتضمن معنی الشرط الَّذِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدۃ فی الابتداء قبلها مجودۃ علامۃ للهمزۃ الممدودۃ وبفتح المیم علی الماضی من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَیَعْلَمُوْنَ بوصل الفاء وبفتح الیاء اخر الحروف واللام علی الغیب والبناء للفاعل اَنَّہُ بفتح الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر الْحَقُّ باثبات همزۃ الوصل وبتشدید القاف والرفع مِنْ مفصولۃ جارۃ رَّبِّهِمْ بتشدید الباء الموحدۃ مخفوضۃ ووصل الضمیر وکسر الهاء وفاقا وفی المیم خلاف سکونا وضما وَاَمَّا الَّذِیْنَ کلاهما کما تقدم کَفَرُوْا بفتح الفاء ماض وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَیَقُوْلُوْنَ بوصل الفاء وبالیاء علی الغیب مَاذَا باثبات الالفین بین المیم والذال وبعد الذال وهما کلمتان ما الاستفهامیۃ وذا اسم الاشارۃ وقیل اسم واحد للاستفهام وعلی الوجهین ترسم مفصولۃ بلا خلاف کما هو محصل کلام الجزری فی النشر اَرَادَ ماض معلوم من باب الافعال باثبات الالف بعد الراء اللّٰہُ کما تقدم آنفا مرفوع بِهٰذَا بوصل الباء الجارۃ وبحذف الالف بعد الهاء واثباتها بعد الذال مَثَلًا کما تقدم یُضِلُّ بضم الیاء وکسر الضاد المعجمۃ وتشدید اللام مرفوعۃ علی الغیب والبناء للفاعل من الاضلال بِہٖ موصول کَثِیْرًا بالنصب وبالالف عوض التنوین وَیَهْدِیْ بفتح الیاء وکسر الدال علی الغیب من الهدایۃ بِہٖ کَثِیْرًا کما تقدما

وَمَا يُضِلُّ بِهٖ كما تقدم ما وما نافية اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام واثبات الالف حرف استثناء اَلْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الفاء وفاقا آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم آنفا يَنْقُضُوْنَ بالياء على الغيب وبفتحها وضم القاف على البناء للفاعل وبضم الضاد المعجمة عَهْدَ بفتح العين وسكون الهاء منصوب اللّٰهِ مخفوض وكما تقدم مِنْ جارة مفصولة بَعْدِ بالخفض مِيْثَاقِهٖ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الدانی حيث عده فيما اثبتت فيه الالف التی زيدت للبناء ولكن الجزری حذفها فی مصحفه واللّٰه اعلم بالصواب مخفوض وبوصل الضمير وَيَقْطَعُوْنَ بالياء على الغيب وبفتحها وفتح الطاء المهملة على البناء للفاعل مَآ اَمَرَ باثبات همزة القطع ماض وبفتح الميم اللّٰهُ مرفوع وكما تقدم بِهٖ كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل يُّوْصَلَ بالتذكير والبناء للمجهول والغيب بالنصب وَيُفْسِدُوْنَ على البناء للفاعل من باب الافعال فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اُولٰٓئِكَ كما تقدم بزيادة الواو قبل اللام وحذف الالف بعد ها وبالياء صورة الهمزة المكسورة المتوسطة ووضع مجودة عليها هُمُ مفصول عن ما قبلها اَلْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق كَيْفَ بالبناء على الفتح تَكْفُرُوْنَ بالخطاب وضم الفاء بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقی كما تقدم وَكُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما اَمْوَاتًا باثبات الالف بعد الواو فی اكثر المصاحف وحذفها الجزری فی مصحفه كما تقدم وبزيادة الالف آخرا عوضا عن التنوين لانه منصوب فَاَحْيَاكُمْ بوصل الفاء بهمزة القطع ماض من باب الافعال واختلف فی رسمه فقال صاحب الخزانة والخلاصة انه مرسوم بالالف بعد الياء وان كان يائيا كراهة الجمع بين ياء ين فی الصورة وبه قال الدانی ونقله عن الكسائی وقال لم تختلف المصاحف فی رسمه بالالف واما الجزری فرسم

فی مصحفہ بیآء واحدۃ فقط بدون الالف بعدھا ورسم بعدھا الفا بالصفرۃ
اشارۃ الی الاختلاف وذلک اما علی جعل الاجتماع سببا للحذف واما للامالۃ فان
الکسائی امال محضۃ وورش بین بین بخلاف عنہ واختلف فی المیم سکونا وضما
ثُمَّ عاطفۃ یُمِیتُکُمْ بالغیب والتذکیر من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر والخلاف
فی المیم کما مر ثُمَّ کما تقدم یُحْیِیْکُمْ علی الغیب والتذکیر من باب الافعال مرسوم
بیآءین بعد الحآء علی الاصل حیثما وقع فی القرآن بلا خلاف وھو موافق لما عند اھل
العربیۃ قال الدانی اجتمعت المصاحف علی رسم الیاءین علی اللفظ والاصل فی مثل
یحییکم مما اتصل بہ ضمیر انتہی اقول ولا ینتقض ھذا بما عملوا فی احیاکم من استکراہ
اجتماع صورتین متفقتین لان ھذا انما ھو محض اتباع علی ان ھناک الیآء کانت
مبدلۃ بالالف فرسمت الفا علی اللفظ وایضا لو ابقیت ھناک الیاء ان لالتبس
احیاکم باحییکم علی لفظ المضارع المتکلم ولیس ھھنا ھذا الالتباس ھذا ما سنح لی
ومن اللہ التوفیق وبوصل الضمیر والاختلاف فی المیم کما مر ثُمَّ اِلَیْہِ بوصل الضمیر
تُرْجَعُوْنَ قرأہ الکل بضم التآء الفوقیۃ وفتح الجیم علی البنآء للمجھول الا یعقوب فانہ
فتح التآء وکسر الجیم علی البناء للفاعل آیۃ بالاتفاق ھُوَ الَّذِیْ باثبات ھمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ خَلَقَ بفتح اللام ماض لَکُمْ بوصل لام الجر وفی المیم خلاف ضما
وسکونا وادغاما فی میم مَّا فِی الْاَرْضِ کما مر آنفا جَمِیْعًا بالنصب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ثُمَّ کما تقدم اسْتَوٰی ماض من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل
وبالیآء فی الاخر قال ابن الحاجب کل الف رابعۃ فصاعدا تکتب یاء قال شارح
الشافیۃ دلالۃ علی الامالۃ اقول وفیہ ایضا ایذان بانھا کانت فی الاصل یاء قراہ
حمزۃ والکسائی وخلف بالامالۃ المحضۃ وورش بین بین اِلَی بالیآء السَّمَآءِ
باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد المیم وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ ووضع بجعودۃ

موقعھا

موقعها فسوّیهنّ بوصل الفآء وتشدید الواو وماض معلوم من باب التفعیل ورسم الالف
بعد الواو ویآء بالاتفاق للامام فی استوی وبوصل الضمیر وبالامالة وبدونها وبین
بین کما تقدم سبع بفتح السین منصوب مضاف سموٰت بحذف الالفین قبل
الواو وبعدها للامام فی الصّلحت وبالتآء لانها جمع وبالخفض بالاضافة وهو
قرأه ورش وابن کثیر ویعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم الهاء وقرأ
الباقون باسکانها وکذلک من هو وهی اذا وقع بعد الواو والفآء او اللام
بکلّ بوصل البآء الجارة وبالاضافة الی شیءٍ وهو بالیآء وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعدها لان الهمزة اذا تطرفت وسبقها ساکن لم ترسم خطا لذهابها
من اللفظ اذا خففت کما نص علیه الدانی والسیوطی وغیرهما وتوضع
مجعودة بعد الیآء لتدل علی الهمزة علیم بالرفع آیة بالاتفاق واذ بسکون
الذال قال باثبات الالف بعد القاف کما تقدم وادغم ابو عمرو اللام فی راء
ربک وهو بتشدید البآء مرفوعة ووصل الضمیر للملٰئکة بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام التالیة للمیم لکونه جمعا
بوزن مفاعل کما نص علیه السیوطی وبمرکز الیاء للهمزة لانها متوسطة
مکسورة وقعت بعد الالف وتوضع علیها مجعودة لتدل علی انها همزة
وبرسم التآء فی الاخر هاء لانها زیدت لتانیث الجمع مبالغة ویوقف
علیها بالهآء وتنقط مجرورة انّی بکسر الهمزة وتشدید النون وسکون یاء
الاضافة اجماعا کما نص علیه الجزری فی النشر جاعل اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الجیم فی اکثر المصاحف الا ان الجزری حذفها فی مصحفه ولم اقف علی
وجهه والله اعلم مرفوع فی الارض باثبات همزة الوصل خلیفة منصوب رسمت التآء
هآء وتنقط زیدت للمبالغة ویوقف علیها بالهآء الساکنة قالوا باثبات الالف

ع ۳

بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع أتجعل بهمزة الاستفهام وبفتح التاء
والعین للخطاب والبناء للفاعل وبالرفع فیها موصول من بفتح المیم یفسد
بضم الیاء التحتیة وکسر السین علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع فیها کما تقدم ویسفک بفتح الیاء التحتیة وکسر الفاء عند الجمهور من السفک
وقری بضم الیاء وفتح الفاء علی البناء للمفعول وقری بضم الیاء وکسر الفاء وفتحها
من الاسفاک معلوما ومجهولا والرسم صالح للوجوه مرفوع الدماء باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد المیم وحذف صورة الهمزة المتطرفة ووضع مجعودة موقعها
منصوب علی تقدیر بناء یسفک للمعلوم ویرفع علی تقدیر بنائه للمجهول ونحن
مبنی علی الضم وابو عمرو یدغم نونه فی نون نسبح وهو بضم النون وفتح السین
وکسر الباء الموحدة مشددة من التسبیح مرفوع بحمدک بوصل الباء الجارة
ونقدس بضم النون وفتح القاف وکسر الدال المهملة مشددة من التقدیس
مرفوع لک موصول وابو عمرو ادغم الکاف فی قاف قال وهو کما مر انی بکسر الهمزة
وتشدید النون واختلف فی یاء الاضافة فقرأ نافع وابن کثیر وابو جعفر وابو عمرو
بفتحها وقرأ ابن عامر والکوفیون ویعقوب بالسکون أعلم بفتح الهمزة واللام علی البناء
للمتکلم مضارع علم مرفوع وادغم ابو عمرو المیم فی میم ما وهی موصولة لا نافیة تعلمون
بفتح التاء واللام علی المضارع المخاطب من علم آیة بالاتفاق وعلّم بالفتحات
وتشدید اللام ماض من باب التفعیل آدم مرسوم بالف واحدة لان
الهمزة المفتوحة کلما دخلت علی الف فتحذف الهمزة وترسم الالف کما نص علیه الدانی
وقال وهی عندی الثانیة یعنی المرسومة هی الثانیة او اول ولذلک توضع المجعودة
قبل الالف وهکذا رسم الجزری فی مصحفه منصوب علی انه مفعول اول العلم الاسماء
باثبات همزة الوصل والالف بعد المیم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع

مجعودۃ موقعها منصوب علی انہ ثانی مفعولی علم کُلَّهَا بتشدید اللام والنصب علی انہ تاکید الاسماء وبوصل الضمیر ثُمَّ بضم المثلثۃ وفتح المیم مشددۃ عاطفۃ عَرَضَهُمْ بالتحریك ماض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما علی بالیاء الْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزۃ الوصل والباقی کما تقدم فَقَالَ بوصل الفاء والباقی کما مر اَنْبِئُوْنِیْ بهمزۃ القطع امر للجمع من باب الافعال وبحذف صورۃ الهمزۃ قبل الواو وقال الدانی اتفقت المصاحف علی حذف احدی الواوین من الرسم اجتزاء باحداهما عن الاخری اذا کانت الثانیۃ علامۃ الجمع ثم مثل لها بقولہ انبؤنی ثم قال والثانیۃ ای الواو الثانیۃ عندی هی الثابتۃ اذ هی داخلۃ فی المعنی والمعنی یزول بزوالها قال ویجوز عندی ان تکون الاولی لکونها من نفس الکلمۃ قال وذلك عندی اوجہ لانها دخلت فیہ للبناء خاصۃ وقال صاحبا الخزانۃ والخلاصۃ انہ بحذف مرکز الهمزۃ قبل الواو وذلك فاسد لان الهمزۃ مضمومۃ متوسطۃ بعدها واو فیلزم ان ترسم واوا بحرف حرکتها لا بمرکز الیاء کما تقدم فی قولہ مستهزءون ثم اعلم انہ علی تقدیر حذف الواو الاولی ینبغی ان توضع مجعودۃ قبل الواو وعلی تقدیر حذف الثانیۃ علی الواو والاول هو المرسوم فی مصحف الجزری وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق والنون التی قبلها نون الوقایۃ مکسورۃ بِاَسْمَآءِ بوصل الباء الجارۃ بالهمزۃ وبالخفض والباقی کما تقدم آنفا هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف بعد الهاء وفاقا قال الدانی اجمع کتاب المصاحف علی حذف الالف بعد ها التی للتنبیہ اختصارا وذکر هؤلاء فی الامثلۃ وبرسم الهمزۃ قبل اللام واوا کما نص علیہ السیوطی وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ثم اعلم انهم اختلفوا فی هؤلاء فمنهم من جعلها کلمۃ واحدۃ ومد لفظ ها لاستقبال الهمزۃ

ایاها ومنهم من جعلها کلمتین فلم یمدّها ویمدّ اولآء فقط وانما جعلتا کلمة
واحدة رسما لکثرة ملازمة بعضها بعضا کذا فی الاحتجاج اقول فعلی المذهب
الاول ینبغی ان یجعلها بالسواد لکونه مدّا متصلا وعلی الثانی فبالحمرة لانه مد
منفصل ثم اعلم انه اجتمعت هنا همزتان مکسورتان همزة هؤلاء وهمزة إنْ
فابو عمرو یسقط الاولی وقالون والبزی یسهلها بین الهمزة والیاء وابو جعفر
ورویس یسهلان الثانیة وورش وقنبل قد یسهلان الثانیة وقد یبدلانها
یاء ساکنة ویمدان وجاء عن ورش ابدالها یاء مکسورة إنْ حرف شرط رسمت
مفصولة بالاتفاق کُنتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ بحذف
الالف بعد الصاد وفاقا آیة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم سُبْحٰنَکَ بضم السین
وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق للاختصار قال الدانی وکذلک ای
بالاجماع حذفوا ای الالف فی قوله سبحٰنک سبحٰن سبحٰنه ای سواء کان
مضافا الی ضمیر المخاطب او الغائب او غیر مضاف حیث وقع الا موضعا
واحدا فی الاسراء قوله قُلْ سُبْحَانَ رَبِّیْ فقد اختلف فیه المصاحف انتهی
وسنذکر تحقیقه هناک ان شاء الله تعالی ووافقه السیوطی وغیره وبوصل
الضمیر ونصب النون لَا عِلْمَ بفتح المیم لانه اسم لا النافیة للجنس لَنَا موصول
وباثبات الالف للتطرف اِلَّا حرف استثناء مَا عَلَّمْتَنَا بتشدید اللام
وسکون المیم ماض من التعلیم وباثبات الف الضمیر للتطرف اِنَّکَ بکسر الهمزة
وتشدید النون ووصل الضمیر اَنْتَ بفتح التاء اَلْعَلِیْمُ اَلْحَکِیْمُ کلاهما باثبات
همزة الوصل مرفوعان آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم یٰاٰدَمُ بحذف الالف من حرف
النداء ووصلها بالف ادم وحذف صورة الهمزة قبل الالف منه ووضع
مجعودة موقعها وکذلک رسمه الجزری فی مصحفه وبضم المیم اَنْۢبِئْهُمْ

امر من باب الافعال و رسمت الهمزة الساکنة المتوسطة بعد الیاء المکسورة یاء
لان الهمزة اذا خففت صارت یاء لانکسار ما قبلها و توضع مجعودة علیها و صل
الضمیر و اختلف القراء فی الابدال و التحقیق و ضم الهاء و کسرها و سکون المیم
و ضمها بِاَسْمَاۤئِهِمْ بوصل الباء الجارة بالالف صورة الهمزة المبتدأة و باثبات
الالف بعد المیم الاولی و برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بالاتفاق لانها
توسطت لاتصال الضمیر بسبقها الف کما نص علیه الدانی و السیوطی
و غیرهما ثم اعلم ان اثبات الالف بین المیم و الهمزة هو الاکثر و الجزری حذفها
فانه یحذف الالف مما جمع علی افعال کما تقدم ثم الهاء مکسورة وفاقا و اختلف
فی المیم سکونا و ضما فَلَمَّا بوصل الفاء و لما بفتح اللام و تشدید المیم و الالف
بعدها حرف شرط اَنْبَاَهُمْ بهمزة القطع ماض من باب الافعال و برسم الهمزة التی
بعد الباء الموحدة الفا لتحرکها متوسطة و فتح ما قبلها کما نص علیه الدانی و اما
قول صاحب الخلاصة انها متطرفة و ان استقام فی توجیه رسمها الفا لان
الهمزة المتطرفة المتحرکة ایضا ترسم بحرف حرکة ما قبلها لکنه لیس بسدید
لان الضمیر متصل فتوسطت الهمزة باتصاله علی انه ینتقض بقوله فی انبئهم
بانها متوسطة اذ لا فرق بین انبئهم و بین انبأهم فی ان ضمیرهما
متصلتان و انما نشأ له هذا الوهم من انفصال الضمیر صورة لوقوع الالف
قبله ثم الهاء مضمومة وفاقا و اختلف فی المیم سکونا و ضما بِاَسْمَاۤئِهِمْ کما تقدم
قَالَ باثبات الالف بعد القاف کما تقدم اَلَمْ بهمزة الاستفهام اَقُلْ بالجزم
و ادغام اللام فی لام لَّکُمْ و ابقاء صورتهما لانهما فی کلمتین و لا یرسم السکون علی اللام
الاولی و ترسم الشدة علی الثانیة کما نص علیه السیوطی و اختلف فی المیم سکونا
و ضما اِنِّیْۤ بکسر الهمزة و نون واحدة مشددة قراءة ابن عامر و الکوفیون و یعقوب

بسکون یاء الاضافة والباقون بفتحها اَعْلَمُ کما تقدم غَیْبَ بالنصب مضافا
الی السَّمٰوٰتِ وهو باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبالتاء
مطولة کما تقدم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وبالخفض وَاَعْلَمُ کما تقدم واختلف
فی ادغام المیم فی میم مَا تُبْدُوْنَ فابو عمرو یدغمها الا الباقون وهو بالتاء المضمومة
علی الخطاب للجمع من باب الافعال وَمَا کُنْتُمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما تَکْتُمُوْنَ بفتح التاء حرف المضارعة وضم المیم علی خطاب الجمع من باب
نصر ینصر آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قُلْنَا باثبات الف الضمیر
للتطرف لِلْمَلٰٓئِکَةِ بحذف همزة الوصل للجر لدخول لام الجر وبحذف الالف
بین اللام والهمزة وبرسم الهمزة یاء لانکسارها ووضع مجعودة وبالهاء
فی الآخر منقوطة وخفضها وصلا عند الجمهور وقرأها ابو جعفر بالضم
للاتباع اسْجُدُوْا باثبات همزة الوصل وضم الجیم امر وبزیادة الالف بعد
واو الضمیر لِاٰدَمَ بوصل لام الجر بالالف والباقی کما تقدم الا ان فتحة المیم
علامة للجر لانه غیر مجری فَسَجَدُوْا بفتح الجیم ماض معلوم وبوصل الفاء وزیادة
الالف بعد واو الضمیر الآحرف اِسْتِثْنَاء اِبْلِیْسَ بکسر الهمزة واللام بینهما
باء موحدة ساکنة وسکون الیاء التحتانیة وفتح السین اسم اعجمی عند الاکثر
منع من الصرف للعلمیة مع العجمیة وقیل عربی منع من الصرف تشبیها بالاعجمی
اَبٰی ماض وبرسم الالف فی الآخر یاء بلا نقط علی مراد الامالة قال الدانی اتفقت
المصاحف علی رسم ما کان من ذوات الیاء من الاسماء والافعال
بالیاء علی مراد الامالة وتغلیب الاصل وعد لفظة ابی منها ثم استثنی
منها بعض الاحرف ستعلم فی مواقعها ان شاء الله تعالی وَاسْتَکْبَرَ باثبات
همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وَکَانَ باثبات الالف

بعد الکاف کما تقدم مِنَ الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وحذف الالف بعد الکاف وفاقا وتقدم الخلاف فی امالتہ آیۃ بالاتفاق وَقُلْنَا يٰٓاٰدَمُ کلاھما کما تقدم اُسْكُنْ باثبات همزۃ الوصل وضم الکاف وسکون النون امر اَنْتَ بتطویل التآء ضمیر مخاطب وَزَوْجُكَ بالرفع ووصل الضمیر للمخاطب الْجَنَّةَ باثبات همزۃ الوصل وفتح الجیم وتشدید النون مفتوحۃ وبالهآء وفاقا وبالنصب وَكُلَا بضم الکاف امر للاثنین وباثبات الف التثنیۃ لوقوعها فی الطرف مِنْهَا موصول بلا خلاف رَغَدًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین حَيْثُ بالبنآء علی الضم وادغم ابو عمرو الثآء فی شین شِئْتُمَا هو بکسر الشین المعجمۃ وبرسم الهمزۃ بعدها یآء لانها متوسطۃ ساکنۃ تسبقها کسرۃ وبوضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للخلاف فی تلیینها وباثبات الالف فی الآخر للتثنیۃ وَلَا تَقْرَبَا بلا الناهیۃ وفتح التآء والرآء وسکون القاف بینهما وحذف النون واثبات الالف للتطرف هٰذِهِ بحذف الالف بعد هآء التنبیہ کما تقدم وبالهآء فی الآخر للتانیث الشَّجَرَةَ باثبات همزۃ الوصل وبالتحریک وبرسم تآء الوحدۃ فی الآخر هآء وفاقا قال الدانی کل ما وقع فی القرآن من ذکر الشجرۃ فهو بالهآء الا حرفا واحدا فی الدخان ان شجرت الزقوم فبالتآء وستطلع علیہ هناک ان شاء الله تعالی وبالنصب لانہ بدل او نعت من هذہ وهی فی محل النصب علی المفعولیۃ فَتَكُوْنَا بوصل الفآء وباثبات الف التثنیۃ لانها تطرفت بعد ما حذفت نون الرفع بالجزم مِنَ الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وحذف الالف بعد الظاء وفاقا آیۃ بالاتفاق فَاَزَلَّهُمَا بوصل الفآء بهمزۃ القطع قرأها الکل بتشدید اللام بدون الف قبلها علی الماضی من الازلال الا حمزۃ فانہ قرأ فازالهما بالف بعد الزای وتخفیف اللام من الازالۃ واللفظ یحتمل القرآءتین تقدیرا وبوصل الضمیر

الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق قال الدانی وكذلك ای اجمعوا علی حذف الالف بعد الطاء فی قوله الشيطن حيث وقع انتهى مرفوع عَنْهَا موصول بالاتفاق فَاَخْرَجَهُمَا بوصل الفاء بهمزة القطع ماض من باب الافعال وبوصل الضمير مِمَّا موصول بالاتفاق كَانَا باثبات الالف بعد الكاف وباثبات الف التثنية فی الاخر للتطرف فِيْهِ موصول وَقُلْنَا باثبات الالف بعد النون لوقوعها طرفا ضمير جماعة المتكلمين وقع للتعظيم اهْبِطُوْا باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر للجماعة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع وَلَكُمْ بوصل لام الجر والاختلاف فی الميم سكونا وضما فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مُسْتَقَرٌّ بضم الميم وفتح القاف وتشديد الراء بمعنی الاستقرار ومكانه وَمَتَاعٌ بالفتح واثبات الالف بعد التاء وقد نص عليه الدانی الا ان الجزری حذفها فی مصحفه ولم اقف علی وجهه اِلٰى بالياء وفاقا حِيْنٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية اٰية بالاتفاق فَتَلَقّٰى بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد القاف ماض من باب التفعل وبرسم الالف بعد القاف ياء لانها وقعت مافوق الثلث اٰدَمُ بالف واحدة قبلها مجعودة كما تقدم قرأها الكل بالرفع علی الفاعلية الا ابن كثير فانه نصبها علی المفعولية وادغم السوسی الميم فی ميم مِنْ وهی جارة رسمت مفصولة بالاتفاق رَبِّهٖ بوصل الضمير كَلِمٰتٍ بفتح الكاف وكسر اللام وحذف الالف بعد الميم وبالتاء مطولة لانه جمع مؤنث سالم نصبت بالكسر عند الكل علی المفعولية الا ابن كثير فانه رفعها علی الفاعلية فَتَابَ بوصل الفاء ماض وباثبات الالف المبدلة من الواو بعد التاء وفاقا كما ضبطه الدانی عَلَيْهِ بوصل الضمير اِنَّهٗ هُوَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وابو عمرو يدغم الهاء

فی ھاء ھو التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء وتشديد الواو على فَعَّال
للمبالغة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الدانی مرفوع
الرَّحِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق قُلْنَا اهْبِطُوا كلاهما كما
تقدم مِنْهَا موصول جَمِيعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
فَإِمَّا بوصل الفاء بالهمزة وهی مكسورة والميم مشددة اصله إِنْ مَا ان حرف
شرط وما زائدة رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الدانی يَأْتِيَنَّكُم
بالياء على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لتوسطها وانفتاح
ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى اختلاف القراء
تحقيقا للهمزة وتسهيلا وابدالا وبنون ثقيلة للتاكيد وبوصل الضمير
واختلف فی الميم ضما وسكونا وادغامها فی ميم مِنِّي وبدون الوقاية
لصيرورتهما كلمة واحدة لشدة الالتصاق وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
هُدًى بضم الهاء وتخفيف الدال وبالياء مخففا منونا لانه ثلاثی يائی يمال
فَمَنْ بوصل الفاء وفتح الميم تَبِعَ ماض وبكسر الباء الموحدة هُدَايَ بضم الهاء
واثبات الالف بعد الدال وتخفيف الياء مفتوحة وهی من ذوات الياء التی
رسمت ياؤها الفا استكراها عن اجتماع الياءين صورة قال الدانی وكذلك
هداى حيث وقع كراهة الجمع بين ياءين فی الصورة قال على انی وجدت
فی بعضها ای بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التی كتبها
التابعون وغيرهم هُدَیَ يعنی بحذف الالف المبدلة من الياء واثبات ياء
المتكلم وحدها قال ووجدت فی اكثرها بالالف قال وفی كتاب الغازی بن
قيس هداى بالالف انتهى واشار الجزرى الى هذا الاختلاف برسم الالف
بالصفرة وهذه قراءة الجمهور وقرئ هُدَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية

٢ السكون على اللغة عموما وبالفتح على اللغة فتقرأ بكسر الميم بنونين واحدة مشددة لادغام النون الاولى

فى ياء المتكلم وهى لغة هذيل قال الزمخشرى اول يحتمل رسم البعض بحذف الالف لا
كما ذكره الدانى وياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق واما لها الدورى عن الكسائى
محضة وبين بين ورش بخلاف عنه فَلَا خَوْفٌ بوصل الفاء بلا النافية
قرأه الجمهور بالرفع منونا على الابتداء والخبر او على ان لا بمعنى ليس الا يعقوب
فانه قرأ بالفتح بلا تنوين على ان لا لنفى الجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وبالاختلاف فى
الهاء ضما وكسرا وفى الميم ضما وسكونا وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ بالياء مفتوحة
على التذكير وبفتح الزاى اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع وكذا
وَكَذَّبُوْا وبتشديد الذال المعجمة ماض من التكذيب بِاٰيٰتِنَا بالف واحدة متصلة
بالباء الجارة وحذف الاخرى بينهما ووضع مجعودة موقعها وبحذف الالف
بعد الياء لانها جمع مؤنث سالم قال الدانى وكل شيئ فى القران من ذكر اٰيٰتنا
فهو بغير الالف الا فى موضعين فانهما رسما بالالف وهما فى يونس اٰيَاتِنَا
بيّنٰت ومَكْرٌ فِىْٓ اٰيَاتنَا وهكذا قال الشاطبى فى الرائية والسيوطى فى الاتقان
لكنه زاد موضعا ثالثا وهو اٰيَات للسائلين فى الشورى ونقل صاحب الخلاصة
خلاف ذلك عن السخاوى وسنبينه هناك ان شاء الله تعالى ثم اعلم
ان الاكثر على رسمها بياء واحدة ورسم فى بعض المصاحف بياءين قال الدانى
فى بعض المصاحف بياءين وفى بعضها بياء واحدة وهو الاكثر ونقل الجزرى
عن السخاوى انه راى فى المصاحف العراقية بياءين ثم قال ثم رايته فى المصحف
الشامى كذلك بياءين وسيجئ تحقيقه مستوفى عند قوله اِنِّىْ قَدْ جِئْتُكُمْ بِاٰيَةٍ
ورسم فى مصحف الجزرى مركزا بالحمرة للياء الاخرى ثم هو باثبات الف الضمير
للتطرف اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو قبل اللام لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف

بعدها او برسم الهمزة المکسورة المتوسطة بعد الالف یآء ووضع مجعودة علیها
کما مر اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحآء بالاتفاق قال الدانی وکذا ای بالاجماع
حذفوها یعنی الالف بعد الحاء فی قوله اصحٰب النار واصحٰب الجنة واصحٰب
مدین وشبهه انتهی مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون بالاتفاق کما نص علیه الدانی وعزاه للغازی بن قیس اَمالها
ابوعمرو والکسائی محضة وورش بین بین وذلک لانکسار الرآء وهکذا کل
الف قبل راء متطرفة مجرورة لم یکن قبل الالف راء والباقون یفتحون خالصة
هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما فِیْهَا بوصل الضمیر خٰلِدُوْنَ بحذف الالف
بعد الخاء وفاقا بالاتفاق یٰبَنِیٓ بحذف الالف من حرف الندا ووصل الیاء
بالباء وبسکون یآء الاضافة بالاتفاق اِسْرَآءِیْلَ بحذف الیاء التی هی صورة الهمزة
المکسورة الواقعة قبل الیاء الساکنة تحرزا عن اجتماع صورتین متفقتین
ووضع مجعودة مکانها بین الالف والیاء واما الالف التی
بعد الراء فقد اختلف فیها اثباتا وحذفا قال الدانی وکذلک
اسراءیل رسم بالالف فی اکثر المصاحف لانه قد حذفت
منه الیاء التی هی صورة الهمزة قال وقد جدت اسراءیل فی بعض
المصاحف المدنیة والعراقیة العُتق القدیمة بغیر الالف واثباتها
اکثر انتهی وجزم السیوطی بالاثبات وقال ذلک لحذف
یائه والجزری اشار الی الاختلاف برسم الالف بالصفرة وقرئ
اسراءل بحذف الیاء واثبات الهمزة فقط وبقلب الهمزة یاء ووقع فی قراءة ابی جعفر
بتسهیل الهمزة کالیاء مع المد ووافقه حمزة فی الوقف والرسم صالح للکل وقرئ
اسرال بحذفهما وابقاء الالف فقط کذا فی البیضاوی ولا یحتملها الرسم وهو

مجرور بالفتحة لانه غير منصرف للعجمة والعلمية اُذْكُرُوا باثبات همزة الوصل المضمومة في القطع وبضم الكاف امر للجماعة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق نِعْمَتِيَ بكسر النون وسكون العين المهملة وبفتح يآء الاضافة بالاجماع نص عليه الجزري في النشر اَلَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْعَمْتُ بقطع الهمزة وضم تآء الضمير على الماضي المتكلم من الانعام عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَوْفُوْا بهمزة القطع وضم الفآء على الامر للجمع من الايفآء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق بِعَهْدِيْ بوصل البآء الجارة وفتح العين وسكون الهآء وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق كما في النشر اُوْفِ على صيغة المتكلم من الايفاء وبرسم الهمزة المضمومة في الابتدآء الفا ووضع مجعودة عليها ومدها وكسر الفآء وسقطت اليآء بعدها للجزم لوقوعها في جواب الامر بِعَهْدِكُمْ بوصل البآء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما وَاِيَّايَ بكسر الهمزة وتشديد اليآء عند الجمهور كما تقدم في الفاتحة وباثبات الالف بين اليائين على الاكثر وحذفها الجزري ورسمها بالصفرة اشارة الى الاختلاف وبفتح يآء الاضافة بالاتفاق فَارْهَبُوْنِ بوصل الفآء بهمزة الوصل وبفتح الهآء امر للجمع وبنون الوقاية مكسورة وحذف يآء المتكلم وقد عدها الداني وغيره فيما حذفت فيه يآء الاضافة اجتزاء بكسر نون الوقاية وقرأها الجمهور بدون اليآء وصلا ووقفا اتباعا للرسم الا يعقوب فانه يقرأ باليآء في الحالين آية بالاتفاق وَءَامِنُوْا بحذف الهمزة الممدودة في الابتداء وجعل مجعودة مقامها قبل الالف وبكسر الميم امر من الايمان وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق بِمَا بوصل البآء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة اَنْزَلْتُ بفتح همزة القطع والزاي وتطويل تآء الضمير وضمها ماض للمتكلم مُصَدِّقًا

تحقيق

بتخفيف الصاد و تشديد الدال مكسورة على اسم الفاعل من التصديق و بالالف في الاخر عوضا عن التنوين لكونه منصوبا لِمَا بوصل اللام الجر بما الموصولة و اثبات الالف مَعَكُمْ بالتحريك و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما وَلَا تَكُونُوٓا نهي على الخطاب و بزيادة الالف بعد واو الجمع و حذف نون الرفع اَوَّلَ بتشديد الواو و بالنصب مضافا الى كَافِرٍۭ و هو باثبات الالف بعد الكاف على ضابط الداني لانها زيدت لبناء اسم الفاعل و حذفها الجزري في مصحفه و كتب في الخلاصة ايضا بالحذف و لكن لم يذكر له مستندا و لم اقف على وجهه والله اعلم بِهٖ موصول وَلَا تَشْتَرُوْا نهي مبني للفاعل من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع و حذف نون الرفع بِاٰيٰتِيْ بوصل الباء الجارة بالالف و حذف صورة الهمزة بينهما و وضع مجعودة موقعها و بحذف الالف بعد الياء بالاتفاق و بياء واحدة و لم اعثر على خلافه و باسكان ياء الاضافة بالاتفاق ثَمَنًا قَلِيْلًا كلاهما منصوبان و بالالف في الآخر عوض التنوين وَاِيَّايَ كما تقدم آنفا فَاتَّقُوْنِ بوصل الفاء بهمزة الوصل و بتشديد التاء امر من باب الافتعال و بكسر نون الوقاية كما تقدم في فَارْهَبُوْنِ آية بالاتفاق وَلَا تَلْبِسُوا بكسر الباء الموحدة و بزيادة الالف بعد واو الجمع نهي على الخطاب الْحَقَّ باثبات همزة الوصل و تشديد القاف منصوب بِالْبَاطِلِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل و باثبات الالف بعد الباء على الاكثر و حذفها الجزري في مصحفه و لا اعرف له وجها على ان الداني ضبط اثبات الالف فيما هو على وزن فاعل لانها زيدت للبناء و اما الحمل على قوله وَبَطِلٌ مَّا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ فغير موجه لان الداني و الشاطبي جعلاه مما حذف الفه للاختصار و حصراه في سورة الاعراف و هود و تبعهما السيوطي و ذكره فيما لم يدخل في حذف الفه بحيث

ضابطة کما ستعرف هنالك ان شاء الله تعالى والقياس لا يسوغ فی رسم المصحف
وَتَكْتُمُوا بفتح تاء المضارعة وضم التاء عين الكلمة على الخطاب والبناء للفاعل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِمّا للجزم لدخوله تحت حكم النهی واِمّا للنصب
باضمار اَن على الواو للجمع ای لا تجمعوا لبس الحق وكتمانه ويعضده ما فی مصحف ابن
مسعود وتكتمون ای كاتمين و لا يحتملها الرسم الحق كما تقدم وَاَنْتُمْ اختلف
فی الميم سكونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاَقِيْمُوا
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الدانی وغيره
وبالهاء كما تقدم اوائل السورة وَءَاتُوا بالف واحدة فی الابتداء وحذف الالف
صورة الهمزة الممدودة قبلها ووضع مجعودة موضعها وضم التاء على الامر
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الكاف واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الدانی وغيره
وبالهاء كما تقدم منصوب وَارْكَعُوا باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف امر
من ركع يركع كفتح يفتح وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الرّٰكِعِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء آية بالاتفاق اَتَاْمُرُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها لاختلاف القراء فی التحقيق والابدال وبضم
الميم على البناء للفاعل خطابا النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون
بالاتفاق منصوب بِالْبِرِّ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وكسر الباء وتشديد
الراء وَتَنْسَوْنَ بفتح التاء والسين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اَنْفُسَكُمْ
بالنصب ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وكذا وَاَنْتُمْ تَتْلُوْنَ

والواو

والواو حالیہ وتتلون بتائین فوقانیتین الاولی مفتوحة علی البناء للفاعل الکتٰب
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین التاء والباء بالاتفاق منصوب افلا
تعقلون بالف الاستفهام ووصل الفاء بلا الثانیة وبفتح التاء وکسر القاف
علی الخطاب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق واستعینوا باثبات همزة الوصل امر
من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وفاقا بالصبر بوصل الباء
الجارة بهمزة الوصل والصلوٰة بالخفض والیائی کما تقدم اتفاقا وانها بکسر الهمزة
وتشدید النون ووصل الضمیر لکبیرة بوصل لام الابتداء وبالتاء مرفوعة
الا حرف استثناء علی بالیاء الخشعین باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد الخاء آیة بالاتفاق الذین باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وکسر الذال المعجمة یظنون بالیاء مفتوحة وضم الظاء المعجمة وتشدید النون علی الغیب
والبناء للفاعل انهم ملقوا بفتح الهمزة وتشدید النون واختلف فی المیم ضما
وسکونا وادغاما فی میم ملقوا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیه وهو بضم المیم اسم فاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف بعد اللام
وفاقا کما نص علیه الدانی وبزیادة الالف بعد واو الجمع قال الدانی فی بیان اثبات
الالف بعد واو الجمع وکذلک رسموها فی قوله ملقوا ربهم بتشدید الباء
مخفوضة لاضافة ملقوا الیه ولذا حذفت النون فیه وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وانهم بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر والاختلاف
فی المیم سکونا وضما الیه بوصل الضمیر رجعون بحذف الالف بعد الراء وفاقا
آیة بالاتفاق یبنی اسراءیل اذکروا نعمتی التی انعمت علیکم الکل کما تقدمت
قبل ست آیات وانی بفتح الهمزة ونون واحدة مشددة وسکون یاء الاضافة وفاقا
فضلتکم بتشدید الضاد المعجمة ماض من باب التفعیل مبنی للفاعل ووصل الضمیر

٥
ع

ووصل ضمیر المفعول وفی المیم خلاف سکونا وضما علی بالیاء اَلْعٰلَمِیْنَ باثبات
همزة الوصل وحذف الالف بعد العین وفاقا وفتح اللام آیة بالاتفاق وَاتَّقُوْا
باثبات همزة الوصل وتشدید التآء وضم القاف وزیادة الالف بعد واو الجمع
امر من باب الافتعال یَوْمًا بالنصب والالف فی الآخر عوض التنوین لَا تَجْزِیْ
لا نافیة تجزی بالتآء مفتوحة عند الجمهور من الجزآء وقری مضمومة من الاجزاء
وعلی الوجهین بکسر الزای علی البناء للفاعل والتانیث وباثبات الیاء فی الآخر
ساکنة علی القرأة الاولی وهی صورة همزة مرفوعة علی الثانیة نَفْسٌ عَنْ نَّفْسٍ
کلاهما بسکون الفآء الاولی مرفوعة والثانیة مخفوضة وبادغام نون عن فی نون
نفس وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهذه قرآءة
الجمهور وقرأ ابو السرار الغنوی نَسَمَةٌ عَنْ نَّسَمَةٍ ولا یحتملها الرسم شَیْئًا منصوب
وبحذف صورة الهمزة بعد الیاء للتطرف وسکون ما قبلها قال الدانی فی بیان
حکم الهمزة المذکورة انها ترسم خطا لذهابها من اللفظ اذا خففت انتهی وتوضع
مجعودة بعد الیاء عوضا عن الهمزة واما الالف المرسوم فهی عوض عن التنوین
لان التنوین یوقف علیها بالالف فترسم بها لتدل علی ان الوقف علیها بالالف
ولا حظ للالف من اللفظ فلا یشکل بان ینبغی حذف الالف حالة الوصل لئلا
یجتمع المعوض والمعوض عنه ولا ینتقض ایضا بقوله بنآء ونحوه لان عدم رسم
الالف فیها انما هو لاستکراه اجتماع صورتین متفقتین وایضا الهمزة اثقل
الحروف فلا تقتضی ان تکون بعدها حرف زائد وان کان اخف کذا قال صاحب الخلاصة
وعزاه لرسالة قواعد القرآن للحافظ یار محمد القاری وَلَا یُقْبَلُ لا نافیة واختلفوا
فی یقبل فقرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی بالیاء آخر الحروف
علی التذکیر لان تانیث الشفاعة غیر حقیقی فانه مصدر کالموعظة ولان منها

حائل بینهما وبین الفعل ولانها تاخرت عن الفعل وقرأ الباقون وهم ابن
کثیر وابو عمرو ویعقوب وخلف بالتآء الفوقانیة لتانیث الشفاعة لفظا
واتفقوا علی ضم حرف المضارعة وفتح البآء علی التجهیل مرفوع منها بوصل
الضمیر شفاعة بالرفع وباثبات الالف بعد الفاء فی الاکثر وحذفها الجزری
فی مصحفه ولم اقف علی وجهه ولا یؤخذ لا نافیة والفعل بالیاء مرفوع
مبنی للمجهول وبرسم الهمزة بعد الیآء واوا لانها متوسطة ساکنة تسبقها
ضمة وتجعل مجعودة علیها من خلاف لونها اشارة الی القرآءتین منها کما
تقدم عدل بفتح العین وسکون الدال مرفوع ولاهم اختلف فی المیم سکونا
وضما ینصرون بالبناء للمفعول والغیب آیة بالاتفاق واذ بسکون الذال
نجینکم من بتشدید الجیم ماض من باب التفعیل وبحذف الالف من
ضمیر جماعة المتکلمین الواقعة للتعظیم لوقوعها حشوا باتصال الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم من الجارة وقری انجینکم من
باب الانعال ولایساعده الوسم ال بالف واحدة وحذف
صورة الهمزة قبلها بالاتفاق لکونها مفتوحة داخلة علی
الالف کراهة اجتماع متفقتین کما نص علیه الدانی وغیره وتوضع
مجعودة موضعها فرعون بکسر الفاء وسکون الرآء والواو وبینهما عین مهملة
غیر منصرف خفض بالفتحة یسومونکم بالیآء مفتوحة علی الغیب وبوصل
الضمیر والاختلاف فی میم الضمیر سکونا وضما سوء بضم السین وسکون الواو
وحذف صورة الهمزة فی الاخر لانها متطرفة سکن ما قبلها وجعل مجعودة
موضعها بعد الواو وعلامة علیها ذکر صاحب الخلاصة تصریح الشیخ ابی منصور
الماتریدی بذلک فی رسالة ارشاد المبتدئین وهو منصوب علی المفعولیة

ولاضافتہ لم ترسم الالف فی آخرہ عوضا عن التنوین لسقوطہ اَلْعَذَابِ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس یُذَبِّحُوْنَ بالیاء مضمومۃ وفتح الذال المعجمۃ وکسر الباء الموحدۃ مشدّدۃ علی الغیب من باب التفعیل عند الجمهور وقرأ الزهری بفتح الیاء وسکون الذال وفتح الباء مخففۃ والرسم صالح لہ واما قرأۃ عبداللہ ابن مسعود یقتلون فلا یساعدہ الرسم اَبْنَاءَکُمْ بالفتح جمع ابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ بعد الالف لانها توسطت باتصال الضمیر سبقها الالف کما صرح بہ الدانی واما توجیہ صاحب الخلاصۃ بانها متطرفۃ مفتوحۃ سبقها الف واتصل بها ضمیر فوجب حذفها فتکلف لاحاجۃ الیہ ومخالف لتصریح الدانی ورسم مجعودۃ موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَسْتَحْیُوْنَ بالیاء علی الغیب والتذکیر وفتحها علی البناء للفاعل وبضم الیاء بعد الحاء وباظهار النون المفتوحۃ عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نِسَاءَکُمْ وهو باثبات الالف بعد السین بالاتفاق وحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ بعدها لما مر فی ابناءکم ووضع مجعودۃ موقعها واختلاف فی المیم سکونا وضما وَفِیْ ذٰلِکُمْ بفصل فی بالاتفاق وبحذف الالف بعد الذال ووصل الضمیر باللام واختلف فی المیم سکونا وضما بَلَاءٌ بفتح الباء وتخفیف اللام واثبات الالف بعدها وحذف صورۃ الهمزۃ فی الآخر لتطرفها بعد الالف وتجعل مجعودۃ موقعها مرفوع علی الابتداء مِنْ مفصول جارۃ رَبِّکُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلاف فی المیم سکونا وضما عَظِیْمٌ مرفوع آیۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال فَرَقْنَا ماض وبفتح الراء مخففۃ عند الجمهور وسکون القاف وباثبات الف الضمیر

لوقوعها طرفا وقری بتشدید الراء للتکثیر والرسم صالح لہ بِکُمْ بوصل الباء
الجارۃ بالضمیر اَلْبَحْرَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب فَاَنْجَیْنٰکُمْ بوصل الفاء بھمزۃ
القطع ماض من باب الافعال علی صیغۃ التعظیم و بحذف الالف من الضمیر
لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَغْرَقْنَآ
بفتح ھمزۃ القطع ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر لوقوعھا
طرفا اٰلَ منصوب والباقی کما مر آنفا وکذا فِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم
سکونا وضما تَنْظُرُوْنَ بالخطاب للمعلوم وضم الظاء المشالۃ وفتح النون
الاخیرۃ اٰیۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال وٰعَدْنَا قرأ ابن کثیر ونافع وابن عامر
وحمزۃ والکسائی وخلف وٰعدنا بالالف بعد الواو علی الماضی من المواعدۃ
علی المفاعلۃ وقرأ ابوعمرو ویعقوب وابوجعفر بدون الالف من الوعد العدۃ
ویرسم بحذف الالف وفاقا قال الدانی فی باب حذف الالفات اختصارا
روی قالون عن نافع بن ابی نعیم المقری قال الالف غیر مکتوبۃ یعنی فی المصاحف
ثم عدھما فی سورۃ البقرۃ اذ وٰعدنا وٰوعدنا و وٰعدتم حیث وقع ووافقہ
الشاطبی وذکرہ السیوطی فیما فیہ قراءتان وکتب علی احداھما ثم اعلم ان الدال
ساکنۃ والف الضمیر ثابتۃ لتطرفھا مُوْسٰی رسم بالیاء علی مراد الامالۃ
وتغلیب الاصل نص علیہ الدانی وعدہ فیما اتفقت المصاحف علی رسم
ماکان من ذوات الیاء من الاسماء والافعال بالیاء علی مراد الامالۃ وتغلیب
الاصل واختلف فی وزن موسی فقیل عربی علی فعلی من ماس اذ مال لانہ
مال الی طاعۃ اللہ وقیل مفعل من اَوْسَیْتُ الشجر اذا اخذت ورقہ کانہ
جرد من الاخلاق الذمیمۃ وقیل اعجمی اصلہ موشا بالشین المعجمۃ ترکب من مو
بمعنی الماء وشا بمعنی الشجر بالقبطیۃ وسمی بہ لانہ فی التابوت کان عند الماء

والشجر و اختلف فی امالته فاماله حمزة والکسائی تامة لا الباقون اربعین لیلة برسم التاء هاء بالاتفاق منصوبة منقوطة ثم بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة اتخذتم باثبات همزة الوصل ماض من باب الافتعال قرأ حفص ورویس باظهار الذال علی الاصل کراهة ادغامین لان التاء الاولی مدغمة وقرأ الباقون بادغامها فی التاء لقرب الذال من التاء واجتماعهما فی کلمة واحدة وکثرة الدور وقد کتب فی مصحف عبد الله بن مسعود اتختم بغیر ذال العجل باثبات همزة الوصل وکسر العین وسکون الجیم وبالنصب من مفصول بعده بالجر وانتم کما تقدم ظلمون بحذف الالف بعد الظاء وفاقا آیة بالاتفاق ثم کما تقدم عفونا ماض وبفتح الفاء واثبات الف الضمیر للتطرف عنکم موصول بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم من وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی بکسر المیم جارة بعد بالجر ادغم ابو بکر الدال فی ذال ذلك وهو بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق وبفتح الکاف لعلکم بوصل الضمیر وبلام واحدة مشددة قبله واختلف فی المیم سکونا وضما تشکرون بالتاء علی الخطاب وبفتحها وضم الکاف علی البناء للفاعل وفتح النون آیة بالاتفاق واذ بسکون الذال اتینا ماض من باب الافعال وبالف واحدة فی الابتداء کراهة اجتماع صورتین متفقتین وبجعل مجعودة قبل الالف دلالة علی الهمزة المحذوفة وبسکون الیاء واثبات الف الضمیر للتطرف موسی کما تقدم انفا الکتب باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء بالاتفاق منصوب والفرقان باثبات همزة الوصل واما الالف التی بعد القاف فثابتة فی اکثر المصاحف کما نص علیه الدانی لکن حذفه الجزری فی مصحفه منصوب لعلکم کما تقدم

آنفا تَهۡتَدُوۡنَ بالخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون
آية بالاتفاق وَاِذۡ كما تقدم قَالَ باثبات الالف بعد القاف كما مر مُوۡسٰى
كما مر لِقَوۡمِهٖ بوصل لام الجر اولا والضمير آخرا يٰقَوۡمِ بحذف الالف من حرف
النداء ووصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة فی الآخر اكتفاء بكسر الميم
بلا خلاف كما فی النشر اِنَّكُمۡ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما ظَلَمۡتُمۡ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف فی الميم
سكونا وضما اَنۡفُسَكُمۡ منصوب وبوصل الضمير واختلاف فی الميم سكونا
وضما بِاتِّخَاذِكُمُ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وتشديد التاء مصدر
على الافتعال واما الالف بعد الخاء فاثباته اكثر وقيل بحذفها كذا فی الخزانة
والخلاصة وحذفها الجزری فی مصحفه الۡعِجۡلَ كما تقدم آنفا فَتُوۡبُوۡا بوصل
الفاء وبضم التاء الفوقانية والباء الموحدة بينهما واو ساكنة امر من تاب
يتوب وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق اِلٰى بالياء بالاتفاق حرف
جر بَارِئِكُمۡ اسم فاعل من برأ وباثبات الالف بعد الباء كما ضبطه الدانی
وبرسم صورة الهمزة بعد الراء المكسورة ياء للتوسط لوصل الضمير ولا تنقط
وتوضع مجعودة عليها قرأ ابو عمرو بسكون الهمزة تخفيفا وروی الدوری
عنه الاختلاس ايضا وقرأ الباقون بالكسر مشبعا واختلف فی الميم سكونا
وضما فَاقۡتُلُوۡا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء واللام امر
من قتل كنصر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنۡفُسَكُمۡ كما تقدم ذٰلِكُمۡ
كما تقدم قبل اربع آيات خَيۡرٌ بالرفع لَّكُمۡ بوصل لام الجر بالضمير وبالاختلاف
فی الميم سكونا وضما عِنۡدَ بفتح الدال بَارِئِكُمۡ كما تقدم آنفا فَتَابَ بوصل الفاء
واثبات الالف بين التاء والباء لانها مبدلة من الواو وماض عَلَيۡكُمۡ بوصل الضمير

والاختلاف فی المیم سکونا وضما اِنَّہٗ ھو بکسر الھمزۃ ادغم ابو عمرو والھاء فی الھاء
ورسمتا لکونھما فی کلمتین واظھر الباقون التَّوَّابُ باثبات ھمزۃ الوصل والالف
بعد الواو المشددۃ بالاتفاق کما صرح بہ الدانی فعال علی المبالغۃ الرَّحِیۡمُ
فعیل وباثبات ھمزۃ الوصل کلاھما فوعان آیۃ بالاتفاق وَاِذۡ کما تقدم
انفا قُلۡتُمۡ بضم القاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما یٰمُوۡسٰی بحذف
الالف من حرف النداء ووصل الیاء بموسی وھو کما تقدم انفا لَنۡ لتاکید النفی
وبغیر السکون علی النون للادغام فی نون نُّؤۡمِنَ وھو بضم النون حرف المضارعۃ
وکسر المیم من الایمان علی البناء للفاعل والمتکلم معہ غیرہ وبرسم الھمزۃ واوا
لتوسطھا ساکنۃ وضم ما قبلھا وتجعل مجعودۃ علیہ من غیر لونہ اشارۃ الی
اختلاف القراءتین لَکَ بوصل لام الجر بکاف المخاطب حَتّٰی بالیاء لا الالف الصحیح
قال الدانی قال ابو عبید علی ولدی والی کتبن جمیعا بالیاء فاما حتی فالجمھور الاعظم
بالیاء قال ورایتھا فی بعض المصاحف بالالف قال الدانی وقد رایتھما انا فی مصحف
قدیم کذلک بالالف قال ولا یعمل علی ذلک لمخالفۃ الامام ومصاحف الامصار
قال روی عن سعید بن زید رضی اللہ عنہ قال کتبت لایوب کتابا فکتبت
حتا بالالف فقال اجعل حتا حتی انتہی اقول وھو مذھب النحاۃ ایضا قال ابن الحاجب
فی الشافیۃ فیما یکتب بالیاء ھی بلی والی وعلی وحتی قال الجاربردی فی شرحھا
بلی لامالتھا وعلی لقولھم علیک والی لقولھم الیک وحتی حملا علیھا بمعناھا فی
الغایۃ والانتھاء اقول اما لھا نصیر والجحلی امالۃ لطیفۃ مع ان الحرف لا یمال لاجل
التخفیف لکثرۃ دورھا فی القرآن والکلام وقیل لوقوع الفھا رابعۃ کعطشی
وروی عن الکسائی وغیرہ ان امالتھا لغۃ نجد واسد وتمیم قال صاحب الاحتجاج
فتعی رسمھا بالیاء رعایۃ لذلک واللہ اعلم نَرَی بالنون والراء مفتوحتین علی

صیغۃ المتکلم وغیرہ والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لانہ ثلاثی
یائی رعایۃ للاصل وارادۃ الامالۃ فان السوسی روی امالتہا وصلا بخلاف
عنہ واما وقفا فقد اما لہا ابو عمرو وحمزۃ والکسائی وخلف امالۃ محضۃ
وورش بین بین اللّٰہ باثبات ھمزۃ الوصل کما تقدم منصوب جَھْرَۃً
بفتح الجیم وسکون الھآء عند الجمھور علی مصدر جہر وقرأ حمزۃ بفتح الھآء اما
مصدر کالغلبۃ واما جمع جاہر وقیل الفتح والاسکان فیہا لغتان وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط منصوب علی المصدر او الحال عن الفاعل فَاَخَذَتْکُمُ
بوصل الفآء بالھمزۃ ماض وبسکون التآء للتانیث ووصل الضمیر الصّٰعِقَۃُ
باثبات ھمزۃ الوصل علی وزن فاعلۃ حذفت الالف بعد الصاد بالاتفاق قد
عدہ الدانی فیما حذفت الفہ للاختصار وعدہ السیوطی فیما حذفت رعایۃ
للقرآءتین قال صاحب الکشاف قرأ علی رضی اللہ عنہ الصَّعْقَۃ یعنی بفتح الصاد
وسکون العین وقال صاحب الخلاصۃ حذفہا للاختصار او رعایۃ لقراءۃ
ابن محیصن قال قد رویت القراءۃ بدون الالف عن عایشۃ وعلی والزبیر
وابی الرجآء وابی العالیۃ وقتادۃ والبیہقی انتہی محصل کلامہ ورسمت التاء
فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَنْظُرُوْنَ
بالتآء علی الخطاب وفتحہا وضم الظآء المشالۃ علی البناء للمعلوم وفتح النون اٰیۃ
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ بَعَثْنٰکُمْ ماض معلوم وبفتح
العین وسکون المثلثۃ وبحذف الف الضمیر لوقوعہا حشوا باتصال الضمیر واختلف
فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْۢ الجارۃ وھی مقطوعۃ وفاقا بَعْدِ بالجر
مَوْتِکُمْ بالجر ووصل الضمیر والاختلاف فی المیم سکونا وضما لَعَلَّکُمْ تَشْکُرُوْنَ
کلاھما کما تقدم ما قبل اربع آیات اٰیۃ بالاتفاق وَظَلَّلْنَا ماض معلوم وبالظاء

المعجمة وبلامين الاولى مشددة والثانية مخففة من باب التفعيل وباثبات الف
الضمير للتطرف عَلَيْكُمُ بوصل الضمير اَلْغَمَامَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بين الميمين كما نص عليه الدانى وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف برسمها
بالصفرة وهو بفتح الغين المعجمة وتخفيف الميم منصوب وَاَنْزَلْنَا ماض من باب الافعال
وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمُ كما تقدم اَلْمَنَّ باثبات همزة
الوصل وفتح الميم وتشديد النون منصوب وَالسَّلْوٰى باثبات همزة الوصل وفتح
السين المهملة وسكون اللام على وزن فَعْلٰى وبرسم الف التانيث المقصورة
يآء على مراد الامالة اَمالها محضة حمزة والكسائى وخلف وبين بين ورش بخلاف
عنه كُلُوْا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق مِنْ جارة
رسمت مقطوعة طَيِّبٰتِ جمع طيبة بتشديد الياء المثناة التحتانية وبحذف
الالف بعد اليآء الموحدة وتطويل التاء وكسرها بلا تنوين للاضافة مَا باثبات
الالف رَزَقْنٰكُمْ ماض وبفتح الراء والزاى على البناء للفاعل وبحذف الالف
من الضمير لوقوعها حشوا بها تصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا
وضما وَمَا ظَلَمُوْنَا ما نافية والفعل بفتح الظآء واللام على الماضى المعلوم وبدون الالف
بعد واو الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وباثبات الفه لوقوعه طرفا
وَلٰكِنْ مخففة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق حيثما وقع كما نص عليه الدانى
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف لكونها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بالاتفاق اَنْفُسَهُمْ بالنصب ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما يَظْلِمُوْنَ بفتح اليآء وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِذْ
بسكون الذال قُلْنَا ماض وباثبات الف الضمير للتطرف اُدْخُلُوْا امر وباثبات
همزة الوصل وضم الخاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذِهٖ بحذف الالف بعد

هاء التنبیہ و بالھاء فی الاٰخر للتانیث اَلْقَرْیَۃَ باثبات ھمزۃ الوصل و بالھاء منقوطۃ فی الاٰخر منصوبۃ فَکُلُوْا بوصل الفاء والباقی کما تقدم آنفا مِنْهَا موصول بالاتفاق حَیْثُ بالبناء علی الضم وادغم ابوعمرو التاء فی شین شِئْتُمْ وھو بکسر الشین المعجمۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء لتوسطھا وتجعل علیھا مجعودۃ بغیر لونھا للاختلاف فی القراءۃ تحقیقا وتسھیلا واختلف فی المیم سکونا وضما رَغَدًا بفتح الراء والغین المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَادْخُلُوْا کما تقدم آنفا الْبَابَ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بین الباءین الموحدتین بالاتفاق سُجَّدًا بضم السین وفتح الجیم مشددۃ جمع ساجد منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَقُوْلُوْا امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بالاتفاق حِطَّۃٌ بکسر الحاء المھملۃ وفتح الطاء المھملۃ مشددۃ وبالھاء فی الاٰخر منقوطۃ مرفوع عند الجمھور وقرأ ابن ابی عیلۃ بالنصب والرسم صالح لہ نَغْفِرْ لَکُمْ قراءۃ نافع وابوجعفر بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء علی التذکیر والبناء للمجھول وقرأ ابن عامر بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء علی التانیث والبناء للمجھول وقرأ الباقون بالنون مفتوحۃ وکسر الفاء علی لفظ التعظیم والبناء للفاعل وعلی الوجوہ کلھا بجزم الراء لوقوعہ فی جواب الامر وادغم ابوعمرو الراء فی لام لَکُمْ بخلاف عن الدوری واظھرھا الباقون واختلف فی المیم سکونا وضما خَطٰیٰکُمْ جمع خطیئۃ اصلہ خطایئ علی فعایل فعند سیبویہ ابدلت الیاء الزائدۃ ھمزۃ لوقوعھا بعد الالف فاجتمعت ھمزتان فابدلت الثانیۃ یاء ثم قلبت الفا للاستثقال ثم ابدلت الھمزۃ الواقعۃ بین الفین یاء وعند الخلیل قدمت الھمزۃ علی الیاء ثم عمل بھما ما ذکر ورسم بحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق والالف التی قبل الیاء فالاکثر علی حذفھا ایضا وقیل ثابتۃ

قال الدانی قال ابو عبید القاسم بن سلام رایت فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه استخرج لی فی بعض خزائن الامراء ورایت فیه اثر دمه فی سورة البقرة خطیکم بحرف واحد یعنی بین الطاء والکاف وهو الیاء وقال الدانی فی موضع آخر واما قوله خطینا وخطیکم وخطیهم حیث وقع فرسوم بغیر الف بعد الیاء وفی اکثر المصاحف الالف بعد الطاء محذوفة ایضا انتهی قال السخاوی فی الوسیلة ان فی خطایا الفان فاذا اتصل به الضمیر نحو خطایانا وخطایاکم وخطایاهم حیث وقع حذفت الالف التی بعد الیاء وهی الاخیرة واشار الجزری الی الاختلاف برسم الالف بعد الطاء بالصفرة ورسمها بعد الیاء بالحمرة للاتفاق علی حذفها واختلف فی المیم سکونا وضما وسنزید بوصل سین التسویف وبالنون مفتوحة علی لفظ التعظیم مضارع من زاد مرفوع المحسنین باثبات همزة الوصل وکسر السین اسم فاعل من الاحسان آیة بالاتفاق فبدل بوصل الفاء وفتح الباء والدال مشددة ماض من باب التفعیل الذین باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ظلموا بفتح اللام ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع قولا بالنصب وبالالف فی الآخر عوض التنوین غیر بالنصب الذی بالافراد والباقی کما تقدم فی الذین قیل ماض مجهول قراه الکسائی وهشام ورویس باخلاص الکسر والباقون باشمام کسرة القاف الضم وقد تقدم وادغم ابو عمرو لامه فی لام لهم وهو موصول بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما فانزلنا بوصل الفاء والباقی کما تقدم انفا علی بالیاء بلا نقط الذین ظلموا کلاهما کما تقدم انفا رجزا قرا الجمهور بکسر الراء وقری بضمها

لغتان واتفقوا علی سکون الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
من جارة فتحت النون فی الوصل السماء باثبات همزة الوصل والالف بعد
المیم وحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع المجعودة مقامها بما
بوصل الباء واثبات الالف لانها موصولة کانوا کما تقدم انفا یفسقون
بالیاء وفتحها وضم السین علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق واذ
بکسر الذال استسقی باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال
وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل وارادة الامالة قال ابن الحاجب
فی الشافیة کتبوا کل الف رابعة فصاعدا فی اسم او فعل یاء قال الشارح
دلالة علی الامالة وانقلابها یاء ای فی التصریف نحو استسقیا مثنی موسی
بالیاء کما تقدم مرفوع المحل علی فاعل استسقی لقومه بوصل لام الجر والضمیر
فقلنا بوصل الفاء والباقی کما مر آنفا اضرب امر من ضرب یضرب وباثبات
همزة الوصل وادغام الباء فی باء بعصاک وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهو بوصل الباء وفتح العین وبالالف بعد الصاد لانه
ثلاثی واوی قال السیوطی فی الاتقان وکتب بالالف الثلاثی الواوی
اسما کان او فعلا وبفتح کاف الضمیر علی التذکیر الحجر باثبات همزة الوصل
وبالتحریک منصوب فانفجرت باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض
من باب الانفعال وبتطویل تاء التانیث ساکنة منه بوصل الضمیر اثنتا
باثبات همزة الوصل وبالتاء علی التانیث وبالالف فی الاخر علامة رفع المثنی
وقعت طرفا وحذفت نون التثنیة للاضافة عشرة بفتح العین قراءة الجمهور
بسکون الشین وقرئ بکسرها وهما لغتان کذا فی الکشاف اقول السکون لغة
اهل الحجاز یسکنون الشین کراهة توالی اربع فتحات فیما صارت کلمة واحدة

والکسر لغة اکثر بنی تمیم تشبیها بیاء کیف والاقلون منهم یفتحونها ابقاء لها
علی اصلها من الفتح وبذلک قرأ یزید بن القعقاع کذا قال الازهری فی التصریح
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مبنیة علی الفتح عَیْنًا بفتح العین وسکون
الیاء وبالنصب والالف فی الآخر عوض التنوین قَدْ عَلِمَ ماض مبنی للمعلوم
کُلُّ بتشدید اللام ورفعها مضافا اُنَاسٍ بضم الهمزة ورسمها الفا للابتداء
جمع انس وباثبات الالف بعد النون وفاقا لانها زیدت للبناء مجرور منون
مَشْرَبَهُمْ بفتح المیم والراء اسم ظرف منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما کُلُوْا بضم الکاف واللام امر بزیادة الالف بعد واو الجمع
وَاشْرَبُوْا باثبات همزة الوصل امر وبفتح الراء وزیادة الالف بعد واو الجمع
مِنْ جارة مقطوعة رِزْقِ بکسر الراء وسکون الزای مجرور بلا تنوین للاضافة
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم فی الفاتحة وَلَا تَعْثَوْا لا ناهیة
تعثوا بفتح التاء علی الخطاب والبناء للفاعل وبفتح المثلثة من عثی علی وزن
سعی او رضی وبزیادة الالف بعد الواو المتطرف بعد حذف نون الرفع
للجزم فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مُفْسِدِیْنَ جمع اسم الفاعل من الافساد
آیة بالاتفاق وَاِذْ قُلْتُمْ یٰمُوْسٰی الکل کما تقدم قبل ست آیات لَنْ نَّصْبِرَ
بادغام نون لن فی نون نصبر وبدون السکون علی الاولی وبالشدة علی الثانیة
کما نص علیه السیوطی فی الاتقان ونصبر بفتح النون وکسر الباء بینهما صاد
مهملة ساکنة بصیغة المتکلم معه غیره والبناء للفاعل منصوب بلن عَلٰی
بالیاء طَعَامٍ باثبات الالف بعد العین وفاقا کما ضبطه الدانی وَاحِدٍ علی
وزن فاعل وباثبات الالف بعد الواو کما ضبطه الدانی مخفوض علی صفة طعام
فَادْعُ امر من دعا یدعو وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العین

والسقاط

واسقاط الواو للسكون لَنَا موصول باثبات الف الضمير رَبَّكَ بتشديد الباء والنصب ووصل الضمير يُخْرِجْ بالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير والغيب والبناء للفاعل من الاخراج وبالجزم لوقوعه فی جواب الامر لَنَا كما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانی وباثبات الالف لان ما موصولة تُنْبِتُ بالتاء مضمومة وكسر الباء على التانيث والبناء للفاعل من الانبات مرفوع الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة منقوطة بَقْلِهَا بالفتح ووصل الضمير وَقِثَّائِهَا بكسر القاف عند الجمهور وقرئ بالضم وهو لغة فيه واتفقوا على تشديد الثاء المثلثة وباثبات الالف التی بعدها على الاكثر ورسمها الجزری بالصفرة اشارة الى الاختلاف وبرسم الهمزة بعد الالف ياء لتوسطها مكسورة سبقها الف وتجعل مجعودة على الياء وَفُومِهَا بالفاء عند الجمهور مضمومة وخفض الميم ووصل الضمير وقرأها ابن مسعود ثومها بالثاء المثلثة ولا يصلح له الرسم وَعَدَسِهَا بالتحريك والخفض ووصل الضمير وَبَصَلِهَا بالتحريك والخفض ووصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف أَتَسْتَبْدِلُونَ بهمزة الاستفهام وبالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال الَّذِي كما تقدم آنفا هُوَ أَدْنَى افعل التفضيل من الدنو عند الجمهور ولذا رسم الالف بالياء فی الاخر لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرأ زهير الفرقبی ادنأ من الدناءة بالهمزة ولا يحتمله الرسم بِالَّذِي بوصل الباء الجارة والباقی كما تقدم هُوَ خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء مرفوع اهْبِطُوا باثبات همزة الوصل وكسر الباء الموحدة امر من هبط يهبط كضرب يضرب عند الجمهور وقرئ بالضم من باب نصر ينصر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِصْرًا منصوب

وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین قال الدانی روی عن ابی عبید القاسم بن سلام
قال رایت فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنہ فی البقرۃ اهبطوا مصرًا
بالالف یعنی منونا اقول وذلک اما علی ارادۃ بلد غیر معین فصرف لعدم العلمیۃ
واما علی ارادۃ البلد المعین وانما صرف مع اجتماع التعریف والتانیث لسکون
وسطہ مثل نوح وفی مصحف عبد الله بن مسعود رضی الله عنہ مصر بغیر تنوین
وبہ قرأ الاعمش کذا فی الکشاف وفیہ انہ بحذف الالف فی الرسم فَاِنَّ لَکُمْ بوصل الفاء وکسر
الھمزۃ وتشدید النون ووصل لام الجر بالضمیر واختلف فی ضم المیم وسکونها
وادغامها فی میم مّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ سَاَلْتُمْ
ماض وبرسم الھمزۃ بعد السین الفا لتوسطها مفتوحۃ سبقها الفتحۃ ویجعل
مجعودۃ علی الالف وبالاختلاف فی میم الضمیر سکونا وضما وَضُرِبَتْ بضم الضاد
المعجمۃ وکسر الراء ماض علی البناء للمجهول وبتاء التانیث ساکنۃ مطولۃ عَلَیْهِمُ
بوصل الضمیر قرأ حمزۃ والکسائی وخلف بضم الهاء والمیم جمیعا فی الوصل وقرأ
ابو عمرو بکسرهما جمیعا ووافقہ یعقوب والباقون بکسر الهاء وضم المیم وهذا الخلاف
جار فی ضمیر هم اذا وقع بعدہ الالف واللام وقبلها کسرۃ او یاء ساکنۃ الذِّلَّۃُ
باثبات همزۃ الوصل وکسر الذال المعجمۃ وتشدید اللام وبالهاء مع النقطۃ مرفوعۃ
وَالْمَسْکَنَۃُ باثبات همزۃ الوصل وفتح المیم والکاف بینهما سین مهملۃ ساکنۃ
وبالهاء مع النقطۃ مرفوعۃ وَبَآءُوْ ماض وباثبات الالف بعد الباء لانها مبدلۃ
من الواو وبحذف الواو التی هی صورۃ الھمزۃ المضمومۃ قبل الواو وکراهۃ اجتماع صورتین
متفقتین وبجعل مجعودۃ موقعها وبحذف الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما
نص علیہ الدانی وغیرہ قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الالف بعد
واو الجمع فی اصلین مطردین وهما جاءو وباءو حیث وقعا بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارۃ

وبفتح الغين والضاد المعجمتين وبالخفض من جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفتح الكاف بِاَنَّهُمْ
بفتح الهمزة موصولة بالباء الجارة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يَكْفُرُوْنَ بالياء مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وفتح النون بِاٰيٰتِ
بالف واحدة متصلة بالباء الجارة وحذف صورة الهمزة بينهما ووضع مجعودة
موقعها وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وفاقا
وبالتاء في الاخر لانه جمع اللّٰهِ باثبات همزة الوصل كما تقدم وَيَقْتُلُوْنَ بالياء
وفتحها وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من القتل عند الجمهور وقرأ علي رضي الله
عنه بضم الياء وكسر التاء مشددة من التقتيل النَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل
سواء كان مهموزا كما هو في قراءة نافع من النبأ او غير مهموز كما هو في قراءة غيره
من النبوة بمعنى الرفعة والياء مخففة على قراءته ومشددة على قراءة غيره وذلك
الحذف لكراهة اجتماع صورتين متفقتين قال الداني اتفقت المصاحف على
حذف احد اليائين اذا كانت الثانية علامة للجمع قال والثانية عندي هي تلك
ويجوز ان تكون الاولى والاول اقيس وذلك في نحو قوله النبين انتهى قوله هي تلك
يعني ان المحذوفة هي الثانية لانها زائدة والاولى من البنية قوله ويجوز ان تكون الاولى
يعني المحذوفة هي الاولى لان الثانية زيدت لمعنى وبحذفها يفوت الغرض
بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف مخفوضة ذٰلِكَ
كما مر اٰنفا بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف عَصَوْا وَّكَانُوْا بفتح العين والصاد
المهملتين ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا وبادغام الواو في الواو فلا
يرسم السكون على الاولى ولكن تشدد على الثانية فقط كما ضبطه السيوطي

ع

فی الاتقان وکانوا کما تقدم انفا یعتدون بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء
الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وفتح النون آیۃ بالاتفاق
اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون اَلَّذِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدۃ فی الابتداء قبلها مجعودۃ وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع ماض من باب الافعال وَالَّذِیْنَ کالسابق هَادُوْا ماض
وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا لانها مبدلۃ من الواو کما ضبطہ الدانی
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَالنَّصٰرٰی باثبات همزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الصاد بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والسیوطی وغیرهما
وبالیاء فی الاٰخر لانها خامسۃ حروف الکلمۃ علی مراد الامالۃ وبفتح النون جمع
نصران کندامی وندمان وَالصّٰبِئِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وحذف الالف
بعد الصاد علی الاکثر وبحذف الیاء صورۃ الهمزۃ المکسورۃ قبل الیاء علامۃ
الجمع کراهۃ اجتماع صورتین متفقتین خطا قرأها غیر نافع وابی جعفر
بالهمزۃ فتجعل مجعودۃ بین الباء الموحدۃ والیاء وهما قرءا بغیر همز فلا حاجۃ
الی المجعودۃ عندهما وقیل باثبات الالف بعد الصاد لئلا یلزم النقصان
فی الکلمۃ بحذف حرفین ولیس بشیء مَنْ بفتح المیم اٰمَنَ ماض مفرد من باب
الافعال وبالف واحدۃ فی الابتداء قبلها مجعودۃ بِاللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل
متصلۃ بالباء الجارۃ والباقی کما تقدم وَالْیَوْمِ باثبات همزۃ الوصل مخفوض
الْاٰخِرِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف احدی الالفین بعد اللام ووضع مجعودۃ
موقعها وکسر الخاء وخفض الراء وَعَمِلَ ماض معلوم وبکسر المیم صَالِحًا باثبات
الالف بعد الصاد کما نص علیہ الدانی لکن الجزری حذفها فی مصحفہ
ولم اقف علی وجهہ فانما تحذف الالف اذا کان الاسم علما کما ستعرف

فی مقامها منصوب وبالالف فی الآخر عوضا عن التنوین فَلَهُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما اَجْرُهُمْ بفتح الهمزة وسکون الجیم ورفع الرآء واختلف فی المیم
سکونا وضما عِنْدَ بالنصب رَبِّهِمْ بتشدید الباء والخفض ووصل الضمیر
والاختلاف فی المیم کما سبق وَلَاخَوْفٌ قرأه الجمهور بالرفع منونا الا ابا جعفر
فانہ فتح الفاء بغیر تنوین عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم سکونا وضما وَلَاهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَحْزَنُوْنَ بالیاء
علی الغیب وبفتحها وفتح الزای علی البناء للفاعل ایة بالاتفاق وَاِذْ بسکون
الذال اَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء وسکون الذال من باب نصر ینصر
وباثبات الف الضمیر للتطرف مِیْثَاقَکُمْ علی وزن مِفعال بکسر المیم وباثبات
الالف بعد المثلثة کما نص علیہ الدانی وحذفها الجزری ولم اقف علی
وجهہ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما
وَرَفَعْنَا ماض وبفتح الفاء وسکون العین من باب فتح یفتح وباثبات الف
الضمیر للتطرف فَوْقَکُمْ بنصب القاف ووصل الضمیر الطُّوْرَ باثبات همزة
الوصل وضم الطاء ونصب الراء خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادة
الالف بعد واو الجمع مَآ اٰتَیْنٰکُمْ ماض من الایتاء وبالف واحدة فی الابتداء
قبلها مجعودة وبالنون علی لفظ التعظیم عند الجمهور وقری بالتاء مضمومة
علی الافراد والرسم صالح وبحذف الالف بعد النون لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارة
وضم القاف وتشدید الواو وبرسم التاء بعدها هاء مع النقط وَاذْکُرُوْا امر
وباثبات همزة الوصل وسکون الذال وضم الکاف والرآء عند الجمهور وقری
بتشدید الذال وفتح الکاف علی الامر من باب التفعل فانہم والرسم صالح وبزیادة الالف

بعد واو الجمع مَا فِيهِ بوصل الضمیر لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیۃ مفتوحۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَتَّقُونَ بتاءین فوقانیتین ثانیتهما مشددۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم مفتوحۃ عاطفۃ تَوَلَّيْتُمْ بتشدید اللام ماض من باب التفعل واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارۃ بَعْدِ بالجر وابو عمرو یدغم الدال فی ذال ذَٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال وفاقا وفتح الکاف فَلَوْلَا بوصل الفاء فَضْلُ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمۃ ورفع اللام مضاف اللَّهِ باثبات همزۃ الوصل والباقی کما مر عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر وبالاختلاف فی المیم سکونا وضما وَرَحْمَتُهُ بالرفع ووصل الضمیر لَكُنْتُمْ بوصل لام الابتداء وضم الکاف ماض من الافعال الناقصۃ واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ کما تقدم وهی جارۃ الْخَاسِرِينَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا آیۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء عَلِمْتُمُ ماض معلوم الَّذِينَ کما تقدم آنفا اعْتَدَوْا باثبات همزۃ الوصل وفتح التاء والدال ماض من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وفاقا مِنْكُمْ موصول بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما فِي السَّبْتِ باثبات همزۃ الوصل وبفتح السین المهملۃ وسکون الباء الموحدۃ وبالتاء مطولۃ لانها اصلیۃ لام الکلمۃ فَقُلْنَا ماض وبوصل الفاء فی الابتداء واثبات الف الضمیر للتطرف لَهُمْ بوصل الضمیر بلام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما كُونُوا امر من کان یکون وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع قِرَدَةً بکسر القاف وفتح الراء عند الجمهور وقری بفتح القاف وکسر الراء کلاهما لغتان فی جمع قردۃ بالکسر وبرسم التاء

فی الاٰخر هاءٌ مع النقط منصوب خٰسِئِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء علی الاکثر
وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فی مصحف الجزری وهو المصرح به فی هامش
بعض المصاحف الصحیحة ولکن صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة صرحا
باثباتها ووجهاه بقوطها لئلا یلزم النقصان فی الکلمة اقول فیه نظر فان
مثل هذا النقصان شایع فی رسم المصحف ثم هو بحذف الیاء التی هی
صورة الهمزة المکسورة بعد السین کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما
نص علیه الدانی وغیره وتوضع مجعودة موقعها وقرئ خٰسِیْنَ بحذف
الهمزة والاولی قراءة الجمهور آیة بالاتفاق فَجَعَلْنٰهَا بوصل الفاء ماض معلوم
وبفتح العین وسکون اللام وحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا
باتصال ضمیر المفعول نَکَالًا بفتح النون وتخفیف الکاف وباثبات الالف
بعدها کما ذکره الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وحذفها الجزری منصوب
وبالالف فی الآخر عوضا عن التنوین لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان
ما موصولة بَیْنَ بالنصب یَدَیْهَا بوصل الضمیر تثنیة ید احذفت النون
للاضافة وَمَا خَلْفَهَا بنصب الفاء ووصل الضمیر وَمَوْعِظَةً بفتح المیم
وکسر العین لانه مصدر میمی من وعظ یعظ کضرب یضرب وبالهاء مع
النقط منصوب لِلْمُتَّقِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول اللام الجارة و
بتشدید التاء الفوقانیة آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات
الالف بعد القاف لکونها مبدلة من الواو مُوْسٰی بالیاء کما تقدم لِقَوْمِهٖ
بوصل لام الجر والضمیر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب یَاْمُرُکُمْ بالیاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم صورة الهمزة
الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة بغیر لونها اشارة الی اختلاف القراء

تحقیقا وتسهیلا وبضم المیم والرآء عند الکل غیر ابی عمرو فانہ یسکن الرآء تخفیفا
وروی الدوری عنہ الاختلاس ایضا واختلف فی رسم الضمیر سکونا
وضما اَنْ ناصبۃ الفعل تَذْبَحُوْا بالتآء مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
وبسکون الذال المعجمۃ وفتح البآء وحذف النون للنصب وزیادۃ الالف
بعد الواو بَقَرَۃً بالتحریک والھآء فی الاٰخر مع النقط منصوبۃ قَالُوْا باثبات
الالف بعد القاف وبزیادتھا بعد واو الجمع اَتَتَّخِذُنَا بھمزۃ الاستفھام
ورسمھا الفا للابتدآء وبتاءین مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ وکسر الخاء
المعجمۃ ورفع الذال المعجمۃ علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافتعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف ھُزُوًا بضم الھآء قرأہ حمزۃ وخلف بسکون الزای
والباقون بضمھا وھو الاصل وقیل ھما لغتان الاولی لغۃ تمیم والثانیۃ لغۃ
اھل الحجاز ثم حفص یبدل الھمزۃ واوا وصلا ووقفا ووافقہ حمزۃ وقفا وحمزۃ
قد ینقل حرکۃ الھمزۃ الی الزای ویحذف الھمزۃ ورسمت بالواو لان الھمزۃ المتطرفۃ
المتحرکۃ بای حرکۃ کانت ترسم بحرف حرکۃ ما قبلھا اذا کان متحرکا لا یقال ان
ھذا علی قرآءۃ ضم الزای مستقیم فما التوجیہ علی قرآءۃ سکون الزای فان الھمزۃ
المتطرفۃ بعد الساکن لا صورۃ لھا لانا نقول کتب علی الاصل
بضم العین ولم یکتب علی قرآءۃ من سکن
تخفیفا کما صرح بہ الجزری فی النشر وعدہ الدانی فی امثلۃ الھمزۃ المتوسطۃ
ولعل ذلک لوقوع الالف عوض التنوین بعدھا وھذا مخالف لما علیہ الجزری
والسیوطی وان قیل فما التوجیہ علی الوجہ الثانی لحمزۃ اقول التوجیہ بانہ رسم
علی الاصل لیشملہ واللہ اعلم وتجعل مجعودۃ علی الواو وعند من قرأ بالھمزۃ
منصوب والالف فی الاٰخر عوض عن التنوین قَالَ کما تقدم آنفا اَعُوْذُ

نقل حرکۃ الھمزۃ

بفتح الهمزة علی لفظ المتکلم من عاذ یعوذ مرفوع بِاللّٰهِ بوصل البآء الجارة بهمزة الوصل
اَنْ ناصبة الفعل اَكُوْنَ بفتح الهمزة علی لفظ المتکلم مِنَ الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الجیم آیة بالاتفاق قَالُوْا کما مر آنفا اُدْعُ امر باثبات
همزة الوصل وضم العین وحذف الواو للسکون لَنَا بوصل لام الجر واثبات الالف
المتطرفة رَبَّكَ بتشدید الباء ونصبها ووصل الضمیر وفتحه يُبَيِّنْ
بضم الیاء الاولی وفتح الباء وکسر الیاء الثانیة مشددة علی الغیب والتذکیر
والبنآء للمعلوم من باب التفعیل وبجزم النون لوقوعه فی جواب الامر لَنَا
کما تقدم مَا هِيَ قَالَ کما تقدم اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
وتذکیره يَقُوْلُ بالیاء علی التذکیر برفع اللام اِنَّهَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
المؤنث بَقَرَةٌ بالتحریك وبرسم التآء فی آخرها هاء مع النقط
مرفوعة لَا فَارِضٌ باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی
وبرفع الضاد المعجمة لانه وقع بعد لا التی بمعنی غیر فی محل الرفع علی صفة
بقرة فظهر الرفع فیه علی صفة بقرة کما نص علیه ابن هشام فی المغنی وصرح
به الازهری فی التصریح والسیوطی فی الاتقان وَلَا بِكْرٌ بکسر الباء الموحدة
وسکون الکاف مرفوع وکرر لا وجوبا کما فی المغنی عَوَانٌ بالفتح وتخفیف
الواو واثبات الالف کما ضبطه الدانی مرفوع بَيْنَ بالنصب ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال وفاقا وفتح الکاف فَافْعَلُوْا امر وباثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا تُؤْمَرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة
وفتح المیم علی الخطاب والبنآء للمجهول وبرسم الهمزة الساکنة المتوسطة بینهما
واوا وتجعل علیها مجعودة بغیر لونها اشارة الی القراءتین آیة بالاتفاق
قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَّنَا الکل کما تقدمت آنفا مَا لَوْنُهَا بالرفع ووصل الضمیر

قَالَ اِنَّهٗ یَقُوْلُ اِنَّهَا بَقَرَۃٌ الکل کما تقدمت آنفا صَفْرَآءُ بفتح الصاد المهملة
وسکون الفاء ممدودة تانیث اصفر وباثبات الالف بعد الراء وفاقا
وبحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف وتجعل مجعودة موقعها مرفوعة
فَاقِعٌ بالفاء والقاف علی وزن فاعل وباثبات الالف بینهما کما ضبطه الدانی
وحذفها الجزری ولم اقف علی وجه مرفوع لَوْنُهَا کما تقدم تَسُرُّ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة علی التانیث والبناء للفاعل وبضم السین المهملة وتشدید
الراء مرفوعة النّٰظِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بین النون
والظاء المعجمة وفاقا آیة بالاتفاق قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ یُبَیِّنْ لَنَا مَا هِیَ الکل
کما تقدمت آنفا اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الْبَقَرَ باثبات همزة الوصل
وبالتحریك عند الجمهور وقرأ محمد ذو الشامة الْبَاقِر بالف بعد الباء وکسر القاف
علی فاعل اسم لجماعة البقر والرسم یصلح له تقدیرا منصوب تَشٰبَهَ علی الماضی
من باب التفاعل عند الجمهور ورسم بحذف الالف التی بعد الشین عد الدانی
فیما حذفت فیه الالف اختصارا وعده السیوطی فیما کتب موافقا القراءة
شاذة وقال صاحب الخزانة حذف الالف فی هذه السورة خاصة للاختصار
ولانه قرأ مجاهد تَشَبَّهَ بحذف الالف وتشدید الباء ووافقه صاحب الخلاصة
اقول وقری تَشَّبَهُ بطرح التاء الاولی وتشدید الشین ویَشَّبَهُ بالیاء وتشدید
الشین علی لفظة المضارع تانیثا وتذکیرا والکل لا یخالف الرسم وقد جاءت
فیه قراآت اخر مخالفة للرسم کما ذکرت فی الکشاف والبیضاوی عَلَیْنَا بوصل الضمیر
واثبات الفه للتطرف وَاِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة والف بعدها
اِنْ بکسر الهمزة وسکون النون شرطیة رسمت مفصولة من الفعل بعدها
بالاتفاق شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورة الهمزة

المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لَمُهْتَدُوْنَ بوصل لام الابتداء وبفتح التاء اسم مفعول من الاهتداء آية
بالاتفاق قَالَ اِنَّهٗ يَقُوْلُ اِنَّهَا بَقَرَةٌ كما تقدمت آنفا لَاذَلُوْلٌ لا بمعنى غير
كما تقدم ذلول بفتح الذال المعجمة فعول بمعنى المفعول مرفوع عند الجمهور
وقرأ عبد الرحمن السلمی بالبناء علی الفتح وحذف الخبر بتقدیر لاذلول هناك
تُثِيْرُ بالتاء الفوقانية وکسر الثاء المثلثة علی التانیث والبناء للفاعل من باب
الافعال الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل ونصب الضاد وَلَاتَسْقِي لازائدة
للتاكيد وتسقی عند الجمهور بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف علی التانيث
والبناء للفاعل من سقی وقری بضم التاء من اسقی وباثبات الیاء فی الآخر
خطا وان سقطت فی الوصل لفظا قال الدانی کل یاء سقطت من اللفظ لساکن
لقیها فی کلمة اخری فهی ثابتة فی الرسم حاشا خمسة عشر موضعا وستعرف
فی مواضعها الْحَرْثَ باثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة وسکون الراء آخره
ثاء مثلثة منصوب مُسَلَّمَةٌ بضم المیم وفتح السین وتشدید اللام مفتوحة
علی اسم المفعول من باب التفعیل وبالهاء فی الآخر مع النقط مرفوعة لَاشِيَةَ
لا نافیة للجنس وشیة بکسر الشین المعجمة وفتح الیاء اخر الحروف مخففة
وبالهاء مع النقط مبنی علی الفتح فِيْهَا بوصل الضمیر قَالُوْا کما تقدم آنفا اَلْئٰنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة والالف بعدها بالاتفاق اما حذف
الهمزة فلکونها مفتوحة دخلت علی الف واما حذف الالف فللاختصار قال الدانی
فی باب ما حذف الفه للاختصار باتفاق ائمة الرسم وکذا حذفوها بعد اللام
فی قوله الئٰن جئت انتهی اقول انما قال بعد اللام لانها وقعت بعد حذف صورة
الهمزة بعد اللام فوقع فی الکلمة حذفان ولا یستشکل ذلك لکونهما موجهین

وقد یوجہ حذف الهمزة بان الهمزة المتحرکة المتوسطة اذا کان ما قبلها ساکنا
لم ترسم لانها تذهب عند التخفیف بالنقل و الحذف ذکره الجزری فی النشر
ولا یخلو من تکلف وستعرف تحقیقه فی الورد الثامن والاربعین ان شاء الله
تعالی ثم تجعل مجعودة بعد اللام لتدل علی الهمزة المحذوفة وتجعل قائمة علیها
لتدل علی الالف المحذوفة کما صرح به صاحب الخلاصة وجعل الجزری
الفا بالحمرة بین المجعودة والنون ورسمت النون متصلة باللام بلا اختلاف
جِئْتَ ماض وبکسر الجیم وبرسم الهمزة بعدها یاء لتوسطها ساکنة تسبقها
کسرة وتوضع مجعودة بغیر لونها اشارة الی اختلاف القراءة وبفتح التاء
للمخاطب وتطویلها بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشدید القاف فَذَبَحُوهَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الباء وبدون زیادة
الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول وَمَا کَادُوا ماض من افعال
المقاربة وباثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو کما ضبطه الدانی
وبزیادة الالف بعد واو الجمع یَفْعَلُونَ بالیاء مفتوحة علی الغیب والبناء
للفاعل آیة بالاتفاق وَإِذْ بسکون الذال قَتَلْتُمْ ماض معلوم من باب
نصر ینصر واختلف فی المیم سکونا وضما نَفْسًا بفتح النون وسکون الفاء
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَادّٰرَءْتُمْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء ماض معلوم من باب التفاعل اصله تدارأتم ابدلت التاء
دالا وادغمت فی الدال واجتلبت بها همزة الوصل ورسم بحذف الالفین
احداهما بعد الدال وهی المزیدة لبناء التفاعل والاخری بعد الراء وهی
صورة الهمزة الساکنة المتوسطة تسبقها فتح تخفیفا واختصارا قال الشاطبی
فی الرائیة واحذفهما بعد فادرءتم ای احذف الالفین فی فادرءتم ولما کان

اثبات همزة الوصل متفقا علیه فتعین حذف الالفین بعد الدال و بعد الراء
قال الجزری فی النشر فی بیان الهمزة المفتوح ما قبلها فادرء تم فیهما من سورة البقرة
حذفت منها صورة الهمزة ولو صورت لکانت الفا ولذلک حذفت الالف التی
قبلها بعد الدال وانما حذفت اختصارا او تخفیفا وانما لو کتبتا لاجتمعت
الامثال فان الالف التی بعد الفاء ثابتة بغیر خلاف تنبیها علیها لانها
ساقطة فی اللفظ بخلاف الاخریین فانهما وان حذفتا خطا فان موضعهما
معلوم اذلا یمکن النطق بالکلمة الا بهما قال وقال بعض ائمتنا فی حذفهما
تنبیه علی ان اتباع الخط لیس بواجب لیقرأ القاری بالاثبات فی موضع الحذف
وبالحذف فی موضع الاثبات اذا کان ذلک من وجوه القرآءات انتهی وقال
السیوطی فی الاتقان تکتب الهمزة الساکنة المتوسطة بحرف حرکة ما قبلها
الا فادرء تم فحذفت انتهی اقول لم یتعرض لحذف الالف بعد الدال ولم یتعرض
لها الدانی ایضا حیث قال واتفق جمیعها ای جمیع المصاحف علی حذف الالف التی
هی صورة الهمزة فی قوله فادرء تم لاغیر انتهی وظاهر ان عدم التعرض لذکرها
لا یستلزم الجزم بالحکم باثباتها فحمل قوله علی الاثبات کما ارتکبه صاحب الخلاصة
لیس بشیء نعم فی حذفها خلاف فقد قال السخاوی فی شرح الرائیة والصحیح
ما ذکر فی القصیدة یعنی حذف الالفین نقله صاحب الخلاصة وقال هکذا
فی المضبوط ومنهل العطشان ومقاصد البررة اقول انا وجدت علی هامش
بعض المصاحف الصحیحة ان فیه ثلاث الفات الاولی ثابتة بالاتفاق والثانیة
والثالثة وهما بعد الدال والراء مختلفتان ای اختلف فی حذف مجموعهما معا
فقد یحذف کلاهما وقد تحذف صورة الهمزة فقط ثم اعلم ان الجزری حذفهما
معا فی مصحفه ووضع مجعودة بالحمرة موضع الهمزة لتکون اشارة الی اختلاف القرآءتین

ثم اختلف فی المیم سکونا وضما فِيهَا بوصل الضمیر وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُخْرِجٌ بضم المیم وکسر الرآء علی اسم الفاعل من اخرج وبرفع الجیم منونة مَا كُنتُمْ ماض واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما تَكْتُمُونَ بالتآء مفتوحة وضم التآء الثانیة علی الخطاب والبناء للفاعل من کتم یکتم کنصر ینصر آیة بالاتفاق فَقُلْنَا بوصل الفاء واثبات الف الضمیر للتطرف اَضْرِبُوهُ امر وباثبات همزة الوصل وبدون الف بعد واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول بِبَعْضِهَا بوصل البآء الجارة والضمیر كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال يُحْيِي بضم الیآء حرف المضارعة علی التذکیر والغیب من باب الافعال وبیآء واحدة فی الآخر کراهة اجتماع مثلین وهو الاکثر الاصح قد نص علیه الدانی والشاطبی وهو المرسوم فی مصحف الجزری وقیل بیاءین نقله صاحب الخلاصة عن کتاب هجآء المصحف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع علی فاعل یحیی اَلْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل وفتح المیم وسکون الواو جمع میّت مشددا وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء علی مراد الامالة وَيُرِيكُمْ بالیآء وضمها وکسر الرآء وسکون الیآء بعدها علی التذکیر والغیب والبنآء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اٰيٰتِهِ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجودة موضع صورة الهمزة المحذوفة وبیآء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعدها وبکسر التآء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَعْقِلُونَ بالتاء مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب ضرب یضرب آیة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة قَسَتْ بفتح القاف والسین المهملة ماض من قسا قسوا وبتطویل تآء التانیث ساکنة قُلُوبُكُمْ بالرفع ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم

وبالتشدید

وبالتشديد على المدغم فيه وهى جلرة بَعۡدِ بجر الذال والاظهار عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فی ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال وبفتح الكاف فَهِيَ بوصل الفاء
قرأ ها ورش وابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم الهاء
والباقون بالسكون كَالۡحِجَارَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
وباثبات الالف بعد الجيم فی اكثر المصاحف وحذفها الجزرى ولعله للاختصار
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط اَوۡ بسكون الواو اَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة
وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع عند الجمهور عطفا على الكاف
اما بحذف المضاف اى مثل اشد او تقدير المبتداء اى هى اشد وقرأ الاعمش
بالفتح علامة الجر عطفا على الحجارة قَسۡوَةً بفتح القاف وسكون السين المهملة
وفتح الواو عند الجمهور وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة وقرى
قَسَاوَة بفتح القاف والسين والالف بعدها وهى ايضا مصدر قسا والرسم
صالح تقديرا وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وقرى بسكونها على انها مخففة
من المثقلة مِنَ الۡحِجَارَةِ كما تقدم آنفا لَمَا بوصل لام الابتداء وهى اللام الفارقة
على قراءة تخفيف ان يَتَفَجَّرُ بالياء مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
بعدها تاء فوقانية وتشديد الجيم عند الجمهور من باب التفعل وقرأ مالك بن
دينار يَنۡفَجِرُ بالنون مكان التاء الفوقانية وكسر الجيم مخففة من باب الانفعال
وعلى الوجهين برفع الراء مِنۡهُ موصول الۡاَنۡهٰرُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد الهاء للاختصار وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع وَاِنَّ كما تقدم مِنۡهَا
موصول لَمَا كما تقدم وكلاهما بتخفيف الميم يَشَّقَّقُ بالياء التحتانية مفتوحة
اصله يتشقق على يتفعل ادغمت التاء فی الشين عند الجمهور وقرأ الاعمش
يتشقق على الاصل وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وقرى

بضم الیاء حرف المضارعة علی البناء للمجهول وعلی الوجوه
مرفوع والرسم لایصلح لقرآءة الاعمش فَيَخْرُجُ بوصل الفاء وبالیاء مفتوحة
وضم الرآء علی البناء للفاعل مرفوع مِنْهُ کما تقدم الْمَآءُ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد المیم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موضعها مرفوع وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا الکل کما تقدمت يَهْبِطُ بالیاء مفتوحة
علی التذکیر والبنآء للفاعل وبکسر البآء الموحدة من باب ضرب یضرب
عند الجمهور وقرئ بضمها من باب نصر ینصر وکلاهما لغتان وبالرفع مِنْ
جارة خَشْيَةِ بفتح الخآء وسکون الشین المعجمتین وبالهآء فی الاخر مع النقط
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وبالخفض وَمَا اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع
بِغَافِلٍ بوصل البآء الجارة اسم فاعل من الغفلة وباثبات الالف بعد الغین
علی ضابط الدانی وحذفها الجزری واشار الی الاختلاف برسم الالف بالصفرة
عَمَّا موصول بالاتفاق قال الدانی کل ما فی کتاب اللّٰه عز وجل من ذکر عما فهو بغیر نون
الا حرفا واحدا فی الاعراف وکذا قال الجزری فی النشر والسیوطی فی الاتقان وباثبات
الف ما لانها موصولة تَعْمَلُونَ بالتآء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من العمل
عند کل القرآء غیر ابن کثیر فانه قرأ بالیاء التحتانیة علی الغیب کما نص علیه ائمة الفن
آیة بالاتفاق أَفَتَطْمَعُونَ بهمزة الاستفهام ووصل الفاء وفتح التآء الفوقانیة
والمیم علی الخطاب وفاقا والبنآء للفاعل أَنْ ناصبة الفعل يُؤْمِنُوا بالیاء مضمومة
ورسم الهمزة الساکنة بعدها واوا لتوسطها ساکنة سبقها ضم وتجعل مجعودة
علیها بغیر لونها اشارة الی اختلاف القراء فی تحقیق الهمزة وتسهیلها وبکسر المیم
علی الغیب والبنآء للفاعل من باب الافعال وبزیادة الالف فی الاخر بعد حذف النون
للنصب لَكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَقَدْ كَانَ باثبات الالف

بعد الکاف

بعد الکاف لکونها مبدلة من الواو فَرِيْقٌ بالرفع مِنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما يَسْمَعُوْنَ بالیاء مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل
كَلَامَ باثبات الالف بعد اللام وفاقا وکذا رسمه الجزری وضبطه الدانی
حیث قال وکذلك ای باثبات الالف رسموا کل ما کان علی وزن فَعَال
وفِعال بفتح الفاء وبکسرها منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وبالخفض ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة يُحَرِّفُوْنَهٗ بالیاء مضمومة
وفتح الحاء المهملة وکسر الراء مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل
وبوصل الضمیر مِنْ جارة مفصولة بَعْدِ بالجر مَا عَقَلُوْهُ ماض معلوم
وبفتح القاف وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول
وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ بالیاء مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل
من العلم آیة بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال لَقُوْا بفتح اللام وضم القاف
ماض معلوم من اللقاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة
فی الابتداء قبلها مجعودة وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتها بعد واو الجمع
اٰمَنَّا ماض من باب الافعال وبالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبتشدید النون لادغام
النون التی هی لام الکلمة فی نون الضمیر واثبات الالف للتطرف وَاِذَا کالسابقة
خَلَا ماض وبالالف فی الآخر لانه ثلاثی واوی قال الدانی واتفقت المصاحف
علی رسم ما کان من الاسماء والافعال من ذوات الواو علی ثلثة احرف بالالف
لامتناع الامالة فیه الا احد عشر حرفا فانها رسمت بالیاء ووافقه السیوطی
وغیره بَعْضُهُمْ بالرفع ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰى بالیاء

وفاقا بَعْضٍ قَالُوْا کما تقدم آنفا اَتُحَدِّثُوْنَهُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا لوقوعها فی الابتداء وبالتآء الفوقانیة مضمومة وفتح الحاء وکسر الدال مشددة علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب التفعیل وبوصل ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل البآء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة فَتَحَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لِيُحَآجُّوْكُمْ بکسر اللام لانها جارة قدرت بعدها ان الناصبة وبالیآء مضمومة علی الغیب من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر وحذفها الجزری والاول اشبه لوجوب المد لاجل وقوع المشدد وهو الجیم بعدها فوجب ثبوت حرف المد کما تقدم فی الفاتحة عند قوله ولا الضالین ثم هو یحذف النون بعد الواو للنصب وبدون زیادة الالف بعد الواو لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ موصول عِنْدَ بالنصب رَبِّكُمْ بتشدید البآء مخفوضة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام ووصل الفآء بلا النافیة وفتح التآء الفوقانیة وکسر القاف علی الخطاب والبنآء للفاعل آیة بالاتفاق اَوَلَا يَعْلَمُوْنَ بهمزة الاستفهام وفتح الواو لانها عاطفة وبالیآء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبنآء للفاعل من العلم اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَعْلَمُ بالیآء مفتوحة علی التذکیر والبنآء للفاعل ورفع المیم اظهرها الکل الا ابا عمرو فانه یدغمها فی میم مَا يُسِرُّوْنَ بالیآء مضمومة وکسر السین المهملة وتشدید الرآء علی الغیب من باب الافعال وَمَا يُعْلِنُوْنَ بالیآء مضمومة وسکون العین المهملة وکسر اللام علی الغیب والبنآء للفاعل من الاعلان آیة بالاتفاق وَمِنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اُمِّيُّوْنَ بضم الهمزة وتشدید المیم مکسورة

بعدها یاء النسب مشددة نسبة الی الامة ای امة العرب وهی لم تکن تکتب
ولا تقرأ فاستعیر لکل من لا یعرف الکتابة ولا القرآءة کذا فی المغرب لَا یَعۡلَمُوۡنَ
کما تقدم آنفا اَلۡکِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین التآء والبآء
بالاتفاق منصوب اِلَّآ حرف استثناء اَمَانِیَّ جمع امنیة اصلها امنویة بضم الهمزة
وسیجیٔ قرأها الجمهور بتشدید الیآء علی الاصل لانه علی وزن افاعیل کاضحیة
واضاحیّ وقرأ ابو جعفر بالتخفیف اکتفآء بیآء واحدة لانه اخف فی اللفظ والوجهان
لغتان منصوب ظاهر النصب علی القرآءتین ورسم بحذف الالف بعد المیم لانه
شابه مفاعل فی کونه منتهی الجموع کما ضبطه السیوطی فی الاتقان وکذلک رسم
فی مصحف الجزری وفی بعض المصاحف باثبات الالف والاول هو الاوجه
کما حققناه فی المقالة الاولی وَاِنۡ هُمۡ اِن نافیة رسمت مفصولة عن الضمیر
بالاتفاق لان الضمیر مرفوع محلا ولا یتصل الا الضمیر المنصوب المحل ومجروره
واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء یَظُنُّوۡنَ بالیاء مفتوحة علی الغیب
والبناء للفاعل وبضم الظآء المشالة والنون الاولی مشددة آیة بالاتفاق فَوَیۡلٌ
بوصل الفآء مرفوع لِّلَّذِیۡنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وکسر الذال المعجمة
یَکۡتُبُوۡنَ بالیاء مفتوحة وضم التاء علی الغیب والبناء للفاعل اَلۡکِتٰبَ کما تقدم
رسما واعرابا وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها السوسی عن ابی عمرو ووافقه
رویس بخلاف فی باء بِاَیۡدِیۡهِمۡ بفتح الهمزة متصلة بالبآء الجارة جمع ید وبوصل
الضمیر واختلف فی الهآء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ورسم بیاء واحدة
بین الهمزة والدال بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة یَقُوۡلُوۡنَ
بالیاء علی الغیب هٰذَا بحذف الالف بعد الهآء ووفاقا وبالالف بعد الذال
علی التذکیر مِنۡ جارة مقطوعة عِنۡدِ بخفض الدال اللّٰهِ باثبات همزة الوصل

مخفوض لِیَشتَرُوا بکسر لام کی وتقدیر ان الناصبة وبالیاء مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح التاء وضم الراء وحذف النون بعد الواو للنصب وزیادة الالف بعدها وفاقا بِهِ موصول ثَمَنًا قَلِیلًا کلاهما منصوبان وبالالف فی آخرهما عوضا عن التنوین فَوَیلٌ کما تقدم آنفا لَهُم موصول واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِمَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو موصول بالاتفاق اصله مِن الجارة وما الموصولة والفها ثابتة وفاقا کَتَبَت ماض معلوم وبسکون تاء التانیث مطولة اَیدِیهِم کما تقدم رسما وقراءة الا انه بدون الیاء الجارة وَوَیلٌ لَهُم کما تقدم الا انه بواو العطف مِمَّا کما مر یَکسِبُونَ بالیاء مفتوحة وکسر السین المهملة علی الغیب والبناء للفاعل من باب ضرب یضرب آیة بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وزیادة الالف بعد واو الجمع لَن ناصبة الفعل تَمَسَّنَا بالتاء مفتوحة علی التانیث والبناء للفاعل من باب علم یعلم وبتشدید السین مفتوحة واثبات الف الضمیر للتطرف النَّارُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع اِلَّا حرف استثناء اَیَّامًا بفتح الهمزة وتشدید الیاء التحتانیة جمع یوم وباثبات الالف بعد الیاء فی الاکثر وحذفها الجزری وبالنصب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مَعدُودَةً بالهاء مع النقط علی التوحید وفاقا منصوبة قُل امر من قال یقول اَتَّخَذتُم بفتح الهمزة للاستفهام وتشدید التاء ماض من باب الافتعال حذفت همزة الوصل کراهة اجتماع صورتین متفقتین واثبتت همزة الاستفهام لانها دخلت لمعنی کما نص علیه الدانی حیث قال وما کان من الاستفهام فیه الفان او ثلث فان الرسم ورد بلا اختلاف فی شیء من المصاحف باثبات الف واحدة اکتفاء بها لکراهة اجتماع

متفقتین

متفقتین فما فوق ذلک ثم اختلف فی الذال فاظهرها ابن کثیر وحفص وادغمها الباقون فی التاء واختلف فی المیم سکونا وضما عِندَ اللّٰهِ کما تقدم آنفا الا انه بنصب الدال عَهۡدًا بفتح العین وسکون الهاء منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین فَلَن بوصل الفاء یُخۡلِفَ بضم الیاء وکسر اللام علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بلن اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَهۡدَهُۥ منصوب اَمۡ بفتح الهمزة وسکون المیم حرف عطف اما متصلة معادلة للهمزة بمعنی ای الامرین کائن او منقطعة بمعنی بل تَقُولُونَ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب علی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعۡلَمُونَ بالتاء مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق بَلٰی حرف ایجاب اصلی الالف وقیل اصله بل والالف زائدة وقیل الف التانیث بدلیل امالتها ورسمت بالیاء وفاقا علی مراد الامالة کما نص علیه الدانی وغیره مَن بفتح المیم موصولة کَسَبَ ماض معلوم وبفتح السین من باب ضرب یضرب سَیِّئَةً بیاءین الاولی مشددة مکسورة والثانیة هی صورة الهمزة المفتوحة لانها متوسطة متحرکة ماقبلها مکسور قال الدانی هکذا وجدت فی مصاحف اهل المدینة والعراق وغیرها قال الجزری فی النشر واثبتوا صورتها ای صورة الهمزة فی المفرد نحو سیئة انتهی وتوضع مجعودة علیها وبالهاء فی الاٰخر مع النقط منصوبة وَاَحَاطَتۡ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا لانها من الواو کما ضبطه الدانی وبتاء التانیث ساکنة مطولة بِهٖ موصولة خَطِیۡٓـَٔتُهٗ قراءة الکل بالافراد الا نافع وابو جعفر فانهما قرءا بالجمع وقرأ حمزة فی الوقف بابدال الهمزة یاء وادغام الیاء فی الیاء والرسم صالح للکل لانها رسمت بیاء واحدة فقط

ولم ترسم صورة الهمزة بالاتفاق لتوسطها متحركة تسكن ما قبلها كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وبرفع التآء ووصل الضمير فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء
بالهمزة وبزيادة الواو بعد الهمزة وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها يآء ووضع مجعودة عليها وبغير
نقط وبوصل الكاف مفتوحة اَصۡحٰبُ بفتح الهمزة وحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الدانی وغيره وبرفع البآء مضاف النَّارِ
كما تقدم آنفا الا انه مخفوض هُمۡ فِيۡهَا بوصل الضمير خٰلِدُوۡنَ بحذف الالف
بعد الخآء وفاقا آية بالاتفاق وَالَّذِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال اٰمَنُوۡا بالف واحدة فی الابتدآء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق وَعَمِلُوۡا ماض معلوم
وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل
وحذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره
وبالتآء فی الآخر مطولة وبكسرها علامة النصب لانها جمع مؤنث سالم
اُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بدون الفاء اَصۡحٰبُ كما تقدم آنفا الۡجَنَّةِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الجيم والنون مشددة وبالهآء مع النقط مخفوضة هُمۡ فِيۡهَا
خٰلِدُوۡنَ الكل كما تقدمت آنفا آية بالاتفاق وَاِذۡ بسكون الذال اَخَذۡنَا
ماض معلوم وبسكون الذال واثبات الف الضمير للتطرف مِيۡثَاقَ منصوب
مضاف وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الدانی لكن الجزری
حذفها ولم اقف على وجهه بَنِيۡٓ جمع ابن سقطت النون للاضافة اِسۡرَآءِيۡلَ باثبات
الالف بعد الرآء على الاكثر وحذفها الجزری واشار الى الاختلاف برسم الالف
صفرآء وبحذف صورة الهمزة قبل الياء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبجعل

مجعودة موقعها وقد تقدم فی الورد الثانی جر بالفتح لانہ غیر منصرف للعجمیۃ
والعلمیۃ وادغم ابو عمرو لامہ فی لام لَا تَعْبُدُوْنَ قرأہ ابن کثیر وحمزۃ والکسائی
بالیآء علی الغیب والباقون بالتآء علی الخطاب واتفقوا علی اثبات النون فی الآخر
وقرأ عبد اللہ بن مسعود اَن لَا تَعْبُدُوْا بزیادۃ ان الناصبۃ فی الابتدآء وحذف
النون فی الآخر ولا یحتملہ الرسم اِلَّا حرف استثنآء اللّٰہ باثبات ہمزۃ الوصل وبالنصب
علی المستثنی المفرغ وَبِالْوَالِدَيْنِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالبآء الجارۃ وباثبات
الالف بعد الواو فی اکثر المصاحف وحذفہا الجزری ولم اقف علی وجہہ وبفتح
الدال وکسر النون علی تثنیۃ الوالد اِحْسَانًا بکسر الہمزۃ مصدر علی وزن افعال
ورسم بحذف الالف بعد السین کراہۃ اجتماع امثال فی لفظ واحد ولا یمکن
حذف الالف فی الابتدآء لانہا ہمزۃ قطع وکذا التی فی الآخر لانہا عوض التنوین
زیدت للدلالۃ علی النصب وھکذا رسمہ الجزری وعلی ھامش بعض المصاحف
الصحیحۃ تصریح بالحذف وَذِی باثبات الیآء فی الآخر لانہا علامۃ الخفض
الْقُرْبٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبضم القاف وسکون الرآء وبرسم الالف المقصورۃ
فی الآخر یآء لکونہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وَالْيَتٰمٰی باثبات ہمزۃ الوصل جمع الیتیم
علی فعالی بالفتح ورسم بحذف الالف بعد التآء الفوقانیۃ باجماع ائمۃ الرسم
کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم الالف المقصورۃ فی الآخر یآء لکونہا خامسۃ
علی مراد الامالۃ وَالْمَسٰكِيْنِ باثبات ہمزۃ الوصل وحذف الالف بعد السین وفاقا
کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبخفض النون صرف لدخول لام التعریف جمع مسکین
علی مفعیل وَقُوْلُوْا امر وبزیادۃ الالف بعد الواو والجمع لِلنَّاسِ بحذف ہمزۃ الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق حُسْنًا قرأہ نافع وابو جعفر
وابن کثیر وابو عمرو وعاصم وابن عامر بضم الحآء وسکون السین علی المصدر مبالغۃ

اوبتقدیر المضاف ای ذا حسن وقرأ یعقوب وحمزة والکسائی وخلف بفتح الحآء
والسین علی صیغة النعت وهاتان هما القرآء تان المشهورتان وقری بضمهما
وهو لغة اهل الحجاز ذکرها البیضاوی وقری حُسْنٰی مثل بشری مصدر او الو
صالح للثلث الاول حقیقة وللاخیرة تقدیرا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین وَاَقِیْمُوْا امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
بالاتفاق الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة
واو للتفخیم وارادة الاصل کما نص علیه الدانی وغیره وبالهآء فی الآخر مع النقط
منصوبة وَ اٰتُوْا بالف واحدة فی الابتدآء وبوضع مجعودة قبلها لتدل
علی الهمزة المحذوفة وبضم التآء الفوقانیة امر من باب الافعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع الزَّکٰوةَ مثل الصلوة فی الرسم والاعراب ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید
المیم عاطفة تَوَلَّیْتُمْ بالفتحات وتشدید اللام ماض من باب التفعل واختلف
فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء قَلِیْلًا بالنصب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین مِنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنْتُمْ
اختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بکسر الرآء اسم فاعل من باب
الافعال اٰیة بالاتفاق وَاِذْ اَخَذْنَا کما تقدم اٰنفا مِیْثَاقَکُمْ کما تقدم اٰنفا
الا انه بوصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا تَسْفِکُوْنَ لا نافیة
تسفکون بالتآء مفتوحة وکسر الفاء علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب
ضرب یضرب دِمَآءَکُمْ باثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المنصوبة
بعد الالف کراهة اجتماع صورتین متفقتین واختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما وَلَا تُخْرِجُوْنَ بلا النافیة وضم التآء الفوقانیة وکسر الرآء علی الخطاب

والبناء للفاعل من باب الافعال اَنفُسَكُم بنصب السين ووصل الضمير
والاختلاف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّن وبدون السکون علی
المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة دِیَارِكُم بکسر الدال جمع دار
وباثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر وحذفها الجزری ولعل ذلك رعایة
للامالة واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید
المیم عاطفة اَقرَرتُم بفك الادغام ماض معلوم من باب الافعال واختلف
فی المیم سکونا وضما وَاَنتُم کما تقدم آنفا تَشهَدُونَ بالتاء مفتوحة
وفتح الهاء علی الخطاب والبناء للفاعل وبفتح النون من باب علم آیة بالاتفاق
ثُمَّ کما تقدم وکذا اَنتُم هٰؤُلَآءِ بحذف الالف بعد الهاء ورسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واو التوسطها مضمومة بعد الالف وجعل مجعودة
علیها وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجعودة موقعها مکسورة تَقتُلُونَ بالتاء مفتوحة وضم
التاء الثانیة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ینصر اَنفُسَکُم
کما تقدم آنفا وتُخرِجُونَ کما تقدم الا انه بدون حرف النفی فَرِیقًا منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِنکُم کما تقدم آنفا واختلف فی میم الضمیر
ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّن کما تقدم وهی جارة دِیَارِهِم کما تقدم الا
انه مضاف الی ضمیر الغائبین وکان السابق مضافا الی ضمیر المخاطبین
تَظَهَرُونَ قرأه اهل الکوفة بتخفیف الظاء المشالة اصله تتظاهرون من باب
التفاعل بتاءین فحذفت احداهما للتخفیف وهی الثانیة عند الاکثر لان
الاولی دخلت للعلامة وهی لا تحذف وقال هشام وهی الاولی لانها زائدة
والزائدة اولی بالحذف وقرأ الباقون بتشدید الظاء بادغام التاء الثانیة

فی الظآء لقرب مخرجهما طلبا للخفة ورسم بحذف الالف بعد الظآء بالاتفاق
قال الدانی حذفت للاختصار وقال السیوطی حذفت لاحتمال القرآئتین
لکنه ذکره فی بیان ما فیه قرآءتان مشهورتان ولیس کذلک بل رسم
موافقا للقرآءة الشاذة فقد قرأ مجاهد وابن عبد الخالق تظّهّرون بتشدید
الظآء بدون الالف بعدها من باب التفعل کما قال صاحب الخزانة
ووافقه صاحب الخلاصة وذکرها الزمخشری والبیضاوی مبهما بلفظ
قرئ واتفق الکل علی صیغة الخطاب والبنآء للفاعل عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر
واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما بِالْاِثْمِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالبآء الجارة وبکسر همزة القطع وسکون المثلثة وَالْعُدْوَانِ
باثبات همزة الوصل وضم العین المهملة وسکون الدال وباثبات الالف
بین الواو والنون کما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها ولم اقف علی
وجهه وبخفض النون عطفا علی الاثم وَاِنْ شرطیة يَّاْتُوْكُمْ علی الغیب وبرسم
الهمزة بعد الیآء الفا لتوسطها ساکنة سبقها فتح وتجعل مجودة علیها
بغیر لونها اشارة الی القرآءتین وبحذف نون الاعراب للجزم علی الشرط
وبدون زیادة الالف بعد الواو لاتصال ضمیر المفعول اُسٰرٰی قرأه
حمزة ووافقه ابو عبید بفتح الهمزة وسکون السین من غیر الف بعدها علی
فَعْلی وقرأ الباقون بضم الهمزة والالف بعد السین علی وزن فُعَالی فهو علی الاول
جمع اسیر کمریض ومرضی وعلی الثانی اما جمع اسری کسکری وسکاری
فهو جمع الجمع وهو المنقول عن ابی حاتم وجماعة واما جمع اسیر علی لغة حجاز
واسری جمعه علی لغة نجد قاله ابن مقسم ورسم بحذف الالف بعد السین
بالاتفاق اما للاختصار کما قاله الدانی واما لاحتمال القرآءتین کما قاله

صاحبا الخزانۃ والخلاصۃ وبرسم الالف المقصورۃ فی الآخر یاءً علی مراد الامالۃ
ولانہا رابعۃ او خامسۃ تُفٰدُوْهُمْ قرأہ نافع وابو جعفر ویعقوب وعاصم
والکسائی بضم التاء وفتح الفاء والف بعدہا علی الخطاب من المفاداۃ
وقرأ الباقون بفتح التاء وسکون الفاء من غیر الف من فدی یفدی کضرب
یضرب وضم الدال لمناسبۃ الواو ورسم بحذف الالف بعد الفاء بالاتفاق
اما للاختصار کما فی المقنع او لاحتمال القرآءتین کما فی الاتقان والخزانۃ
والخلاصۃ وبحذف نون الاعراب للجزم علی الجزاء وبدون الالف بعد الواو
لاتصال الضمیر واختلف فی المیم فیہ وفی یاتوکم سکونا وضما وهو اختلف
فی الهاء ضما وسکونا لوقوعها بعد الواو کما تقدم فی الورد الثانی مُحَرَّمٌ
بضم المیم وفتح الحاء والراء مشددۃ اسم مفعول من التحریم مرفوع عَلَیْکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِخْرَاجُهُمْ مرفوع مصدر من باب
الافعال رسم باثبات الالف بعد الراء فی الاکثر لانہا زیدت للبناء
وحذفها الجزری لئلا یجتمع الفان فی کلمۃ ولا یمکن حذف الاولی لکونہا
همزۃ قطع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَفَتُؤْمِنُوْنَ
برسم همزۃ الاستفہام الفا للابتداء وبوصل الفاء وضم التاء الفوقانیۃ
ورسم الهمزۃ الساکنۃ بعدہا واوا لتوسط الهمزۃ ساکنۃ بعد الضم وتجعل
مجعودۃ علیہا بغیر لونہا اشارۃ الی القرآءتین وبکسر المیم علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال بِبَعْضِ بالباء الجارۃ متصلۃ الْکِتٰبِ باثبات
همزۃ الوصل وحذف الالف بعد التاء بالاتفاق وَتَکْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل بِبَعْضٍ کما تقدم الا انہ
منون والسابق غیر منون للاضافۃ الی الکتب فَمَا بوصل الفاء نافیۃ جَزَآءُ

باثبات الالف بعد الزای ولا صورۃ للھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف و انما تجعل
بجودۃ موضعھا مرفوع بلا تنوین للاضافۃ مَنْ بفتح المیم موصولۃ یَّفْعَلُ
بالیآء مفتوحۃ علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل مرفوع ذٰلِکَ بحذف الالف
بعد الذال وبفتح الکاف مِنْکُمْ بوصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا وضما
الّا حرف استثناء خِزْیٌ بکسر الخاء وسکون الزای المعجمتین آخرہ یاء
تحتانیۃ مرفوع لانہ مستثنی مفرغ فِی الْحَیٰوۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم
الالف بعد الیآء واوا علی مراد التفخیم بالاتفاق وبالھاء فی الآخر مع النقط
الدُّنْیَا باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الیاء الاخیرۃ الفا قال الدانی لم تختلف
المصاحف فی رسم ذلک بالالف بناء علی الاصل المطرد وھو ان ما وقع قبل الیاء
فیہ یاء اخری نحو الدنیا والعلیا کتب بیاء والف کراھۃ الجمع بین یاءین
فی الصورۃ وھکذا قال الشاطبی فی الرائیۃ والاصبھانی فی منھل العطشان
والسیوطی فی الاتقان وَیَوْمَ بنصب المیم مضافا الْقِیٰمَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الیاء باجماع کُتَّاب المصاحف کذا فی المقنع وغیرہ یُرَدُّوْنَ
بالیآء التحتانیۃ علی الغیب وھو المختار وروی المفضل عن عاصم بالتاء
الفوقانیۃ علی الخطاب وھی قرآءۃ الحسن البصری والاعرج والسلمی وابی رجاء
واتفق الکل علی ضم حرف المضارعۃ وفتح الرآء وتشدید الدال مضمومۃ
بالبناء للمجھول اِلٰی بالیاء اَشَدِّ افعل التفضیل وبتشدید الدال مخفوضۃ
الْعَذَابِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الذال بالاتفاق کما نقلہ الدانی
عن العامری بن قیس وَمَا اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع بِغَافِلٍ بوصل الباء
الجارۃ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغین المعجمۃ کما نص علیہ الدانی وحذفھا
الجزری عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی اصلہ عن الجارۃ وما الموصولۃ

ولذا اثبتت الفہا بالاتفاق تَعۡمَلُوۡنَ بالبناء للفاعل من العمل قرأہ نافع
وابن کثیر ویعقوب وابو بکر وخلف بالیاء التحتانیۃ علی الغیب والباقون
بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب آیۃ بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی
فی الخط دون اللفظ بالاتفاق وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ بعدھا
یاء لتوسطہا مکسورۃ بعد الالف وتجعل مجعودۃ علیہا وبفتح الکاف الَّذِيۡنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اشۡتَرَوُا باثبات ھمزۃ الوصل
وبفتح التاء والراء ماض من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وبضم الواو
فی الوصل الۡحَيٰوةَ بالنصب والباقی کما تقدم آنفا الدُّنۡيَا کما مر بِالۡاٰخِرَةِ باثبات
ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبحذف صورۃ الھمزۃ بین اللام والالف کراھۃ
اجتماع متفقتین ووضع مجعودۃ موقعہا وبکسر الخاء وبالھاء فی الآخر مع النقط
فَلَا يُخَفَّفُ بوصل الفاء بلا النافیۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الخاء المعجمۃ
والفاء المشددۃ ورفع الفاء الثانیۃ علی التذکیر والبناء للمجہول عَنۡهُمُ بوصل الضمیر
الۡعَذَابُ بالرفع والباقی کما مر آنفا وَلَا هُمۡ اختلف فی المیم سکونا وضما يُنۡصَرُوۡنَ
بالیاء مضمومۃ وفتح الصاد المہملۃ علی الغیب والبناء للمفعول آیۃ بالاتفاق
وَلَقَدۡ بوصل اللام اٰتَيۡنَا بالف واحدۃ فی الابتداء قبلہا مجعودۃ وفتح التاء الفوقانیۃ
ماض من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف مُوۡسَى بالیاء وفاقا الۡكِتٰبَ
باثبات ھمزۃ الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ بالاتفاق منصوب وَقَفَّيۡنَا
بفتح القاف والفاء مشددۃ ماض من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر المتطرف
مِنۡۢ جارۃ بَعۡدِهٖ بخفض الدال بِالرُّسُلِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
وبضم الراء والسین وفاقا وَاٰتَيۡنَا کما تقدم آنفا عِيۡسَى بالیاء فی الآخر بالاتفاق
ابۡنَ باثبات ھمزۃ الوصل علی خلاف قانون النحو فان النحاۃ یحذفون الھمزۃ من ابن اذا وقع

نعتا لعلم مضافا الی علم لکثرة الاستعمال وائمة رسم القرآن اجمعوا علی اثباتها
نعتا کما اثبتوها فی الخبر نص علیہ الدانی وغیرہ وذلک لاتباع المصحف الامام ثم
هو بنصب النون علی نعت عیسی مَرْیَمَ علی وزن مفعل بالفتح لان فعیل بالفتح
لم یثبت عند النحاة خفضت بالفتح لعدم الانصراف للعلمیة والعجمة اَلْبَیِّنٰتِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة جمع بینة
وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء وکسرها علامة نصب جمع المؤنث السالم
وَاَیَّدْنٰهُ بفتح الهمزة والیاء التحتانیة مشددة وسکون الدال علی الماضی من باب التفعیل
عند الجمهور وبحذف الالف من ضمیر الفاعل لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
وقری اٰیَدْنٰہُ بمد الهمزة وتخفیف الیاء علی الماضی من باب الافعال والرسم صالح
وقری اَجَدْنٰہُ بالجیم موضع الیاء والمعنی واحد لکن لایحتملہ الرسم بِرُوْحِ بوصل الباء
الجارة وضم الراء وسکون الواو اَلْقُدُسِ باثبات همزة الوصل وضم القاف قرأها ابن کثیر
بسکون الدال تخفیفا والباقون بضمها علی الاصل اَفَکُلَّمَا بهمزة الاستفهام ووصل الفاء
بالکاف موصول بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر وباثبات الالف فی الآخر
منصوب اللام علی الظرف جَآءَکُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة
المفتوحة لتوسطها مفتوحة سبقها الف واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما رَسُوْلٌ
مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة لَاتَهْوٰی لانافیة تهوی
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الواو علی التانیث من باب علم یعلم وبرسم الالف فی الآخر
یاء لوقوعها رابعة وعلی مراد الامالة وتغلیب الاصل اَنْفُسُکُمْ برفع السین ووصل
الضمیر ولم یختلف فی ضم المیم فی الوصل اسْتَکْبَرْتُمْ ماض معلوم من باب الاستفعال
وباثبات همزة الوصل واختلف فی المیم سکونا وضما فَفَرِیْقًا بوصل الفاء منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین کَذَّبْتُمْ بتشدید الذال ماض من باب التفعیل وَفَرِیْقًا

کالسابق

كالسابق تَقْتُلُوْنَ بالتاء مفتوحة وضم التاء الثانية بعد القاف على الخطاب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع
قُلُوْبُنَا برفع الباء ووصل الضمير واثبات الالف للتطرف غُلْفٌ بضم الغين المعجمة
وسكون اللام عند الجمهور ورفع الفاء وروی ضم اللام ایضا عن ابی عمرو جمع
اغلف بَلْ لَّعَنَهُمُ بادغام اللام فی اللام وبفتح العين وبغير السكون على لام بل وبالتشديد
على لام لعنهم وبوصل ضمير المفعول ماض اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بِكُفْرِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فی الميم سكونا وضما فَقَلِيْلًا مَّا منصوب
وبالالف بعد اللام الثانية عوض التنوين وما مزيدة للمبالغة فی القلة يُؤْمِنُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو التوسطها وتوضع
عليها مجودة بغير لونها اشارة الى القراءتين وبكسر الميم على الغيب من باب
الافعال آية بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم بعدها الف اداة شرط جَآءَهُمْ
كما تقدم آنفا الا انه بضمير الغائبين والسابق بضمير المخاطبين كِتٰبٌ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع مِّنْ مقطوعة جارة عِنْدِ اللّٰهِ بخفض اللّٰه
واثبات همزة الوصل مُصَدِّقٌ بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل
مرفوع لِّمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان ما موصولة مَعَهُمْ بالتحريك ووصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
لكونها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلُ بالبناء
على الضم يَسْتَفْتِحُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال عَلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد
واو الجمع فَلَمَّا جَآءَهُمْ كما تقدم الا انه بالفاء موضع الواو وبادغام ميم الضمير

فی میم مَّا عَرَفُوا بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وعرفوا
ماض معلوم وبفتح الراء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع کَفَرُوا کما تقدم بِہٖ
موصول فَلَعْنَةُ بوصل الفاء وفتح اللام وسکون العین وبالهاء مع النقط بالاتفاق
قال الدانی قال ابن الانباری وکل ما فی کتاب اللہ عز وجل من ذکر اللعنۃ فهو
بالهاء الا حرفین فی آل عمران وفی النور کذا فی النشر والاتقان وغیرهما وسنذکرهما
فی موقعیهما ان شاء اللہ تعالی ثم هو مرفوع مضاف اللّٰہِ باثبات همزۃ الوصل
عَلَی بالیاء الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وحذف الالف بعد الکاف آیۃ
بالاتفاق بِئْسَمَا بکسر الباء ورسم صورۃ الهمزۃ الساکنۃ بعدها یاء لتوسطها
ساکنۃ وانکسار ما قبلها وجعلت مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی
القراءتین وبفتح السین ورسم موصولا بما بالاتفاق قال الدانی قال محمد بن
عیسی وبئسما موصولۃ ثلثۃ احرف فی البقرۃ بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهٖٓ اَنْفُسَهُمْ
وفیها ایضا بِئْسَمَا یَاْمُرُكُمْ بِهٖٓ اِيْمَانُكُمْ وفی الاعراف بِئْسَمَا خَلَفْتُمُوْنِيْ وقال
وکلما فی اوله لام فهو مقطوع قال صاحب الخزانۃ ان کان مسبوقا باللام فهو
مفصول وان کان مسبوقا بلفظ قل ففی وصله وقطعه خلاف وان لم یکن
مسبوقا بشیء مما ذکر فهو موصول اشْتَرَوْا ماض من باب الافتعال وباثبات
همزۃ الوصل وزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول اَنْفُسَهُمْ بنصب السین
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبۃ الفعل یَّكْفُرُوْا بالیاء
مفتوحۃ وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الاعراب للنصب
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارۃ واثبات الالف لان ما موصولۃ
اَنْزَلَ ماض معلوم من باب الافعال اللّٰہُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع بَغْيًا بفتح الباء
الموحدۃ وسکون الغین المعجمۃ منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین اَنْ

ناصبۃ یُنَزِّلَ بالیآء مضمومۃ قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزۃ والکسائی بفتح النون وتشدید الزای مکسورۃ علی الغیب والبنآء للفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بسکون النون وتخفیف الزای من باب الافعال منصوب اللّٰہ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع مِنْ جارۃ فَضْلِہٖ بفتح الفآء وسکون الضاد المعجمۃ مخفوض بوصل الضمیر عَلٰی بالیآء مَنْ موصولۃ یَّشَآءُ بالیآء مفتوحۃ علی التذکیر والغیب وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف مرفوع مِنْ جارۃ عِبَادِہٖ جمع عبد وباثبات الالف بعد البآء لانہ فِعال بکسر الفاء فثبت الفہا کما صرح بہ الدانی ولکن الجزری حذفہا ولم اقف علی وجہہ فَبَآءُوْ باثبات الالف بعد البآء وحذف صورۃ الھمزۃ المضمومۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا وبحذف الالف بعد واو الجمع باتفاق المصاحف قالہ الدانی وقال صاحب الخزانۃ بدون الالف بلا خلاف علی الاصل قال لان الاتیان بالالف لتقویۃ مد الواو ولانہ جزء للکلمۃ ماض بِغَضَبٍ بوصل البآء الجارۃ وبفتح العین والضاد المعجمتین عَلٰی بالیآء غَضَبٍ وَلِلْکٰفِرِیْنَ بحذف ھمزۃ الوصل للدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف بالاتفاق عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا مُّھِیْنٌ وھو بضم المیم اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَاِذَا باالالف بعد الذال قِیْلَ ماض مجھول ادغم ابو عمرو لام قیل فی لام لَھُمْ واختلف فی میمہ سکونا وضما اٰمِنُوْا بالف واحدۃ فی الابتدآء قبلہا مجعودۃ وکسر المیم امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰہُ الکل کما تقدم آنفا قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتہا بعد واو الجمع نُؤْمِنُ بالنون مضمومۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ بعدہا واوا ووضع مجعودۃ بغیر لونہا علیہا اشارۃ الی القرآء تین وبکسر المیم

علی صیغۃ المتکلم معہ غیرہ والبنآء للفاعل مرفوع بِمَا کما تقدم آنفا اُنْزِلَ بضم الھمزۃ وکسر الزای ماض مبنی للمجھول من باب الافعال عَلَيْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف وَيَكْفُرُوْنَ بالیاء مفتوحۃ وضم الفآء علی الغیب بِمَا کما تقدم وَرَآءَهٗ باثبات الالف وحذف صورۃ الھمزۃ بعدھا لتوسطھا بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا منصوب بہ وَھُوَ تقدم الاختلاف فی ضم الھاء وسکونھا الْحَقُّ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید القاف مرفوعۃ مُصَدِّقًا بتشدید الدال مکسورۃ اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان ما موصولۃ مَعَهُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما قُلْ امر فَلِمَ بوصل الفاء وبغیر الالف فی الآخر لان ما استفھامیۃ ووجب حذف الفھا اذا جرت وابقآء الفتحۃ دلیلا علیھا فرقا بینھا وبین الموصولۃ ذکرہ السیوطی فی النوع الاربعین من الاتقان تَقْتُلُوْنَ بالخطاب اَنْۢبِيَآءَ جمع نبی وباثبات الالف وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجعودۃ موقعھا منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل مِنْ جارۃ قَبْلُ بالبنآء علی الضم اِنْ حرف شرط رسمت مفصولۃ كُنْتُمْ اختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو جمع اسم فاعل رسمت الھمزۃ بین المیمین واوا وتجعل مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرآءتین آیۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام اظھر الدال اھل الحجاز وابن ذکوان وعاصم ویعقوب وادغمھا الباقون فی جیم جَآءَكُمْ وھو مثل جآءھم الا انہ بضمیر المخاطبین وبادغام المیم فی میم مُّوْسٰی بالیآء بِالْبَيِّنٰتِ کما تقدم الا انہ اتصل بہ البآء الجارۃ وادغم السوسی تآءہ فی ثآء ثُمَّ وھو بالضم وتشدید المیم عاطفۃ اتَّخَذْتُمُ ماض من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل الْعِجْلَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر العین وسکون الجیم منصوب مِّنْۢ جارۃ بَعْدِهٖ

مخففۃ

بخفض الذال وَاَنۡتُمۡ ظٰلِمُوۡنَ اختلف فی میم انتم سکونا وضما وظلمون بحذف الالف
بعد الظاء وفاقا آیۃ بالاتفاق وَاِذۡ بسکون الذال اَخَذۡنَا ماض وبسکون الذال واثبات
الف الضمیر للتطرف مِیۡثَاقَكُمۡ باثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ کما نص علیہ الدانی
ولکن الجزری حذفها وبنصب القاف ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما وَرَفَعۡنَا ماض وبسکون العین واثبات الف الضمیر للتطرف فَوۡقَكُمُ بنصب القاف
ووصل الضمیر الطُّوۡرَ باثبات همزۃ الوصل وضم الطاء وسکون الواو منصوب
خُذُوۡا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَآ اٰتَیۡنٰكُمۡ
بالف واحدۃ فی الابتداء قبلها مجعودۃ للهمزۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء
التحتانیۃ ماض من باب الافعال وبحذف الف ضمیر الفاعل لوقوعها حشوا
باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمہ ضما وسکونا بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارۃ
وتشدید الواو وبالهاء منقوطۃ مخفوضۃ وَاسۡمَعُوۡا امر وباثبات همزۃ الوصل
وفتح المیم وزیادۃ الالف بعد واو الجمع قَالُوۡا کما تقدم آنفا سَمِعۡنَا ماض وبکسر المیم
وسکون العین وَعَصَیۡنَا ماض وبفتح الصاد وسکون الیاء وکلاهما باثبات
الف الضمیر للتطرف وَاُشۡرِبُوۡا بضم همزۃ القطع وکسر الراء ماض مجهول من باب الافعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیۡ قُلُوۡبِهِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم ایضا کسرا وضما الۡعِجۡلَ کما تقدم آنفا بِكُفۡرِهِمۡ بوصل الباء الجارۃ قُلۡ امر
بِئۡسَمَا رسمت الهمزۃ یاء لتوسطها ساکنۃ وانکسار ما قبلها وتجعل مجعودۃ علیها
بغیر لونها اشارۃ الی القراءتین وفی وصلہ وقطعہ خلاف مشهور ذهب الدانی
الی الوصل کما سبق وعزاہ لمحمد بن عیسی واختارہ السیوطی وقال بئسما موصول
الا مع اللام ونقلہ صاحب الخلاصۃ عن الایضاح ایضا وقال الجزری فی النشر واختلف
فی قل بئسما یامرکم بہ فی سورۃ البقرۃ ففی بعضها مفصول وفی بعضها موصول

وقال ابنہ فی الحواشی المفہمۃ فی شرح المقدمۃ للجزری واختلفوا فی قطع قل بئسما یامرکم فی البقرۃ قال ووجہ القطع قوۃ جہۃ القطعیۃ والاسمیۃ ووجہ الوصل التقویۃ ولکونہا الجزء الفعل وھکذا قال الشاطبی فی الرائیۃ وھو المنقول فی الخلاصۃ عن السخاوی وعن درۃ الفرید وکتب الجزری فی مصحفہ موصولا وھو الاکثر یَأْمُرُکُمْ بفتح الیاء التحتانیۃ ورسم صورۃ الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبضم المیم ورفع الراء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِہٖ بوصل الضمیر اِیْمَانِکُمْ بکسر الھمزۃ مصدر علی وزن الافعال وباثبات الالف بعد المیم الاولی فی الاکثر وحذفھا الجزری کما تقدم وبرفع النون ووصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ کُنْتُمْ اختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مُؤْمِنِیْنَ کما سبق آنفا آیۃ بالاتفاق قُلْ اِنْ کما تقدم مَا کَانَتْ باثبات الالف بعد الکاف وبتطویل التاء الساکنۃ لَکُمُ موصول الدَّارُ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الدال وفاقا مرفوع الْاٰخِرَۃُ باثبات ھمزۃ الوصل وحذف صورۃ الھمزۃ من آخرہ ووضع مجودۃ قبلھا وکسر الخاء وتدویر التاء مع النقط علیھا مرفوع عِنْدَ بالنصب اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل خَالِصَۃً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء فی الاکثر وحذفھا الجزری وبالھاء فی الآخر مع النقط منصوبۃ مِنْ دُوْنِ مجرور النَّاسِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا مجرور فَتَمَنَّوُا بوصل الفاء وبالتاء والمیم والنون المشددۃ مفتوحات وبزیادۃ الالف بعد الواو امر من باب التفعل الْمَوْتَ باثبات ھمزۃ الوصل وبتطویل التاء منصوبۃ اِنْ کُنْتُمْ کلاھما کما تقدما صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد آیۃ بالاتفاق وَلَنْ ناصبۃ الفعل یَّتَمَنَّوْہُ بالیاء مفتوحۃ وتشدید النون علی الغیب من باب التفعل وبحذف نون الرفع لانتصابہ وبدون زیادۃ الالف بعد الواو

لعدم وقوعها طرفا للحوق الضمير أَبَدًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين
بِمَا باثبات الالف لان ما مصدرية قَدَّمَتْ بتشديد الدال ماض من التقديم
وبتطويل التاء ساكنة أَيْدِيهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما
وفی الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
وكذا عَلِيمٌ بِالظّٰلِمِينَ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء وفاقا اية بالاتفاق وَلَتَجِدَنَّهُمْ
بوصل لام التاكيد وبالتاء مفتوحة وكسر الجيم وفتح الدال ونون التاكيد الثقيلة
ووصل الضمير على الخطاب والبناء للفاعل واختلف فی الميم سكونا وضما
أَحْرَصَ افعل التفضيل وبنصب الصاد المهملة من الحرص مضاف النَّاسِ كما
تقدم آنفا عَلٰى باليا حَيٰوةٍ بالتنكير عند الجمهور وبرسم الالف بعد الياء
واوا للتفخيم بعدها هاء مع النقط مخفوضة وقرئ معرفا باللام ولا ابعد الرسم
وَمِنَ الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال أَشْرَكُوا
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَوَدُّ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الواو وتشديد الدال على الغيب والتذكير مرفوع أَحَدُهُمْ برفع الدال
واختلف فی الميم سكونا وضما لَوْ يُعَمَّرُ بالياء مضمومة وفتح العين المهملة
والميم على الغيب والتذكير والبناء للمجهول مرفوع أَلْفَ سَنَةٍ بفتح الهمزة وسكون
اللام مفصولا عن السين بلا خلاف كذا فی الخلاصة وبنصب الفاء وفتح السين
والنون بعدها هاء مع النقط مخفوضة وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهِ بوصل الباء الجارة
وضم الميم وبزائين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة بينهما حاء مهملة ساكنة اسم
فاعل من الزحزحة وبخفض الهاء الثانية ووصل الضمير من جارة الْعَذَابِ باثبات
همزة الوصل واثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی وعزاه للغازی بن قيس

اَنْ ناصبۃ الفعل یُعَمَّرَ کما تقدم الا انہ منصوب وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
وکذا بَصِیْرٌ بِمَا باثبات الالف یَعْمَلُوْنَ قراٗہ الکل بالیاء علی الغیب الا یعقوب
فانہ قرأ بالتاء علی الخطاب واتفقوا علی البناء للفاعل ایۃ بالاتفاق قُلْ امر مَنْ
موصولۃ رسمت مفصولۃ مَنْ کَانَ وھو باثبات الالف بعد الکاف لانہا مبدلۃ
من الواو عَدُوًّا بتشدید الواو منصوبۃ وبالالف بعدھا عوض التنوین
لِجِبْرِیْلَ بوصل لام الجر رسم بیاء واحدۃ بعد الراء بالاتفاق کراھۃ اجتماع
مثلین خطا کذا فی الخزانۃ والخلاصۃ اقول وفیہ رعایۃ للقراءآت فقد قرأہ
ابن کثیر بفتح الجیم وکسر الراء من غیر ھمز علی وزن شمْلیل وھو لغۃ قریش وھی
قراءۃ جیدۃ خفیفۃ قال عبداللہ بن کثیر رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
فی المنام فاقرانی جبْریل فانا لا اقرأ الا کذلک وقرأہ حمزۃ والکسائی وخلف
بفتح الجیم والراء وھمزۃ مکسورۃ بعدھا یاء علی وزن زنجبیل وھکذا روی
ابو بکر عن عاصم الا انہ بلا یاء علی وزن جحمرش وھی لغۃ تمیم وقیس وقرأ الباقون
بکسر الجیم والراء بعدھا یاء ساکنۃ علی وزن قِندیل وھی لغۃ اھل الحجاز
وقریٔ فی الشواذ جَبْرَئِل وجَبْرائِل وجَبْرَئِیْل والرسم صالح للکل ومنع من الصرف
للعجمۃ والتعریف فیفتح فی حالی الخفض فَاِنَّہٗ بکسر الھمزۃ متصلۃ بالفاء وتشدید النون
ووصل الضمیر نَزَّلَہٗ بتشدید الزای ماض من باب التفعیل وبوصل الضمیر عَلٰی
بالیاء قَلْبِکَ بوصل الضمیر بِاِذْنِ بوصل الباء الجارۃ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل
مُصَدِّقًا بکسر الدال المشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین لِمَا بوصل اللام الجارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ بَیْنَ
منصوب یَدَیْہِ تثنیۃ ید حذفت النون للاضافۃ ووصلت الضمیر وَھُدًی
بالیاء فی الآخر منونا کما تقدم فی اول السورۃ وَبُشْرٰی بضم الباء وبرسم الالف

المقصورۃ فی الآخر یاء علی مراد الامالۃ ولکونہا رابعا لِلْمُؤْمِنِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم انفا آیۃ بالاتفاق مَنْ موصولۃ کَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَدُوًّا کما تقدم آنفا لِلّٰہِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وَمَلٰٓئِکَتِہٖ بحذف الالف بعد اللام لانہ جمع علی مفاعل کما نص علیہ السیوطی وبتصویر الہمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء مع جعل مجعودۃ علیہا لتوسطہا بعد الالف وبخفض التاء ووصل الضمیر وَرُسُلِہٖ اختلف فی السین ضما وسکونا مخفوض وبوصل الضمیر وَجِبْرِیْلَ بغیر اللام الجارۃ والباقی کما تقدم آنفا وَمِیْکٰلَ بحذف الالف بعد الکاف بالاتفاق قال الدانی ھکذا رای ابو عبید القاسم بن سلام فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ میکٰل بغیر الف ورسمت الیاء مکان الالف کذا نقل الجعبری عن المصحف الامام قال صاحب الخزانۃ والخلاصۃ انما رسمت ھکذا لاحتمال القراءات فان نافعا وابا جعفر قرأ میکٰئِل بہمزۃ مختلسۃ لیس بعدھا یاء کمیکاعل وقرأ ابن کثیر وابن عامر والکوفیون غیر حفص بہمزۃ مکسورۃ بعد الالف وبعدھا یاء ساکنۃ وقرأ ابو عمرو ویعقوب وخلف وعاصم بروایۃ حفص بغیر ہمز ویاء بعد الالف علی وزن میعاد ثم ھو بفتح اللام علامۃ الخفض لانہ غیر منصرف للعجمۃ والعلمیۃ فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الہمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل وبالنصب عَدُوٌّ بتشدید الواو مرفوع لِّلْکٰفِرِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف لانہ جمع مذکر سالم آیۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید اَنْزَلْنَا ماض من باب الافعال وبسکون اللام واثبات الف الضمیر المتطرف اِلَیْکَ بوصل الضمیر اٰیٰتٍ بالف واحدۃ فی الابتداء قبلہا مجعودۃ وبحذف الالف بعد الیاء وبیاء واحدۃ وبالتاء فی الآخر مطولۃ مکسورۃ فی حالۃ النصب بَیِّنٰتٍ

بتشدید الیاء التحتانیۃ وحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانہ جمع بنیۃ کسرت فی النصب
وَمَا یَكْفُرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بہا موصول الا
حرف استثناء الْفٰسِقُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وحذف الالف بعد الفاء آیۃ بالاتفاق اَوَكُلَّمَا ہمزۃ
الاستفہام وفتح الواو علی انہا عاطفۃ علی محذوف عند الجمہور وقرأ ابو السمال بسکون الواو علی ان او حرف تردید
وکلما موصول بالاتفاق وبتشدید اللام ونصبہا عٰهَدُوْا ماض معلوم من باب
المفاعلۃ عند الجمہور رسم بحذف الالف للاختصار کما نص علیہ الدانی وعدّ
السیوطی فیما کتب موافقا للقراءۃ الشاذۃ قال البیضاوی والزمخشری وقری
عَہِدُوْا یعنی بکسر الہاء من غیر الف قبلہا من باب علم یعلم وقری عُوْهِدُوْا
علی البناء للمجہول من باب المفاعلۃ ولا یحتملہ الرسم ثم ہو بزیادۃ الالف بعد
واو الجمع بالاتفاق عَهْدًا بفتح العین وسکون الہاء منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین نَبَذَهٗ ماض معلوم بفتح الباء الموحدۃ بعدہا ذال معجمۃ بعدہا
ضمیر المفعول فَرِيْقٌ مرفوع مِّنْهُمْ بوصل الضمیر بَلْ کلمۃ اضراب اَكْثَرُهُمْ
برفع الراء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا يُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
علی الغیب والباقی کما تقدم آنفا آیۃ بالاتفاق وَلَمَّا بالفتح وتشدید المیم
حرف شرط جَآءَهُمْ باثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورۃ الہمزۃ بعد الالف
ووضع مجودۃ موقعہا واختلف فی المیم سکونا وضما رَسُوْلٌ مرفوع مِّنْ جارۃ
عِنْدِ بالجر اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل مُصَدِّقٌ مرفوع والباقی کما مر آنفا لِمَا
بکسر اللام وتخفیف المیم واثبات الالف مَعَهُمْ بالتحریک ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما نَبَذَ کما تقدم الا انہ بدون الضمیر وکذا فَرِيْقٌ
مِّنَ جارۃ الَّذِيْنَ کما تقدم آنفا اُوْتُوا بہمزۃ المضمومۃ فی الابتداء ماض من
باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات ہمزۃ الوصل

وحذف الالف بعد التاء الفوقانية ونصب الباء كِتٰبَ كالسابق الا انه بغير حرف التعريف مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَرَآءَ باثبات الالف بعد الراء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة ظُهُوْرِهِمْ بخفض الراء واختلف فی المیم سکونا وضما كَاَنَّهُمْ بتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق وَاتَّبَعُوْا ماض من باب الافتعال باثبات همزة الوصل وزیادة الالف بعد واو الجمع مَا تَتْلُوْا بتاءین الاولی مفتوحة علی التانیث والبناء للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو الشَّيٰطِيْنُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الیاء الاولی منتهی الجموع علی وزن فعالیل وعده الدانی فی باب الجموع السالمة مساهلة لکون الیاء والنون فی اخره مرفوع عَلٰی بالیاء مُلْكِ بضم المیم وسکون اللام وخفض الکاف مضاف سُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد المیم بالاتفاق لانه علم عجمی وبفتح النون علامة الجر لانه غیر مجری وَمَا كَفَرَ ماض معلوم سُلَيْمٰنُ کما تقدم الا انه مرفوع وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق قراءة نافع وابن کثیر وابو جعفر وابو عمرو وعاصم ویعقوب بتشدید النون ونصبوا الشَّيٰطِيْنَ وقرأ الباقون بتخفیفها ورفع الشَّيٰطِيْنُ وهو کما تقدم آنفا كَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع يُعَلِّمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وتشدید اللام مکسورة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب السِّحْرَ باثبات همزة الوصل

وکسر السین وسکون الحآء المهملة ونصب الرآء وَمَآ أُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای ماض من باب الافعال بنی للمجهول عَلَی بالیاء الْمَلَکَیْنِ باثبات همزة الوصل وبالفتحات تثنیة الملک بفتح اللام عند الجمهور وقرأ ابن عباس والحسن والضحاک وعبد الرحمن بن ابزی بکسر اللام بِبَابِلَ بالباء الجارة واثبات الالف بعد الباء الثانیة وکسر الباء الثالثة ونصب اللام هَارُوتَ وَمَارُوتَ اختلف فی رسمهما ففی بعض المصاحف باثبات الالف وفی بعضها بالحذف قال الدانی والاکثر علی اثبات الالف ثم نقل من کتاب هجاء السنة للغازی بن قیس الاندلسی عن اهل المدینة هرت ومرت بغیر الف وافقه الشاطبی والسیوطی ورسم الجزری الفهما بالصفرة اشارة الی الاختلاف ثم هما مجروران عند الجمهور وجرهما بالفتحة لانهما غیر منصرفین للعجمة والعلمیة عطف بیان للملکین وقرأ الزهری برفعهما ای هما هَارُوتُ وَمَارُوتُ رسمت تاؤهما مطولة لانها اصلیة یوقف علیها بالتاء وَمَا يُعَلِّمٰنِ بالیاء مضمومة وتشدید اللام مکسورة علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مثنی رسم بحذف الالف بعد المیم ووصل النون بها بالاتفاق قال الدانی وکذلک رسموا التثنیة المرفوعة بغیر الالف سواء کانت الالف اسما او حرفا ما لم تقع طرفا ووقعت حشوا مِنْ جارة أَحَدٍ بالتحریک مخفوضة حَتّٰی بالیاء يَقُوْلَا بالتذکیر مثنی وباثبات الالف لوقوعها طرفا وحذفت النون للنصب إِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون موصولة بالاتفاق نَحْنُ فِتْنَةٌ بکسر الفاء وسکون التاء ورسم التاء الاخیرة هاء مع النقطر مرفوعة فَلَا تَكْفُرْ بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء مفتوحة وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل وبجزم الراء فَيَتَعَلَّمُوْنَ بوصل الفاء وبالیاء مفتوحة وتشدید اللام علی الغیب من باب التفعل مِنْهُمَا بوصل الضمیر مَا يُفَرِّقُوْنَ بالیاء مضمومة وکسر الراء مشددة علی الغیب من باب التفعیل بِهٖ موصول بَيْنَ بالنصب الْمَرْءِ باثبات همزة الوصل

وفتح المیم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد ساکن ووضع مجعودة موقعها مخفوضة
وقری بضم المیم وکسرها وبتشدید الرآء بغیر همز والرسم صالح وَنَزِّجِهِ بوصل الضمیر
مخفوض وَمَاهُمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِضَآرِّيْنَ بوصل البآء الجارة
جمع اسم الفاعل من الضرر واختلف فی الفه فمقتضی کلام الدانی اثباته حیث
قال فی بیان حذف الالف من الجمع المذکر السالم وان جاء بعد الالف همزة او حرف
مضعف اثبت الالف قال مع انی تتبعت مصاحف اهل العراق القدیمة
فوجدت فیها مواضع کثیرة بعد الالف فیه همزة قد حذفت الالف منها انتهی
ولا یذهب علیک ان هذا یدل علی الاختلاف فی المهموز فقط لا المضعف
وخالفه الشاطبی حیث قال تُسوی المشدد والمهموز فاختلفا عند العراق
وفی التانیث قد کثرا یعنی الجمع السالم الذی بعد الفه مشددا او مهموز فهو مختلف
فی اثبات الالف وحذفها عند اهل العراق اقول الاثبات لرعایة المد فانه قد وجب
والحذف للاختصار والجزری حذف الالف ورسمها بالصفرة اشارة الی الاختلاف
بِهٖ مِنْ بہ بوصل الضمیر ومن جارة آحَدٍ کما تقدم اِلَّا حرف استثناء بِاِذْنِ بوصل
البآء وکسر الهمزة وسکون الذال المضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَيَتَعَلَّمُوْنَ
کما تقدم الا انه بواو العطف مَايَضُرُّهُمْ وَلَايَنْفَعُهُمْ کلاهما بالیآء مفتوحة علی التذکیر
والبناء للفاعل ووصل الضمیر فی الاخیر واختلف فی میم الضمیر فیهما ضما وسکونا
وَلَقَدْ بلام التاکید متصلة عَلِمُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع
لَمَنِ بوصل لام التاکید ومَنْ موصولة اَشْتَرٰىهُ ماض من باب الافتعال وباثبات همزة
الوصل ورسم الالف بعد الرآء یآء لوقوعها فوق الرابعة تغلیبا للاصل وارادة
الامالة وبوصل الضمیر مَا نافیة لَهٗ موصول فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وحذف
صورة الهمزة بعد اللام ووضع مجعودة موقعها وبکسر الخاء وبرسم التآء فی الآخر هاء

مع النقط من جارۃ خَلَاقٍ بفتح الخاء المعجمۃ وتخفیف اللام وباثبات الالف
بعدھا فقد صرح الدانی بان کل ما کان علی وزن فعال وفِعال بفتح الفاء
وکسرھا رسموہ بالالف وحذفھا الجزری ولم اعثر علی وجھہ مجرورۃ
وَلَبِئْسَ مَا بلام مفتوحۃ للتاکید متصلۃ وبکسر الباء الموحدۃ ورسم الھمزۃ
بعدھا یاء لتوسطھا ساکنۃ تسبقھا کسرۃ فتجعل مجعودۃ علیھا بغیر لونھا
للاشارۃ الی القراءتین وبرسم ما الموصولۃ مقطوعۃ عن بئس قال ابن الجزری
فی الحواشی المفھمۃ شرح مقدمۃ ابیہ واتفقوا علی قطع لبئس المشیع باللام
وھو خمسۃ لبئس ما شروا بہ انفسھم فی البقرۃ وسنذکر الاربعۃ الباقیۃ
فی مواقعھا ان شاء اللہ تعالی وقال الدانی فی باب ما اتفق علی رسمہ اھل الامصار
وکتبوا لبئس ما شروا بہ انفسھم مقطوعۃ شَرَوْا بفتح الشین والراء ماض
معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِہٖ موصول اَنْفُسَہُمْ بفتح الھمزۃ وضم الفاء
جمع النفس بنصب السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
لَوْ کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع یَعْلَمُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیۃ بالاتفاق
وَلَوْ اَنَّہُمْ لو شرطیہ بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اٰمَنُوْا بالف واحدۃ فی الابتداء قبلھا مجعودۃ وفتح المیم ماض
من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاتَّقَوْا باثبات ھمزۃ الوصل
وبتشدید التاء وفتحھا وفتح القاف ماض من باب الافتعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع لَمَثُوْبَۃٌ بلام التاکید مفتوحۃ متصلۃ وبفتح المیم وضم الثاء
المثلثۃ وسکون الواو فی المشھورۃ وقری بسکون المثلثۃ وفتح الواو
کمشورۃ وھما لغتان بمعنی واحد وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط مرفوعۃ

١٢
ع

مِنْ جارۃ عِنْدِ بخفض الدال اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض خَیْرٌ بالرفع لَوْکَانُوْا یَعْلَمُوْنَ کما تقدم انفا ایۃ بالاتفاق یٰٓاَیُّھَا بحذف الف یا و وصلھا بھمزۃ ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ و باثبات الالف فی الاٰخر بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال ءَ اٰمَنُوْا کما تقدم انفا لَا ناھیۃ تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبحذف نون الرفع وبزیادۃ الالف بعد الواو رَاعِنَا بکسر العین امر من المراعاۃ رسم باثبات الالف بعد الراء فی الاکثر وحذفھا الجزری واشار الی الاختلاف بکتابتھا بالصفرۃ و باثبات الف ضمیر المفعول للتطرف وھذہ ھی القرأۃ المستفیضۃ وقرأھا الحسن رَاعِنًا بالتنوین علی انہ صفۃ لمحذوف ای قولا راعنا منسوبا الی الرعن وھو الھوج والرسم صالح لہ وقرأ عبداللہ بن مسعود رَاعُوْنَا بلفظ الجمع ولا یحتملہ الرسم وَقُوْلُوْا بضم القاف واللام بینھما واو ساکنۃ امر من القول وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اُنْظُرْنَا بھمزۃ الوصل عند الجمھور وضم الظاء المعجمۃ امر من نظر ای انتظرنا وقرأ ابی بن کعب بھمزۃ القطع وکسر الظاء من الانظار ای الامھال والرسم صالح لان الھمزۃ ثابتۃ فی الرسم و باثبات الف ضمیر المفعول للتطرف وَاسْمَعُوْا باثبات ہمزۃ الوصل امر من سمع یسمع وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَلِلْکٰفِرِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف بالاتفاق عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی مرفوع وکذا اَلِیْمٌ وھو فعیل من الالم اٰیۃ بالاتفاق مَا نافیۃ یَوَدُّ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید الدال مرفوعۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مفردا الَّذِیْنَ کما تقدم انفا کَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ اَھْلِ الْکِتٰبِ باثبات ہمزۃ الوصل وحذف الالف بعد التاء

الفوقانیة وَلَا الْمُشْرِکِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء علی اسم الفاعل من الاشراک
اَنْ ناصبة الفعل یُنَزَّلَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر والبناء للمفعول
قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی بتشدید الزای من باب
التفعیل والباقون بتخفیفها من باب الافعال واللام منصوبة بالاتفاق
عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِنْ وهی
جارة خَیْرٍ بفتح الخاء وسکون الیاء التحتانیة مِنْ جارة رَبِّکُمْ بتشدید الباء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع یَخْتَصُّ بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید الصاد مرفوعة علی التذکیر
والبناء للفاعل بِرَحْمَتِهٖ بوصل الباء الجارة والضمیر مَنْ بالفتح یَّشَآءُ بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین
المعجمة وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وجعل المجعودة موقعها
مرفوع وَاللّٰهُ کما تقدم ذُوْ بدون الالف بعد الواو وقال الدانی اتفقت المصاحف
علی حذف الالف بعد الواو التی هی علامة الرفع فی الاسم المفرد المضاف
وعد فی امثلته ذوالفضل ووافقه السیوطی وهکذا رسمه الجزری فی مصحفه
وقال صاحب الخلاصة لم یقل بزیادة الالف فی ذو احد من ائمة الرسم
الا الشیخ ابوالفضل عن الاصبهانی فانه تفرد بزیادة الالف قال وتبعه
الاندرابی فی الایضاح والرودباری صاحب زاد القراء وجامع القراءات
قال ولا اعتداد بقوله فی مقابلة الثقات الائمة اَلْفَضْلِ الْعَظِیْمِ کلاهما
باثبات همزة الوصل مخفوضان آیة بالاتفاق مَا نَنْسَخْ ما شرطیة جازمة
قرأ الجمهور بفتح النون والسین من نسخ ینسخ کنفع یمنع وقرأ ابن عامر بضم النون
وکسر السین من انسخ الشئ مجزوم مِنْ جارة ءَایَةٍ بالف واحدة قبلها

بجعودة فی الابتدآء وبالهآء فی الآخر مع النقط آو بسکون الواو حرف تردید
نُنْسِهَا بالنون علی التعظیم قرأ اهل المدینۃ والکوفۃ ویعقوب وابن عامر بضم النون
وکسر السین المهملۃ بلا همز بعدها من النسیان حذفت الیآء الساکنۃ بعد السین
للجزم وقرأ ابن کثیر وابو عمرو وخلف بفتح النون والسین وهمزۃ ساکنۃ بعد السین
من النسیء ورسم علی القرأۃ الاولی واما علی القرأۃ الثانیۃ فیجب ان تکتب
صورۃ الهمزۃ الفا الا ان یقال انها حذفت رعایۃ للقراءتین قال الدانی
وکذلک قراءتہ یعنی اباعمرو وقرأۃ ابن کثیر فی البقرۃ او ننسأها بهمزۃ ساکنۃ
بین السین والهآء وصورتها الف ولیست کذلک فی مصاحف اهل
مکۃ ولا فی غیرها انتهی اقول حمل حذفها علی انها لرعایۃ القرآتین اولی
ویؤیدہ رسم الجزری فانہ رسم الالف بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف
وقری بتشدید السین من باب التفعیل وَتُنْسِهَا بالتآء علی الخطاب والبنآء
للفاعل وتُنْسَهَا علی التانیث والبنآء للمجهول والرسم صالح للوجوه وهاء
الضمیر متصل وفاقا نَأْتِ بالنون ورسم الهمزۃ بعدها الفا لتوسطها ساکنۃ
سبقها فتحۃ وتجعل بجعودۃ علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التآء
ورسمها مطولۃ بالاتفاق وحذفت الیآء الساکنۃ بعدها للجزم بِخَیْرٍ
بوصل الباء الجارۃ والباقی کما تقدم آنفا مِنْهَا بوصل الضمیر آو کما تقدم
مِثْلِهَا بکسر المیم وسکون المثلثۃ وخفض اللام ووصل الضمیر اَلَمْ تَعْلَمْ
بهمزۃ الاستفهام وبالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبنآء للفاعل
وبجزم المیم اَنَّ بفتح الهمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب
عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مخفوض شَیْءٍ بالیاء وحذف صورۃ الهمزۃ
بعدها لتطرفها بعد ساکن وجعلت بجعودۃ موقعها مخفوض قَدِیْرٌ

بالرفع على خبر ان آية بالاتفاق اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدمت لَهٗ
بوصل الضمير مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام ورفع الكاف السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانها
جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا لَكُمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة
وَلِيٍّ بتشديد الياء وَلَا نَصِيْرٍ مخفوض آية بالاتفاق اَمْ تُرِيْدُوْنَ
بالتاء مضمومة على الخطاب من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل تَسْـَٔلُوْا
بالتاء مفتوحة على الخطاب وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين
لتوسطها متحركة سبقها ساكن لزوالها عند التخفيف وتجعل مجعودة
موقعها وبحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد الواو رَسُوْلَكُمْ بنصب اللام
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَمَا باثبات الف ما لانها
مصدرية سُئِلَ بضم السين ماض مجهول وبرسم الهمزة بعدها ياء
لتوسطها مكسورة لم يسبقها ساكن وجعلت مجعودة عليها مُوْسٰى
بالياء مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء وبناء اللام على الضم
وَمَنْ شرطية يَّتَبَدَّلِ بالياء التحتانية وتشديد الدال مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل كسر اللام فى الوصل واصله السكون
الْكُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب بِالْاِيْمَانِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الميم لانها زيدت لبناء باب الافعال
كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها فَقَدْ باظهار الدال عند
قالون وابى جعفر وابن كثير ويعقوب وعاصم وادغمها الباقون فى ضاد

ضَلَّ وهو بتشدید اللام ماض معلوم سَوَآءَ بفتح السین واثبات الالف بعد الواو وحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها منصوبۃ مضاف الی السَّبِیْلِ وهو باثبات همزۃ الوصل ایۃ بالاتفاق وَدَّ بتشدید الدال ماض معلوم كَثِیْرٌ بالرفع مِّنْ جارۃ اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزۃ الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ لَوْیَرُدُّوْنَكُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الراء والدال المشددۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسكونا وادغاما فی میم مِّنْ كما تقدم وهی جارۃ بَعْدِ بخفض الدال مضاف اِیْمَانِكُمْ باثبات الالف بعد المیم الاولی كما تقدم انفا وبخفض النون ووصل الضمیر واختلف فی میمہ ضما وسكونا كُفَّارًا بضم الكاف وتشدید الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء نص علیہ الدانی ولكن الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین حَسَدًا بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِّنْ جارۃ عِنْدِ بخفض الدال اَنْفُسِهِمْ بخفض السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسكونا وادغاما فی میم مِّنْ بَعْدِ وهما كما تقدما مَا تَبَیَّنَ بالفتحات وتشدید الیاء التحتانیۃ ماض من باب التفعیل لَهُمُ بوصل الضمیر الْحَقُّ باثبات همزۃ الوصل وبتشدید القاف مرفوعۃ فَاعْفُوْا وَاصْفَحُوْا كلاهما باثبات همزۃ الوصل امران والاول بضم الفاء والثانی بفتحها وكلاهما بزیادۃ الالف بعد واو الجمع حَتّٰی بتشدید التاء الفوقانیۃ بعدها یاء یَاْتِیَ بالیاء التحتانیۃ علی التذكیر وبرسم الهمزۃ بعدها الفا لتوسطها ساكنۃ وانفتاح ما قبلها وتجعل

بجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین وبنصب الیاء فی الاٰخر بتقدیر ان الناصبة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء وحذف صورة الهمزة بعدها النظر فیها بعد الساکن ووضع جعودة موقعها مخفوضة قَدِیْرٌ مرفوع اٰیة بالاتفاق وَاَقِیْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط منصوبة وَاٰتُوا بالف واحدة فی الابتداء قبلها جعودة وضم التاء امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الزَّکٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة وَمَا تُقَدِّمُوْا بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح القاف وکسر الدال مشددة عند الجمهور علی الخطاب من التقدیم وقریٔ بسکون القاف وتخفیف الدال من الاقدام وبحذف نون الرفع للجزم بما الشرطیة وبزیادة الالف بعد الواو لِاَنْفُسِکُمْ بوصل لام الجر وضم الفاء وخفض السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ خَیْرٍ وهما کما تقدم تَجِدُوْهُ بالخطاب وکسر الجیم وحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبدون زیادة الالف بعد الواو لاتصال الضمیر عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة عند الجمهور علی الخطاب وقریٔ بالیاء التحتانیة بَصِیْرٌ مرفوع اٰیة بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف

بعد القاف وبزیادتها بعد الواو لَنْ يَدْخُلَ بالیاء التحتانیة وضم الخاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب اللام اَلْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم وتشدید النون وبالهاء منقوطة منصوبة اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الکاف هُوْدًا بضم الهاء وسکون الواو جمع هائد کعوذ وعائد منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ نَصٰرٰی بسکون الواو حرف تردید وبحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لکونها ما فوق الثلث علی مراد الامالة وهذه هی القرأة المشهورة وقرأ ابی بن کعب یهودیا ونصرانیا ولا یحتملها الرسم تِلْكَ اَمَانِيُّهُمْ بفتح الهمزة جمع امنیة مضمومة الهمزة کاضحوکة رسمت بحذف الالف بعد المیم الاولی لانه منتهی الجموع علی وزن فعالیل وبرفع الیاء مشددة ووصل الضمیر واختلف فی الهاء ضما وکسرا وفی المیم ضما وسکونا قُلْ امر هَاتُوْا باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزیادتها بعد واو الجمع امر بُرْهَانَكُمْ بضم الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الهاء علی ما ضبطه الدانی ولکن الجزری حذفها وبنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ حرف شرط رسمت مقطوعة عن كُنْتُمْ وهو ماض واختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق بَلٰی بالیاء بالاتفاق علی مراد الامالة کما نص علیه الدانی مَنْ موصولة اَسْلَمَ ماض معلوم من باب الافعال وَجْهَهٗ بنصب الهاء ووصل الضمیر لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَهُوَ اختلف فی الهاء سکونا وضما مُحْسِنٌ اسم فاعل من الاحسان مرفوع فَلَهٗ الفاء فی الاول والضمیر فی الاخر موصولتان اَجْرُهٗ برفع الراء

عِندَ بالنصب رَبِّهِۦ بتشدید الباء مخفوضة ووصل الضمیر وَلَا خَوۡفٌ
بالرفع مع التنوین عند الجمهور علی ان لا بمعنی لیس الا یعقوب فانہ بفتح الفاء
بلا تنوین علی ان لا نافیۃ للجنس عَلَیۡهِمۡ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء
کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وکذا فی میم وَلَا هُمۡ یَحۡزَنُونَ بالیاء مفتوحۃ
وفتح الزای علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف
بعد القاف لکونہا مبدلہ من الواو وبتطویل تاء التانیث اصلہا سکون
کسرت فی الوصل ٱلۡیَهُودُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع لَیۡسَتِ بتطویل
تاء التانیث کسرت فی الوصل ٱلنَّصَٰرَىٰ باثبات همزۃ الوصل وحذف
الالف بعد الصاد بالیاء فی الاخر کما تقدم انفا عَلَىٰ بالیاء شَیۡءٍ بالیاء
بالاتفاق وبجعودۃ بعد الیاء مقام الهمزۃ المحذوفۃ للتطرف بعد الساکن
مخفوض وَقَالَتِ ٱلنَّصَٰرَىٰ لَیۡسَتِ ٱلۡیَهُودُ عَلَىٰ شَیۡءٍ الکل کما تقدمت وَهُمۡ
اختلف فی المیم ضما وسکونا یَتۡلُونَ بالیاء مفتوحۃ وضم اللام علی الغیب
والبناء للفاعل ٱلۡکِتَٰبَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانیۃ منصوب کَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا وبفتح الکاف
اظهرها الجمهور الا ابا عمرو فانہ ادغمها فی قاف قَالَ وهو باثبات الالف بعد القاف
ماض ٱلَّذِینَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال لَا یَعۡلَمُونَ
بالیاء مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل مِثۡلَ بکسر المیم
وسکون المثلثۃ منصوب مضاف قَوۡلِهِمۡ بخفض اللام ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فَٱللَّهُ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء
مرفوع یَحۡکُمُ بالیاء مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر والغیب والبناء للفاعل
وبرفع المیم بَیۡنَهُمۡ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا

ع ١٣

وضما یوم منصوب مضاف الْقِیٰمَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد الیاء وفاقا قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق حذفوا ای الالف بعد الیاء
فی قولہ تعالی القیمۃ فی جمیع القرآن فِیْمَا موصول بالاتفاق للاقتصار والتقویۃ
وھی غیر المواضع الاحدی عشرۃ التی رسم فیھا مفصولا عشرۃ منھا بخلاف
فی البقرۃ والمائدۃ والانعام والانبیاء والنور والروم والزمر والواقعۃ
وواحد بلاخلاف فی الشعراء وغیرھا موصولۃ بالاتفاق وستعرف المواضع
المذکورۃ فی ما بعد ان شاء اللہ تعالی ھکذا قال الدانی فی المقنع والجزری
فی النشر وابنہ فی شرح المقدمۃ والسیوطی فی الاتقان ثم ھو باثبات الالف
لان ماموصولۃ کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادتھا بعد واو الجمع
فِیْہِ موصول یَخْتَلِفُوْنَ بالیاء مفتوحۃ علی الغیب آیۃ بالاتفاق وَمَنْ
موصولۃ اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع مِمَّنْ موصول بالاتفاق للتقویۃ والادغام
قال الدانی اذا دخلت یعنی مِن الجارۃ علی مَن الموصولۃ نحو ممن منع وشبھہ
فلاخلاف فی شیئ من المصاحف فی وصل ذلک وحذف النون منہ وقال الجزری
وابنہ انھا تقطع فی موضعین فی النور والنجم ولیس غیرھما واللہ اعلم بالصواب
مَنَعَ ماض معلوم وبفتح النون مَسٰجِدَ رسم بحذف الالف بعد السین وفاقا
لانہ علی وزن مفاعل منتھی الجموع وبنصب الدال مضافا الی اللہِ وھو باثبات
ھمزۃ الوصل اَنْ ناصبۃ الفعل یُذْکَرَ بالیاء مضمومۃ وفتح الکاف مخففۃ
علی الغیب والتذکیر والبناء للمفعول منصوب فِیْھَا بوصل الضمیر اسْمُہٗ
بالرفع ووصل الضمیر وَسَعٰی ماض رسمت الالف فی الاخر یاء لانہ یائی ولاجل
الامالۃ فِیْ خَرَابِھَا بفتح الخاء المعجمۃ واثبات الالف بعد الراء کما اضطر الدانی
ولکن الجزری حذفھا وبخفض الباء الموحدۃ ووصل الضمیر اُولٰئِکَ بضم الھمزۃ

وزيادة الواو بعدها خطا وحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَهُمْ واختلف فی الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة يَدْخُلُوهَا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال الضمير اِلَّا حرف استثناء خَائِفِيْنَ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة لوقوع الهمزة بعدها وهو الاكثر وقد تحذف واختاره الجزرى فی مصحفه ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف آية عند البصريين دون غيرهم لَهُمْ كما تقدم فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين خِزْيٌ بكسر الخاء وسكون الزاى المعجمتين وبرفع الياء وَلَهُمْ كما تقدم فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة وبكسر الخاء وتدوير التاء منقوطة مخفوضة عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع وكذا عَظِيْمٌ آية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ كلاهما باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مفردين مرفوعين فَاَيْنَمَا بوصل الفاء ووصل ما هنا بالاتفاق قال الدانى قال محمد اينما موصولة ثلثة احرف فى البقرة فاينما تولوا فثم وجه الله وفى النحل و فى الشعراء آ قال و قال ابو حفص الخزاز اينما موصولة اربعة احرف فذكر التى فى البقرة والنحل والشعراء وزاد الاحزاب قال ابن الجزرى فی شرح المقدمة وجه القطع الاصل مع عدم الادغام

ووجه الوصل شبهة التركيب للجزم قال وهو معنى قول ابن قتيبة لانها احدثت باتصالها معنى لم يكن ومناسبة النون الميم تَوَلَّوْا بالتاء مضمومة وفتح الواو وضم اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ الحسن بفتح التاء من باب التفعل فحذفت احدى التائين وعلى الوجهين حذفت نون الرفع للجزم على الشرط وزيدت الالف بعد الواو فَثَمَّ بوصل الفاء وفتح التاء المثلثة وتشديد الميم ظرف يشار به المكان وَجْهُ بفتح الواو وسكون الجيم مرفوع مضاف الى اللّٰهِ وهو باثبات همزة الوصل مخفوض اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع وكذا عَلِيمٌ اية بالاتفاق وَقَالُوا بواو العطف على قرأة الجمهور وكذلك هو فی مصاحفهم وقرأ ابن عامر بغير الواو وكذلك هو فی المصحف الشامی صرح به الدانی فی المقنع والجزری فی النشر ثم هو باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض من باب الافتعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبوصل الضمير بَلْ لَّهٗ بادغام اللام فی اللام وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبوصل الضمير مَافِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدم ما وايل الورد كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون له كما تقدم آنفا قٰنِتُوْنَ بحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل من القنوت بالقاف والنون وبالتاء فی الآخر اية بالاتفاق

بَدِیۡعُ بالرفع مضاف عند الجمهور وقرئ مجرورا مضافا على البدل من ضمیر له وقرأ منصوبا بالنصب على المدح السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضِ کلاهما کما تقدما وَاِذَا بالالف بعد الذال قَضٰی ماض وبالیاء فی الآخر لانه یائی وارید الامالة اَمۡرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین فَاِنَّمَا بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما بالاتفاق للتقویة یَقُوۡلُ بالیاء التحتانیة على التذکیر مرفوع واظهر الجمهور لامه الا ابا عمرو فانه ادغم فی لام لَهٗ وهو کما تقدم انفا کُنۡ امر فَیَکُوۡنُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة على التذکیر مرفوع عند الجمهور الا ابن عامر فانه قرأ بالنصب اما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف ای فهو یکون واما النصب فعلى جواب الامر بالفاء کذا فی الاحتجاج وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال لَا یَعۡلَمُوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة على الغیب والبناء للفاعل لَوۡلَا یُکَلِّمُنَا بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الکاف وکسر اللام مشددة على التذکیر والغیب والبناء من باب التفعیل وبرفع المیم واثبات الف الضمیر للتطرف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَوۡ حرف تردید بسکون الواو تَاۡتِیۡنَاۤ بالتاء على التانیث وبرسم الهمزة بعدها الفا لتوسطها ساکنة وانفتاح ما قبلها وتجعل مجودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء وسکون الیاء مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف اٰیَةٌ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجودة وبالهاء فی الآخر مع النقط مرفوعة کَذٰلِكَ قَالَ الَّذِیۡنَ الکل کما تقدمت انفا مِنۡ جارة مفصولة قَبۡلِهِمۡ بالفتح وبوصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّثۡلَ قَوۡلِهِمۡ وهما کما تقدما تَشَابَهَتۡ ماض من باب التفاعل وباثبات الالف

ورد (۱۰)

بعد الشین.

بعد الشین علی الاکثر لانہا زیدت للبنآء وحذفہا الجزری ولم اعثر علی وجہہ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ قُلُوبُہُمْ برفع البآء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَدْ بَیَّنَّا ماض وبتشدید الیاء التحتانیۃ والنون من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف الْاٰیٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التآء وبکسرہا علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر یُوْقِنُوْنَ بالیاء مضمومۃ وکسر القاف علی الغیب والبنآء للفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق اِنَّا بکسر الہمزۃ ونون واحدۃ مشددۃ وباثبات الالف للتطرف اَرْسَلْنٰکَ ماض من باب الافعال وبحذف الف الضمیر لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول بِالْحَقِّ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالبآء الجارۃ وبتشدید القاف بَشِیْرًا وَّنَذِیْرًا کلاہما منصوبان وبالالف فی آخرہما عوض التنوین وَلَا تُسْئَلُ قرأ نافع ویعقوب بفتح التآء وجزم اللام علی النہی وقرأ الباقون بضم التآء ورفع اللام علی الخبر واتفقوا علی الخطاب ورسم بحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد السین لتوسطہا بعد الساکن وتجعل مجعودۃ موقعہا عَنْ اَصْحٰبِ بحذف الالف بعد الحآء بالاتفاق الْجَحِیْمِ باثبات ہمزۃ الوصل وخفض المیم ایۃ بالاتفاق وَلَنْ ناصبۃ الفعل تَرْضٰی بالتآء مفتوحۃ علی التانیث وبرسم الالف فی الآخر یآء تغلیبا للاصل ولوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ منصوب نصبہ تقدیری لان الالف لایحتمل الحرکات عَنْکَ موصول الْیَہُوْدُ باثبات ہمزۃ الوصل وبرفع الدال وَلَا النَّصٰرٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم الالف المقصورۃ فی الآخر یاء علی مراد الامالۃ

حَتّٰی بتشدید التاء الفوقانیۃ بعدھا یاء تَتَّبِعَ بتاءین مفتوحتین ثانیتھما مشددۃ وکسر الباء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب العین بتقدیر ان مِلَّتَهُمْ بکسر المیم وتشدید اللام مفتوحۃ ونصب التاء ووصل الضمیر واختلف فی میمہ ضما وسکونا قُلْ امر اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون هُدَى بضم الھاء وفتح الدال بلا تنوین للاضافۃ وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض هُوَ ادغم ابو عمرو ھاء اللہ فی ھائہ واظھر الباقون الْهُدٰى باثبات ھمزۃ الوصل وبالیاء تغلیبا للاصل ومراد الامالۃ وَلَئِنِ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء لتوسطھا وکسرت النون فی الوصل واصلھا السکون اتَّبَعْتَ ماض من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل وتشدید التاء بعدھا وبتطویل تاء الخطاب مفتوحۃ اَهْوَآءَهُمْ بفتح الھمزۃ جمع الھوی وباثبات الالف بعد الواو وحذف صورۃ الھمزۃ بعد الالف لتوسطھا بعد الالف وتوضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ واختلف فی المیم سکونا وضما بَعْدَ بالنصب مضاف الَّذِي باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورۃ الھمزۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا مِنَ جارۃ الْعِلْمِ باثبات ھمزۃ الوصل وباظھار المیم عند الکل غیر ابی عمرو فانہ ادغمھا فی میم مَالَكَ بوصل اللام مِنَ جارۃ اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل مِنْ جارۃ وَلِيٍّ بتشدید الیاء مخفوضۃ وکذا وَلَا نَصِيرٍ آیۃ بالاتفاق اَلَّذِيْنَ کما تقدم انفا اٰتَيْنٰهُمُ بالف واحدۃ فی الابتداء قبلھا مجعودۃ ماض من باب الافعال وبحذف الف الضمیر لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول الْكِتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل وحذف الالف بعد التاء منصوب يَتْلُوْنَهٗ بالیاء التحتانیۃ

معقوفہ

مفتوحۃ وضم اللام علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر حَقَّ بتشدید القاف منصوب مضاف تِلَاوَتِہٖ بکسر التاء وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفہا الجزری ولم اعثر علی وجہ مخفوض وبوصل الضمیر اُولٰٓئِکَ بضم الہمزۃ وزیادۃ الواو بعدہا وحذف الالف بعد اللام ورسم الہمزۃ المتوسطۃ المکسورۃ بعدہا یاء وجعل مجعودۃ علیہا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ ورسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا واو التوسطہا ساکنۃ وانضمام ماقبلہا وجعل مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراتین وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل بِہٖ موصول وَمَنْ شرطیۃ یَّکْفُرْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم الراء بِہٖ موصول فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء والباقی کما تقدم ہُمُ الْخٰسِرُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وحذف الالف بعد الخاء آیۃ بالاتفاق یٰبَنِیْٓ بحذف الالف من یاحرف النداء وباسقاط النون فی الآخر للاضافۃ اِسْرَآئِیْلَ باثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وبحذف صورۃ الہمزۃ ووضع مجعودۃ موقعہا بعد الالف وبفتح اللام لانہ غیر منصرف اُذْکُرُوْا باثبات ہمزۃ الوصل وضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع نِعْمَتِیَ بکسر النون وبفتح یاء الاضافۃ بالاتفاق کما فی النشر الَّتِیْٓ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ اَنْعَمْتُ ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء الضمیر مضمومۃ عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنِّیْ بفتح الہمزۃ وتشدید النون الواحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق کما فی النشر فَضَّلْتُکُمْ بتشدید الضاد ماض معلوم من باب التفعیل وبضم تاء الضمیر ووصل ضمیر المفعول لہ واختلف فی میمہ سکونا وضما عَلَی بالیاء الْعٰلَمِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل

ع ۱۴

بحذف الالف بعد العين و بفتح اللام آية بالاتفاق وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل و تشديد التاء و ضم القاف امر من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع يَوْمًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوين لَا تَجْزِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الزای و سكون الياء التحتانية على التانيث و البناء للفاعل من الجزاء مرفوع لان لا نافية سكنت الياء للتعليل نَفْسٌ بسكون الفاء مرفوع عَنْ نَّفْسٍ بادغام النون فی النون و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه مخفوض شَيْـًٔا بحذف صورة الهمزة بعد الياء لتطرفها بعد الساكن و وضع مجعودة موقعها و بعدها الالف عوض التنوين لانه منصوب وَ لَا يُقْبَلُ بالياء التحتانية على التذكير و ضمها و فتح الباء الموحدة على البناء للمجهول و برفع اللام مِنْهَا موصول عَدْلٌ مرفوع وَّلَا تَنْفَعُهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الفاء على التانيث و البناء للفاعل و برفع العين و وصل الضمير شَفَاعَةٌ باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر و حذفها الجزری و بالهاء فی الآخر مع النقط مرفوعة وَّلَا هُمْ اختلف فی الميم سكونا و ضما يُنْصَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الصاد المهملة على الغيب و البناء للمجهول آية بالاتفاق وَاِذِ بسكون الذال فی الاصل كسرت للوصل ابْتَلٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال و رسمت الالف فی الآخر ياء لوقوعها خامسة على ارادة الامالة اِبْرٰهٖمَ بحذف الالف التی بعد الراء بالاتفاق قال الدانی اتفق كتاب المصاحف على حذف الالف من الاسماء الاعجمية المستعملة نحو ابرهيم الى آخر ما قال و اما الياء بعد الهاء فقال الدانی فی باب ما اختلف فيه اهل الكوفة و البصرة و المدينة و الشام فی كتاب المصاحف

كتبوه

کتبوه فی سورة البقرة فی بعض المصاحف بغیر یاء وفی بعضها بیاء قال
وانا وجدته بغیر یاء فی مصاحف اهل العراق فی البقرة خاصة وکذلک رسم
فی مصاحف اهل الشام وروی عن معلی بن عیسی الوراق عن عاصم الجحدری
فی البقرة بغیر یاء وکذلک وجد فی الامام وروی عن ابی عبید تتبعت
رسمه فی المصاحف فوجدته فی البقرة خاصة ابرٰهم بغیر یاء انتہی قال
الشاطبی قیل یاء ابرٰهیم محذوفة فی المصحف الشامی والعراقی فی سورة
البقرة خاصة واما اثباتها فی جمیع القران فهو حسن لانه الاصل ونقل
صاحب الخلاصة عن ابی منصور الماتریدی انه قال فی کتابه الارشاد
انه کتب ابرٰهم فی سورة البقرة بدون الیاء لرعایة القرائتین الواقعتین
فی هذه السورة فان ابن عامر قراها ابرٰهام بالالف بعد الهاء وفی باقی القران
باثبات الیاء اقول فیه نظر لان الجزری صرح فی النشر بانهم اختلفوا فی
ثلثة وثلثین موضعا منها خمسة عشر موضعا فی البقرة وثلثة وهی الاخیرة
فی النساء وواحد وهو الاخیر فی الانعام واثنان وهما الاخیران فی التوبة
وواحد فی ابرٰهیم واثنان فی النحل وثلثة فی مریم وواحد وهو الاخیر
فی العنکبوت وواحد فی الشوری وواحد فی الذاریات وواحد فی النجم
وواحد فی الحدید وواحد وهو الاول فی الممتحنة فروی هشام من جمیع
طرقه ابرٰهام بالالف فی المواضع المذکورة واختلف عن ابن ذکوان
فروی النقاش عن الاخفش عنه بالیاء وروی الرملی عن الصوری
عن ابن ذکوان بالالف انتہی فلا یستقیم تخصیص صاحب الخلاصة
نقلا عن ابی منصور قرأة ابن عامر بسورة البقرة اللّٰهم الا علی ما روی
بعض العراقیین عن الاخفش الالف فی البقرة خاصة وهی روایة المغاربة

فاطبیۃ وبعض المشارقۃ عن ابن الاخرم عن الاخفش ثم قال الجزری وجہ خصوصیۃ المواضع الثلثۃ والثلثین انہا کتبت فی المصاحف الشامیۃ بحذف الیآء منہا خاصۃ قال وکذلک رایتہا فی المصحف المدنی وکتبت فی بعضہا فی سورۃ البقرۃ خاصۃ وفی الاحتجاج ان اسم ابرٰھیم فی القرآن تسعۃ وستون منہا ثلثۃ وثلثون ابرٰھام بالالف فی قرأۃ ابن عامر وستۃ وثلثون ابرٰھیم بالیآء والعلۃ فی اتباع المصحف فما کتب بلا یآء قرأہ ابن عامر بالالف فان حذف الالف شایع للاختصار وما کتب بالیاء قرأۃ بالیاء وکلاھما لغتان فاشیتان ونقل فی الاحتجاج عن الکسائی العرب یقول ابرٰھام وابرٰھیم واسرال واسرائل بالالف والیاء اقول خلص الکلام ان الروایات قد تظافرت فی کتابتہا بغیر الیآء فی سورۃ البقرۃ وفیہا موافقۃ للامام فیجب الاتباع وھکذا رسم الجزری فی مصحفہ واما فی بقیۃ المواضع الثلثۃ والثلثین فالکاتب علی الخیار وسنشیر الیہ فی مواقعہا ان شاء اللہ تعالی ثم اعلم انہ بنصب المیم علی المفعولیۃ وقولہ ربُّہٗ بالرفع علی الفاعلیۃ وبوصل الضمیر وھذہ فی القرأۃ المشہورۃ المستفیضۃ وقرأ ابو حنیفۃ وھی قرأۃ ابن عباس برفع ابرٰھیمُ علی الفاعلیۃ ونصب ربَّہٗ علی المفعولیۃ والمعنی انہ دعاہ کذا فی الکشاف بِکَلِمٰتٍ بوصل البآء الجارۃ وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم بالاتفاق فَاَتَمَّهُنَّ بوصل الفاء وتشدید المیم مفتوحۃ ماض من الاتمام وبوصل الضمیر قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانہا مبدلۃ من الواو اِنِّیْ بکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وبسکون یآء الاضافۃ اتفاقا جَاعِلُکَ اسم فاعل من جعل وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر

کما ضبطہ

كما ضبطه الدانى ولكن الجزرى حذفها و برفع اللام و وصل الضمير لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق
اِمَامًا بكسر الهمزة و باثبات الالف بين الميمين لانه على وزن فِعَال بكسر الفاء
وتخفيف العين وقد ضبط الدانى اثبات الفه ولكن الجزرى حذفها ولعل
ذلك تحرزا عن اجتماع ثلث الفات فالتى فى الابتداء همزة قطع لاتحذف
والتى فى الآخر عوض عن التنوين فان الاسم منصوب فلا تحذف ايضا فحذف
المتوسطة قَالَ كما تقدم وَمِنْ جارة ذُرِّيَّتِي بضم الذال المعجمة وكسر الراء
وفتح الياء التحتانية مشددتين على وزن فُعْلِيَّة او فُعْلُولَة قلبت
راؤها الثالثة ياء من الذر بمعنى التفريق او فُعِيْلَة او فُعُولة قلبت همزتها
ياء من الذرء بمعنى الخلق و باسكان ياء الاضافة اتفاقا قَالَ كما تقدم كل
القرآء يظهرون اللام الا اباعمرو فانه ادغمها فى لام لَا يَنَالُ وهو بالياء
التحتانية مفتوحة و باثبات الالف بعد النون لانها مبدلة من الواو
على التذكير والبناء للفاعل و برفع اللام عَهْدِى بفتح العين وسكون الهاء
قرأ الكل بفتح ياء الاضافة الا حمزة وحفص فانهما قرا بسكونها فتسقط
الياء فى الوصل للساكنين لفظا وبقيت فى الخط بالاتفاق الظّٰلِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق واعلم
ان الظلمين بالياء على النصب قرأة الجمهور وقرئ الظلمون بالرفع ولايساعده
الرسم وَاِذْ بسكون الذال اظهرها اهل المدينة والكوفة وابن كثير ويعقوب
و ابن ذكوان وادغمها ابو عمرو وهشام فى جيم جَعَلْنَا وهو ماض وبفتح العين
وسكون اللام و باثبات الف الضمير للتطرف اَلْبَيْتَ باثبات همزة الوصل
منصوب وبتطويل التاء لانها اصلية مَثَابَةً بالفتحات مصدر ميمى

او موضع الثواب مفرد و رسم باثبات الالف بعد الثاء المثلثة فی الاکثر
وحذفها الجزری و بالهاء فی الاخر منقوطة منصوبة وقرئ مثابات
بالجمع والرسم یحتمله تقدیرا لِلنَّاسِ کما تقدم آنفا وَ اَمْنًا بفتح الهمزة
مقصورة وسکون المیم منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَ اتَّخِذُوْا
باثبات همزة الوصل وتشدید التاء قرأ نافع وابن عامر بفتح الخاء علی الماضی
من باب الافتعال وقرأ الباقون بکسرها علی الامر منه والذال مضمومة
علی الوجهین وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة مَقَامِ بفتح المیم الاولی
وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق لانها مبدلة من الواو وبخفض
المیم الثانیة اِبْرٰهٖمَ کما تقدم وبفتح المیم للخفض اظهرها الکل الا ابا عمرو
فانه ادغمها فی میم مُصَلًّی بضم المیم وفتح الصاد وتشدید اللام منونا
وبرسم الالف بعدها یاء لانها خامسة وتمال وَعَهِدْنَا ماض وبکسر
الهاء وسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلٰی بالیاء اِبْرٰهٖمَ
کما تقدم انفا وَاِسْمٰعِيْلَ بحذف الالف بعد المیم لانه اعجمی کثیرا لاستعمال
وقد نص الدانی وغیره علی حذفها وکلا الاسمین بفتح الاخر فی حال الخفض
لانهما غیر منصرفین اَنْ بفتح الهمزة و سکون النون مصدریة
او مفسرة طَهِّرَا بتشدید الهاء مکسورة امر من التطهیر
وباثبات الف التثنیة فی الآخر لوقوعها طرفا کما نص علیه الدانی بَيْتِيَ
قرأ اهل المدینة وهشام وحفص بفتح یاء الاضافة والباقون بسکونها
لِلطَّآئِفِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الطاء
لوقوع الهمزة بعدها علی اختلاف و لذلک رسم الجزری الالف بالصفرة
والهمزة یاء لتوسطها مکسورة بعد الالف ولا تنقط الیاء وتوضع فوقها

مجعودة وَالْعٰكِفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين
بالاتفاق وَالرُّكَّعِ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وفتح الكاف مشددة
جمع راكع السُّجُوْدِ باثبات همزة الوصل وبضم السين والجيم جمع ساجد
وكلا الاسمين بالخفض آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ كما تقدم
اِبْرٰهٖمُ برفع الميم والباقی کما تقدم رَبِّ بحذف یاء حرف النداء
وحذف یاء النسبة اجتزاء بكسرة الباء اجْعَلْ باثبات همزة الوصل
وفتح العين وسكون اللام على صيغة الامر هٰذَا بحذف الالف بعد
الهاء واثباتها بعد الذال بَلَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوين اٰمِنًا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبكسر
الميم اسم فاعل منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَارْزُقْ
بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل وضم الزای وسكون القاف اَهْلَهٗ
بنصب اللام ووصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبالتحريك وحذف الالف بعد الراء
وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَنْ موصولة اٰمَنَ بالف واحدة
فی الابتداء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال مِنْهُمْ بوصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل وخفض الميم
الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
وبكسر الخاء وخفض الراء قَالَ كما تقدم وَمَنْ موصولة كَفَرَ ماض معلوم
فَاُمَتِّعُهٗ بوصل الفاء وضم الهمزة وفتح الميم وتشديد التاء الفوقانية
مكسورة على لفظ المتكلم من باب التفعيل عند كل القراء الا ابن عامر

فامتعه بسكون الميم وبخفف التاء على انه من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع
عند الجمهور والضمير متصل قَلِيلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَضْطَرُّهُۥٓ بفتح الهمزة
وتشديد الراء مرفوعة على المضارع المتكلم عند الجمهور وقرأ يحيى بن
وثاب بكسر الهمزة على لغة من يكسر حرف المضارعة وقرأ ابن عباس
فَأَمْتِعْهُ وَاضْطَرَّهُ كلاهما على لفظ الامر والرسم صالح لهما وقرأ ابي بن كعب
فنمتعه ونضطره كلاهما بالنون على لفظ التعظيم ولا يحتمله الرسم وكذا
قرأة ابن محيصن فَاطَّرُّهُۥٓ بادغام الضاد في الطاء إِلَىٰ بالياء عَذَابِ باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن
قيس النَّارِ باثبات همزة الوصل وبالالف بعد النون بالاتفاق وَبِئْسَ
برسم الهمزة ياء لتوسطها ساكنة بعد كسر وتجعل مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم ورفع الراء اية بالاتفاق
وَإِذْ بسكون الذال يَرْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على الغيب والبناء
للفاعل مرفوع إِبْرٰهِمُ كما تقدم مرفوع الْقَوٰعِدَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع على زنة فواعل منصوب مِنَ جارة الْبَيْتِ
بالجر والباقي كما تقدم آنفا وَإِسْمٰعِيلُ مرفوع والباقي كما تقدم اظهر اللام
كل القراء الا اباعمرو فانه يدغمها في راء رَبَّنَا منادى بحذف حرف النداء
وبتشديد الباء منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف تَقَبَّلْ بالفتحات
وتشديد الباء الموحدة وسكون اللام بلفظ الامر من باب التفعل مِنَّآ
موصول وبادغام نون من الجارة في نون الضمير وباثبات الفه للتطرف
إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة

ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق رَبَّنَا كما
تقدم انفا وَٱجْعَلْنَا بلفظ الامر و باثبات همزة الوصل واثبات الف
الضمير للتطرف مُسْلِمَيْنِ اسم فاعل مثنى لَكَ موصول وَمِنْ جارة
ذُرِّيَّتِنَآ كما تقدم الا انه بضمير المتكلمين واثبات الفه للتطرف أُمَّةً بضم الهمزة وتشديد
الميم مفتوحة وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة مُّسْلِمَةً اسم فاعل وبرسم التاء هاء مع النقط
منصوبة لَّكَ كما تقدم وَأَرِنَا بفتح الهمزة امر من الاراءة قراه ابن كثير
والسوسی ویعقوب بسکون الراء وذلك لان الراء فی الاصل ساكنة
فاصله أَرْئِنَا على وزن اكرمنا فحذفت الياء للجزم ثم اسقطت الهمزة
وبقيت الراء كما كانت وروى الدوری عن ابی عمرو باختلاس الكسرة
وقرأ الباقون بكسر الراء وذلك لان اصله أَرْئِنَا مثل ارعنا فحذفت الهمزة
استخفافا لكثرة دورها ونقلت كسرتها الى الراء لتدل عليها
فكرهوا اسكان الراء بعد ذلك لئلا يلزم ذهاب الدلالة على الهمزة
المسقطة والاجحاف بالكلمة بكثرة الحذف بلا ضرورة كذا فی الاحتجاج
وباثبات الف الضمير للتطرف مَنَاسِكَنَا بحذف الالف بعد النون
الاولى لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل وقد ضبطه السيوطی فی الاتقان
وحذفها الجزری ايضا فی مصحفه واما اثباتها كما فی بعض المصاحف
فخطأ ثم هو بنصب الكاف واثبات الف الضمير للتطرف وَتُبْ بضم التاء
الفوقانية وسكون الباء الموحدة امر من تاب يتوب عَلَيْنَا باثبات الف
الضمير للتطرف إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أَنْتَ
كما تقدم ٱلتَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وتشديد الواو واثبات الالف
بعدها بالاتفاق كما ضبطه الدانی ٱلرَّحِيمُ باثبات همزة الوصل وكلا الاسمين

مرفوعان آیۃ بالاتفاق ربنا کما تقدم وابعث امر وباثبات همزة الوصل
وفتح العین فیهم بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا
وضما رسولا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین منهم بوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما یتلوا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب
والتذکیر والبناء للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو اتفاقا مع انها لام
الکلمة ولیس للجمع لمشابهتها بواو الجمع فی التطرف قال الدانی اثبتت الالف
بعد واو الجمع وواو الاصل التی فی الفعل سواء کان الفعل فی موضع نصب
او رفع لوقوع الواو طرفا وقال السیوطی زیدت الالف بعد الواو آخر فعل
مفردا وجمع مرفوع او منصوب علیهم بوصل الضمیر واختلف فی الهاء
والمیم کما مر فی فیهم ءایتک بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجودة وبحذف
الالف بعد الیاء وبیاء واحدة وبکسر التاء الفوقانیة علامة النصب لانه
جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر ویعلمهم بالیاء علی الغیب والتذکیر
وبضمها وفتح العین وکسر اللام مشددة علی البناء للفاعل من باب التفعیل
وبرفع المیم ووصل الضمیر الکتب باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد التاء الفوقانیة وبنصب الباء والحکمة باثبات همزة الوصل وبکسر الحاء
وبالهاء فی الآخر مع النقط منصوبة ویزکیهم بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح الزای وکسر الکاف مشددة وسکون الیاء بعدها علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما انک انت کما تقدما العزیز الحکیم کلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوعان آیۃ بالاتفاق ومن استفهامیة یرغب بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبفتح الغین المعجمة ورفع الباء

ع ۱۵

عَنْ مِلَّةِ بکسر المیم وفتح اللام مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط
اِبْرٰهٖمَ کما تقدم وبفتح المیم علامة الجر اِلَّا حرف استثناء مَنْ
موصول سَفِهَ ماض وبکسر الفاء نَفْسَهٗ بنصب السین ووصل الضمیر
وَلَقَدِ بوصل لام التاکید وبکسر الدال فی الوصل اصْطَفَیْنٰهُ ماض من باب
الافتعال وباثبات همزة الوصل وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول فِی الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر کراهة
اجتماع صورتین متفقتین وَاِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجعودة
بینهما وبکسر الخاء وبالهاء فی الاخر منقوطة لَمِنَ بوصل لام الابتداء
بمن الجارة مفتوحة وبفتح النون للوصل الصّٰلِحِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال قَالَ
باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الکل الا ابا عمرو فانه
ادغمها فی لام لَهٗ وهو موصول رَبُّہٗ بتشدید الباء مرفوع وبوصل
الضمیر اَسْلِمْ امر من باب الافعال قَالَ کما تقدم اَسْلَمْتُ ماض من
باب الافعال وبتطویل تاء الضمیر مضمومة لِرَبِّ بوصل لام الجر وتشدید
الباء الْعٰلَمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام
آیة بالاتفاق وَوَصّٰی قرأ ابن کثیر وابو عمرو والکوفیون ویعقوب وخلف
بتشدید الصاد بغیر همزة بین الواوین من التوصیة وکذا هو فی مصاحفهم
وقرأ نافع وابو جعفر وابن عامر بهمزة مفتوحة بین الواوین وسکون الواو التی
بعدها وتخفیف الصاد من الایصاء وکذا هو فی مصاحف المدینة
والشام کذا قال الجزری فی النشر قال الدانی فی مصاحف اهل المدینة والشام

وَاَوْصٰی بِهَآ اِبْرٰهٖمُ بالف بین الواوین قال ابو عبید وکذلک رایتها فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ وفی سائر المصاحف وَوَصّٰی بغیر الف انتہی ثم ھو برسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها رابعۃ وتغلیباً للاصل وارادۃ الامالۃ بِهَآ موصول اِبْرٰهٖمُ مرفوع والباقی کما تقدم بَنِيْهِ بوصل الضمیر وَيَعْقُوْبُ بالرفع عند الجمهور عطفاً علی ابرهیم وقرئ بالنصب عطفاً علی بنیہ وعلی الوجہین بغیر تنوین لانہ غیر مجری للعجمۃ والعلمیۃ يٰبَنِيَّ بحذف الالف من یاحرف النداء ووصلها بالباء وبفتح الباء علی الجمع واضافتہ الی یاء المتکلم اصلہ بنین حذفت النون فی الاضافۃ وبتشدید الیاء مفتوحۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب اصْطَفٰى ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها خامسۃ علی مراد الامالۃ لَكُمُ موصول الدِّيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وکسر الدال منصوب فَلَا تَمُوْتُنَّ بوصل الفاء بلا الناھیۃ وبالتاء مفتوحۃ علی الخطاب وبضم التاء الثانیۃ وحذف الواو للحوق نون التاکید الثقیلۃ اِلَّا حرف استثناء وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکوناً وضماً وادغاماً فی میم مُّسْلِمُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بکسر اللام مخففۃ جمع اسم فاعل من الاسلام آیۃ بالاتفاق اَمْ بسکون المیم استفہامیۃ كُنْتُمْ ماض واختلف فی المیم سکوناً وضماً شُهَدَآءَ بضم الشین المعجمۃ وفتح الھاء والدال وباثبات الالف بعدھا بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها دلیلاً علیها منصوبۃ اِذْ بسکون الذال حَضَرَ ماض وبفتح الضاد عند الجمهور

وقرئ بکسرها وهو لغۃ یعقوب بالنصب اَلْمَوْتُ باثبات همزۃ الوصل
وبتطویل التاء لانها اصلیۃ مرفوع اِذْ قَالَ کما تقدم آنفا لِبَنِیْہِ
کما تقدم الا انہ بوصل الجر مَا تَعْبُدُوْنَ بالتاء مفتوحۃ وضم الباء
الموحدۃ علی الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارۃ مقطوعۃ بَعْدِیْ بخفض
الدال وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزیادتها بعد واو الجمع نَعْبُدُ بالنون مفتوحۃ علی لفظ المتکلمین
وبرفع الدال اِلٰهَكَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق للاختصار
نص علیہ الدانی وغیرہ وبنصب الهاء ووصل الضمیر وَاِلٰهَ بحذف الالف
بعد اللام ونصب الهاء اٰبَائِكَ بالف واحدۃ فی الابتداء قبلها
مجعودۃ وباثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزۃ بعدها یاء لتوسطها
مکسورۃ سبقها الف وبالجر ووصل الضمیر اِبْرٰهِمَ وَاِسْمٰعِیْلَ کلاهما
مخفوضان بالفتحۃ ورسمهما کما تقدم وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد
الحاء لانہ اعجمی وقد نص علی حذفها الدانی والشاطبی وغیرهما وبفتح القاف
علامۃ الخفض لعدم انصرافہ اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام کما تقدم
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاحِدًا باثبات الالف بعد الواو
کما ضبطہ الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
وَنَحْنُ باظهار النون الاخیرۃ عند الکل غیر ابی عمرو فانہ ادغمها فی لام لَہٗ
وهو موصول مُسْلِمُوْنَ کما تقدم آیۃ بالاتفاق تِلْكَ اُمَّۃٌ بضم الهمزۃ وفتح المیم
مشددۃ وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقطۃ مرفوعۃ قَدْ خَلَتْ ماض
معلوم وبفتح اللام وتطویل التاء للتانیث لَهَا موصول مَا کَسَبَتْ ماض
معلوم وبفتح السین وتطویل تاء التانیث وَلَکُمْ موصول واختلف فی المیم

سکونا وضما وادغاما فی میم تَمَاکَسَبْتُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ماض واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تُسْـَٔلُوْنَ بالتاء مضمومۃ وفتح الھمزۃ علی الخطاب والبناء للمجھول وبحذف صورۃ الھمزۃ بعد السین لتوسطھا متحرکۃ بعد الساکن وجعلت مجعودۃ موقعھا عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وباثبات الالف لان ما موصولۃ کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادتھا بعد واو الجمع یَعْمَلُوْنَ بالیاء مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیۃ بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتھا بعد واو الجمع کُوْنُوْا امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ھُوْدًا بضم الھاء وسکون الواو منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین اَوْ بسکون الواو حرف تردید نَصٰرٰی بحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء علی مراد الامالۃ تَھْتَدُوْا بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع لکونہ مجزوما علی جواب الامر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع قُلْ امر بَلْ مِلَّۃَ بکسر المیم وفتح اللام مشددۃ وبرسم التاء ھاء مع النقط منصوبۃ علی خبر نکون المقدرۃ وقرئ بالرفع علی خبر المبتدأ المحذوف اِبْرٰھٖمَ کما تقدم مخفوض لاضافۃ ملۃ الیہ وعلامۃ خفضہ الفتح لانہ غیر مجری حَنِیْفًا بفتح الحاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَمَا کَانَ باثبات الالف بعد الکاف مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل جمع اسم فاعل من الاشراک آیۃ بالاتفاق قُوْلُوْا امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اٰمَنَّا بالف واحدۃ فی الابتداء قبلھا مجعودۃ وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبتشدید النون لادغام النون لام الکلمۃ فی نون الضمیر وباثبات

الف للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَمَآ اُنْزِلَ بضم
الهمزۃ وکسر الزای ماض من باب الافعال بنی للمجهول اِلَیْنَا باثبات الف الضمیر
للتطرف وَمَآ اُنْزِلَ کما تقدم اِلٰی بالیاء اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِیْلَ وَاِسْحٰقَ وَیَعْقُوْبَ
الکل کما تقدمت وَالْاَسْبَاطِ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الهمزۃ وسکون
السین جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء فی الاکثر حذفها الجزری
وبکسر الطاء وَمَآ اُوْتِیَ بضم الهمزۃ ممدودۃ وکسر التاء الفوقانیۃ وفتح الیاء
التحتانیۃ ماض بنی للمجهول من باب الافعال مُوْسٰی وَعِیْسٰی کلاهما بالیاء
لوقوع الالف رابعۃ علی مراد الامالۃ وَمَآ اُوْتِیَ کما تقدم النَّبِیُّوْنَ باثبات
همزۃ الوصل وبیاء واحدۃ مشددۃ علی قرأۃ الجمهور وبسکونها ووضع
مجعودۃ علیها علی قرأۃ اهل المدینۃ والرسم صالح لان الهمزۃ وقعت
بعد الساکن فلا صورۃ لها مِنْ جارۃ وبادغام النون فی راء رَّبِّهِمْ
وهو بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما
لَا نُفَرِّقُ بالنون مضمومۃ وفتح الفاء وکسر الراء مشددۃ من التفریق
علی البناء للمتکلم معہ غیرہ مرفوع بَیْنَ بالنصب اَحَدٍ بالتحریک مخفوض
مِّنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ
الکل کما تقدم آنفا آیۃ بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء حرف شرط اٰمَنُوْا بالف
واحدۃ فی الابتداء قبلها مجعودۃ وفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع بِمِثْلِ بوصل الباء الجارۃ وکسر المیم وسکون المثلثۃ
مَآ اٰمَنْتُمْ بالف واحدۃ فی الابتداء قبلها مجعودۃ وفتح المیم ماض من باب
الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِهٖ موصول فَقَدِ بوصل الفاء
کسرت الدال فی الوصل اهْتَدَوْا باثبات همزۃ الوصل وفتح الدال ماض

من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وبدون السکون علی الواو لادغامها فی واو وَاِنْ وهی بکسر الهمزة وسکون النون حرف شرط تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام ماض من باب التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَاِنَّمَا بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ مقطوعة شِقَاقٍ بکسر الشین المعجمة وتخفیف القاف واثبات الالف بعدها بالاتفاق فَسَیَکْفِیْکَهُمُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والغیب وبکسر الفاء وسکون الیاء بعدها وبوصل الضمیرین اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آیة بالاتفاق صِبْغَةَ بکسر الصاد المهملة وسکون الباء الموحدة وفتح الغین المعجمة وبرسم التاء هاء مع النقط منصوب مضاف الی اللّٰهِ وهو باثبات همزة الوصل وَمَنْ موصولة اَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع مِنَ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل صِبْغَةً کما تقدم الا انه منون وَنَحْنُ باظهار النون الثانیة عند الکل غیر ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لَهٗ وهو موصول عٰبِدُوْنَ بحذف الالف بعد العین آیة بالاتفاق قُلْ امر اَتُحَآجُّوْنَنَا رسمت همزة الاستفهام الفا لوقوعها فی الابتداء وباثبات الالف بعد الحاء فی الاکثر وحذفها الجزری وبضم التاء الفوقانیة وتشدید الجیم علی الخطاب من باب المفاعلة وبوصل الضمیر واثبات الفه للتطرف فِی اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُوَ کما تقدم رَبُّنَا بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر واثبات الفه للتطرف وَرَبُّکُمْ برفع الباء مشددة

ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف اَعْمَالُنَا بفتح الهمزة واثبات الالف بعد المیم فی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واثبات الفه وَلَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَعْمَالُكُمْ کما تقدم الا انه بضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما وَنَحْنُ لَهٗ کما تقدم مُخْلِصُوْنَ بکسر اللام جمع اسم الفاعل من الاخلاص آیة بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسکون المیم عاطفة تَقُوْلُوْنَ قرأه ابن عامر وحمزة والکسائي وحفص ورویس بالتآء الفوقانیة علی الخطاب وقرأ الباقون بالیاء التحتانیة علی الغیب اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِیْلَ وَاِسْحٰقَ وَیَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطَ کلها کما تقدمت منصوبات کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادتها بعد واو الجمع هُوْدًا بضم الهاء وسکون الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ بسکون الواو عاطفة نَصٰرٰی بحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء علی مراد الامالة قُلْ ءَاَنْتُمْ لاصورة لهمزة الاستفهام کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما نص علیه الداني وغیره وجعلت مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما اَعْلَمُ افعل التفضیل مرفوع اَمِ عاطفة کسرت المیم للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ بالفتح استفهامیة اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع اظهر المیم کل القرآء الا اباعمرو فانه یدغمها فی میم مِمَّنْ رسم موصولا بالاتفاق کما نص علیه الشاطبي فی الرائیة والسیوطي فی الاتقان کَتَمَ ماض معلوم وبفتح التآء شَهَادَةً بالفتح وباثبات الالف بعد الهآء فی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التآء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة عِنْدَهٗ بنصب الدال مِنَ جارة اللّٰهِ باثبات

همزة الوصل وَمَا اللّٰهُ کالسابق الا انه مرفوع بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الغین فی الاکثر کما ضبطه الدانی ولکن الجزری حذفها عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَعۡمَلُوۡنَ بالتاء مفتوحة علی الخطاب عند الجمهور وقریٔ بالیاء علی الغیب آیة بالاتفاق تِلۡكَ

أُمَّةٌ قَدۡ خَلَتۡ لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَلَكُم مَّا كَسَبۡتُمۡ وَلَا تُسۡـَٔلُونَ عَمَّا كَانُوا۟ يَعۡمَلُونَ آیة بالاتفاق والکل کما تقدمت ایضا **سَيَقُولُ** بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبرفع اللام السُّفَهَآءُ باثبات همزة الوصل وبضم السین وفتح الفاء وباثبات الالف بعد الهاء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة مِنَ جارة النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مَا وَلّٰهُمۡ بتشدید اللام ورسم الالف بعدها یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَنۡ قِبۡلَتِهِمُ بکسر القاف وسکون الباء وخفض التاء ووصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم کذلک الَّتِیۡ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَانُوۡا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادتها بعد واو الجمع عَلَيۡهَا بوصل الضمیر قُلۡ امر وبادغام اللام فی لام لِلّٰهِ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بحذف همزة الوصل لدخول الجر الۡمَشۡرِقُ وَالۡمَغۡرِبُ کلاهما باثبات همزة الوصل وفتح المیم وکسر الراء مرفوعان يَهۡدِيۡ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل مَنۡ موصولة يَّشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة

موقعها

ع ۱ ربع الثانی

موقعهما مرفوعة اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المهملة عند الجمهور الا قنبل ورویس قرأ بالسین و الا خلف عن حمزة فانه اشمها زایا و اختلف فی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا کما تقدم فی الفاتحة مُسْتَقِیْمٍ اٰیة بالاتفاق مخفوض وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق جَعَلْنٰكُمْ ماض وبسکون اللام وبحذف الف ضمیر الفاعل لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول و اختلف فی المیم سکونا وضما اُمَّةً بضم الهمزة وفتح المیم مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة وَسَطًا بالتحریك منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین لِتَكُوْنُوْا بوصل لام الجر وبالتاء الفوقانیة وبحذف نون الرفع لنصبه بتقدیر اَنْ وبزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق شُهَدَآءَ بضم الشین وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال اتفاقا وحذف صورة الهمزة بعد الالف لتطرفها ووضع مجعودة موقعها منصوبة عَلَی بالیاء النَّاسِ کما تقدم آنفا وَیَكُوْنَ بالیاء علی الغیب وبنصب النون الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل وبالرفع عَلَیْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما شَهِیْدًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَمَا جَعَلْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف الْقِبْلَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء مع النقط منصوبة الَّتِیْ کما تقدم انفا كُنْتَ ماض وبتطویل تاء الضمیر مفتوحة عَلَیْهَا کما مر انفا اِلَّا حرف استثناء لِنَعْلَمَ بوصل لام الجر وبالنون مفتوحة علی لفظ التعظیم و البناء للفاعل وبنصب المیم بتقدیر اَنْ والکل اظهروا المیم الا اباعمرو فانه یدغمها فی میم مَنْ وهو بفتح المیم وسکون النون موصولة یَتَّبِعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر وبتشدید التاء الفوقانیة

من باب الافعال مرفوع الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب مِمَّنْ
موصول بالاتفاق من بکسر المیم جارة و مَن بفتحها موصولة يَنْقَلِبُ
بالیاء التحتانیة علی التذکیر من باب الافعال مرفوع عَلٰی بالیاء عَقِبَیْهِ
تثنیة عقب بفتح العین وکسر القاف عند الجمهور حذفت النون
للاضافة و بوصل الضمیر وقرأ ابن ابی اسحق بسکون القاف وَاِنْ بکسر الهمزة
و سکون النون مخففة من المثقلة رسمت مقطوعة من كَانَتْ وهو باثبات
الالف بعد الکاف وبتطویل تاء التانیث لَكَبِيْرَةً بوصل اللام الفارقة
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة وقرأ الیزیدی بالرفع علی
ان کانت زائدة اِلَّا حرف استثناء عَلَی بالیاء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وکسر الذال هَدَی ماض وبرسم الالف فی الآخر
یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَا
كَانَ باثبات الالف بعد الکاف اللّٰهُ کما تقدم لِيُضِيْعَ بوصل اللام الجارة
وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الضاد المعجمة وسکون الیاء التحتانیة
بعدها علی التذکیر من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بکسر الیاء بعد الضاد
مشددة من باب التفعیل وعلی الوجهین بنصب العین علی تقدیر اَنْ
الناصبة اِيْمَانَكُمْ مصدر علی افعال و باثبات الالف بین المیم والنون
فی الاکثر و حذفها الجزری و بنصب النون و وصل الضمیر و اختلف
فی میمه سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب بِالنَّاسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقی کما
تقدم آنفا لَرَءُوْفٌ بوصل لام التاکید قرأه نافع وابو جعفر وابن کثیر وابن
عامر وجعفر بهمزة بعد الراء و بعدها الواو و مهموز امشبعا علی زنة فَعُوْلٌ

للمبالغة

للمبالغة وحذفت صورة الهمزة المضمومة لوقوع الواو بعدها قال الدانی
ولا المضمومة ای لا ترسم الهمزة المضمومة اذا وقع بعدها واو لئلا يجمع
فی الكتاب واوان انتهی وقرأ ابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائی وابو بكر
بقصر الهمزة بغير واو علی وزن فَعُل للمبالغة فالواو عندهم
هی صورة الهمزة لانها توسطت مضمومة سبقها متحرك وكلا الوجهين
لغتان ولا فرق فی الرسم الا ان عند الاولين توضع مجعودة بين الراء
والواو دون الاخرين ثم انه مرفوع وكذا رَحِيمٌ اية بالاتفاق قَدْ نَرٰى
بالنون مفتوحة علی لفظ التعظيم وبفتح الراء ورسم الالف بعدها
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة تَقَلُّبَ بفتح التاء والقاف وضم اللام
مشددة مصدر علی التفعل منصوب مضاف الی وَجْهِكَ وهو بوصل
الضمير فِی السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَلَنُوَلِّيَنَّكَ بوصل
الفاء واللام المفتوحة وبالنون مضمومة وفتح الواو وكسر اللام مشددة
وفتح الياء بعدها نون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واظهر الكاف
كل القرآء الا ابا عمرو فانه ادغمها فی قاف قِبْلَةً وهو بكسر القاف وسكون الباء
الموحدة ورسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة تَرْضٰهَا بالتاء مفتوحة
علی الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الضاد ورسم الالف بعد ها ياء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمير فَوَلِّ بوصل الفاء وفتح الواو وكسر اللام
مشددة امر وَجْهَكَ كما تقدم الا انه منصوب شَطْرَ بفتح الشين
وسكون الطاء منصوب مضاف الی الْمَسْجِدِ وهو باثبات همزة الوصل
وكسر الجيم الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق

مخفوض وَحَیْثُ بضم المثلثة مَا رسم مفصولة من حیث بالاتفاق کما
نص علیه الشاطبی والجزری والسیوطی وغیرهم کُنْتُمْ ماض اختلف فی المیم
سکونا وضما فَوَلُّوْا بوصل الفاء وبفتح الواو وضم اللام مشددة امر وبزیادة
الالف بعد واو الجمع وُجُوْهَکُمْ بنصب الهاء ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما شَطْرَهٗ کما تقدم الا انه مضاف الی الضمیر وَاِنَّ
بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم آنفا اُوْتُوْا بضم الهمزة ممدودة
والتاء ماض مجهول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَلْکِتٰبَ
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء بالاتفاق منصوب
لَیَعْلَمُوْنَ بوصل لام التاکید وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء
للفاعل من العلم اَنَّهُ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر اَلْحَقُّ
باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع مِنْ جارة رَّبِّهِمْ بتشدید
الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الغین
کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف
لان ما موصولة یَعْمَلُوْنَ قرأ ابو جعفر وابن عامر وروح وحمزة والکسائی
بالتاء علی الخطاب والباقون بالیاء علی الغیب واتفقوا علی فتحها علی البناء
للفاعل من العمل آیة بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاکید وبرسم الهمزة
بعدها یاء لتوسطها مکسورة وفاقا وضع مجعودة علیها وبسکون
النون آتَیْتَ بفتح الهمزة مقصورة ماض وبتطویل تاء الضمیر مفتوحة
الَّذِیْنَ اُوْتُوا الْکِتٰبَ الکل کما تقدمت آنفا بِکُلِّ بوصل الباء الجارة
وتشدید اللام ءَایَةٍ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبرسم التاء

فی الآخر هاء مع النقط مخفوضة مَا تَبِعُوا ماض وبکسر الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع قِبْلَتَكَ بنصب التاء ووصل الضمير وَمَا أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة بِتَابِعٍ بوصل البآء الجارة وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على ضابط الدانی وحذفها الجزری مخفوض منون قِبْلَتَهُمْ بنصب التاء ووصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما وَمَا بَعْضُهُمْ برفع الضاد ووصل الضمير واختلف فی ميمه سکونا وضما بِتَابِعٍ کما تقدم قِبْلَةَ برسم التآء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الی بَعْضٍ وَلَئِنِ کما تقدم الا ان النون کسرت للوصل اتَّبَعْتَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تآء الضمير مفتوحة أَهْوَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع الهوی وباثبات الالف بعد الواو اتفاقا وحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف فی الميم سکونا وضما مِنْ جارة بَعْدِ بخفض الدال مَا جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل إِنَّكَ بکسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير إِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق منون قال الدانی وکذلک ای بالاجماع رسموا النون الفا فی قوله اذا لايلبثون وشبهه حيث وقع قال السيوطی فی النوع الاربعين من الاتقان الجمهور علی اذن يوقف عليها بالالف المبدلة من النون وعليه اجماع القرآء وجوز قوم منهم المبرد والمازنی فی غير القرآن الوقف عليها بالنون کان وان ويبتنی على الخلاف فی الوقف عليها کتابتها فعلی الاول تکتب بالالف کما

رسمت فی المصاحف وعلی الثانی بالنون وقیل انها اذا الشرطیة حذفت
منها جملتها التی یضاف الیها وعوض عنها التنوین کما فی یومئذ نقله
السیوطی عن الکافیجی والزرکشی ثم قال واقول الاجماع فی القرآن علی الوقف
علیها وکتابتها بالالف دلیل علی انها اسم منون قال وهذا المعنی لم یذکره
النحاة لِمِنَ بوصل لام التاکید ومن جارة الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الظاء جمع ظالم ایة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم
آنفا اٰتَیْنٰهُمُ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة ماض من باب
الافعال وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
الْکِتٰبَ کما تقدم یَعْرِفُوْنَہٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء
للفاعل وبکسر الراء ووصل الضمیر کما موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة
یَعْرِفُوْنَ کما تقدم الا انه بدون الضمیر اَبْنَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة لوقوعها
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب واختلف فی المیم سکونا
وضما وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فَرِیْقًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین مِنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
لَیَکْتُمُوْنَ بوصل لام التاکید بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء علی الغیب
والبناء للفاعل اَلْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف منصوب
وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق اَلْحَقُّ کما تقدم الا انه
مرفوع عند الجمهور علی انه خبر مبتدأ محذوف ای هو الحق او مبتدأ
خبره من ربک وقرأ علی رضی الله عنه بالنصب علی انه بدل من الاول

من

مِنْ جارۃ رَبِّكَ بتشدید الباء ووصل الضمیر فَلَا تَكُوْنَنَّ بوصل الفاء بلا الناھیۃ وبالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبالنون الثقیلۃ فی الآخر للتاکید وبفتح النون لام الفعل مِنَ جارۃ الْمُمْتَرِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق وَلِكُلٍّ بوصل لام الجر وتشدید اللام الاخیر مخفوض منون وِجْهَةٌ بکسر الواو وسکون الجیم ورسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وھی قرأۃ الجمھور وقری بالخفض علی اضافۃ لکل الیہ هُوَ مُوَلِّيْهَا بکسر اللام المشددۃ وسکون الیاء اسم فاعل من التولیۃ علی قرأۃ الجمھور وقرأہ ابن عامر مُوَلَّاهَا بالالف بعد اللام علی لفظ اسم المفعول من التولیۃ والرسم صالح لان الالف الواقعۃ خامسۃ تکتب یاء بالاتفاق والضمیر متصل بالاتفاق فَاسْتَبِقُوا امر من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبکسر الباء الموحدۃ وزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْخَيْرٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء مکسورۃ لانہ جمع مؤنث سالم اَيْنَ مَا مقطوع ھنا بالاتفاق تَكُوْنُوْا بالتاء علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو بالاتفاق يَأْتِ بالیاء علی التذکیر والغیب وبرسم الھمزۃ الواقعۃ بعدھا الفا لتوسطھا ساکنۃ وانفتاح ماقبلھا وترسم علیھا بجعودۃ بغیر لونھا اشارۃ الی القرأتین وبکسر التاء طولت التاء لانھا اصلیۃ وحذفت الیاء بعدھا للجزم علی الجزاء بِكُمُ موصول اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم الا انہ منصوب عَلٰی بالیاء كُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالیاء بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ

بعد الساکن و بوضع مجعودہ موقعہا مخفوضۃ قَدِیْرٌ مرفوع آیۃ
بالاتفاق وَمِنْ جارۃ حَیْثُ بالبناء علی الضم خَرَجْتَ ماض وبطویل
تاء الضمیر مفتوحۃ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الکل کما
تقدمت وَإِنَّهُ بکسر الهمزۃ و تشدید النون و وصل الضمیر لَلْحَقُّ بحذف
همزۃ الوصل لدخول لام التاکید وهو مفتوح و بتشدید القاف
مرفوع مِنْ جارۃ رَبِّكَ بتشدید الباء و وصل الضمیر وَمَا اللّٰهُ
بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ کما تقدم الا ان تعلمون بالخطاب عند کل القراء
الا اباعمرو فانہ قرأ بالغیب آیۃ بالاتفاق وَمِنْ حَیْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ
وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الکل کما تقدمت وَحَیْثُ مَا بفصل
ما من حیث بالاتفاق کُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ الکل کما تقدمت
لِئَلَّا بوصل لام الجر وبرسم الهمزۃ بعدہا یاء لانہا توسطت متحرکۃ
سبقہا کسر لان اصلہا ان الناصبۃ للفعل ولا النافیۃ ادغمت النون
فی اللام فلم تکتب النون ثم دخلت علیہا لام الجر فعوملت معاملۃ
الوسط فکتبت بالیاء لکثرۃ الاستعمال و لکراهۃ صورتین متفقتین
لو کتبت هکذا لالا و لانہا اذ اخففت تبدل یاء کما قرأ بہ ورش
مطلقا وحمزۃ وقفا قال الدانی ومما رسم بالیاء علی مراد الوصل والتلیین
بالاجماع قولہ لئلا حیث وقع یَكُونَ بالیاء علی التذکیر والغیب وبنصب النون
لِلنَّاسِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون
بالاتفاق عَلَیْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حُجَّةٌ
بضم الحاء و تشدید الجیم مفتوحۃ و برسم التاء هاء مع النقط مرفوعۃ
إِلَّا حرف استثناء الَّذِیْنَ کما تقدم ظَلَمُوا ماض و بفتح اللام و بزیادۃ الالف

بعد واو الجمع مِنۡهُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
فَلَا تَخۡشَوۡهُمۡ بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء مفتوحة علی الخطاب
والبناء للفاعل وبفتح الشین وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف
بعد الواو لاتصال ضمیر المفعول فلم تقع الواو آخرا واختلف فی المیم سکونا
وضما وَاخۡشَوۡنِي امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الشین وبدون زیادة
الالف بعد واو الجمع وبعدها نون الوقایة بعدها یاء الاضافة وهی
ساکنة وثابتة بالاتفاق قال الدانی الیاء التی هی لام الفعل والزائدة التی
للاضافة اثبتت فی الرسم فی کل المصاحف فی اربعین موضعا فاول
ذلک فی البقرة واخشونی ولاتم نعمتی انتهی وقال الجزری فی النشر اجمعت
المصاحف علی اثبات الیاء رسما فی خمسة عشر موضعا مما وقع نظیره
محذوفا ومختلفا فیه وهی واخشونی ولاتم فی البقرة وَلِأُتِمَّ برسم الهمزة
الفا لوقوعها فی الابتداء ولا اعتداد للام لانها حرف وصل زائد ولم
تصر باتصالها کلمة واحدة نص علیه الدانی وغیره ثم هو بضم الهمزة وکسر
التاء وتشدید المیم مضارع من الاتمام منصوب بتقدیر ان نِعۡمَتِيۡ بکسر النون
وسکون العین وبیاء الاضافة وسکونها اتفاقا عَلَيۡكُمۡ کما تقدم وَلَعَلَّكُمۡ
بتشدید اللام الثانیة مفتوحة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
تَهۡتَدُوۡنَ بالتاء مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیة
بالاتفاق کَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة اَرۡسَلۡنَا ماض
من باب الافعال وبسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف فِيۡكُمۡ موصول
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما رَسُوۡلًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین مِّنۡكُمۡ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما يَتۡلُوۡا

ربع

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی التذکیر وبزیادۃ الالف بعد الواو مع انہا لام الفعل لمشابہتہا بواو الجمع فی وقوعہا طرفا عَلَيْكُمْ کما تقدم ءَايَٰتِنَا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وکسر التاء علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف وَيُزَكِّيكُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الزای وکسر الکاف مشددۃ وسکون الیاء الثانیۃ علی التذکیر من باب التفعیل والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَيُعَلِّمُكُمُ بالیاء مضمومۃ وفتح العین وکسر اللام مشددۃ ورفع المیم علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل ٱلْكِتَٰبَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وَٱلْحِكْمَةَ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط منصوبۃ وَيُعَلِّمُكُم کما تقدم واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما مَّا لَمْ تَكُونُوا بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو تَعْلَمُونَ بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم آیۃ بالاتفاق فَٱذْكُرُونِىٓ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء امر وبنون الوقایۃ ویاء الاضافۃ ثابتۃ بالاتفاق اسکنہا الکل الا ابن کثیر فانہ یفتحہا کذا فی النشر أَذْكُرْكُمْ بفتح الہمزۃ علی صیغۃ المتکلم وبجزم الراء لوقوعہ فی جواب الامر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَٱشْكُرُوا امر وباثبات ہمزۃ الوصل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لِى بلام الجر ویاء الاضافۃ ساکنۃ بالاتفاق وَلَا تَكْفُرُونِ نہی وبالتاء مفتوحۃ علی الخطاب وبضم الفاء فی آخرہ نون وقایۃ وحذفت یاء الاضافۃ اکتفاءً بکسرۃ النون ولم ترد الالف

بعد الواو لوقوعها حشوا ایۃ بالاتفاق یٰاَیُّھَا بحذف الالف من حرف النداء
و وصل الیاء بھمزۃ ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ و باثبات الالف
فی الاٰخر وفاقا اَلَّذِیْنَ کما تقدم انفا اٰمَنُوْا بالف واحد فی الابتداء
قبلھا مجعودۃ و فتح المیم ماض من باب الافعال و بزیادۃ الالف بعد
واو الجمع اسْتَعِیْنُوْا امر من باب الاستفعال و باثبات ھمزۃ الوصل و زیادۃ
الالف بعد واو الجمع بِالصَّبْرِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
وَالصَّلٰوۃِ باثبات ھمزۃ الوصل و برسم الالف بعد اللام واوا علی مراد التفخیم
بالاتفاق و برسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط مخفوضۃ اِنَّ بکسر الھمزۃ و تشدید
النون اللہَ باثبات ھمزۃ الوصل مَعَ الصّٰبِرِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف
الالف بعد الصاد ایۃ بالاتفاق وَلَاتَقُوْلُوْا نھی و بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب
و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع لِمَنْ بوصل لام الجر و من بفتح المیم موصولۃ
یُّقْتَلُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و بفتح التاء علی الغیب والتذکیر والبناء
للمجھول و برفع اللام فِیْ سَبِیْلِ اللہِ باثبات ھمزۃ الوصل اَمْوَاتٌ بفتح الھمزۃ
جمع میت و باثبات الالف بعد الواو وفاقا لانہ لیس بجمع مؤنث سالم
و بتطویل التاء لانھا اصلیۃ مرفوع بَلْ اَحْیَاءٌ بفتح الھمزۃ جمع حی و باثبات
الالف بعد الیاء بالاتفاق و بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف
و وضع مجعودۃ موقعھا مرفوعۃ وَّلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
و بسکون النون لَّا تَشْعُرُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ و ضم العین علی الخطاب والبناء
للفاعل ایۃ بالاتفاق وَلَنَبْلُوَنَّکُمْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ و ضم النون
علی لفظ التعظیم و بنون التاکید الثقیلۃ و وصل الضمیر و اختلف فی المیم
سکونا و ضما بِشَیْءٍ بالباء الجارۃ و بالیاء التحتانیۃ فی الاٰخر وفاقا و حذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد السکون ووضع مجعودة موقعها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اَلْخَوْفِ وَالْجُوْعِ کلاهما باثبات همزة الوصل مجروران وَنَقْصٍ بفتح النون وسکون القاف مخفوض مِنَ جارة کما تقدم اَلْاَمْوَالِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو فی الاکثر وحذفها الجزری وبخفض اللام وَالْاَنْفُسِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وخفض السین جمع نفس وَالثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الثاء المثلثة والمیم وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض وَبَشِّرِ بفتح الباء الموحدة وکسر الشین المعجمة مشددة امر من باب التفعیل کسرت الراء فی الوصل الصّٰبِرِیْنَ کما تقدم آنفا آیة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم انفا اِذَا بالالف بعد الذال اَصَابَتْهُمْ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد لانها مبدلة من الواو کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری وبسکون التاء علی التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُصِیْبَةٌ وهی اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقطتین فوعۃ قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتها بعد واو الجمع اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَاِنَّا کالسابق اِلَیْهِ بوصل الضمیر رٰجِعُوْنَ بحذف الالف بعد الراء آیة بالاتفاق اُولٰٓئِکَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها یاء لتوسطها مکسورة بعد الالف عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما صَلَوٰتٌ بفتح الصاد واللام ورسمت بالواو ولانها لما جمعت رجعت

الی الاصل

الی الاصل وظهرت الواو فی اللفظ فرسمت فی الخط وحذف الالف بعد الواو
وطولت التاء لانہ جمع مؤنث سالم وقال جدی محمد حسین المدرس
الشهید فی رسالتہ ان فی الفہ اختلافا فانها اثبتت فی بعض المصاحف
وحذفت فی اخری انتهی اقول لم یذکرہ ائمۃ الفن مِّن جارۃ رَّبِّهِمۡ
بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَرَحۡمَةٌ
برسم التاء هاء مع النقطۃ فوعۃ وَاُولٰٓئِكَ کما تقدم هُمُ مقطوع
عن اولئك لانہ جئ للتاکید الۡمُهۡتَدُوۡنَ باثبات همزۃ الوصل آیۃ بالاتفاق
اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون الصَّفَا باثبات همزۃ الوصل وبفتح الصاد
وتخفیف الفاء بعدها الف مقصورۃ بالاتفاق قال الدانی اتفقت
المصاحف علی رسم ما کان من الاسماء والافعال من ذوات الواو
علی ثلثۃ احرف بالالف لامتناع الامالۃ فیہ وعد فی امثلتہ الصفا
وَالۡمَرۡوَةَ باثبات همزۃ الوصل وبفتح المیم وسکون الراء وفتح الواو وبرسم التاء
بعدها هاء مع النقط منصوبۃ مِنۡ جارۃ شَعَآئِرِ جمع شعیرۃ وهی العلامۃ
ورسمت بحذف الالف بعد العین لانها منتهی الجموع علی وزن فعائل
کما ضبطہ السیوطی وکذلك رسمها الجزری بالحذف فی مصحفہ وهی
ثابتۃ فی بعض المصاحف الصحیحۃ وهو خلاف الضابط وبرسم الیاء
بعد الالف بلا نقط لانها صارت همزۃ ولذا توضع مجعودۃ علیها
وخفض بکسر الراء مع انہ غیر منصرف للاضافۃ اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل
مخفوض فَمَنۡ بوصل الفاء ومَن موصولۃ حَجَّ ماض معلوم وبتشدید الجیم
الۡبَيۡتَ باثبات همزۃ الوصل وبتطویل التاء لانها اصلیۃ منصوب
اَوِ حرف تردید کسرت الواو فی الوصل اعۡتَمَرَ ماض معلوم من باب الافتعال

وباثبات همزة الوصل فَلَا جُنَاحَ بوصل الفاء وضم الجیم وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبفتح الحاء عَلَيْهِ بوصل الضمير اَنْ ناصبة الفعل يَطَّوَّفَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الطاء والواو مفتوحتين اصله يتطوف
ابدلت التاء طاء وادغمت بِهِمَا موصول وَمَنْ موصولة تَطَوَّعَ قراه يعقوب
وحمزة والكسائی وخلف بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الطاء وجزم
العين على ان مَنْ حرف شرط واصله يتطوع فادغمت التاء فی الطاء لاتحاد
مخرجيهما وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف الطاء وفتح العين
على لفظ الماضی من باب التفعل خَيْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين
فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
شَاكِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين كما ضبطه الدانی ولكن الجزری
حذفها مرفوع وكذا عَلِيْمٌ اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَكْتُمُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من باب الافعال وبضم التاء مَآ اَنْزَلْنَا ماض معلوم
من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة
اَلْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْهُدٰى باثبات همزة الوصل
وضم الهاء ورسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل ومرادا للامالة مِنْ
جارة بَعْدِ بخفض الدال مَا بَيَّنّٰهُ بتشديد الياء التحتانية ماض من باب
التفعيل وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير وبحذف
الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق فِی الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل

و بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ اُولٰئِکَ کما تقدم انفا یَلْعَنُهُمُ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر و برفع النون ووصل الضمیر اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَیَلْعَنُهُمُ کالسابق اللّٰعِنُوْنَ باثبات همزة
الوصل وبلامین لانہ لم یصر بدخول لام التعریف ککلمۃ واحدۃ بخلاف
الذی وغیرہ من الموصولات فان لام التعریف صارت کجزء الکلمۃ
للزومہا قال الدانی واتفقت المصاحف علی اثبات اللامین معا
علی الاصل وعد منہا اللعنون قال وقد امعنت النظر فی ہذا الباب
فی مصاحف اہل العراق وغیرہا فوجدتہا ذلک علی ما اثبتہ انتہی
ثم ہو بحذف الالف بعد اللام الثانیۃ آیۃ بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء
الَّذِیْنَ کما تقدم آنفا تَابُوْا ماض و باثبات الالف بعد التاء الفوقانیۃ
وفاقا لانہا مبدلۃ من الواو و باثبات الالف بعد واو الجمع وَاَصْلَحُوْا
ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد واو الجمع وَبَیَّنُوْا
بتشدید الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب التفعیل و بزیادۃ الالف
بعد واو الجمع فَاُولٰئِکَ بوصل الفاء و الباقی کما مر انفا اَتُوْبُ بفتح الهمزة
علی المتکلم مرفوع عَلَیْهِمْ کما تقدم انفا وَاَنَا ضمیر المتکلم و باثبات الالف
فی الاخر التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانیۃ و تشدید الواو
علی لفظ المبالغۃ و باثبات الالف بعد الواو وفاقا کما ضبطہ الدانی
مرفوع الرَّحِیْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید
النون الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع
وَمَاتُوْا ماض و باثبات الالف بعد المیم لانہا مبدلۃ من الواو و بزیادۃ
الالف بعد واو الجمع وَهُمْ کُفَّارٌ اختلف فی المیم

سکونا وضما وبضم الکاف وتشدید الفاء جمع کافر وباثبات الالف
بعد الفاء وفاقا مرفوع اُولٰٓئِكَ کما تقدم انفا عَلَيْهِمْ کما تقدم لَعْنَةُ
برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قال الدانی قال ابن الانباری وکل
ما فی کتاب الله عز وجل من ذکر اللعنة فهو بالهاء الاحرفين فی ال عمران
وفی النور وستعرف هناك وکذا قال الجزری فی النشر مرفوع اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل مخفوض وَالْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانية بالاتفاق وبرسم الهمزة المتوسطة المکسورة بعدها
یاء ووضع مجحودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأه الجمهور
بالخفض عطفا علی لفظ الله وکذا وَالنَّاسِ وهو باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون اَجْمَعِيْنَ بالیاء علی الخفض عند الجمهور آية
بالاتفاق وقرأ الحسن والملئکةُ والناسُ اجمعون کلها بالرفع عطفا
علی محل اسم الله لانه فاعل فی التقدیر والرسم فی اجمعین لا یحتمله
خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء بالاتفاق وبکسر الدال علی لفظ الجمع
فِيْهَا موصول لَا يُخَفَّفُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الخاء المعجمة
وتشدید الفاء الاولی مفتوحة علی التذکیر والبناء للمفعول من باب
التفعیل مرفوع عَنْهُمُ موصول الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
مرفوع وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما يُنْظَرُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح الظاء المشالة علی التذکیر والبناء للمجهول اٰیة بالاتفاق
وَاِلٰهُكُمْ بکسر الهمزة وحذف الالف بعد اللام وکذا فی اله فی الموضعین
کما نص علیه الدانی وغیره ثم هو مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم

سکونا

وضما اِلٰهٌ وَّاحِدٌ كلاهما مرفوعان وباثبات الالف بعد الواو فی واحد علی
ضابط الدانی وحذفها الجزری لَآ اِلٰهَ بفتح الهاء لانہ اسم لا التی لنفی الجنس
اِلَّا حرف استثناء هُوَ الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد المیم وقد تقدم فی البسملة مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل
مرفوع آية بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فِيْ خَلْقِ بسکون اللام
مخفوض مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد
المیم والواو وبتطویل التاء وفاقا وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض
وَاخْتِلَافِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر
وحذفها الجزری مخفوض مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
بالاتفاق کراهة اجتماع صورتین متفقتین فیما کثر استعماله
ولا ینقض بقوله اللعنون لان لفظة الیل قد کثر دورانہ فخفف بالحذف
بخلاف اللعنون وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الهاء
وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مخفوض وَالْفُلْكِ
باثبات همزة الوصل وضم الفاء وسکون اللام عند الجمهور وقرئ
بضم اللام ایضا مخفوض الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
تَجْرِيْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء وسکون الیاء علی التانیث
والبناء للفاعل فِي الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل بِمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدریة او موصولة يَنْفَعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
والبناء للفاعل وبفتح الفاء ورفع العین النَّاسَ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون منصوب وَمَآ اَنْزَلَ ماض معلوم من باب الافعال
اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل السَّمَآءِ

باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد المیم وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا مخفوضۃ مِنْ جارۃ مَآءٍ بحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا مخفوضۃ فَاَحْيَا بوصل الفاء ماض من باب الافعال رسمت الالف فی الآخر بعد الیاء بالاتفاق قال الدانی روایۃ عن الکسائی قال انما کتبوا احیا بالالف للیاء التی فی الحرف فکرہوا ان یجمعوا بین یاءین بِہِ اَلْاَرْضَ منصوب والباقی کما مر بَعْدَ منصوب مَوْتِهَا مخفوض بوصل الضمیر وَبَثَّ ماض معلوم وبتشدید الثاء المثلثۃ مثل مد فِيْهَا موصول مِنْ جارۃ كُلِّ بتشدید اللام دَآبَّةٍ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتشدید الباء وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط وَتَصْرِيْفِ مصدر علی رنۃ تفعیل مخفوض مضاف الرِّيٰحِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق اما اختصارا کما ہو اختیار الدانی واما لرعایۃ القرأتین کما نص علیہ السیوطی فان حمزۃ والکسائی وخلف قرءوہ بالافراد وقرأ الباقون بالجمع وعلی القرأتین مخفوض وَالسَّحَابِ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد الحاء وفاقا مخفوض الْمُسَخَّرِ باثبات ہمزۃ الوصل وبلفظ اسم المفعول من باب التفعیل مخفوض بَيْنَ منصوب مضاف السَّمَآءِ کما تقدم انفا وَالْاَرْضِ کما تقدم الا انہ مخفوض لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاکید المفتوحۃ وبالف واحدۃ بعدہا بینہما مجعودۃ دالۃ علی الہمزۃ المحذوفۃ وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء الفوقانیۃ مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَّعْقِلُوْنَ بالیاء علی الغیب وبفتحہا علی البناء للفاعل وکسر اللام آیۃ

ورد ۱۴

بالاتفاق

بالاتفاق وَمِنَ جارۃ النَّاسِ کما تقدم انفا الا انہ مخفوض مَنْ موصولۃ يَّتَّخِذُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید التاء الفوقانیۃ وکسر الخاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع مِنْ جارۃ دُوْنِ بخفض النون اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض اَنْدَادًا بفتح الھمزۃ جمع ند وباثبات الالف بین الدالین علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین يُّحِبُّوْنَهُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء وتشدید الباء الموحدۃ مضمومۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَحُبِّ بوصل الکاف حرف الجر وتشدید الباء الموحدۃ مخفوضۃ اللّٰهِ کما تقدم وَالَّذِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَشَدُّ افعل التفضیل وبتشدید الدال مرفوعۃ حُبًّا بضم الحاء وتشدید الباء منصوب وبالف فی الاخر عوض التنوین لِّلّٰهِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وَلَوْ يَرَى قرأ نافع وابن وردان وابن عامر ویعقوب بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب وقرأ الباقون بالیاء مفتوحۃ علی الغیب وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل ومرادا لامالۃ الَّذِيْنَ کما تقدم انفا ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِذْ بسکون الذال يَرَوْنَ بالیاء التحتانیۃ المفتوحۃ علی البناء للفاعل عند الکل الا ابن عامر فانہ یضمھا علی البناء للمجھول والراء مفتوحۃ علی الوجھین الْعَذَابَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس

وبنصب الباء بالاتفاق اَنَّ قرأ الكل بفتح الهمزة لوقوع يرون قبلها الا اباجعفر ويعقوب فانهما يكسرانها على الاستيناف واضمار القول والنون مشددة بالاتفاق اَلْقُوَّةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب بر لِلّٰهِ كما تقدم انفا جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَنَّ بكسر الهمزة عند ابى جعفر ويعقوب لما تقدم وبفتحها عند الباقين والنون مشددة اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَدِيْدُ بالرفع مضاف اَلْعَذَابِ كما تقدم الا انه مخفوض اٰية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال واظهارها على الاصل عند اهل المدينة وابن كثير وعاصم ويعقوب وابن ذكوان وعند الباقين بادغامها فى تاء تَبَرَّاَ لقرب المخرج وهو بالفتحات وتشديد الراء ماض من باب التفعل وبرسم الهمزة الفا لتطرفها متحركة سبقها فتح الَّذِيْنَ كما تقدم اتُّبِعُوْا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية مضمومة وكسر الباء الموحدة وضم العين المهملة ماض من باب الافتعال بنى للمجهول وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون وصلا اَلَّذِيْنَ كما تقدم اتَّبَعُوْا كما تقدم الا انه بفتح التاء والباء على البناء للفاعل هذه هى القرأة المشهورة وقرأ مجاهد الاول على البناء للفاعل والثانى على البناء للمفعول وَرَاَوُا ماض ورسمت الهمزة بعد الراء الفا لتوسطها متحركة وانفتاح ما قبلها وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقال صاحب الخلاصة رسم فى بعض المصاحف بحذفها قال والاكثر الاصح هو الاول اَلْعَذَابَ منصوب والباقى كما تقدم انفا وَتَقَطَّعَتْ بالفتحات وتشديد الطاء المهملة

علی الماضی المعلوم من باب التفعل عند الجمهور وقری بضم التاء
وکسر الطاء علی البناء للمفعول وعلی الوجهین بتطویل تاء التانیث سا کنۃ
بِهِمُ موصول واختلف فی الهاء والمیم کسرا وضما الْاَسْبَابُ باثبات
همزۃ الوصل وبفتح الهمزۃ بعد اللام جمع سبب وباثبات الالف
بین الباءین فی الاکثر وحذفها الجزری آیۃ بالاتفاق وَقَالَ
باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلۃ من الواو الَّذِیْنَ کما تقدم
اتَّبَعُوْا بالبناء للفاعل والباقی کما مر لَوْاَنَّ بفتح الهمزۃ وتشدید النون
لَنَا بوصل اللام واثبات الف الضمیر للتطرف کَرَّۃً بفتح الکاف
والراء المشددۃ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ فَنَتَبَرَّاَ
بوصل الفاء وبالنون والتاء الفوقانیۃ والباء الموحدۃ والراء المشددۃ
مفتوحات علی صیغۃ المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل وبرسم الهمزۃ
فی الاخر الفا لتحرکها وانفتاح ما قبلها منصوب لوقوعہ فی جواب
لو التی للتمنی مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
کَمَا باثبات الالف لان ما مصدریۃ تَبَرَّؤُا بالفتحات وتشدید
الراء ماض من باب التفعل وبحذف صورۃ الهمزۃ المضمومۃ بعد الراء
لوقوعها قبل الواو وکراهۃ اجتماع صورتین متفقتین خطا ووضعت
مجعودۃ موقعها وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنَّا موصول بالاتفاق
وبنون واحدۃ مشددۃ لادغام نون من فی نون الضمیر وباثبات الالف
للتطرف کَذٰلِکَ بوصل الکاف الجارۃ وبحذف الالف بعد الذال
یُرِیْهِمُ بالیاء مضمومۃ وکسر الراء وسکون الیاء التحتانیۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء والمیم

کسرا وضما اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام فی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سکونا وضما حَسَرٰتٍ بالتحريك وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء وکسرها منونة علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی الميم سکونا وضما وَمَا هُمْ اختلف فی ميم الضمير سکونا وضما بِخٰرِجِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا مِنَ جارة فتحت النون وصلا النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا ايضا بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهی بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف فی الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع كُلُوْا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل حَلٰلًا بحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانی والشاطبی وغيرهما منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين طَيِّبًا بتشديد الياء التحتانية مكسورة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَّلَا تَتَّبِعُوْا نهی وبفتح التاءين اخراهما مشددة وبكسر الباء الموحدة علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق خُطُوٰتِ بضم الخاء والطاء عند ابی جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائی ويعقوب وقرأ الباقون بسكون الطاء وقری بضمتين وهمزة بعد الطاء وقری بفتحتين

وبفتحة

وَبفتحہ و سکون والرسم صالح للکل وبحذف الالف بعد الواو وبطول
التاء منصوبۃ بالکسرۃ لانہ جمع مؤنث سالم الشَّيْطٰنِ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ مخفوض اِنَّهٗ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَكُمْ
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَدُوٌّ بتشدید الواو مرفوع
وکذا مُبِيْنٌ وھو اسم فاعل من ابان اٰيۃ بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید
النون موصول بالاتفاق يَاْمُرُكُمْ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبرسم
الھمزۃ الساکنۃ الفا لتوسطھا ساکنۃ وانفتاح ماقبلھا وتوضع
علیھا مجعودۃ بغیر لونھا للقراتین وبرفع الراء عند الکل الا ابا عمرو
فانہ یسکن الراء للتخفیف وللدوری عنہ وجہ ثان وھو الاختلاس
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِالسُّوْٓءِ باثبات ھمزۃ الوصل
متصلۃ بالباء الجارۃ وبضم السین وسکون الواو وحذف صورۃ
الھمزۃ لتطرفھا بعد الساکن ووضع مجعودۃ موقعھا وَالْفَحْشَآءِ باثبات
ھمزۃ الوصل وبفتح الفاء وسکون الحاء المھملۃ وباثبات الالف بعد
الشین وحذف صورۃ الھمزۃ لتطرفھا بعد الالف وبوضع مجعودۃ
موقعھا مخفوضۃ وَاَنْ ناصبۃ الفعل تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب
وبحذف نون الرفع وزیادۃ الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عَلَى بالیاء
اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب من العلم
اٰيۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال شرطیۃ قِيْلَ ماض بنی للمجھول
وباظھار اللام عند الکل الا ابا عمرو فانہ یدغمھا فی لام لَهُمْ وھو موصول
اتَّبِعُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید التاء الفوقانیۃ وکسر الباء الموحدۃ

امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَآ اُنْزِلَ ماض معلوم
من باب الافعال اللّٰہُ باثبات همزة الوصل مرفوع قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزیادتها بعد واو الجمع بَلْ باظهار اللام عند الکل الا الکسائی
فانه ادغمها فی نون نَتَّبِعُ وهی بفتح النون وتشدید التاء الفوقانیة وکسر الباء
الموحدة علی صیغة المتکلم معه غیره والبناء للفاعل من باب الافتعال مَآ اَلْفَیْنَا
بفتح الهمزة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمیر لتطرفها عَلَیْہِ بوصل الضمیر اٰبَآءَنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وحذف صورة الهمزة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها جمع اب منصوب وباثبات الف
الضمیر للتطرف اَوَ بهمزة الاستفهام وواو مفتوحة للحال او العطف
لَوْکَانَ باثبات الالف بعد الکاف اٰبَآؤُھُمْ کما تقدم الا ان الهمزة بعد الالف
رسمت واوا لانها متوسطة مضمومة وقعت بعد الالف کما نص
علیه الدانی وغیره واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا یَعْقِلُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبکسر القاف
شَیْئًا بحذف صورة الهمزة بعد الیاء لوقوعها مفتوحة بعد الساکن
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا یَهْتَدُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال ایة بالاتفاق وَمَثَلُ
بالتحریک مرفوع الَّذِیْنَ کما تقدم انفا کَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف
بعد واو الجمع کَمَثَلِ بوصل الکاف الجارة وبالتحریک مخفوض الَّذِیْ باثبات
همزة الوصل وبلام واحده مشددة یَنْعِقُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر العین المهملة ورفع القاف علی التذکیر والغیب والبناء للفاعل

بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولة لَا يَسْمَعُ بفتح الياء التحتانية والميم و رفع العين على التذكير والغيب والبناء للفاعل إِلَّا حرف استثناء دُعَآءً وَنِدَآءً الاول بالضم والثانی بالكسر و كلاهما باثبات الالف بعد العين والدال وفاقا و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها منصوبان صُمٌّ بضم الصاد المهملة و تشديد الميم بُكْمٌ بضم الباء الموحدة و سكون الكاف عُمْيٌ بضم العين المهملة و سكون الميم الثلثة مرفوعات فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فی الميم سكونا وضما لَا يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَاأَيُّهَا كما تقدم آنفا الَّذِينَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و كسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و بفتح الميم ماض من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع كُلُوا كما تقدم مِنْ طَيِّبٰتِ بتشديد الياء التحتانية مكسورة و بحذف الالف بعد الباء الموحدة و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَا رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم و بسكون القاف و بحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وَاشْكُرُوا امر و باثبات همزة الوصل وضم الكاف و زيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر إِنْ حرف شرط رسمت مقطوعة عن كُنْتُمْ وهو ماض واختلف فی الميم سكونا وضما إِيَّاهُ بكسر الهمزة و تشديد الياء التحتانية عند الجمهور و باثبات الالف بعد الياء وفاقا تَعْبُدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل ما بالاتفاق كما نص عليه الجزری

فی النشر حَرَّمَ بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل عند الجمهور وقرئ بالبناء للمفعول عَلَیْكُمُ موصول الْمَیْتَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وسکون الیاء التحتانیة عند الکل الا ابا جعفر فانه یشدد الیاء مکسورة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالدَّمَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَحْمَ منصوب مضاف الْخِنْزِیْرِ باثبات همزة الوصل وبکسر الخاء وسکون النون وکسر الزای وسکون الیاء وخفض الراء وَمَا اُهِلَّ بتشدید اللام ماض بنی للمفعول من الاهلال بِهٖ موصول لِغَیْرِ بوصل لام الجر اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَمَنِ بوصل الفاء قرأ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابن عامر والکسائی وخلف بضم النون فی الوصل وقرأ الباقون بالکسر اما الضم فلاتباع ضمة ما بعده والکسر لان الساکن اذا حرك حرك بالکسر ومن موصولة اضْطُرَّ ماض بنی للمفعول من باب الافتعال ورسم باثبات همزة الوصل واختلف فی الطاء فقرأ الکل بضمها الا ابا جعفر فانه یکسرها علی ان اصله اضطرر بضم الطاء وکسر الراء الاولی فلما اسکنها وادغمها فی الراء الاخری نقل کسرتها الی الطاء لیدل علی حرکة الراء المدغمة اذ ضمة الهمزة فی اوله تدل علی ضم الطاء ثم هو افتعال من الضرر قلبت التاء طاء لمواخاتها الضاد بالاطباق غَیْرَ بالنصب بَاغٍ اسم فاعل من بغی ورسم باثبات الالف بعد الباء الموحدة وبکسر الغین المعجمة منونا ورسم بحذف الیاء اتفاقا قال الدانی کل اسم مخفوض اومرفوع اخره یاء ولحقه التنوین فان المصاحف اجتمعت علی حذف تلك الیاء بناء علی حذفها من اللفظ فی حال الوصل لسکونها وسکون التنوین بعدها فی نحو غیر باغ

وعاد قال اخبرنا بذلك محمد بن احمد بن علی بن القاسم الانباری قال
وكذلك وجدنا ذلك فی كل المصاحف وَلَا عَادٍ مثل باغ فی الرسم فَلَآ اِثْمَ
بكسر الهمزة وسكون الثاء المثلثة وبفتح الميم لانه اسم لا التی لنفی الجنس
عَلَيْهِ بوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان ايتہ بالاتفاق اِنَّ كالسابق الَّذِيْنَ
كما تقدم يَكْتُمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة علی الغيب والبناء للفاعل
وبضم التاء والميم مَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ كما تقدم انفا مِنَ جارة اَلْكِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض وَيَشْتَرُوْنَ
بالياء علی الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال بِهٖ موصول ثَمَنًا
بالتحريك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وكذا قَلِيْلًا اُولٰٓئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها مَا يَاْكُلُوْنَ بالياء التحتانية
علی الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لتوسطها وانفتاح ما قبلها
وجعل مجعودة عليها بغير لونها اشارة الی القراءتين وبضم الكاف
فِيْ مقطوع بالاتفاق بُطُوْنِهِمْ بضمتين جمع بطن وبخفض النون
ووصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء
النَّارَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب وَلَا يُكَلِّمُهُمُ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة علی الغيب
والبناء للفاعل من باب التفعيل ورفع الميم ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع يَوْمَ بنصب الميم مضافا الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء

فی الآخر ہاء مع النقط مخفوضۃ وَلَا يُزَكِّيهِمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وفتح الزای وکسر الکاف مشددۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل
وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم
سکونا وضما وَلَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس مرفوع وکذا أَلِيمٌ وھو فعیل بمعنی مؤلم آیۃ بالاتفاق أُولَٰئِكَ
کما تقدم انفا الَّذِينَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر
الذال اشْتَرَوُا ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات ہمزۃ الوصل
وحذفت احدی الواوین لفظا وخطا وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع الضَّلَالَةَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بین اللامین
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط
منصوبۃ بِالْهُدَىٰ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبضم الہاء
وفتح الدال وبرسم الالف المقصورۃ بعدھا یاء تغلیبا للاصل ومراداۃ لہ
وَالْعَذَابَ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبنصب الباء اظہرھا الکل غیر
السوسی ورویس فانہما ادغماھا فی باء بِالْمَغْفِرَةِ وھو باثبات ہمزۃ
الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط
فَمَا بوصل الفاء واثبات الالف لان ما لیست استفہامیۃ أَصْبَرَهُمْ
ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَى
بالیاء النَّارِ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد النون ایۃ بالاتفاق
ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا بِأَنَّ بوصل الباء الجارۃ وفتح الہمزۃ

وتشدید النون اللہ باثبات ھمزۃ الوصل نَزَّلَ بتشدید الزای ماض
معلوم من باب التفعیل اَلْكِتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف
بعد التاء الفوقانیۃ و بالنصب والکل اظہروا الباء الا السوسی و رویس
کما تقدم انفا بِالْحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
و بتشدید القاف مخفوض وَاِنَّ بکسر الھمزۃ و تشدید النون الَّذِیْنَ
کما مر انفا اخْتَلَفُوْا ماض معلوم من باب الافتعال و باثبات ھمزۃ
الوصل و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِی الْكِتٰبِ کما تقدم انفا الا انہ
مخفوض لَفِیْ بوصل لام التاکید شِقَاقٍ بکسر الشین المعجمۃ و تخفیف
القاف و باثبات الالف بین القافین علی ضابط الدانی وحذفہا
الجزری مخفوض وکذا بَعِیْدٍ ایۃ بالاتفاق لَیْسَ من الافعال الناقصۃ
اَلْبِرَّ باثبات ھمزۃ الوصل وکسر الباء الموحدۃ و تشدید الراء قرأ حمزۃ
وحفص بالنصب علی انہ خبر لیس مقدم علی الاسم وقرأ الباقون
بالرفع علی انہ اسم لیس وَاَنْ تُوَلُّوْا اخبرہ وقرأ ابی بن کعب ایضا بالرفع
لکنہ زاد الباء فقرأ بِاَنْ تُوَلُّوْا ولا یساعدہ الرسم اَنْ بفتح الھمزۃ وسکون
النون مصدریۃ تُوَلُّوْا بالتاء الفوقانیۃ و فتح الواو وضم اللام مشددۃ
علی الخطاب من باب التفعیل و بحذف نون الرفع للانتصاب بان
و بزیادۃ الالف بعد الواو وُجُوْھَكُمْ جمع الوجہ و بنصب الھاء و وصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا و ضما قِبَلَ بکسر القاف و فتح الباء
الموحدۃ و نصب اللام مضافا الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ کلاھما باثبات ھمزۃ
الوصل و فتح المیم و کسر الراء مخفوضان وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام
و بتشدید النون عند الکل الا نافعا و ابن عامر فانھما یخففانہا اَلْبِرَّ

کما تقدم الا نافعا و ابن عامر یرفعانه و الباقون ینصبونه و قری البر
علی اسم الفاعل و یصلح له الرسم تقدیرا مَنْ بفتح المیم و سکون النون
موصولة ءامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة ماض من باب الافعال
بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة
بعد اللام بینهما مجعودة و بکسر الخاء و خفض الراء وَالْمَلٰٓئِكَةِ
باثبات همزة الوصل و حذف الالف بعد اللام الثانیة و برسم الهمزة
بعدها یاء و وضع مجعودة علیها و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط
مخفوضة وَالْكِتٰبِ کما تقدم انفا وَالنَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل
و بیاء واحدة کراهة اجتماع صورتین متفقتین و قرأه اهل المدینة
بالهمزة والرسم صالح کما تقدم وَءَاتَى بالف واحدة فی الابتداء قبلها
مجعودة و بفتح التاء الفوقانیة و رسم الالف بعدها یاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة ماض من باب الافعال الْمَالَ باثبات همزة الوصل
و الالف بعد المیم و فاقا منصوب عَلٰى بالیاء حُبِّهٖ بضم الحاء و خفض الباء
المشددة و وصل الضمیر ذَوِي بفتح الذال المعجمة و کسر الواو جمع ذی
و باثبات الیاء فی الاخر بالاتفاق کما ضبطه الدانی الْقُرْبٰى باثبات همزة
الوصل و بضم القاف و سکون الراء و رسم الف التانیث فی الاخر یاء
علی مراد الامالة وَالْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء
الفوقانیة لانه منتهی الجموع علی زنة فعالی و برسم الالف المقصورة
فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة وَالْمَسٰكِيْنَ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بعد السین لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعیل

و بنصب النون

وبنصب النون وَابْنَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف السَّبِيلِ باثبات
همزة الوصل وَالسَّائِلِينَ باثبات همزة الوصل واما الالف بعد السين
فثابتة عند الاكثر لوقوع الهمزة بعدها ويحذفها البعض واختاره الجزری
ورسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف وبرسم الهمزة بعد الالف
یاء بلانقط بالاتفاق ووضع مجعودة عليها وَفِي الرِّقَابِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء وتخفيف القاف وباثبات الالف بعد القاف لانها زيدت لبناء الجمع وَأَقَامَ
ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو
الصَّلَوٰةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا علی مراد التفخيم
كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَءَاتَى كما تقدم انفا الزَّكَوٰةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف
واوا كما فی الصلوة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالْمُوفُونَ
باثبات همزة الوصل بِعَهْدِهِمْ بوصل الباء الجارة فی الميم سكونا وضما
إِذَا بالالف بعد الذال عَٰهَدُوا ماض من باب المفاعلة وفی حذف الالف
بعد العين واثباتها خلاف واكثر ما يوجد فی المصاحف الحذف واختاره الجزری
واشار الی الاختلاف برسم الالف صفراء ولكن لم يتعرض لذكره احد
من الائمة وانما ذكروا الحذف فی قوله كلما عٰهدوا فيما تقدم وهذا قياس
عليه وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالصَّٰبِرِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد وبالياء بعد الراء علی انه منصوب علی الاختصاص
والمدح عند الجمهور وقرئ والصبرون بالرفع عطفا علی الموفون ولا
يساعده الرسم كما لا يساعد الرسم لمن قرأ الموفين علی النصب بالياء فِي الْبَأْسَاءِ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد الباء الفا لتوسطها ساكنة بعد الفتح

ووضعت عليها مجعودة بغير لونها اشارة الى القرأتين اعنى تحقيق الهمزة وتسهيلها وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وجعل مجعودة موقعها مخفوضة وَالضَّرَّآءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وَحِيْنَ الْبَأْسِ بالنصب باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين وبخفض السين اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما انفاصَدَقُوْا ماض معلوم وبفتح الدال وزيادة الالف بعد واو الجمع وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ مفصول الْمُتَّقُوْنَ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَءَ امَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كُتِبَ ماض مبنى للمجهول عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْقِصَاصُ باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع فِى الْقَتْلٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَلْحُرُّ باثبات همزة الوصل وتشديد الراء مرفوع بِالْحُرِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مرفوع والثانى مع الباء الجارة وَالْاُنْثٰى باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة المضمومة بعد اللام الفا لوقوعها

فی الابتداء ولا اعتداد للّام وبرسم الالف المقصورة فی الاخرىاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة بِالْاُنْثٰى بوصل الباء الجارة و الباقی کالسابق فَمَنْ
بوصل الفاء ومن موصولة عُفِیَ ماض بنی للمفعول لَهٗ موصول مِنْ جارة
اَخِیْهِ بوصل الضمیر شَیْءٌ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة لتطرفها
و سکون ما قبلها و وضع مجعودة موضعها مرفوع فَاتِّبَاعٌ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء و بتشدید التاء الفوقانیة وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة علی الاکثر لانها زیدت لبناء الافتعال وحذفها
الجزری ولم اعثر علی وجهه مرفوع بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَاَدَآءٌ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مرفوعة
اِلَیْهِ موصول بِاِحْسَانٍ بوصل الباء الجارة وبرسم همزة القطع
المکسورة الفا لان الباء زائدة فلا اعتداد بها وباثبات الالف
بعد السین لانها زیدت لبناء باب الافعال وهو الاکثر ولکن الجزری
حذفها وبخفض النون منونا ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال تَخْفِیْفٌ
مصدر علی تفعیل مرفوع مِنْ جارة رَبِّکُمْ بتشدید الباء ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط مرفوعة فَمَنِ کما تقدم انفا وکسرت النون للوصل اعْتَدٰی
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف
فی الاخریاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة بَعْدَ بالنصب مضاف
ذٰلِکَ کما تقدم فَلَهٗ موصول عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا
کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا اَلِیْمٌ وهو فعیل

بمعنی مولمرایہ بالاتفاق وَلَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْقِصَاصِ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد الصاد وفاقا کما ضبطہ الدانی حَيٰوةٌ برسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم وھو الاکثر کما نص علیہ الشاطبی فی العقیلۃ وقال السخاوی فی شرحھا المشہور فی مصاحف اھل العراق العمیم اثبات الواو فی الحیوۃ والزکوۃ اذا کان منکرا انتھی وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطہ مرفوعۃ يٰٓاُولِي بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بھمزۃ اولی وبزیادۃ الواو بعد الھمزۃ بالاتفاق للفرق بینھا وبین الی الجارۃ کما صرح بہ الجزری فی النشر وباثبات الیاء فی الاخر خطا وان سقطت لفظا فی الوصل کما ضبطہ الدانی الْاَلْبَابِ بالفتح جمع اللب وباثبات ہمزۃ الوصل والالف بین الباءین فی الاکثر وحذفھا الجزری مخفوض لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیہ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَتَّقُوْنَ بتاءین فوقانیتین الثانیہ مشددۃ علی الخطاب من باب الافتعال وبفتح النون ایہ بالاتفاق كُتِبَ عَلَيْكُمْ کلاھما کما تقدما انفا اِذَا بالالف فی الاخر حَضَرَ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمۃ اَحَدَكُمُ بنصب الدال الْمَوْتُ باثبات ہمزۃ الوصل وبتطویل التاء لانھا اصلیہ مرفوع اِنْ شرطیہ تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء خَيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین الْوَصِيَّةُ باثبات ہمزۃ الوصل وتشدید الیاء التحتانیہ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطہ مرفوعۃ لِلْوَالِدَيْنِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الواو فی الاکثر وحذفھا الجزری ولم اعثر علی وجہہ وبفتح الدال وکسر النون تثنیۃ

الوالد وَالْأَقْرَبِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وکسر الباء الموحدۃ وفتح النون جمع الاقرب بِالْمَعْرُوْفِ کما تقدم انفا حَقًّا بتشدید القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین عَلَى بالیاء الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وتشدید التاء اسم فاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولۃ بَدَّلَهٗ بتشدید الدال المھملۃ ماض من باب التفعیل وبوصل الضمیر بَعْدَ بالنصب مَا سَمِعَهٗ ماض معلوم وبکسر المیم ووصل الضمیر فَاِنَّمَا بوصل الفاء وکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل ما بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ اِثْمُهٗ برفع المیم لان ما الکافۃ ابطلت عمل اِنَّ وبوصل الضمیر عَلَى بالیاء الَّذِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال المعجمۃ يُبَدِّلُوْنَهٗ بالیاء مضمومۃ وفتح الباء وکسر الدال مشددۃ علی الغیب والبناء للفاعل من التبدیل وبوصل الضمیر اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ کلاھما مرفوعان آیۃ بالاتفاق فَمَنْ کما مر انفا خَافَ ماض وباثبات الالف بعد الخاء لانھا مبدلۃ من الواو مِنْ جارۃ مُّوْصٍ بضم المیم قرأ یعقوب وحمزۃ والکسائی وخلف وابوبکر بفتح الواو وتشدید الصاد المھملۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بسکون الواو وتخفیف الصاد علی اسم الفاعل من باب الافعال ورسم بحذف الیاء فی الاخر بالاتفاق لانہ محذوف لحقہ التنوین کما ضبطہ الدانی ونص علیہ الجزری فی النشر جَنَفًا بفتح الجیم والنون منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ بسکون الواو حرف تردید اِثْمًا

منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین فَاَصْلَحَ بوصل الفاء ماض
معلوم من باب الافعال بَیْنَہُمْ بنصب النون و وصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما فَلَآ بوصل الفاء اِثْمَ بفتح المیم لانہ اسم لا التی
لنفی الجنس عَلَیْہِ بوصل الضمیر اِنَّ اللّٰہَ کما تقدما انفا غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ
مرفوعان ایۃ بالاتفاق یٰاَیُّھَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کُتِبَ عَلَیْکُمُ الکل کما
تقدمت انفا الصِّیَامُ باثبات ھمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد
الیاء وفاقا مرفوع کَمَا بوصل الکاف واثبات الالف لان ما مصدریۃ
کُتِبَ کما تقدم عَلَی الَّذِیْنَ کما تقدما مِنْ جارۃ قَبْلِکُمْ بفتح القاف
و سکون الباء و خفض اللام و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا
وضما لَعَلَّکُمْ تَتَّقُوْنَ کما تقدما انفا ایۃ بالاتفاق اَیَّامًا جمع یوم
و باثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر و حذفھا الجزری منصوب
و بالالف فی الاخر عوض التنوین مَعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بعد الدال
الثانیۃ و بتطویل التاء منصوب بالکسر لانہ جمع مؤنث سالم فَمَنْ
کما تقدم کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلۃ من الواو
مِنْکُمْ بوصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم
مَّرِیْضًا او بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ
منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ بسکون الواو حرف
تردید عَلٰی بالیاء سَفَرٍ بالتحریک فَعِدَّۃٌ بوصل الفاء وکسر العین
و تشدید الدال و برسم التاء ھاء مع النقطہ مرفوع عند الجمھور
وقریٔ بالنصب علی تقدیر فلیصم عدۃ مِنْ جارۃ اَیَّامٍ بفتح الھمزۃ
و بیاء مشددہ جمع یوم و باثبات الالف بعد الیاء وفاقا اُخَرَ بضم الھمزۃ

وفتح الخاء والراء لانہ غیر منصرف وَعَلَى كما تقدم الَّذِيْنَ كما تقدم يُطِيْقُوْنَهٗ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء وسكون الياء على الغيب من باب الافعال وبوصل الضمير فِدْيَةٌ بكسر الفاء وسكون الدال وبالهاء مع النقطم رفوعة منونة عند الاكثر وقرأ نافع وابو جعفر وابن عامر برواية ابن ذكوان بالرفع بلا تنوين مضافا الى طَعَامُ وهو باثبات الالف بعد العين وفا قام رفوع على القراءة الاولى ومخفوض على الثانية مِسْكِيْنٍ بكسر الميم على التوحيد عند الاكثر وقرأ اهل المدينة وابن عامر مَسٰكِين بالجمع والرسم صالح لان الالف تحذف منه لانه جمع على وزن مفاعيل فَمَنْ كما تقدم تَطَوَّعَ قرأه حمزة والكسائی وخلف بالياء التحتانية وتشديد الطاء وجزم العين اصله يتطوع ادغم التاء فی الطاء مضارع من باب التفعل جزم بمن وقرأ الباقون بالتاء فقط وتخفيف الطاء وتشديد الواو وفتح العين على صيغة الماضی من باب التفعل خَيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما وسكونا خَيْرٌ مرفوع لَّهٗ موصول وَاَنْ ناصبة الفعل تَصُوْمُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق خَيْرٌ بالرفع لَّكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما اِنْ شرطية مفصولة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اٰيةٍ بالاتفاق

شَهْرُ مرفوع عند الجمهور مضاف وقرئ منصوبا وباظهار الراء عند الكل الا ابا عمرو فانه ادغمها فی راء رَمَضَانَ وهو باثبات الالف بعد الضاد وفاقا وبفتح النون بلا تنوین لانه غیر مجری الَّذِيٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای ماض مبنی للمفعول من باب الافعال فِيهِ موصول الْقُرْاٰنُ باثبات همزة الوصل وحذف صورة الهمزة بعد الراء لوقوعها قبل الالف وباثبات الالف قرأه ابن کثیر بنقل حرکة الهمزة الی الراء وحذف الهمزة وقرأ الباقون باثبات الهمزة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة لها الا انه توضع مجعودة عند الجمهور غیر ابن کثیر وبرفع النون هُدًى بضم الهاء منونا وبرسم الالف فی الاخر یاء علی الاصل ومراد الامالة کما تقدم فی اول السورة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَبَيِّنٰتٍ بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء وبکسرها علامة النصب منون مِنَ جارة الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبالیاء فی الاخر کما تقدم وَالْفُرْقَانِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء واثبات الالف بعد القاف وفاقا کما ضبطه الدانی وبخفض النون فَمَنْ کما تقدم شَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء مِنْكُمُ موصول الشَّهْرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَلْيَصُمْهُ بوصل الفاء وسکون اللام قال السیوطی فی الاتقان حرکة اللام الجازمة الکسر وسلیم یفتحها واسکانها بعد الواو والفاء اکثر من تحریکها وبجزم المیم امر وبوصل الضمیر وَمَنْ موصولة کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو

مَرِيضًا اَوْ عَلٰى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ اَيَّامٍ اُخَرَ الكل كما تقدمت انفا يُرِيْدُ
بالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع بِكُمُ موصول اَلْيُسْرَ باثبات همزة الوصل
وضم الياء قرأة الجمهور بسكون السين الا ابا جعفر فانه يضمها
منصوب وَلَا يُرِيْدُ كما تقدم بِكُمُ كما مر اَلْعُسْرَ باثبات همزة الوصل
وضم العين وسكون السين عند الجمهور الا ابا جعفر فانه يضمها
وَلِتُكْمِلُوا بكسر اللام لانها جارة ووصلها وبالتاء مضمومة قرأ
الكل بسكون الكاف وتخفيف الميم على الخطاب والبناء للفاعل
من اكمل يكمل اكما لا الا ابا بكر ويعقوب فانهما يفتحان الكاف ويشددان
الميم من التكميل والرسم صالح لهما وبحذف نون الرفع للنصب اما
بان المقدرة بعد لام الجر كما قال به جمهور البصرية او باللام كما هو مذهب
جمهور الكوفية وانما كسرت اللام فرقا بينها وبين لام التاكيد وبزيادة
الالف بعد الواو بالاتفاق اَلْعِدَّةَ باثبات همزة الوصل منصوب والباقی
كما تقدم وَلِتُكَبِّرُوا بوصل لام الجر وبالتاء مضمومة وفتح الكاف وكسر الباء
الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون
الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
عَلٰى بالياء مَا مصدرية ولذا اثبتت الفها هَدٰىكُمْ ماض وبرسم الالف
بعد الدال ياء على الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه
سكونا وضما وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم انفا تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الكاف وفتح النون على الخطاب اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال
سَاَلَكَ ماض وبرسم الهمزة بعد السين الفا لانفتاحها متوسطة

وانفتاح ما قبلها وبوصل الضمیر عِبَادِيْ باثبات الالف بعد البآء
الموحدة وباثبات یاء الاضافة واسکانها بالاتفاق عَنِّيْ موصول وبتشدید
النون لادغام نون عن فی نون الوقایة وباثبات یاء الاضافة وباسکانها
بالاتفاق فَاِنِّيْ بوصل الفاء وکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسکون
یاء الاضافة بلاخلاف قَرِيْبٌ فعیل من القرب مرفوع اُجِيْبُ بضم الهمزة
وکسر الجیم وسکون الیاء التحتانیة علی المتکلم من الاجابة مرفوع دَعْوَةَ
بالفتح وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الی الدَّاعِ
وهو باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال اسم فاعل من دعا
وبحذف الیاء الاصلیة اجتزاء بکسرة العین خطا واختلفوا فی اللفظ
فقرأ ابو جعفر وورش وابو عمرو باثبات الیاء فی الوصل دون الوقف وقرأ
یعقوب بالاثبات فی الحالین والباقون یحذفونها فی الحالین کما فی الاحتجاج
وذلك لانه فی المصحف بغیر یاء اِذَا کما تقدم دَعَانِ ماض وبالالف لانه
ثلاثی واوی لایمال وبنون الوقایة مکسورة وحذف یاء الاضافة اجتزاء
بکسرة النون بالاتفاق نص علیه وعلی السابق الدانی وغیره والاختلاف
فی القرأة ایضا کالسابق کما نص علیه الجزری فَلْيَسْتَجِيْبُوْا بوصل الفاء
وسکون لام الامر وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب من باب الاستفعال
وبزیادة الالف بعد الواو لِيْ موصول قرأه کل القراء باسکان یاء الاضافة
وَلْيُؤْمِنُوْا بسکون لام الامر وبالیاء مضمومة علی الغیب من باب الافعال
وبرسم الهمزة بعد الیاء واوا لوقوعها ساکنة بعد الضم وتجعل مجعودة
علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر المیم علی البناء للفاعل وبزیادة الالف
بعد الواو بِيْ باسکان یاء الاضافة عند الکل الا ورشا فانه یفتحها لَعَلَّهُمْ

کما تقدم

كما تقدم الا ان الضمير فيه للغائبين وفی السابق للمخاطبين يَرْشُدُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبضم الشين عند الجمهور من باب
نصر ينصر وقرئ بفتح الشين وكسرها كذا فی الكشاف ايم بالاتفاق
اُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام ماض بنی للمجهول عند الجمهور
وقرئ بفتح الهمزة والحاء على المعلوم لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا
وضما لَيْلَةَ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة
الى الصِّيَامِ وهو باثبات همزة الوصل والالف بعد الياء وفاقا
مخفوض الرَّفَثُ باثبات همزة الوصل وبالتحريك ورفع الثاء المثلثة
اِلٰى بالياء نِسَآئِكُمْ باثبات الالف بعد السين وبرسم الهمزة المخفوضة
بعد الالف ياء لتوسطها باتصال الضمير واختلف فی ميمه سكونا
وضما هُنَّ مفصولة بالاتفاق لانه فی محل الرفع لِبَاسٌ بكسر اللام
واثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما ضبطه الدانی مرفوع لَكُمْ
موصول واختلف فی الميم سكونا وضما وكذا وَاَنْتُمْ لِبَاسٌ كالسابق
لَهُنَّ موصول وبتشديد النون عَلِمَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما وكذا فی ميم كُنْتُمْ تَخْتَانُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد التاء الثانية لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزری ولم اعثر
على وجهه اَنْفُسَكُمْ جمع نفس وبنصب السين ووصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما فَتَابَ بوصل الفاء ماض وباثبات
الالف بعد التاء وفاقا لانها مبدلة من الواو عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَفَا ماض وبالالف فی الاخر لانہ
ثلاثی واوی وامتنع فیہ الامالۃ کما ذکر الدانی وغیرہ عَنْكُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فَالْئٰنَ بوصل الفاء بھمزۃ الوصل وبحذف
صورۃ الھمزۃ بعد اللام بالاتفاق لانفتاحھا ووقوع الالف
بعدھا وبحذف الالف بعد الھمزۃ ایضا باتفاق المصاحف وقد نص
الدانی وغیرہ علی حذف الھمزۃ والالف کلیھما فیجعل بعد اللام مجعودۃ
لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ وتجعل قائمۃ علی المجعودۃ لتدل علی الالف
وھکذا رسم الجزری فی مصحفہ وبنصب النون بَاشِرُوْهُنَّ امر من
المباشرۃ رسم باثبات الالف بعد الباء علی الاکثر لانھا زیدت
للبناء وحذفھا الجزری وبکسر الشین وبدون زیادۃ الالف بعد
واو الجمع لوقوعھا حشوا بلحوق الضمیر وبتشدید النون وَابْتَغُوْا امر
من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل وزیادۃ الالف بعد واو الجمع
مَاكَتَبَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع لَكُمْ کما مر
انفا وَكُلُوْا بضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوْا
امر باثبات ھمزۃ الوصل وفتح الراء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع حَتّٰى
بتشدید التاء الفوقانیۃ بعدھا یاء علی الاکثر کما تقدم يَتَبَيَّنَ
بالیاء التحتانیۃ وبالفتحات وتشدید الیاء الثانیۃ علی الغیب من باب
التفعل والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان واظھر النون کل القراء الا
اباعمرو فانہ یدغمھا فی لام لَكُمُ وھو موصول الْخَيْطُ الْاَبْيَضُ کلاھما باثبات
ھمزۃ الوصل مرفوعان مِنَ جارۃ الْخَيْطِ الْاَسْوَدِ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل
مخفوضان مِنَ جارۃ الْفَجْرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالفتح مخفوض

ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ أَتِمُّوا بفتح الهمزۃ وکسر التاء وتشدید
المیم امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الصِّيَامَ کما تقدم
الا انہ منصوب إِلَى بالیاء الَّيْلِ باثبات همزۃ الوصل وبلامٍ واحدۃ بالاتفاق
کما تقدم وبخفض اللام الاخیرۃ وَلَا تُبَاشِرُوهُنَّ بضم التاء الفوقانیۃ
وکسر الشین بنی علی الخطاب والبناء للفاعل من المباشرۃ وباثبات الالف
بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وبدون زیادۃ الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا باتصال الضمیر وَأَنْتُمْ کما تقدم انفا عَٰكِفُونَ بحذف الالف
بعد العین فِي الْمَسَٰجِدِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد السین
بالاتفاق لانہ منتہی الجموع علی وزن مفاعل واظہر الدال کل القراء الا ابا عمرو
فانہ یدغمها فی تاء تِلْكَ حُدُودُ مرفوع مضاف اللَّهِ باثبات همزۃ الوصل
مخفوض فَلَا تَقْرَبُوهَا بوصل الفاء وبالتاء مفتوحۃ علی الخطاب وبفتح الراء
وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعها حشوا لاتصال الضمیر كَذَٰلِكَ
بوصل الکاف وحذف الالف بعد الذال وفاقا يُبَيِّنُ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ علی التذکیر
والبناء علی للفاعل من باب التفعیل مرفوع اللَّهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع
ءَايَٰتِهِ بالف واحدۃ فی الابتداء قبلها مجعودۃ وبحذف الالف بعد الیاء
التحتانیۃ وکسر التاء علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر
لِلنَّاسِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
لَعَلَّهُمْ کما تقدم انفا يَتَّقُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء
للفاعل وبتشدید التاء من باب الافتعال وبفتح النون آیۃ بالاتفاق
وَلَا تَأْكُلُوا نهی وبالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبرسم الهمزۃ بعد التاء الف

لتوسطها ساکنة وانفتاح ماقبلها وتوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقرأتين وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَمْوَالَكُمْ باثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب اللام ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما بَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بين الباء والطاء على الاكثر
وحذفها الجزرى وَتُدْلُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب
من باب الافعال وبحذف نون الرفع اما للعطف على النهى او للنصب
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق بِهَا موصول اِلَى
بالباء اَلْحُكَّامِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة وتشديد الكاف
جمع حاكم وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا لِتَأْكُلُوْا بلام الجر مكسورة
وبتقدير ان الناصبة والباقى كما تقدم انفا فَرِيْقًا بفتح الفاء وكسر الراء
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة اَمْوَالِ كما تقدم الا
انه مضاف الى النَّاسِ وهو باثبات همزة الوصل كما تقدم بِالْاِثْمِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الثاء
المثلثة وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من العلم ايضا بالاتفاق يَسْئَلُوْنَكَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة
بعد السين لتوسطها متحركة بعد ساكن وبوصل الضمير عَنِ الْاَهِلَّةِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وكسر الهاء وتشديد اللام
مفتوحة جمع الهلال وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط قُلْ امر هِيَ

مَوَاقِيتُ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع على وزن مفاعيل
مرفوع بلا تنوين لانه غير منصرف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
والباقى كما تقدم وَالْحَجِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وخفض الجيم مشددة
وَلَيْسَ الْبِرُّ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء مرفوع بِأَنْ
ناصبة الفعل وبوصل الباء الجارة تَأْتُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبله وبوضع مجعودة
عليه بغير لونه للقرأتين وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو الْبُيُوتَ باثبات همزة الوصل قرأه قالون وابن كثير وابن عامر
وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بكسر الباء الموحدة والباقون بضمها
وبرسم التاء فى الاخر مطولة لانها اصلية منصوب مِنْ جارة ظُهُورِهَا
بضمتين جمع ظهر مخفوض وَلَكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وفاقا قرأه
نافع وابن عامر بتخفيف النون مكسورة فى الوصل وشددها الباقون
مفتوحة الْبِرَّ كما تقدم الا انه مرفوع عند نافع وابن عامر ومنصوب
عند الباقين مَنِ موصولة كسرت النون فى الوصل اتَّقَىٰ باثبات همزة
الوصل وتشديد التاء ماض من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر
ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَأْتُوا بحذف همزة الوصل قال الدانى
والثالث يعنى الموضع الثالث مما حذفت فيها همزة الوصل فى الرسم
فى كل المصاحف اذا دخلت يعنى همزة الوصل على همزة الاصل الساكنة
ووليها واو وفاء نحو واتوا البيوت انتهى اقول وذلك كراهة اجتماع
صورتين متفقتين فى الخط فالالف الثابتة هى صورة الهمزة الاصلية
لسكونها مسبوقة بالفتح وتوضع عليها مجعودة بغير لونها للقرأتين

امر و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَلْبُیُوْتَ کما تقدم مِنْ جارۃ اَبْوَابِهَا باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری و بوصل الضمیر وَاتَّقُوا باثبات ہمزۃ الوصل وتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب لَعَلَّکُمْ بوصل الضمیر و تشدید اللام الثانیۃ و اختلف فی المیم سکونا و ضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ و کسر اللام مخففۃ علی الخطاب من باب الافعال و البناء للفاعل ایۃ بالاتفاق وَقَاتِلُوْا بکسر التاء امر من باب المفاعلۃ و باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِیْلِ اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل الَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال یُقَاتِلُوْنَکُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب من باب المفاعلۃ والبناء للفاعل و باثبات الالف بعد القاف و ہو الاکثر لانها زیدت للبناء و حذفها الجزری و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَلَا تَعْتَدُوْا نهی بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب من باب الافتعال و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِنَّ بکسر الہمزۃ و تشدید النون اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و کسر الحاء المہملۃ و تشدید الباء مرفوعا علی الغیب و البناء للفاعل الْمُعْتَدِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل و کسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق وَاقْتُلُوْهُمْ امر و باثبات ہمزۃ الوصل و ضم التاء و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر و اختلف فی المیم ضما و سکونا حَیْثُ ببناء المثلثۃ علی الضم و باظہارہا عند کل القراء و ادغمها

ابو عمرو

ابو عمرو فی ثاء ثَقِفْتُمُوْهُمْ وهو ماض وبکسر القاف وبدون زیادۃ الالف
بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَخْرِجُوْهُمْ
بفتح الھمزۃ امر من باب الافعال وبکسر الراء وبدون زیادۃ الالف
بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِنْ وھی جارۃ حَیْثُ کما تقدم اَخْرَجُوْکُمْ بفتح الراء ماض من باب
الافعال وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَالْفِتْنَةُ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر
ھاء مع النقطہ مرفوعۃ اَشَدُّ بتشدید الدال افعل التفضیل مرفوع بلا تنوین
مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل اَلْقَتْلِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض
وَلَا تُقٰتِلُوْھُمْ قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف من باب قتل یقتل کنصر ینصر
وقرأ الباقون من قاتل یقاتل مقاتلۃ ورسم بحذف الالف بعد القاف
وفاقا رعایۃ للقرأتین کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان نھی وبدون
زیادۃ الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما عِنْدَ بفتح الدال اَلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الجیم
لاتصال الضمیر واثبات الالف بعد الراء وفاقا کلاھما مخفوضان حَتّٰی
بتشدید التاء بعدھا یاء علی الصحیح یُقٰتِلُوْکُمْ بالیاء علی الغیب واختلاف
القرأۃ والرسم کما مر فی لا تقتلوھم فِیْہِ موصول فَاِنْ بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ
وبسکون النون شرطیۃ رسمت مفصولۃ عن قٰتَلُوْکُمْ الوسم والقرأۃ
فیھا بانہ من القتل والمقاتلۃ کما فی تقدم فَاقْتُلُوْھُمْ امر من قتل یقتل
ورسم باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع
لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَذٰلِکَ بوصل کاف التشبیہ

وحذف الالف بعد الذال جَزَاءُ باثبات الالف بعد الزای با لاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مرفوع مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الكاف وفاقا اية با لاتفاق فَاِنِ كما تقدم انفا الا ان النون كسرت
للوصل انْتَهَوْا باثبات همزة الوصل وفتح الهاء ماض من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية
بالاتفاق وَقٰتِلُوْهُمْ امر من باب المفاعلة با لاتفاق وفی حذف الالف التی
بعد القاف اختلاف فنص الشاطبی علی حذفها مع الالفاظ الثلثة
المتقدمة وهكذا كتب الجزری فی مصحفه وحصر السيوطی الحذف
فی الالفاظ الثلثة المتقدمة فحسب والدانی لم يتعرض لشئ اقول
الاولی فی توجيه الحذف ان يقال للاتباع اما قول صاحبی الخزانة والخلاصة
انه للتخفيف فمخدوش لانه ينتقض بقوله فيما قبل قاتلوا فی سبيل الله
فانهما لم يعولا بالحذف فيه والتخفيف يقتضی ان يحذف ثم هو بدون الالف
بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما حَتّٰى
بالياء كما تقدم لَا تَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة علی التانيث بنصب النون
بتقدير اَنْ لوقوعه بعد حتی فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَيَكُوْنَ بالياء التحتانية علی التذكير
منصوب عطفا علی لا تكون الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل وكسر الدال المهملة
ورفع النون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَاِنِ انْتَهَوْا كلاهما
كما تقدما انفا لَا عُدْوَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الواو كما نص

علیم الدانی

علیہ الدانی و رسم الجزری الالف بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف وھو بضم العین وسکون الدال وفتح النون لانہ اسم لا التی لنفی الجنس اِلَّا حرف استثناء عَلَی بالیاء الظّٰلِمِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الظاء وفاقا ایۃ بالاتفاق اَلشَّھْرُ باثبات ھمزۃ الوصل وکذا اَلْحَرَامُ وھو باثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوعان بِالشَّھْرِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ اَلْحَرَامِ کالسابق وکلاھما مخفوضان وَالْحُرُمٰتُ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الحاء والراء جمع حرمۃ وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوعۃ قِصَاصٌ بکسر القاف وباثبات الالف بین الصادین وفاقا مرفوع فَمَنِ بوصل الفاء وفتح المیم وکسر النون للوصل اعْتَدٰی ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاعْتَدُوْا بضم الدال امر من باب الافتعال رسم باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلَیْہِ بوصل الضمیر بِمِثْلِ بوصل الباء الجارۃ وکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ مَا اعْتَدٰی کما تقدم انفا وکذا عَلَیْکُمْ وَاتَّقُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب وَاعْلَمُوْا امر وباثبات ھمزۃ الوصل وزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم انفا مَعَ بالتحریک الْمُتَّقِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء اسم فاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق وَاَنْفِقُوْا بفتح الھمزۃ وکسر الفاء امر من الانفاق وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِیْلِ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَلَا تُلْقُوْا بالتاء الفوقانیۃ

مضمومۃ وضم القاف نہی علی الخطاب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاَیْدِیْکُمْ
بوصل الباء الجارۃ والضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَی بالیاء التَّهْلُكَةِ
باثبات ہمزۃ الوصل وفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الهاء وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط وَاَحْسِنُوْا بفتح الهمزۃ وکسر السین امر من الاحسان وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون اللّٰه باثبات ہمزۃ الوصل
یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء وتشدید الباء مرفوع علی الغیب
من باب الافعال اُلْمُحْسِنِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وکسر السین اسم فاعل
من الاحسان ایۃ بالاتفاق وَاَتِمُّوْا بفتح الهمزۃ وکسر التاء وتشدید المیم امر
من الاتمام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَلْحَجَّ باثبات ہمزۃ الوصل وفتح الحاء
وتشدید الجیم منصوب وَالْعُمْرَۃَ باثبات ہمزۃ الوصل وضم العین وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ لِلّٰہِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر
فَاِنْ بوصل الفاء شرطیۃ اُحْصِرْتُمْ بضم الهمزۃ وکسر الصاد علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما فَمَا بوصل
الفاء اسْتَیْسَرَ باثبات ہمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
مِنَ الْهَدْیِ باثبات ہمزۃ الوصل وفتح الهاء وسکون الدال مخفوض
وَلَا تَحْلِقُوْا نہی وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی الخطاب والبناء
للفاعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع رُءُوْسَکُمْ جمع راس وبحذف الواو
صورۃ الهمزۃ بعد الراء ووضع مجعودۃ موقعها وبنصب السین
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حَتّٰی بالیاء علی الاصح یَبْلُغَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبضم اللام وبنصب الغین
بتقدیر ان اَلْهَدْیُ کما تقدم الا انہ مرفوع مَحِلَّہٗ بفتح المیم وکسر الحاء وتشدید اللام

منصوب

منصوب وبوصل الضمير فَمَنْ بوصل الفاء موصولة كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو مِنكُمْ بوصل الضمير واختلف فی ميمه
سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّرِيضًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين اَوْ حرف ترديد بِهِ اَذًى بفتح الهمزة وبالياء تغليبا للاصل منون
مِنْ جارة رَّأْسِهِ برسم الهمزة الساكنة بعد الراء الفا الفتح ماقبلها ووضعت
مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراتين وبوصل الضمير فَفِدْيَةٌ
بوصل الفاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة فوعة مِنْ جارة صِيَامٍ
باثبات الالف بعد الياء وفاقا اَوْ حرف ترديد صَدَقَةٍ بالتحريك وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة اَوْ حرف ترديد نُسُكٍ بضم النون
والسين عند الجمهور وقرأ الحسن بسكون السين مخفوض فَاِذَا بوصل الفاء
وبالالف بعد الذال اَمِنتُمْ بفتح الهمزة مقصورا وكسر الميم ماض معلوم واختلف
فی ميم الضمير سكونا وضما فَمَن موصولة وبوصل الفاء تَمَتَّعَ بالفتحات
وتشديد التاء الثانية ماض معلوم من باب التفعل بِالْعُمْرَةِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
اِلَى بالياء اَلْحَجِّ كما تقدم الا انه مخفوض فَمَا بوصل الفاء اسْتَيْسَرَ
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال مِنَ جارة اَلْهَدْيِ
كما تقدم الا انه مخفوض فَمَن كما تقدم لَّمْ يَجِدْ بالياء التحتانية على التذكير
مجزوم فَصِيَامُ بوصل الفاء مخفوض مضاف والباقی كما تقدم ثَلٰثَةِ
بحذف الالف بعد اللام باجماع ائمة الرسم كما نص عليه الدانی وغيره
وبرسم التاء هاء مع النقط مخفوض اَيَّامٍ بياء واحدة مشددة وباثبات
الالف بعدها بالاتفاق مخفوض فِی الْحَجِّ كما تقدم انفا وَسَبْعَةٍ برسم التاء

فی الاخر ھاء مع النقط مخفوض عند الجمھور عطفا علی لفظ ثلثة ایام وقرأ
ابن ابی عبلة بالنصب عطفا علی محل ثلثة ایام اذا بالالف بعد الذال
رجعتم ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما تلک عشرة بالتحریک
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوع کاملة باثبات الالف بعد الکاف
علی الاکثر وحذفھا الجزری وبالھاء فی الاخر مع النقط مرفوعة ذلک
بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لمن موصولة وبوصل لام الجر لم یکن
بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبجزم النون اھله برفع اللام ووصل الضمیر
حاضری اختلف فی الالف بعد الحاء فباسقاطھا علی مارسم الجزری
فی مصحفه وباثباتھا کما نص علیه فی ھامش بعض المصاحف الصحیحة
لانه لیس بکثیرة الدور وقد قید الدانی والشاطبی فی حذف الالف
من الجمع المذکر السالم ان یکون کثیر الدور اقول الاثبات ھو الاکثر
وتسلم فیه الکلمة من حذفین والیاء فی الاخر ثابتة اتفاقا فان اصله
حاضرین سقطت النون للاضافة وبقیت الیاء رسما کما نص علیه الجزری
فی النشر المسجد الحرام کلاھما کما تقدما واخر الورد السابق واتقوا الله واعلموا
ان الله الکل کما تقدمت اوائل ھذا الورد شدید مرفوع مضاف العقاب
باثبات ھمزة الوصل والالف بعد القاف وفاقا مخفوض ایضا بالاتفاق
الحج کما تقدم انفا مرفوع الاشھر مرفوع منون معلومت بحذف الالف
بعد المیم الثانیة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع فمن کما تقدم
فرض ماض معلوم وبفتح الراء فیھن موصول واختلف فی الھاء کسرا
وضما وبتشدید النون الحج کما تقدم الا انه منصوب فلا رفث بالتحریک
قرأه نافع وابن عامر والکوفیون بالفتح بغیر تنوین علی ان لا لنفی الجنس والباقون

ع ۸

بالرفع

بالرفع علی ان لا بمعنی لیس وکذا قولہ وَلَا فُسُوْقَ وھو بضمتین مصدر وَلَا
جِدَالَ قرأہ ابو جعفر بالرفع منونا والباقون بالفتح بلا تنوین وھو بکسر الجیم
وباثبات الالف بعد الدال علی ما ضبط الدانی وحذفھا الجزری فِی الْحَجِّ
کما تقدم وَمَا تَفْعَلُوْا بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع لانجزامہ بدخول ما الشرطیۃ وبزیادۃ الالف بعد الواو مِنْ
جارۃ خَیْرٍ یَعْلَمْہُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبجزم المیم علی الجزاء وبوصل
الضمیر اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع وَتَزَوَّدُوْا بتشدید الواو مفتوحۃ
امر من باب التفعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر
الھمزۃ وتشدید النون خَیْرَ منصوب مضاف الی الزَّادِ وھو باثبات
ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الزای وفاقا التَّقْوٰی باثبات ھمزۃ الوصل
وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ
وَاتَّقُوْنِ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء امر من باب الافتعال
وبحذف یاء الاضافۃ فی الخط اکتفاء بکسرۃ نون الوقایۃ کما نص علیہ الدانی
وغیرہ قرأ ابو جعفر وابو عمرو باثبات الیاء وصلا فقط واثبتھا یعقوب
فی الحالین والباقون فی الحالین بالحذف یٰاُولِی بحذف الالف من حرف النداء ووصل
الیاء بھمزۃ اُولِی وھی بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ بالاتفاق فرقا بینھا وبین
اِلَی الجارۃ وباثبات الیاء فی الاخر کما ضبطہ الدانی الْاَلْبَابِ باثبات ھمزۃ
الوصل وبالالف بین البائین علی الاکثر وحذفھا الجزری ایہ عند المدنی
الاخیر والشامی والبصری والکوفی لَیْسَ عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما جُنَاحٌ بضم الجیم وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل تَبْتَغُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب

والبناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف النون فی الاخر للنصب وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع فَضْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مِنْ جارۃ رَّبِّكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال أَفَضْتُمْ بفتح الهمزۃ ماض معلوم
من الافاضۃ واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارۃ عَرَفٰتٍ بالتحریک وبحذف الالف
بعد الفاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم سمی بہ الموقف وانما
نُوِّنَ وکسر مع ان فیہ العلمیۃ والتانیث لان تنوین الجمع تنوین المقابلۃ
لا تنوین التمکن اولان التاء فیہ مع الالف قبلها علامۃ جمع المؤنث
لا تاء التانیث وتقدیر التاء غیر صحیح لان التاء المذکورۃ تمنعہ فَاذْكُرُوا
باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم الکاف امر وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب عِنْدَ بالنصب
الْمَشْعَرِ باثبات همزۃ الوصل وفتح المیم والعین مخفوض الْحَرَامِ باثبات
همزۃ الوصل والالف بعد الراء وفاقا مخفوض وَاذْكُرُوهُ امر وباثبات
همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر كَمَا
موصول وباثبات الالف لان ما مصدریۃ هَدٰىكُمْ ماض معلوم
وبرسم الالف بعد الدال یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالۃ وباتصال
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَإِنْ شرطیۃ رسمت مفصولۃ
بالاتفاق كُنْتُمْ اختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِنْ کما
تقدم وهی جارۃ قَبْلِهِ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام ووصل
الضمیر لَمِنَ بوصل لام التاکید ومن جارۃ الضَّآلِّيْنَ باثبات همزۃ الوصل

وبالالف بعد الضاد علی اختلافٍ کما تقدم فی الفاتحۃ ایۃ بالاتفاق
ثُمَّ عاطفۃ اَفِيضُوا بفتح الھمزۃ امر من الافاضۃ وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع مِنْ جارۃ حَيْثُ بالبناء علی الضم اَفَاضَ ماض من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا النَّاسُ باثبات ھمزۃ الوصل والالف
بعد النون وفاقا مرفوع وقرئ بکسر السین علی ان اصلہ الناسی اسم
فاعل من النسیان حذفت الیاء وابقی الکسر للدلالۃ علیھا وَاسْتَغْفِرُوا
باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اللهَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید
النون اللهَ کما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق فَاِذَا کما
تقدم انفا قَضَيْتُمْ ماض وبفتح الضاد وسکون الیاء التحتانیۃ
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنٰسِكَكُمْ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو جمع منسک وبحذف الالف
بعد النون لانہ منتھی الجموع علی وزن مفاعل کما ضبطہ السیوطی فی الاتقان
واثباتھا کما فی بعض المصاحف لحن وبنصب الکاف الاولی ووصل
الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَاذْكُرُوا اللهَ کلاھما کما تقدما
كَذِكْرِكُمْ بوصل الکاف الجارۃ واختلف فی المیم سکونا وضما اٰبَاۗءَكُمْ
بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وباثبات الالف
بعد الباء وفاقا وحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ
بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ واختلف
فی المیم سکونا وضما اَوْ حرف تردید اَشَدَّ
بالف استحابت وتشدید الدال مفتوحۃ مجرور المحل

عطفا علی ما اضیف الیہ الذکر او منصوب المحل عطفا علی اٰباء کم ذِكْرًا
منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین فَمِنَ بوصل الفاء و من جارۃ
فتحت النون فی الوصل النَّاسِ کما تقدم الا انہ مخفوض مَنْ موصولۃ
يَّقُولُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر مرفوع رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبا
لانہ منادی مضاف حذف منہ حرف النداء و بوصل الضمیر و اثبات
الفہ للتطرف اٰتِنَا بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء و بکسر التاء
علی صیغۃ الامر من باب الافعال و باثبات الف الضمیر للتطرف
فِي الدُّنْيَا باثبات همزۃ الوصل و بالالف فی الاٰخر بعد الیاء کراهۃ اجتماع
مثلین وَمَا لَهٗ فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزۃ الوصل و بالف واحدۃ بعد اللام
بینهما مجعودۃ و برسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط مِنْ جارۃ خَلَاقٍ
بفتح الخاء و باثبات الالف بعد اللام علی ما ضبط الدانی و حذفها الجزری
ایہ عند المکی و المدنی الاول و الشامی و البصری و الکوفی وَمِنْهُمْ بوصل
الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا و ضما و ادغاما فی میم مَّنْ يَّقُولُ رَبَّنَا
اٰتِنَا فِي الدُّنْيَا الکل کما تقدمت انفا حَسَنَةً بالتحریك و برسم التاء
فی الاٰخر هاء مع النقط منصوبۃ وَّفِي الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً کلاهما کما تقدما
وَّقِنَا بکسر القاف علی صیغۃ الامر من وقی یقی و باثبات الف الضمیر للتطرف
عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف النَّارِ باثبات
همزۃ الوصل بعد النون وفاقا اٰیۃ بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الهمزۃ
الاولی و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزۃ بعدها یاء لتوسطها
مکسورۃ بعد الالف لَهُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما نَصِيْبٌ
مرفوع مِّمَّا موصول بالاتفاق و الالف ثابتۃ لان ما موصولۃ كَسَبُوْا

ماض معلوم و بفتح السین و بزیادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع سَرِيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل والالف بعد السین وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس ایة بالاتفاق وَاذْكُرُوا امر و باثبات همزة الوصل و زیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب فِيْ اَيَّامٍ بیاء واحدة مشددة واثبات الالف بعدها وفاقا مَعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بین الدال والتاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولة تَعَجَّلَ بتشدید الجیم ماض معلوم من باب التفعل فِيْ يَوْمَيْنِ بکسر النون تثنیة یوم فَلَآ اِثْمَ بوصل الفاء وببناء المیم علی الفتح لانه اسم لا التی لنفی الجنس عَلَيْهِ موصول وَمَنْ موصولة تَاَخَّرَ برسم الهمزة بعد التاء الفا لتحرکها وانفتاح ماقبلها وبتشدید الخاء ماض معلوم من باب التفعل فَلَآ اِثْمَ عَلَيْهِ الکل کما تقدم لِمَنِ بوصل لام الجر ومن موصولة کسرت النون للوصل اتَّقٰى باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة و رسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة ماض من باب الافتعال وَاتَّقُوا امر و باثبات همزة الوصل و بتشدید التاء وضم القاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوْٓا امر و باثبات همزة الوصل و زیادة الالف بعد واو الجمع اَنَّكُمْ بفتح الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما اِلَيْهِ موصول تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الشین علی الخطاب والبناء للمجهول ایة بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ کما تقدم الانه بالواو مَنْ موصولة يُّعْجِبُكَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الجیم مخففة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال و برفع الباء و وصل الضمیر

واظهار الكاف عند الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها فی قاف قوله و هو برفع
اللام ووصل الضمير فی الحيوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الياء واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الدانی وبرسم التاء هاء مع النقط
الدنيا كما تقدم انفا ويشهد بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الله باثبات
همزة الوصل منصوب على بالياء ما باثبات الالف لانها موصولة فی قلبه
بوصل الضمير وهو اختلف فی الهاء ضما وسكونا الد بتشديد الدال
افعل التفضيل مرفوع مضاف الخصام باثبات همزة الوصل
وبكسر الخاء جمع خصم او مصدر وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا
اية بالاتفاق واذا بالالف بعد الذال تولى ماض معلوم من باب التفعل
بتشديد اللام ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها خامسة ومراد الامالة
سعى ماض معلوم وبفتح العين ورسم الالف بعدها ياء تغليبا
للاصل وارادة الامالة فی الارض باثبات همزة الوصل ليفسد
بوصل لام الجر وبالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان فيها موصول
ويهلك بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان الحرث باثبات همزة الوصل
وبفتح الحاء وسكون الراء ونصب المثلثة والنسل باثبات همزة الوصل
وبفتح النون وسكون السين ونصب اللام والله باثبات همزة الوصل
مرفوع لا يحب بالياء مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء مرفوعة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال الفساد باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد السین وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب ایۃ بالاتفاق وَاِذَا کما تقدم
قِيۡلَ ماض مجہول واختلف فی القاف کسرا واشماما الی الضم وقرأ الکل باظہار
اللام الا ابا عمرو فانہ یدغمہا فی لام لَہٗ اِتَّقِ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید التاء
امر من باب الافتعال حذفت الیاء فی الاخر للسکون اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل
منصوب اَخَذَتۡہُ ماض معلوم وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر
الۡعِزَّۃُ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر العین المہملۃ وتشدید الزای برسم التاء
فی الاخر ہاء مع النقطتین مرفوعۃ بِالۡاِثۡمِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء
الجارۃ وکسر ہمزۃ القطع بعد اللام وبالثاء المثلثۃ فَحَسۡبُہٗ بوصل الفاء
وفتح الحاء وسکون السین وضم الباء الموحدۃ المکسورۃ
ووصل الضمیر جَہَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر منصرف
وَلَبِئۡسَ لام التاکید وبرسم الہمزۃ المتوسطۃ الساکنۃ
بعد الباء الموحدۃ المکسورۃ یاء ووضع مجودۃ علیہا بغیر لونہا اشارۃ
الی القرأتین الۡمِہَادُ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر المیم واثبات الالف بعد الہاء
وفاقا مرفوع ایۃ بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ مَنۡ الکل کما تقدم يَّشۡرِيۡ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء وسکون الیاء بعدہا علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب ضرب یضرب نَفۡسَہُ بنصب السین ووصل الضمیر
ابۡتِغَآءَ مصدر علی افتعال وباثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد الغین المعجمۃ
وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا
منصوب مضاف مَرۡضَاتِ بفتح المیم وسکون الراء مصدر میمی رسم
باثبات الالف بعد الضاد قال الدانی ووجدت فی جمیعہا ای جمیع المصاحف
مرضات اللہ حیث وقع مرسوما بالف علی اللفظ انتہی وحذفہا الجزری

فی مصحفہ ولم اعثر علی وجھہ و بتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیہ الجزری وغیرہ اللّٰہِ وَاللّٰہُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل الاول مخفوض والثانی مرفوع رَءُوفٌ قرأہ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابن عامر و حفص بواو بعد الھمزۃ علی وزن فعول فھو بحذف صورۃ الھمزۃ لان الھمزۃ المضمومۃ اذا وقعت بعدھا واو حذفت کراھۃ اجتماع صورتین کما نص علیہ الدانی ووضعت مجعودۃ موقعھا وقرأہ الباقون بقصر الھمزۃ من غیر واو والرسم صالح للوجھین لعدم صورۃ الھمزۃ قالوا وعلی ھذہ القرأۃ ھی صورۃ الھمزۃ مرفوع بِالْعِبَادِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الباء الثانیۃ وفاقا ایۃ بالاتفاق یٰٓاَیُّھَا بحذف الف حرف النداء ووصل الیاء بھمزۃ ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اُدْخُلُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الخاء امر من باب نصر ینصر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِی السِّلْمِ باثبات ھمزۃ الوصل وقرأ اھل الحجاز والکسائی بفتح السین والباقون بالکسر واللام ساکنۃ وفاقا کَآفَّۃً باثبات الالف بعد الکاف وفاقا وبتشدید الفاء وبرسم التاء ھاء مع النقط منصوبۃ وَلَا تَتَّبِعُوْا بتشدید التاء الثانیۃ نھی من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع خُطُوٰتِ بضم الخاء والطاء المھملتین عند ابی جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والکسائی و یعقوب والباقون یسکنون الطاء وبحذف الالف بعد الواو وبتطویل التاء وکسرھا علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم الشَّیْطٰنِ باثبات

ھمزۃ الوصل

بعد واو الجمع شَيْئًا وهو كلاهما كما تقدم ما شَرٌّ بتشديد الراء مرفوع لَكُمْ كما
تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل ورفع الميم وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما
لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
يَسْـَٔلُوْنَكَ كما تقدم انفا عَنِ الشَّهْرِ باثبات همزة الوصل الْحَرَامِ باثبات همزة
الوصل والالف بعد الراء وفاقا كما ضبطه الدانى مخفوض قِتَالٍ بكسر القاف
مخفوض وهو قرأة الجمهور وقرأ عبدالله عَنْ قِتَالٍ بتكرير عن ولا يساعده
الرسم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا وقرأ عكرمة قَتْلٍ ولا يساعده الرسم
فِيْهِ موصول قُلْ امر قِتَالٌ كما تقدم الا انه مرفوع فِيْهِ كما تقدم كَبِيْرٌ مرفوع وَصَدٌّ
بفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مرفوع عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَكُفْرٌ بضم الكاف وسكون الفاء مرفوع بِهٖ موصول وَالْمَسْجِدِ باثبات همزة الوصل
وكسر الجيم وخفض الدال الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الراء مخفوض
وَاِخْرَاجُ بكسر الهمزة مصدر على الافعال وباثبات الالف بعد الراء لانها زيدت
للبناء وهو الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع مضاف اَهْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير
مِنْهُ بوصل الضمير اَكْبَرُ افعل التفضيل مرفوع بلا تنوين لانه غير مجرى عند
بعض الدال اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالْفِتْنَةُ باثبات همزة الوصل وبكسر
الفاء ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقطه مرفوعة اَكْبَرُ كما تقدم مِنَ جارة
فتحت النون فى الوصل الْقَتْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وسكون التاء
وَلَا يَزَالُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الزاى وفاقا لانها مبدلة من الواو وبضم اللام يُقَاتِلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر التاء على الغيب من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف

علی الاکثر لانہا زیدت للبناء وحذفہا الجزری و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حتّٰی بالیاء علی الاصح الاکثر یَرُدُّوكُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الراء والدال مشددۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع مع حذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان لاتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ دِینِكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنِ شرطیۃ کسرت النون للوصل اسْتَطَاعُوا ماض من باب الاستفعال وباثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد الطاء علی الاکثر لانہا مبدلۃ من الواو وحذفہا الجزری واشار الی الاختلاف برسمہا بالصفرۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَمَنْ موصولۃ یَرْتَدِدْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر من باب الافتعال وبفک الادغام لجزم الدال الثانیۃ علی الشرط مِنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ دِینِہٖ بوصل الضمیر فَیَمُتْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبضم المیم وجزم التاء وبرسمہا مطولۃ لانہا اصلیۃ وَهُوَ اختلف فی الہاء ضما وسکونا كَافِرٌ باثبات الالف بعد الکاف وفا قام فوع فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزیادۃ الواو بعد الہمزۃ الاولی وحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبرسم الہمزۃ المتوسطۃ المکسورۃ بعد الالف یاء ووضع مجعودۃ علیہا حَبِطَتْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدۃ عند الجمہور وقرئ بالفتح وهی لغۃ فیہ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اَعْمَالُهُمْ بفتح الہمزۃ جمع عمل وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفہا الجزری و برفع اللام ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فِی الدُّنْیَا باثبات ہمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین کما

ضبطہ الدانی وغیرہ وَالْاٰخِرَةِ باثبات ہمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بینہما مجعودة للدلالۃ علی الہمزة وبکسر الخاء ورسم التاء ہاء مع النقط
وَاُولٰٓئِکَ کما تقدم الا انہ بالواو العاطفۃ اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع النَّارِ باثبات ہمزة الوصل والالف
بعد النون وفاقا ہُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما فِیْهَا موصول خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الہمزة وتشدید النون الَّذِيْنَ
باثبات ہمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة
قبلہا مجعودة فی الابتداء وبوضع مجعودة موقعہا وفتح المیم ماض من باب
الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَالَّذِيْنَ کما تقدم هَاجَرُوْا وَجٰهَدُوْا
کلاہما باثبات الالف فی الاول بعد الہاء وفی الثانی بعد الجیم علی الاکثر
وحذفہا الجزری ماضیان من باب المفاعلۃ وبزیادة الالف بعد واوی
الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات ہمزة الوصل اُولٰٓئِکَ کما تقدم انما يَرْجُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وضم الجیم علی الغیب والبناء للفاعل رَحْمَتَ
بالتاء مطولۃ واتفقوا علی کتابتہا بالتاء فی القرآن فی سبعۃ مواضع
اتباعا لما رسمت فی الامام واحدہا فی البقرة وہو ہذا ویقف اکثر
القراء علیہا بالتاء تغلیبا للرسم وہی لغۃ طی الا ابا عمرو وابن کثیر والکسائی
ویعقوب فانہم یقفون علیہا بالہاء علی خلاف الرسم وہی لغۃ قریش
واختلفوا فی ان التاء الموجودة فی الوصل اصل ام الہاء الموجودة فی الوقف
فذہب سیبویہ وجماعۃ من النحاة الی انہ التاء لجریان الاعراب علیہا
دون الہاء ولان الوصل ہو الاصل والوقف عارض وانما ابدلت ہاء
فی الوقف فرقا بینہا وبین تاء عفریت وملکوت وقال ابن کیسان فرقا

بینها وبین تاء التانیث اللاحقة للفعل نحو خرجت وذهب اخرون الی
ان الهاء هی الاصل الا تری انها سمیت هاء التانیث لا تاء التانیث
وانما جعلت تاء فی الوصل لتعاقب الحرکات علیها والهاء ضعیفة تشبه
حروف العلة لاخفائها فقلبوها الی حرف اقوی منها مناسبا لها وهو التاء
کذا فی الحواشی المفهمة ودقایق المحکمة شرحی المقدمة الجزریة ثم هی منصوبة
مضافة الی اللّٰهِ وَاللّٰهُ کلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانی
مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ کلاهما مرفوعان ایة بالاتفاق یَسْـَٔلُوْنَكَ کما تقدم
عَنِ الْخَمْرِ باثبات همزة الوصل وَالْمَیْسِرِ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم
وسکون الیاء التحتانیة وکسر السین مخفوض قُلْ امر فِیْهِمَآ بوصل الضمیر
للمثنی واختلف فی الهاء کسرا وضما اِثْمٌ مرفوع کَبِیْرٌ قرأها حمزة والکسائی
بالثاء المثلثة والباقون بالموحدة والرسم یحتملهما بتبدیل النقط مرفوع
وَّمَنَافِعُ بحذف الالف بعد النون لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعل واما اثباتها
کما فی بعض المصاحف فلحن وبرفع العین بلا تنوین لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر باثبات الالف بعد النون وفاقا وَاِثْمُهُمَآ بالرفع ووصل
ضمیر التثنیة اَکْبَرُ بالباء افعل التفضیل مرفوع غیر منصرف مِنْ جارة نَّفْعِهِمَا
مخفوض وبوصل الضمیر للمثنی وَیَسْـَٔلُوْنَكَ کما تقدم مَاذَا بالالف بعد الذال
یُنْفِقُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال ایة عند المکی والمدنی الاول قُلِ امر الْعَفْوَ باثبات
همزة الوصل وفتح العین وسکون الفاء قرأه الکل بالنصب علی جعل ماذا
اسما واحدا بمعنی الاستفهام ای ای شیٔ ینفقون فخرج الجواب علی لفظ السوال
منصوبا الا ابا عمرو فانه رفعه علی جعل ما اسما وذا خبرها کانه قال ما الذی

یُنْفِقُوْنَ

ينفقون قال العفو فخرج الجواب على معنى لفظ السوال كذا فى الاحتجاج كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمُ موصول وبضم الميم للوصل الْآيَاتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة خطا كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء وبكسرتها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَتَفَكَّرُونَ بتاءين فوقانيتين وتشديد الكاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل اية عند الكوفى والشامى والمدنى الاخير فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَيَسْأَلُونَكَ الكل كما تقدمت عَنِ الْيَتَامَىٰ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف فى الاجزاء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة قُلْ امر إِصْلَاحٌ مصدر على افعال وباثبات الالف بعد اللام وفاقا مرفوع لَّهُمْ بوصل اللام واختلف فى الميم سكونا وضما خَيْرٌ مرفوع وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة تُخَالِطُوهُمْ بالتاء الفوقانية وضمها وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَإِخْوَانُكُمْ بوصل الفاء وكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرفع النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللهُ باثبات همزة الوصل

مرفوع یَعْلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع الْمُفْسِدَ باثبات ھمزۃ الوصل وضم المیم وکسر السین مخففۃ اسم فاعل من باب الافعال مِنَ جارۃ الْمُصْلِحِ باثبات ھمزۃ الوصل علی اسم الفاعل من باب الافعال وَلَوْ شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع لَاَعْنَتَکُمْ بوصل اللام وھی للتاکید مفتوحۃ وبفتح الھمزۃ ماض من باب الافعال وبوصل ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب عَزِیْزٌ حَکِیْمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق وَلَا تَنْکِحُوا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الکاف نھی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب ضرب یضرب عند الجمھور وبحذف نون الرفع الجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو وقرئ بضم حرف المضارعۃ من باب الافعال الْمُشْرِکٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبحذف الالف بعد الکاف وبتطویل التاء وکسرھا لانہ جمع مؤنث سالم حَتّٰی بالیاء فی الاصح الاکثر یُؤْمِنَّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم علی الغیب من باب الافعال وبتشدید النون وبرسم الھمزۃ بین الیاء والمیم واوالسکونھا وانضمام ما قبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وَلَاَمَۃٌ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبفتح الھمزۃ والمیم وبرسمھا الفا وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ مُّؤْمِنَۃٌ اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الھمزۃ واوا کما تقدم فی یُؤْمِنَّ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ خَیْرٌ مرفوع مِّنْ جارۃ مُّشْرِکَۃٍ اسم فاعل من الاشراک وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَلَوْ اَعْجَبَتْکُمْ بفتح الھمزۃ ماض من باب الافعال

وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تُنْکِحُوا
نہی وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الکاف مخففۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو
الْمُشْرِکِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل علی اسم فاعل من الاشراک حَتّٰی کما تقدم
یُؤْمِنُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبرسم الہمزۃ واوا کما تقدم فی یُؤْمِنَّ وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو وَلَعَبْدٌ بفتح اللام ووصلہا
ورفع الدال مُؤْمِنٌ اسم فاعل من الایمان مرفوع وحکم الہمزۃ کما تقدم
فی یُؤْمِنَّ خَیْرٌ کما تقدم مِنْ جارۃ مُّشْرِکٍ اسم فاعل من الاشراک وَلَوْ
اَعْجَبَکُمْ کما تقدم انفا الا انہ بصیغۃ التذکیر اُولٰٓئِکَ کما تقدم انفا
یَدْعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل وبفتح
النون اِلَی بالیاء النَّارِ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللّٰہُ
باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع یَدْعُوْا بالیاء مفتوحۃ علی التذکیر وبزیادۃ الالف
بعد الواو وفاقا مع انہ مفرد لمشابہتہا بواو الجمع فی التطرف کما نص علیہ
الدانی وغیرہ اِلَی بالیاء الْجَنَّۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وفتح الجیم وتشدید النون
ورسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط وَالْمَغْفِرَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط
مخفوضۃ بِاِذْنِہٖ بوصل الباء الجارۃ والضمیر وَیُبَیِّنُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء
مشددۃ علی التذکیر من باب التفعیل ورفع النون اٰیٰتِہٖ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وحذف
الالف بعد الیاء التحتانیۃ وکسر التاء الفوقانیۃ علامۃ نصب جمع المؤنث السالم
وبوصل الضمیر لِلنَّاسِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا
لَعَلَّہُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

يَتَذَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة واثبات التاء وتخفيف الذال وتشديد الكاف
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَيَسْـَٔلُونَكَ كما تقدم
الا انه بواو العطف عَنِ الْمَحِيضِ باثبات همزة الوصل وفتح الميم مصدر كالمجئ
قُلْ امر هُوَ اَذًى بفتح الهمزة وبالياء فی الاخر تغليبا للاصل ومرادا الامالة منون
فَاعْتَزِلُوا بوصل الفاء واثبات همزة الوصل وكسر الزاى امر من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد السين
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة فِي الْمَحِيضِ كما تقدم وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ نهى وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الراء على الخطاب وبغير الف بعد واو الجمع لاتصال الضمير حَتّٰى كما
تقدم يَطْهُرْنَ قرأ ابو بكر وحمزة والكسائی وخلف بتشديد الطاء والهاء
وفتحها اصله يتطهرن من باب التفعل ادغمت التاء فی الطاء وشددت
وقرأ الباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة من باب نصر ينصر وقرأ
عبد الله بن مسعود يتطهرن على الاصل من باب التفعل ولا يساعده الرسم
واتفق الكل على الغيب والبناء للفاعل فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد
الذال تَطَهَّرْنَ بالتاء مفتوحة وفتح الطاء والهاء مشددة وسكون الراء على ماضی
من باب التفعل فَاْتُوهُنَّ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل لدخولها على
همزة الاصل الساكنة وليها فاء كما ضبطه الدانی وغيره وبرسم همزة الاصل
الفا بالاتفاق ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين
امر وبغير الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير وهو بضم الهاء وفاقا وتشديد
النون مِنْ جارة حَيْثُ مبنی على الضم اَمَرَكُمُ ماض معلوم وبضم ميم كم
للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰه

باثبات.

بعد واو الجمع شَیْئًا وھو کلاھما کما تقدم ماشرٌّ بتشدید الراء مرفوع لَّکُمْ کما
تقدم وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع یَعْلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی
التذکیر والبناء للفاعل ورفع المیم وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما
لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل اٰیۃ بالاتفاق
یَسْئَلُوْنَکَ کما تقدم انفا عَنِ الشَّھْرِ باثبات ھمزۃ الوصل الْحَرَامِ باثبات ھمزۃ
الوصل والالف بعد الراء وفاقا کما ضبطہ الدانی مخفوض قِتَالٍ بکسر القاف
مخفوض وھو قراءۃ الجمھور وقرأ عبداللہ عَنْ قِتَالٍ بتکریر عن ولا یساعدہ
الرسم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا وقرأ عکرمۃ قَتْلٍ ولا یساعدہ الرسم
فِیْہِ موصول قُلْ امر قِتَالٌ کما تقدم الا انہ مرفوع فِیْہِ کما تقدم کَبِیْرٌ مرفوع وَصَدٌّ
بفتح الصاد المھملۃ وتشدید الدال مرفوع عَنْ سَبِیْلِ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل
وَکُفْرٌ بضم الکاف وسکون الفاء مرفوع بِہٖ موصول وَالْمَسْجِدِ باثبات ھمزۃ الوصل
وکسر الجیم وخفض الدال الْحَرَامِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الراء مخفوض
وَاِخْرَاجُ بکسر الھمزۃ مصدر علی الافعال وباثبات الالف بعد الراء لانھا زیدت
للبناء وھو الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع مضاف اَھْلِہٖ مخفوض وبوصل الضمیر
مِنْہُ بوصل الضمیر اَکْبَرُ افعل التفضیل مرفوع بلا تنوین لانہ غیر مجری عِنْدَ
بنصب الدال اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَالْفِتْنَۃُ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر
الفاء ورسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ اَکْبَرُ کما تقدم مِنَ جارۃ
فتحت النون فی الوصل الْقَتْلِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح القاف وسکون التاء
وَلَا یَزَالُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الزای وفاقا لانھا مبدلۃ من الواو وبضم اللام یُقَاتِلُوْنَکُمْ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر التاء علی الغیب من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد القاف

علی الاکثر لانہا زیدت للبناء وحذفہا الجزری وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما حَتّٰی بالیاء علی الاصح الاکثر یَرُدُّوْكُمْ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وضم الراء والدال مشددۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبدون
زیادۃ الالف بعد واو الجمع مع حذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان
لاتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ دِیْنِكُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اِنِ شرطیۃ کسرت النون للوصل اسْتَطَاعُوْا ماض من
باب الاستفعال وباثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد الطاء علی الاکثر لانہا
مبدلۃ من الواو وحذفہا الجزری واشار الی الاختلاف برسمہا بالصفرۃ
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَمَنْ موصولۃ یَرْتَدِدْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی التذکیر من باب الافتعال وبفك الادغام لجزم الدال الثانیۃ علی الشرط
مِنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ دِیْنِہٖ بوصل الضمیر
فَیَمُتْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
وبضم المیم وجزم التاء وبرسمہا مطولۃ لانہا اصلیۃ وَھُوَ اختلف فی الہاء
ضما وسکونا کَافِرٌ باثبات الالف بعد الکاف وفا قام نوع فَاُولٰٓئِكَ
بوصل الفاء وبزیادۃ الواو بعد الہمزۃ الاولی وحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق وبرسم الہمزۃ المتوسطۃ المکسورۃ بعد الالف یاء ووضع مجعودۃ
علیہا حَبِطَتْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدۃ عند الجمہور وقرئ
بالفتح وھی لغۃ فیہ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اَعْمَالُھُمْ بفتح الہمزۃ جمع
عمل وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفہا الجزری وبرفع اللام
ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فِی الدُّنْیَا باثبات ہمزۃ الوصل
وبالالف فی الاخر بعد الیاء کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین کما

ضبطہ الدانی

ضبطہ الدانی وغیرہ وَالۡاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما مجعودة للدلالة على الهمزة وبكسر الخاء ورسم التاء هاء مع النقط
وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بالواو العاطفة اَصۡحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیرہ مرفوع النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون وفاقا هُمۡ اختلف فی المیم سکونا وضما فِيۡهَا موصول خٰلِدُوۡنَ
بحذف الالف بعد الخاء اية بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِيۡنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ءَامَنُوۡا بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء وبوضع مجعودة موقعها وفتح المیم ماض من باب
الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَالَّذِيۡنَ کما تقدم هَاجَرُوۡا وَجَاهَدُوۡا
کلاهما باثبات الالف فی الاول بعد الهاء وفی الثانی بعد الجیم علی الاکثر
وحذفها الجزری ماضیان من باب المفاعلة وبزیادة الالف بعد واوی
الجمع فِيۡ سَبِيۡلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اُولٰٓئِكَ کما تقدم انفا يَرۡجُوۡنَ
بالیاء التحتانیة مضمومة وضم الجیم علی الغیب والبناء للفاعل رَحۡمَتَ
بالتاء مطولة واتفقوا علی کتابتها بالتاء فی القران فی سبعة مواضع
اتباعا لما رسمت فی الامام واحدها فی البقرة وهو هذا ویقف اکثر
القراء علیها بالتاء تغلیبا للرسم وهی لغة طی الا ابا عمرو وابن کثیر والکسائی
ویعقوب فانهم یقفون علیها بالهاء علی خلاف الرسم وهی لغة قریش
واختلفوا فی ان التاء الموجودة فی الوصل اصل ام الهاء الموجودة فی الوقف
فذهب سیبویه وجماعة من النحاة الی انه التاء لجریان الاعراب علیها
دون الهاء ولان الوصل هو الاصل والوقف عارض وانما ابدلت هاء
فی الوقف فرقا بینها وبین تاء عفریت وملکوت وقال ابن کیسان فرقا

بینها وبین تاء التانیث اللاحقة للفعل نحو خرجت وذهب اخرون الی
ان الهاء هی الاصل الا تری انها سمیت هاء التانیث لا تاء التانیث
وانما جعلت تاء فی الوصل لتعاقب الحرکات علیها والهاء ضعیفة تشبه
حروف العلة لاخفائها فقلبوها الی حرف اقوی منها مناسب لها وهو التاء
کذا فی الحواشی المفهمة ودقائق المحکمة شرحی المقدمة الجزریة ثم هی منصوبة
مضافة الی اللہ وَاللهُ کلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانی
مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ کلاهما مرفوعان ایة بالاتفاق یَسْـَٔلُوْنَكَ کما تقدم
عَنِ الْخَمْرِ باثبات همزة الوصل وَالْمَیْسِرِ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم
وسکون الیاء التحتانیة وکسر السین مخفوض قُلْ امر فِیْهِمَا بوصل الضمیر
للمثنی واختلف فی الهاء کسرا وضما اِثْمٌ مرفوع کَبِیْرٌ قرأها حمزة والکسائی
بالثاء المثلثة والباقون بالموحدة والرسم یحتملهما بتبدیل النقط مرفوع
وَّمَنَافِعُ بحذف الالف بعد النون لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعل واما اثباتها
کما فی بعض المصاحف فلحن دبو فع العین بلا تنوین لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَاِثْمُهُمَآ بالرفع ووصل
ضمیر التثنیة اَکْبَرُ بالباء افعل التفضیل مرفوع غیر منصرف مِنْ جارة نَّفْعِهِمَا
مخفوض وبوصل الضمیر للمثنی وَیَسْـَٔلُوْنَكَ کما تقدم مَاذَا بالالف بعد الذال
یُنْفِقُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال ایة عند المکی والمدنی الاول قُلِ امر الْعَفْوَ باثبات
همزة الوصل وفتح العین وسکون الفاء قرأه الکل بالنصب علی جعل ماذا
اسما واحدا بمعنی الاستفهام ای ای شیء ینفقون فخرج الجواب علی لفظ السوال
منصوبا الا اباعمرو فانه رفعه علی جعل ما اسما وذا خبرها کانه قال ما الذی

ينفقون قال العفو فخرج الجواب على معنى لفظ السوال كذا فى الاحتجاج كَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء
الموحدة وكسر الياء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمُ موصول وبضم الميم للوصل الْاٰيٰتِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة
المحذوفة خطا كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبحذف الالف بعد الياء
التحتانية وبتطويل التاء وبكسرتها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم
لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
تَتَفَكَّرُوْنَ بتاءين فوقانيتين وتشديد الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
من باب التفعل اية عند الكوفى والشامى والمدنى الاخير فِى الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ
وَيَسْـَٔلُوْنَكَ الكل كما تقدمت عَنِ الْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف
فى الاجزاء لوقوعها خامسة على مراد الامالة قُلْ امر اِصْلَاحٌ مصدر على
افعال وباثبات الالف بعد اللام وفاقا مرفوع لَهُمْ بوصل اللام واختلف
فى الميم سكونا وضما خَيْرٌ مرفوع وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة تُخَالِطُوْهُمْ
بالتاء الفوقانية وضمها وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما فَاِخْوَانُكُمْ بوصل الفاء وكسر الهمزة جمع الاخ
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرفع النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل

مرفوع يَعْلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
الْمُفْسِدَ باثبات ھمزۃ الوصل وضم المیم وکسر السین مخففۃ اسم فاعل من
باب الافعال مِنَ جارۃ الْمُصْلِحِ باثبات ھمزۃ الوصل علی اسم الفاعل من باب
الافعال وَلَوْشَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وبحذف صورۃ
الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع لَاَعْنَتَكُمْ بوصل اللام وھی للتاکید مفتوحۃ وبفتح الھمزۃ ماض من باب
الافعال وبوصل ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الھمزۃ
وتشدید النون اللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ مرفوعان ایۃ
بالاتفاق وَلَاتَنْكِحُوا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الکاف نھی علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب ضرب یضرب عند الجمھور وبحذف نون الرفع
للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو وقرئ بضم حرف المضارعۃ من باب الافعال
الْمُشْرِكٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبحذف الالف
بعد الکاف وبتطویل التاء وکسرھا لانہ جمع مؤنث سالم حَتّٰی بالیاء فی الاصح
الاکثر يُؤْمِنَّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم علی الغیب من باب الافعال
وبتشدید النون وبرسم الھمزۃ بین الیاء والمیم واوالسکونھا وانضمام
ما قبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وَلَاَمَةٌ بوصل
لام التاکید مفتوحۃ وبفتح الھمزۃ والمیم وبرسمھا الفا وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ مُؤْمِنَةٌ اسم فاعل من باب الافعال
وبرسم الھمزۃ واوا کما تقدم فی يُؤْمِنَّ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
مرفوعۃ خَيْرٌ مرفوع مِنْ جارۃ مُّشْرِكَةٍ اسم فاعل من الاشراك وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَلَوْ اَعْجَبَتْكُمْ بفتح الھمزۃ ماض من باب الافعال

وبسکون

وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تُنكِحُوا
نهی وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الکاف مخففۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو
الْمُشْرِكِينَ باثبات همزۃ الوصل علی اسم فاعل من الاشراك حَتَّىٰ کما تقدم
يُؤْمِنُوا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبرسم الهمزۃ واوا کما تقدم فی يُؤْمِنَّ وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو وَلَعَبْدٌ بفتح اللام ووصلها
ورفع الدال مُؤْمِنٌ اسم فاعل من الایمان مرفوع وحکم الهمزۃ کما تقدم
فی يُؤْمِنَّ خَيْرٌ کما تقدم مِنْ جارۃ مُشْرِكٍ اسم فاعل من الاشراك وَلَوْ
أَعْجَبَكُمْ کما تقدم انفا الا انہ بصیغۃ التذکیر أُولَٰئِكَ کما تقدم انفا
يَدْعُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل وبفتح
النون إِلَى بالیاء النَّارِ باثبات همزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللَّهُ
باثبات همزۃ الوصل مرفوع يَدْعُوا بالیاء مفتوحۃ علی التذکیر وبزیادۃ الالف
بعد الواو وفاقا مع انہ مفرد لمشابهتها بواو الجمع فی التطرف کما نص علیہ
الدانی وغیرہ إِلَى بالیاء الْجَنَّةِ باثبات همزۃ الوصل وفتح الجیم وتشدید النون
ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَالْمَغْفِرَةِ باثبات همزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
مخفوضۃ بِإِذْنِهِ بوصل الباء الجارۃ والضمیر وَيُبَيِّنُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء
مشددۃ علی التذکیر من باب التفعیل ورفع النون آيَاتِهِ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وحذف
الالف بعد الیاء التحتانیۃ وکسر التاء الفوقانیۃ علامۃ نصب جمع المؤنث السالم
وبوصل الضمیر لِلنَّاسِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا
لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

عُ ۱

يَتَذَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة واثبات التاء وتخفيف الذال وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَيَسْـَٔلُوْنَكَ كما تقدم الا انه بواو العطف عَنِ الْمَحِيْضِ باثبات همزة الوصل وفتح الميم مصدر كالمجئ قُلْ امر هُوَ اَذًى بفتح الهمزة وبالياء فی الاخر تغليبا للاصل ومرادا الامالة منون فَاعْتَزِلُوا بوصل الفاء واثبات همزة الوصل وكسر الزاى امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة فِي الْمَحِيْضِ كما تقدم وَلَا تَقْرَبُوْهُنَّ نهی وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب وبغير الف بعد واو الجمع لاتصال الضمير حَتّٰى كما تقدم يَطْهُرْنَ قرأ ابو بكر وحمزة والكسائی وخلف بتشديد الطاء والهاء وفتحها اصله يتطهرن من باب التفعل ادغمت التاء فی الطاء وشددت وقرأ الباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة من باب نصر ينصر وقرأ عبد الله بن مسعود يتطهرن على الاصل من باب التفعل ولا يساعده الرسم واتفق الكل على الغيب والبناء للفاعل فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال تَطَهَّرْنَ بالتاء مفتوحة وفتح الطاء والهاء مشددة وسكون الراء على ماضی من باب التفعل فَاْتُوْهُنَّ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة وليها فاء كما ضبطه الدانی وغيره وبرسم همزة الاصل الفا بالاتفاق ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين امر وبغير الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير وهو بضم الهاء وفاقا وتشديد النون مِنْ جارة حَيْثُ مبنی على الضم اَمَرَكُمُ ماض معلوم وبضم ميم كم للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ

باثبات.

باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
التَّوّٰبِينَ باثبات همزة الوصل واما الالف بعد الواو فقال صاحب الخزانة
والخلاصة باثباتها عند الاكثر وبالحذف عند ابی داؤد واقول الحذف
هو الموافق للضابط وقد حذفها الجزری ايضا وقد وقع التصريح
بالحذف فی هامش بعض المصاحف الصحيحة ثم هو بتشديد الواو
وكسر الباء الموحدة جمع التواب للمبالغة وَيُحِبُّ كما تقدم الْمُتَطَهِّرِينَ
باثبات همزة الوصل وتشديد الهاء مكسورة اسم فاعل من باب التفعل
اية بالاتفاق نِسَآؤُكُمْ بكسر النون واثبات الالف بعد السين ورسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واوا لتوسطها باتصال الضمير كما نص عليه الدانی
وغيره ووضع مجعودة عليها واختلف فی الميم سكونا وضما حَرْثٌ
بفتح الحاء المهملة وسكون الراء ورفع المثلثة منونا لَّكُمْ موصول واختلف
فی الميم سكونا وضما فَأْتُوا كما تقدم الا انه بزيادة الالف بعد الواو
لوقوعها طرفا حَرْثَكُمْ بنصب المثلثة ووصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما اَنّٰى بفتح الهمزة وتشديد النون بعدها ياء حيث وقع اسم
استفهام قال الدانی ورسموا فی كل المصاحف انی التی بمعنى كيف
بالياء حيث وقع وهكذا نص الجزری فی هامش مصحفه والسيوطی
فی الاتقان وكذلك منصوص فی الاحتجاج اقول رسمها بالياء على مراد الامالة
فان الدوری اماله بين بين وورش بخلاف عنه وحمزة والكسائی امالوه
محضا شِئْتُمْ ماض وبكسر الشين المعجمة ورسم الهمزة الساكنة المتوسطة
بعدها ياء لانكسار ما قبلها وتوضع مجعودة بغير لونها للقراءتين

وَقَدِّمُوا بتشدید الدال مکسورة امر من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِاَنْفُسِکُمْ بوصل لام الجر ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوا باثبات همزة الوصل وفتح اللام امر من علم یعلم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنَّکُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُلٰقُوْهُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بضم المیم اسم فاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف بعد اللام لانه جمع مذکر سالم وبدون الالف بعد الواو لاتصال الضمیر وَبَشِّرِ بکسر الشین المعجمة مشددة امر من باب التفعیل وکسرت الراء للوصل الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد المیم واوا لتوسطها ساکنة وانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها ایة بالاتفاق وَلَا تَجْعَلُوا نهی وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وبفتح العین وحذف نون الرفع وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات همزة الوصل منصوب عُرْضَةً بضم العین المهملة وسکون الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِاَیْمَانِکُمْ بوصل لام الجر وبفتح الهمزة جمع الیمین وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مصدریة تَبَرُّوْا بالتاء الفوقانیة والباء الموحدة مفتوحتین وتشدید الراء مضمومة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وَتَتَّقُوْا بتاءین فوقانیتین

مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ علی الخطاب من باب الافعال و بحذف نون
الرفع و زیادۃ الالف بعد واو الجمع وَتُصْلِحُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ
وکسر اللام مخففۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال و بحذف
نون الرفع للنصب و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع بَیْنَ بالنصب مضافا
النَّاسِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ
الوصل مرفوع سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ کلاھما مرفوعان ایۃ بالاتفاق لَا یُؤَاخِذُكُمُ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و رسم الھمزۃ المفتوحۃ المتوسطۃ بعدھا واوا
لانضمام ما قبلھا لانھا تسھل بابدالھا واوا کما ھی قرأۃ ابی جعفر و ورش
فی الحالین وحمزۃ وقفا و توضع مجعودۃ بغیر لونھا علیھا اشارۃ الی القراءتین
وباثبات الالف بعد الواو اتفاقا و برفع الذال اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع بِاللَّغْوِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ و بلامین اتفاقا
قال الدانی واتفقت المصاحف علی اثبات اللامین معا علی الاصل
فی قولہ اللغو حیث وقع ثم ھو بفتح اللام و سکون الغین المعجمۃ فِیْٓ اَیْمَانِكُمْ
لما تقدم انفا الا انہ بغیر لام الجر وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
وبسکون النون یُؤَاخِذُكُمْ کما تقدم الا انہ اختلف فی المیم سکونا وضما
بِمَا بوصل الباء الجارۃ واثبات الالف لان ما مصدریۃ كَسَبَتْ ماض
معلوم و بفتح السین و تطویل تاء التانیث ساکن قُلُوْبُكُمْ برفع الباء
و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع غَفُوْرٌ حَلِیْمٌ مرفوعان والثانی باللام بعد الحاء ایۃ بالاتفاق
لِلَّذِیْنَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر و بکسر الذال یُؤْلُوْنَ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ و رسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واو التوسطھا ساکنۃ

وانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين و بضم اللام على الغيب والبناء للفاعل من الايلاء مِن نِّسَآئِهِمْ بادغام النون في النون وبدون وضع السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وباثبات الالف بعد السين وبرسم الهمزة المتوسطة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما تَرَبُّصُ بتشديد الباء الموحدة والصاد المهملة مصدر على التفعل مرفوع مضاف أَرْبَعَةِ برسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة مضافة أَشْهُرٍ بضم الهاء جمع شهر فَإِنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة عن فَآءُو وهو ماض وباثبات الالف بعد الفاء وحذف صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة بعد الالف لتدل على الهمزة وبدون الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره فَإِنَّ بوصل الفاء وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة بالاتفاق عَزَمُوا ماض معلوم وبفتح الزای وبزيادة الالف بعد واو الجمع الطَّلَاقَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين اللام والقاف وفاقا كما ضبطه الداني فَإِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم سَمِيعٌ عَلِيمٌ اية بالاتفاق وَالْمُطَلَّقَٰتُ باثبات همزة الوصل وبفتح اللام المشددة بعد الطاء على اسم المفعول من باب التفعيل وبحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع يَتَرَبَّصْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الباء الموحدة على الغيب من باب التفعل والبناء للفاعل وبفتح نون جمع الاناث وسكون الصاد المهملة قبلها بِأَنفُسِهِنَّ بوصل الباء الجارة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير

وبكسر الهاء

وبکسر الہاء بالاتفاق ثَلٰثَةَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط وبالنصب مضافا قُرُوٓءٍ بضم القاف والراء وبحذف صورة الہمزة بعد الواو لانہا متحرکة تطرفت بعد الساکن لانہا تحذف عند التخفیف وبوضع مجعودة موقعہا لتدل علیہا مخفوض منون وَلَا يَحِلُّ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الحاء المہملة وتشدید اللام علی التذکیر مرفوع لَهُنَّ بوصل اللام اَنْ ناصبة الفعل يَّكْتُمْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء علی الغیب وبنون ضمیر الاناث مفتوحة مَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اللّٰهُ باثبات ہمزة الوصل مرفوع فِيٓ اَرْحَامِهِنَّ بفتح الہمزة جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر وحذفہا الجزری وبوصل الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مفصولة كُنَّ بضم الکاف وتشدید النون ماض يُؤْمِنَّ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الہمزة الساکنة المتوسطة بعد ہا واوا لانضمام ما قبلہا ووضع مجعودة علیہا بغیر لونہا للقرأتین وبکسر المیم وتشدید النون علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات ہمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات ہمزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات ہمزة الوصل والف واحدة بعد اللام بینہما مجعودة لتدل علی الہمزة المحذوفة وبکسر الخاء وخفض الراء وَبُعُوْلَتُهُنَّ بضم الباء والعین جمع بعل والتاء لتانیث الجمع کالعمومة وبرفع التاء ووصل الضمیر اَحَقُّ بفتح الہمزة والحاء وتشدید القاف افعل بمعنی الفاعل مرفوع بِرَدِّهِنَّ بوصل الباء الجارة وتشدید الدال وکسر الہاء وتشدید النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق اِنْ شرطیة اَرَادُوْٓا ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی وہو الاکثر وحذفہا الجزری منصوب وبزیادة الالف بعد واو الجمع

اِصۡلَاحًا بکسر الهمزۃ مصدر علی زنۃ الافعال والالف بعد اللام ثابتۃ علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَلَهُنَّ کما تقدم مِثۡلُ بکسر المیم وسکون المثلثۃ مرفوع مضاف اَلَّذِیۡ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ عَلَیۡهِنَّ موصول واختلف فی الهاء کسرا وضما بِالۡمَعۡرُوۡفِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَلِلرِّجَالِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الجیم کتب الجزری فی هامش مصحفہ وجد فی مصحف اُبی وَلِلرِّجٰلِ وقال الدانی عن الکسائی رایت فی مصحف ابی بن کعب وللرجال کتابها وَلِلرِّجٰلِ ثم قال ولم نجد ذلک مرسوما فی شیٔ من مصاحف اهل الامصار اقول وجہ ما فی مصحف اُبی انہ کتب علی لفظ الامالۃ عَلَیۡهِنَّ کما تقدم دَرَجَۃٌ بالتحریک وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقطتین مرفوعۃ وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع عَزِیۡزٌ حَکِیۡمٌ مرفوعان والثانی بالکاف بعد الحاء اٰیۃ بالاتفاق اَلطَّلَاقُ باثبات همزۃ الوصل والالف بین اللام والقاف کما تقدم مرفوع مَرَّتٰنِ تثنیۃ مرۃ وبحذف الالف بعد التاء بالاتفاق قال الدانی وکذلک ای باجماع کتاب المصاحف رسموا التثنیۃ المرفوعۃ بغیر الالف سواء کان الالف اسما او حرفا ما لم یقع طرفا ووقعت حشوا فَاِمۡسَاکٌۢ بوصل الفاء وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعدها الفا للابتداء ولا اعتداد بالفاء لانها زائدۃ وباثبات الالف بعد السین وفاقا مرفوع بِمَعۡرُوۡفٍ بوصل الباء الجارۃ اَوۡ حرف تردید تَسۡرِیۡحٌۢ مصدر علی تفعیل مرفوع بِاِحۡسَانٍ بهمزۃ القطع المکسورۃ وبرسمها الفا متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری وَلَا یَحِلُّ کما تقدم آنفا لَکُمۡ موصول واختلف فی المیم سکونا

وضما اَنْ ناصبۃ الفعل تَأْخُذُوْا بالتاء علی الخطاب وبرسم الھمزۃ الساکنۃ
بعدھا الفا لانفتاح السابق ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین
وبحذف نون الرفع بالنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو ومِمَّا موصول بالاتفاق
مِنْ جارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ ءَاتَیْتُمُوْھُنَّ بالف واحدۃ قبلھا
مجعودۃ فی الابتداء ماض من باب الافعال وبدون الالف بعد واو الجمع
لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول شَیْئًا بحذف الھمزۃ المتطرفۃ
بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعھا وبالالف بعدھا عوض التنوین
لانہ منصوب اِلَّا حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل یَخَافَا بالیاء التحتانیۃ
عند الجمھور واختلف فی حرکتھا فقرأ ابوجعفر ویعقوب وحمزۃ بالضم
علی البناء للمفعول والباقون بالفتح علی البناء للفاعل فعلی الاولی اَلَّا یُقِیْمَا بدل
من الضمیر بدل اشتمال ورسم باثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانھا مبدلۃ
من الواو وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف التثنیۃ لوقوعھا طرفا
وھی القراءۃ المشھورۃ الموافقۃ للرسم وقرأ عبداللہ بن مسعود وتخافوا
بالخطاب والجمع ولا یساعدھا الرسم کما لا یساعد لقراءۃ ابی بن کعب یَظُنَّا
اَلَّا بفتح الھمزۃ وتشدید اللام اصلھا ان ناصبۃ الفعل ولا النافیۃ رسمت
موصولۃ بالاتفاق فی جمیع القرآن الا فی عشرۃ مواضع کما نص علیہ الدانی
وستعرفھا فی مواقعھا ان شاء اللہ تعالی یُقِیْمَا بالیاء التحتانیۃ علی الغیب
مضمومۃ وکسر القاف وسکون الیاء من باب الافعال واثبات الف التثنیۃ
للتطرف وحذف نون الرفع للنصب حُدُوْدَ منصوب مضاف اللّٰہِ باثبات
ھمزۃ الوصل فَاِنْ بوصل الفاء شرطیۃ مفصولۃ وفاقا خِفْتُمْ بکسر الخاء المعجمۃ
ماض واختلف فی المیم ضما وسکونا اَلَّا یُقِیْمَا حُدُوْدَ اللّٰہِ الکل کما تقدمت

فَلَاجُنَاحَ بوصل الفاء و باثبات الالف بعد النون و فاقا و بضم الجیم و بناء الحاء
علی الفتح لانه اسم لا التی لنفی الجنس عَلَيْهِمَا بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء
کسرا و ضما فِيمَا موصول بالاتفاق فی جمیع القران الا فی احد عشر حرفا
و ستعرف فی مواقعها و باثبات الالف لان ما موصولة اَفْتَدَتْ باثبات
همزة الوصل ماض من باب الافتعال و بتطویل تاء التانیث ساکنة بِهٖ
موصول تِلْكَ حُدُودُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَلَا تَعْتَدُوْهَا بوصل
الفاء نهی و بالتاء علی الخطاب من باب الافتعال و بدون زیادة الالف
بعد الواو لاتصال الضمیر وَمَنْ موصولة يَتَعَدَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر و بالدال المشددة من باب التفعل و بحذف الیاء فی الاخر للجزم
علی الشرط حُدُوْدَ بالنصب مضاف اللّٰهِ کما تقدم فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء
و زیادة الواو بعد الهمزة الاولی و حذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المکسورة
بعدها یاء و وضع مجعودة علیها دلیلا علی الهمزة هُمُ مقطوع عن ما قبله
الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء ایضا بالاتفاق فَاِنْ
بوصل الفاء شرطیة مفصولة عن طَلَّقَهَا و هو بتشدید اللام ماض من باب
التفعیل بالبناء للمعلوم و بوصل الضمیر فَلَا تَحِلُّ بوصل الفاء و بالتاء الفوقانیة
علی التانیث و الباقی کما تقدم انفا لَهٗ موصول مِنْ جارة بَعْدُ بالبناء علی الضم
حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الاصح تَنْكِحَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر الکاف علی التانیث
و البناء للفاعل منصوب بتقدیر ان زَوْجًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض
التنوین غَیْرَهٗ منصوب فَاِنْ طَلَّقَهَا کما تقدم انفا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا الکل
کما تقدمت اَنْ ناصبة الفعل يَتَرَاجَعَا بالیاء التحتانیة و الفتحات علی الغیب
و البناء للفاعل من باب التفاعل و باثبات الالف بعد الراء لانها زیدت

للبناء کما ضبطہ الدانی وحذفہا الجزری وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات
الالف لوقوعہا طرفا اِنۡ شرطیۃ رسمت مفصولۃ ظَنَّا ماض معلوم
وباثبات الف التثنیۃ للتطرف اَنۡ ناصبۃ الفعل یُقِیۡمَا حُدُوۡدَ اللّٰہِ الکل
کما تقدمت وَتِلۡكَ حُدُوۡدُ اللّٰہِ الکل کما تقدمت الا انہ بواو العطف
یُبَیِّنُہَا بالیاء مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وقرئ بالنون علی
صیغۃ المتکلم معہ غیرہ للتعظیم علی قانون الالتفات کما فی الاحتجاج
وبوصل الضمیر لِقَوۡمٍ بوصل لام الجر یَعۡلَمُوۡنَ بالیاء مفتوحۃ علی الغیب
والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال طَلَّقۡتُمُ ماض معلوم
من باب التفعیل مشددۃ اللام النِّسَآءَ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد
السین وحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا
منصوبۃ فَبَلَغۡنَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح اللام ونون الضمیر لجمع
المؤنث اَجَلَہُنَّ بالتحریک ووصل الضمیر وضم الہاء وتشدید النون
منصوب فَاَمۡسِکُوۡہُنَّ بوصل الفاء وفتح الہمزۃ وکسر السین امر من باب
الافعال وبحذف الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وضم الہاء وتشدید
النون بِمَعۡرُوۡفٍ بوصل الباء الجارۃ اَوۡ حرف تردید سَرِّحُوۡہُنَّ بالسین المہملۃ
وکسر الراء مشددۃ امر من باب التفعیل وبدون زیادۃ الالف بعد واو
الجمع للحوق الضمیر بِمَعۡرُوۡفٍ کما تقدم وَلَا تُمۡسِکُوۡہُنَّ نہی وبالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وکسر السین علی الخطاب من باب الافعال وبدون زیادۃ الالف
بعد واو الجمع ضِرَارًا بکسر الضاد المعجمۃ وتخفیف الراء وباثبات الالف
بین الراءین وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین

نصف الحزب (۱۱۲)

لِتَعْتَدُوْا بوصل لام الجر مکسورة و بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ و بزیادة الالف بعد الواو وَمَنْ شرطیة یَفْعَلْ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل و بجزم اللام علی الشرط اظهرها الکل الا ابا حارث فانه ادغمها فی ذال ذٰلِکَ وهو بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق فَقَدْ بوصل الفاء و اظهار الدال عند الکل غیر ابی عمرو فانه ادغمها فی ظاء ظَلَمَ وهو ماض معلوم و بفتح اللام نَفْسَهٗ منصوب و بوصل الضمیر وَلَا تَتَّخِذُوْا نهی و بالتاء الفوقانیة مفتوحة و تشدید التاء الثانیة و کسر الخاء المعجمة علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادة الالف بعد واو الجمع اٰیٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و حذف الالف بعد الیاء التحتانیة و بتطویل التاء مکسورة لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل و باظهار الهاء عند الکل الا ابا عمرو فانه ادغمها فی هاء هُزُوًا وهو بضم الهاء بالاتفاق واختلف فی الزای فاسکنها حمزة وخلف وضمها الباقون و بالواو بعدها فهی اما صورة الهمزة المضموم ما قبلها کما هو عند الکل او واو مبدلة من الهمزة کما هو عند حفص و وافقه حمزة فی الوقف منصوب و بالالف بعد الواو عوض التنوین وَاذْکُرُوْا امر و باثبات همزة الوصل و ضم الکاف و زیادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بکسر النون و بتطویل التاء بالاتفاق و قال الدانی و کل ما فی کتاب اللّٰه عزوجل من ذکر النعمة فهو بالهاء الا احد عشر حرفا ثم عدها و قال فی البقرة واذکروا نعمت الله وما انزل علیکم انتهی و سنعرف باقی الاحرف المذکورة فی مواقعها ان شاء اللّٰه تعالی منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات

همزۃ الوصل عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا اَنْزَلَ
ماض معلوم من باب الافعال عَلَیْکُمْ کما تقدم الا انہ بادغام المیم فی میم
مِّنَ الجارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اَلْکِتٰبِ
باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ وَالْحِکْمَۃِ باثبات
همزۃ الوصل وکسر الحاء ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط یَعِظُکُمْ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر العین علی الغیب والتذکیر وبرفع الظاء المشالۃ
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِہٖ بوصل الضمیر وَاتَّقُوْا باثبات
همزۃ الوصل وتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات همزۃ الوصل منصوب وَاعْلَمُوْا باثبات همزۃ الوصل امر من علم یعلم وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات همزۃ الوصل
بِکُلِّ بوصل الباء الجارۃ وتشدید اللام مضافا شَیْءٍ بالیاء وبحذف
صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد هاو رسم مجعودۃ موقعها عَلِیْمٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد
الذال طَلَّقْتُمُ النِّسَآءَ فَبَلَغْنَ اَجَلَهُنَّ الکل کما تقدمت انفا فَلَا تَعْضُلُوْهُنَّ بوصل الفاء
نهی وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الضاد المعجمۃ علی الخطاب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع
وبدون الالف بعد الواو وللحوق الضمیر اَنْ ناصبۃ الفعل یَنْکِحْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الکاف
علی الغیب والبناء للفاعل وبفتح نون الضمیر اَزْوَاجَهُنَّ باثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر
وحذفها الجزری وبنصب الجیم ووصل الضمیر اِذَا بالالف بعد الذال
تَرَاضَوْا بالتاء الفوقانیۃ وفتح الضاد المعجمۃ ماض من باب التفاعل وباثبات
الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
بَیْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ ذٰلِکَ بحذف الالف

ع ۱۳

بعد الذال يُوعَظُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة على التذكير والبناء للمجهول وبرفع الظاء المعجمة المشالة بِهٖ موصول مَن موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانه مبدل من الواو مِنكُم موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما يُؤۡمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واو الضم ما قبلها او بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرفع النون بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالۡيَوۡمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الۡاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وخفض الراء ذٰلِكُمۡ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق واختلف فی الميم سكونا وضما اَزۡكٰی بالزاى على زنة اَفۡعَل وبرسم الالف فی الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة لَكُمۡ بوصل اللام واختلف فی الميم سكونا وضما وَاَطۡهَرُ افعل التفضيل مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعۡلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَاَنۡتُمۡ اختلف فی الميم سكونا وضما لَا تَعۡلَمُوۡنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَالۡوٰلِدٰتُ باثبات همزة الوصل وحذف الالفين بعد الواو والدال قال الدانی وما اجتمع فيه الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم فی اكثر المصاحف ورد بحذفهما جميعا سواء كان بعد الالف حرف مضعف او همزة قال وقد معنت النظر فی ذلك فی مصاحف اهل العراق الاصلية اذ عدمت النظر فی ذلك فلم ارها تختلف فی حذف ذلك انتهى اقول وهكذا بحذف الالفين رسم الجزرى فی مصحفه ولم يشر الى الاختلاف ثم هو بتطويل التاء لانه جمع وبرفعها يُرۡضِعۡنَ

بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الضاد المعجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبفتح النون الضمیر اَوْلَادَهُنَّ بفتح الھمزۃ جمع الولد وباثبات
الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفھا الجزری وبنصب الدال حَوْلَيْنِ بفتح الحاء
وسکون الواو وفتح اللام وکسر النون تثنیۃ حول كَامِلَيْنِ تثنیۃ کامل وباثبات
الالف بعد الکاف علی الاکثر وحذفھا الجزری ولم اعثر علی وجھہ لِمَنْ
اللام جارۃ رسمت متصلۃ ومن موصولۃ اَرَادَ ماض من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اَنْ ناصبۃ الفعل يُتِمَّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وکسر التاء الفوقانیۃ وتشدید المیم علی التذکیر من باب الافعال منصوب
الرَّضَاعَةَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الضاد علی الاکثر وحذفھا
الجزری مع الاشارۃ الی الاختلاف برسم الالف صفراء وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَعَلَى بالیاء الْمَوْلُوْدِ باثبات ھمزۃ الوصل
لَهٗ موصول رِزْقُهُنَّ مرفوع وبوصل الضمیر وَكِسْوَتُهُنَّ بکسر القاف وسکون
السین مرفوع وبوصل الضمیر بِالْمَعْرُوْفِ کما تقدم انفا لَا تُكَلَّفُ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وفتح الکاف واللام المشددۃ علی التانیث والبناء للمجھول من باب
التفعیل مرفوع نَفْسٌ بفتح النون وسکون الفاء مرفوع اِلَّا حرف استثناء
وُسْعَهَا بضم الواو وسکون السین ونصب العین ووصل الضمیر لَا تُضَآرَّ
بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی التانیث بالاتفاق وبتشدید الراء عند الجمھور
ویوجہ بوجھین احدھما ان اصلہ لا تضارر بکسر الراء الاولی علی زنۃ لا تفاعل
علی البناء للفاعل والثانی بفتح الراء الاولی علی البناء للمفعول قرأہ نافع وابن عامر
والکوفیون بتشدید الراء منصوبا وقرأ ابو جعفر بتخفیف الراء ساکنۃ علی
نیۃ الوقف او علی انہ من ضار یضیر وقرأ الباقون مرفوعا مشددا الراء والرسم

يحتمل الكل و قرأ ابن مسعود و ابن عباس لا تضارر بفك الادغام نهيا
ولا يساعده الرسم ثم هو باثبات الالف بعد الضاد وفاقا وَالِـدَةٌ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزرى و برسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِوَلَدِهَا بوصل الباء الجارة وفتح الواو
و اللام وَلَا مَوْلُودٌ مرفوع لَهُ موصول بِوَلَدِهِ كما تقدم الا انه مضاف الى ضمير
المذكر والاول الى ضمير المؤنث وَعَلَى بالياء الْوَارِثِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مِثْلُ بكسر الميم وسكون
المثلثة مرفوع مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَاِنْ بوصل الفاء
شرطية مفصولة عن الفعل وفاقا اَرَادَا ماض من باب الافعال و باثبات
الالف بعد الراء وفاقا و باثبات الف التثنية لوقوعها طرفا كما ضبطه
الدانى وغيره فِصَالًا بكسر الفاء و تخفيف الصاد المهملة و باثبات الالف
بعدها على الاكثر و حذفها الجزرى منصوب و بالالف فى الاخر عوض
التنوين عَنْ تَرَاضٍ مصدر على تفاعل رسم باثبات الالف بعد الراء وفاقا
و بكسر الضاد منونا و حذف الياء بعدها بالاتفاق قال الدانى كل اسم
مخفوض او مرفوع اخره ياء و لحقه التنوين فان المصاحف اجتمعت على حذف
تلك الياء بناء على حذفها من اللفظ فى حال الوصل لسكونها و سكون التنوين
بعدها مِنْهُمَا موصول وَتَشَاوُرٍ مصدر على تفاعل و باثبات الالف بعد
الشين المعجمة على الاكثر و حذفها الجزرى مخفوض منون فَلَا جُنَاحَ بوصل
الفاء و باثبات الالف بعد النون كما ضبطه الدانى مبنى على الفتح لانه اسم
لا التى لنفى الجنس عَلَيْهِمَا بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا و ضما وَاِنْ
شرطية مفصولة عن الفعل اَرَدْتُّمْ ماض معلوم من باب الافعال و بادغام الدال

فى التاء

فی التاء وبدون رسم السکون علی الدال وبالشدة علی التاء کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَسْتَرْضِعُوٓا بالتاء الفوقانیة مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَوْلَادَکُمْ کما تقدم الا انہ مضاف الی ضمیر المخاطبین فَلَا جُنَاحَ کما تقدم انفا عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِذَا بالالف بعد الذال سَلَّمْتُمْ ماض معلوم وبتشدید اللام من باب التفعیل واختلف فی میم الضمیر ضما وسکونا وادغاما فی میم مَّآ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ءَاتَيْتُمْ قراٗہ الکل بمد الهمزة علی الماضی المعلوم من الایتاء ورسم بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء الا ابن کثیر فانہ قرأ بقصر الهمزة من الاتیان فلا حاجة عندہ الی المجعودة والرسم صالح للقرأتین واما ما رواہ شیبان عن عاصم ما اوتیتم بالبناء للمجهول من الایتاء فلا یساعدہ الرسم واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْمَعْرُوْفِ کما تقدم انفا وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوٓا اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدم انفا بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولہ تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل بَصِيْرٌ مرفوع ایہ بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال يُتَوَفَّوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وتشدید الفاء مفتوحة علی الغیب والبناء للمجهول عند الجمهور وجاء فی قرأة علی رضی اللّٰه عنہ بالفتح علی البناء للفاعل وعلی الوجهین هو من باب التفعل مِنْكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر

سکونا وضما وَیَذَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء
علی الغیب والبناء للفاعل اَزْوَاجًا باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یَتَرَبَّصْنَ بِاَنْفُسِهِنَّ کلاهما
کما تقدما فی اوائل الورد اَرْبَعَةَ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
مضافة اَشْهُرٍ بفتح الهمزة وضم الهاء جمع شهر مخفوض وَعَشْرًا بسکون
الشین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف
بعد الذال بَلَغْنَ اَجَلَهُنَّ کلاهما کما تقدما اواسط الورد فَلَا جُنَاحَ عَلَیْکُمْ
الکل کما تقدم انفا فِیْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة
فَعَلْنَ ماض معلوم وبفتح نون الضمیر فِیْٓ اَنْفُسِهِنَّ کما تقدم انفا الا
انه بدون الباء الجارة بِالْمَعْرُوْفِ کما تقدم انفا وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع بِمَا تَعْمَلُوْنَ کما تقدم خَبِیْرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلَا
جُنَاحَ عَلَیْکُمْ کما تقدم انفا الا انه بالواو العطف موضع الفاء هناك
فِیْمَا کما تقدم انفا عَرَّضْتُمْ بتشدید الراء ماض معلوم من باب
التفعیل واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ موصول مِنْ جارة
خِطْبَةِ بکسر الخاء المعجمة وسکون الطاء المهملة وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مضاف النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد
السین وحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها اَوْ حرف تردید اَکْنَنْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْٓ اَنْفُسِکُمْ بضم الفاء جمع النفس
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلِمَ ماض معلوم اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَنَّکُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر

واختلف

واختلف فی المیم سکونا وضما ستذکرونهن بوصل السین وبالتاء
الفوقانیة وضم الکاف علی الخطاب وبوصل الضمیر وضم الهاء وتشدید
النون مفتوحة ولکن بحذف الالف بعد اللام وتخفیف النون لاتواعدوهن
نهی وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر العین علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب المفاعلة وبحذف نون الرفع وبدون زیادة الالف بعد واو

(۳۲) ورد

الجمع للحوق الضمیر واما الالف بعد الواو الاولی من باب المفاعلة فثابتة
علی الاکثر وحذفها الجزری سرا بکسر السین المهملة وتشدید الراء
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین الا حرف استثناء ان
ناصبة الفعل تقولوا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع
للنصب وبزیادة الالف بعد الواو قولا معروفا کلاهما منصوبان وبالالف
فی اخرهما عوض التنوین ایة عند البصریین ولا تعزموا نهی وبالتاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر الزای علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزیادة الالف عقدة بضم العین وسکون القاف وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة النکاح باثبات همزة الوصل
والالف بعد الکاف وفاقا وباظهار الحاء عند الکل الا ابا عمرو فانه
یدغمها فی حاء حتی وهی بالیاء علی الاصح الاکثر یبلغ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم اللام علی التذکیر منصوب بتقدیر ان الکتب باثبات
همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مرفوع اجله بالتحریک
ونصب اللام ووصل الضمیر واعلموا ان الله الکل کما تقدمت انفا
یعلم بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر مرفوع وباظهار المیم عند الکل
غیر ابی عمرو فانه ادغمها فی میم ما فی انفسکم بضم الفاء جمع النفس واختلف

فی المیم سکونا وضما فَاحْذَرُوهُ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح الذال
المعجمة امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وَاعْلَمُوْٓا
اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدم انفا غَفُوْرٌ حَلِیْمٌ مرفوعان والثانی باللام بعد الحاء
ایة بالاتفاق لَاجُنَاحَ عَلَیْکُمْ کما تقدم انفا الا انه بغیر واو العطف
اِنْ شرطیة مفصولة عن الفعل طَلَّقْتُمُ بتشدید اللام ماض معلوم
من باب التفعیل النِّسَآءَ کما تقدم الا انه منصوب مَا لَمْ تَمَسُّوْهُنَّ
بفتح التاء الفوقانیة علی الخطاب وبدون الالف بعد المیم المفتوحة
من المس عند غیر حمزة والکسائی وخلف وهم قرؤا بضم التاء والف
بعد المیم ممدودة وتشدید السین من المماسة ورسمت بغیر الالف
علی احدی القرأتین ویمکن ان یقال علی القرأة بالالف ان الالف حذف
للتخفیف فلابد علی تلک القرأة من وضع قائمة علی المیم ثم هو علی الوجهین
بحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر
اَوْ حرف تردید تَفْرِضُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء علی الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو لَهُنَّ
بفتح اللام ووصلها فَرِیْضَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَمَتِّعُوْهُنَّ بتشدید التاء الفوقانیة مکسورة امر من باب التفعیل
وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر عَلَی بالیاء الْمُوْسِعِ
باثبات همزة الوصل وکسر السین علی اسم الفاعل من باب الافعال قَدَرُهٗ
بفتح القاف والدال عند ابی جعفر وابن ذکوان وحفص وحمزة والکسائی
وخلف وبسکون الدال عند الباقین وهما لغتان عند الفراء وجماعة
وقیل بالاسکان مصدر وبالفتح اسم بمعنی المقدار وهو مرفوع وَعَلَی

ع ۱۴

بالیاء

باليآء الْمُقْتِرِ باثبات همزة الوصل وكسر التاء اسم فاعل من باب الافعال قَدَرُهٗ
كما تقدم قراة واعرابا مَتَاعًا بالفتح وباثبات الالف بعد التاء على ما ضبط
الدانى وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِالْمَعْرُوْفِ
كما تقدم انفا حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين عَلَى باليآء الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر السين على اسم
الفاعل من الاحسان اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة
عن الفعل طَلَّقْتُمُوْهُنَّ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل
وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف
وسكون الباء وخفض اللام مضافا اَنْ ناصبة الفعل تَمَسُّوْهُنَّ كما تقدم
قرأة ورسما الا انه منصوب بان وَقَدْ فَرَضْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء
واختلف فى الميم سكونا وضما لَهُنَّ فَرِيْضَةً كلاهما كما تقدما انفا
فَنِصْفُ بوصل الفاء مرفوع مَا فَرَضْتُمْ كما تقدم اِلَّآ حرف استثناء اَنْ
ناصبة الفعل يَعْفُوْنَ باليآء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب وبفتح
نون الضمير لجماعة النساء اَوْ حرف ترديد يَعْفُوَا باليآء التحتانية مفتوحة على التذكير
وبنصب الواو بان وبزيادة الالف بعد الواو ومع ان اللفظ مفرد لمشابهة
الواو بواو الجمع فى التطرف نص عليه الدانى والشاطبى وغيرهما الَّذِيْ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بِيَدِهٖ بوصل الباء الجارة عُقْدَةُ
بضم العين ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة النِّكَاحِ
باثبات همزة الوصل والالف بعد الكاف وفاقا وَاَنْ ناصبة الفعل تَعْفُوْا
بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو اَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع بلا تنوين لِلتَّقْوٰى

بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وَلَا تَنْسَوُا نهی وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبفتح السین
وضم الواو للوصل وبحذف نون الرفع وبزیادة الالف بعد الواو اَلْفَضْلَ
باثبات همزة الوصل منصوب بَيْنَكُمْ بالنصب ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة
تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من العمل بَصِيْرٌ مرفوع ایة
بالاتفاق حَافِظُوْا باثبات الالف بعد الحاء علی ضابط الدانی فانها زیدت
للبناء وحذفها الجزری وبکسر الفاء امر من باب المفاعلة وبزیادة الالف
بعد واو الجمع عَلَی بالیاء الصَّلَوٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح اللام وحذف
الالف بعد الواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالصَّلٰوةِ باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مخفوضة اَلْوُسْطٰی باثبات همزة الوصل وبضم الواو وسکون
السین مؤنث الاوسط وبرسم الف التانیث یاء لوقوعها رابعة علی مراد
الامالة وَقُوْمُوْا بضم القاف والمیم وسکون الواو بینهما وبعدهما امر
وبزیادة الف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر قٰنِتِيْنَ
اسم فاعل من القنوت وبحذف الالف بعد القاف وبکسر التاء الفوقانیة
علی الجمع ایة بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل
خِفْتُمْ بکسر الخاء المعجمة ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما
فَرِجَالًا بوصل الفاء وکسر الراء جمع راجل کقائم وقیام وباثبات الالف
بعد الجیم وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین او حرف تردید

رُكْبَانًا

رُكْبَانًا بضم الراء وسكون الكاف جمع راكب وباثبات الالف بعد الباء
وفاقا لانه على زنة فعلان كما ضبطه الداني منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين فَاِذَآ بوصل الفاء وبالالف بعد الذال اَمِنْتُمْ بفتح الهمزة
مقصورة وكسر الميم بعد ها ماض معلوم من الامن واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما فَاذْكُرُوا بوصل الفاء بهمزة الوصل وضم الكاف
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة عَلَّمَكُمْ
بتشديد اللام والفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَمْ تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب من العلم اٰية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُتَوَفَّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وتشديد الفاء مفتوحة على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعل
مِنْكُمْ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَيَذَرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل اَزْوَاجًا
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب بالالف
في الاخر عوض التنوين وَّصِيَّةً بتشديد الياء التحتانية وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط قرأها اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وابوبكر
والكسائي وخلف بالرفع وقرأ ابوعمرو وابن عامر وحمزة وحفص بالنصب
فالتقدير على الاولى وصية الذين يتوفون او حكمهم وصية وعلى الثانية

وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ يُوصُونَ وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ بوصل لام الجر و اثبات الالف بعد الواو علی الاکثر و حذفها الجزری و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مَتَاعًا و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ و ہو بالفتح و باثبات الالف بعد التاء علی الاکثر و حذفها الجزری منصوب عند الجمهور و الالف فی الاخر عوض التنوین و قرأ أبی رضی اللہ عنہ متاعٌ بالرفع و لا یساعدہ الرسم إِلَى بالیاء الْحَوْلِ باثبات همزة الوصل و فتح الحاء و سکون الواو غَيْرَ منصوب مضاف إِخْرَاجٍ مصدر علی الافعال و باثبات الالف بعد الراء علی الاکثر و ہو موافق لضابط الدانی فان الالف زیدت للبناء و حذفها الجزری فَإِنْ بوصل الفاء شرطیۃ رسمت مفصولۃ عن الفعل خَرَجْنَ ماض و بفتح الراء و نون الضمیر فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ بوصل الفاء و الباقی کما تقدم انفا فِي مَا مفصول علی الاکثر قال الجزری فی النشر فی ما کتب مفصولا فی احد عشر موضعا عشرۃ قد اختلف فیها و الاکثر علی فصلها و هی فی ما فعلن فی انفسهن و ہو الثانی من البقرة الخ و هکذا روی الدانی عن محمد بن عیسی و قال و منہم من یصل کلها و یقطع التی فی الشعراء قال و روی محمد بن یحیی عن سلیمان بن داؤد عن بشر بن عمر و عن معلی قال کنا اذا سألنا عاصما من المقطوع و الموصول قال سواء لا ابالی اقطع ذا ام وصل ذا و انما ہو هجاء قال الدانی و احسبہ یرید المختلف فی رسمہ من ذلک دون المتفق علی رسمہ منہ ثم ہو باثبات الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ فَعَلْنَ ماض معلوم و بفتح نون الضمیر فِي أَنْفُسِهِنَّ بوصل الضمیر مِنْ جارۃ مَعْرُوفٍ وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَزِيزٌ حَكِيمٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق وَلِلْمُطَلَّقَاتِ بحذف همزة الوصل لدخول

لام الجر

لام الجر اسم مفعول من باب التفعیل و بحذف الالف بعد القاف و بتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مَتَاعٌ باثبات الالف بعد التاء علی الاکثر و حذفها الجزری مرفوع بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة حَقًّا بتشدید القاف منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین عَلَی بالیاء الْمُتَّقِیْنَ باثبات همزة الوصل و تشدید التاء اسم فاعل من باب الافتعال ایتہ بالاتفاق كَذٰلِكَ بوصل الكاف و حذف الالف بعد الذال بالاتفاق یُبَیِّنُ بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح الباء الموحدة و کسر الیاء التحتانیة مشددة علی التذکیر من باب التفعیل مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما اٰیٰتِہٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیة و کسر التاء الفوقانیة علامة النصب و بوصل الضمیر لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر القاف علی الخطاب و البناء للفاعل ایتہ بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام و بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب و البناء للفاعل و بفتح الراء و حذف الالف بعدها للجزم اِلَی بالیاء الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و کسر الذال خَرَجُوْا ماض معلوم و بفتح الراء و بزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِیَارِهِمْ باثبات الالف بعد الیاء علی ما ضبطہ الدانی و هو الاکثر و حذفها الجزری وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما اُلُوْفٌ بضمتین جمع الف او اٰلف کقاعد و قعود مرفوع حَذَرَ منصوب مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل و بتطویل التاء لانها اصلیة فَقَالَ بوصل الفاء

ع ۱۵

واثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو لَهُمْ بوصل لام الجر
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُوْتُوْا بالضم امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم اَحْيَاهُمْ ماض من باب الافعال
رسم بالالف بعد الياء روی الدانی انه قال الکسائی انما کتبوا احيا بالالف
للياء التی فی الحرف فکرهوا ان يجمعوا بين ياءين واشار الجزری برسم الالف
بالصفرة الی الاختلاف فی اثبات الالف وحذفها واختلف فی ميم الضمير
سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب لَذُوْ بوصل لام التاکيد مفتوحة وبدون الالف بعد الواو
وفاقا قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الالف بعد الواو التی
هی علامة الرفع فی الاسم المفرد المضاف نحو قوله لذو فضل حيثما وقع
فَضْلٍ بالفتح عَلَی بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون
وفاقا وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اَکْثَرَ منصوب مضاف
النَّاسِ کما تقدم لَا يَشْکُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الکاف
علی الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَقَاتِلُوْا بکسر التاء الفوقانية امر
من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد القاف علی ضابط الدانی لانها
زيدت للبناء وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل وَاعْلَمُوْا امر وباثبات همزة الوصل وفتح اللام وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق مَنْ استفهامية ذَا بالالف قال
صاحب الخزانة وهو يعنی الرسم بالالف اکثر وقيل هو مرسوم بالياء وهو
غير معلوم انتهی وقال صاحب الخلاصة وهو يعنی الرسم بالالف الاکثر الاشهر

وقیل بالیاء ونقل عن الرسالۃ السلطانیۃ للجزری ان رسمہ بالیاء افتراء علی الصحابۃ فانہم کتبوہ بالالف لا بالیاء اَلَّذِیْ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ یُقْرِضُ اللّٰہَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون القاف وکسر الراء علی التذکیر من باب الافعال مرفوع قَرْضًا حَسَنًا کلاہما منصوبان والالف فی اخرہما عوض التنوین فَیُضٰعِفَہٗ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبحذف الالف بعد الضاد للاختصار کما نص علیہ الدانی ولم یتعرض للخلاف فیہ وقال الشاطبی فی الرائیۃ فی یُضٰعف خلف قال السخاوی فی شرحہا ای خلاف ففی بعض المصاحف بالالف وفی بعضہا بغیر الف وقال صاحب الخزانۃ حذف الالف لرعایۃ القرأتین قال صاحب الخلاصۃ والحذف اولی للاحتمال علی القرأتین لانہ قرأہ ابن کثیر وابن عامر وابوجعفر ویعقوب بتشدید العین وحذف الالف من باب التفعیل وقرأ الباقون بالتخفیف واثبات الالف من باب المفاعلۃ ثم ہو بنصب الفاء علی جواب الاستفہام عند ابن عامر وعاصم ویعقوب وبالرفع عطفا علی یقرض عند ابن کثیر وابی جعفر ونافع وابی عمرو وحمزۃ والکسائی وخلف وبوصل الضمیر لَہٗ موصول اَضْعَافًا بفتح الہمزۃ جمع ضعف وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَثِیْرَۃً برسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ وَاللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع یَقْبِضُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء الموحدۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وَیَبْصُطُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الصاد المہملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل ورسم بالصاد وفاقا قال الدانی

وکتبوا واللہ یقبض ویبصط بالصاد وکتب الجزری فی ھامش مصحفہ ان یبصط بالصاد ھنا یعنی فی سورة البقرة قرأة اھل المدینۃ والبزی وروح وابی بکر والکسائی واختلف عن ابن ذکوان وخلاد وکذا ھو مرسوم فی کل المصاحف وقرأ الباقون بالسین انتہی قال الشاطبی وھو بالصاد فی سورة البقرة اقول وھو بالسین والصاد بمعنی واحد کما فی القاموس وقال صاحب الاحتجاج انہ بالصاد لمتابعۃ السواد لانہا مکتوبۃ ھہنا بالصاد وقال وقیل انما کتبت بالصاد ھہنا لان معناھا مخالف لنظرائہا واخواتہا وذلک لان معناھا واللہ اعلم یاخذ الصدقات ویربیہا الصحیحۃ وقیل معناھا واللہ یخفض قوما وقیل یاخذ من قوم ویرفع الی اخرین فلما کان فی المعنی مخالفا المعنی اخواتہا کتبت بالصاد لیدل الخط علی معناھا انتہی ولا یقال القرأة بالسین تخالف الرسم لان السین والصاد کلاھما من مخرج واحد ما بین اللسان وفویق الثنایا السفلی وکلاھما من حروف الصفیر فلا قدح فی القرأة بایہما شاء وقد نص الجزری علی جواز ذلک فی النشر ثم ھو برفع الطاء وَإِلَيْهِ موصول تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب قرأھا یعقوب وابن عامر وحمزة والکسائی وخلف مفتوحۃ وکسر الجیم علی البناء للفاعل والباقون یضمونہا ویفتحون الجیم علی البناء للمفعول ایۃ بالاتفاق أَلَمْ تَرَ إِلَى الکل کما تقدمت انفا الْمَلَإِ باثبات ھمزة الوصل وبالتحریک وبرسم الھمزة المتطرفۃ المکسورة الفا لانفتاح ما قبلہا ورسم الجزری فی مصحفہ مجعودة تحت الالف لتدل علی الھمزة المکسورة مِنْ جارة بَنِي بحذف النون فی الاخر للاضافۃ إِسْرَائِيلَ اختلف فی حذف الالف بعد الراء کما تقدم فی الجزء الاول وحذفت صورة الھمزة المکسورة بعد الالف لوقوعہا

ورد ۲۳

قبل الیاء

قبل الیاء لئلا یجتمع صورتان متفقتان فی الخط و بفتح اللام علامة الجر لانہ
غیر مجری مِنۡ جارة بَعۡدِ مخفوض مُوۡسٰی بالیاء فی الآخر وفاقا کما تقدم اِذۡ
بسکون الذال قَالُوۡا باثبات الالف بعد القاف لکونہا مبدلة من الواو وبزیادة
الالف بعد واو الجمع لِنَبِیٍّ بوصل لام الجر قرأہ نافع بالھمزة و الباقون بالیاء
والرسم واحد بیاء واحدة لکنہا مشددة عند الجمہور وساکنة عند
نافع ولا صورة للھمزة لتطرفہا بعد الساکن لَّہُمُ موصول ابۡعَثۡ امر باثبات
ھمزة الوصل وفتح العین لَنَا موصول مَلِکًا بفتح المیم وکسر اللام منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین نُّقَاتِلۡ بالنون مضمومة عند الجمہور وبجزم اللام علی
جواب الامر وقرئ بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب مجزوما علی الجواب
وقرئ فی الوجہین بالرفع اما علی قرأة النون فعلی الحال والاستیناف واما علی
قرأة الیاء فعلی انہ صفة لملکا وعلی الوجوہ من باب المفاعلة والرسم صالح
للکل ثم ھو مرسوم باثبات الالف بعد القاف وحذفہا الجزری اقول الاثبات
ھو الاصح فان الشاطبی حصر حذف الالف فی سورة البقرة من افعال القتال
فی اربعة الفاظ و قد تقدمت فی الورد السابع عشر وھذا لیس فیہا
واللہ اعلم بالصواب فِیۡ سَبِیۡلِ اللّٰہِ کما تقدم انفا قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وفاقا ھَلۡ استفہام عَسَیۡتُمۡ من افعال المقاربة قرأھا نافع بکسر السین
والباقون بفتحہا وکلاھما لغتان ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِنۡ
شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل کُتِبَ ماض مبنی للمفعول عَلَیۡکُمُ
موصول الۡقِتَالُ باثبات ھمزة الوصل والالف بعد التاء وفاقا لانہا زیدت
للبناء مرفوع اَلَّا بفتح الھمزة وتشدید اللام اصلہا اَنۡ لَا ان مصدریة ولا ناھیة
رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ تُقَاتِلُوۡا بالتاء الفوقانیة

مضمومۃ وکسر التاء علی الخطاب من باب المفاعلۃ و رسم باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری وبحذف نون الرفع وزیادۃ الالف بعد الواو قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَمَا لَنَا بوصل لام الجر الّا کما تقدم نُقَاتِلَ بالنون مضمومۃ وکسر التاء علی المتکلم معہ غیرہ من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب فِیْ سَبِیْلِ اللّٰہِ کما تقدم انفا وَقَدْ اُخْرِجْنَا بضم الھمزۃ وکسر الراء ماض بنی للمفعول من باب الافعال وباثبات الف الضمیر لوقوعھا طرفا مِنْ جارۃ دِیَارِنَا باثبات الالف بین الیاء والراء علی الاکثر وحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاَبْنَآئِنَا بفتح الھمزۃ جمع ابن وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم الھمزۃ المکسورۃ المتوسطۃ الواقعۃ بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجعودۃ علیھا مخفوضۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف فَلَمَّا بوصل الفاء وتشدید المیم شرطیۃ کُتِبَ ماض مبنی للمجھول عَلَیْھِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم کسرا وضما ایضا الْقِتَالُ کما تقدم انفا تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء قَلِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْھُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَلِیْمٌ مرفوع بِالظّٰلِمِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبحذف الالف بعد الظاء ایضا بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانھا مبدلۃ من الواو وقرأ الکل باظھار اللام الا اباعمرو فانہ ادغمھا

فی لام لَهُمُ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما نَبِیُّهُمْ بیاء
واحدۃ قرأہ نافع بالهمزۃ بعد الیاء الساکنۃ لکن لاصورۃ للهمزۃ لوقوعها
بعد السکون وقرأ الباقون بتشدید الیاء بلا همزۃ مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ
باثبات همزۃ الوصل منصوب قَدْ بَعَثَ ماض معلوم لَکُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما طَالُوْتَ باثبات الالف
بعد الطاء وتطویل التاء غیر مجری منصوب قال الدانی فلما لم یستعمل
من الاسماء الاعجمیۃ فانهم اثبتوا الالف فیها نحو طالوت وجالوت
وکذا قال الشاطبی وغیرہ مَلِکًا بفتح المیم وکسر اللام منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین قَالُوْٓا کما تقدم انفا اَنّٰی کلمۃ استفهام رسمت
بالیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی یَکُوْنُ بالیاء علی التذکیر مرفوع لَہُ
موصول اَلْمُلْکُ باثبات همزۃ الوصل وضم المیم وسکون اللام مرفوع عَلَیْنَا
بوصل الضمیر واثبات الف للتطرف وَنَحْنُ اَحَقُّ بتشدید القاف افعل
التفضیل مرفوع بِالْمُلْکِ بوصل الباء الجارۃ بهمزۃ الوصل مخفوض والباقی
کالسابق مِنْہُ موصول وَلَمْ یُؤْتَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح التاء
علی التذکیر والبناء للمفعول وبرسم الهمزۃ المتوسطۃ الساکنۃ بعد الیاء
واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القرأتین
وبحذف الیاء فی الاخر للجزم وبتطویل التاء لانها اصلیۃ سَعَۃً بالتحریک
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ مِنَ الْمَالِ باثبات همزۃ الوصل
قَالَ کما تقدم اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم اصْطَفٰىہُ ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت
التاء طاء لمجاورۃ الصاد وبرسم الالف بعد الفاء یاء لوقوعها خامسۃ علی

مراد الامالة وبوصل الضمیر عَلَیْکُمْ کما تقدم انفا وَزَادَهٗ ماض وباثبات الالف بعد الزای وفاقا بَسْطَةً بالسین وفاقا قال الدانی وکتبوا وزاده بسطة فی العلم والجسم بالسین وقال الجزری فی النشر واتفقوا علی قراءته بالسین لموافقة الرسم الامام روی عن قنبل انه قرأ بالصاد وقد یروی عن البزی وعن ابن کثیر وابی بکر مثله ایضا مثله ثم هو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فِی الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ کلاهما باثبات همزة الوصل وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع یُؤْتِیْ بالیاء مضمومة وکسر التاء وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین مُلْکَهٗ بضم المیم وسکون اللام ونصب الکاف ووصل الضمیر مَنْ موصولة یَّشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورة الهمزة بعدها ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ کما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وکذا عَلِیْمٌ ایة بالاتفاق وَقَالَ لَهُمْ نَبِیُّهُمْ اِنَّ الکل کما تقدمت انفا اٰیَةَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة مُلْکِهٖ کما تقدم الا انه مخفوض اَنْ ناصبة الفعل یَّاْتِیَکُمُ بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء ونصب الیاء ووصل الضمیر التَّابُوْتُ باثبات همزة الوصل والالف بعد التاء الاولی وفاقا وبتطویل التاء فی الاخر وهو لغة قریش وهو المرسوم فی الامام لان زید بن ثابت وعبد الله ابن عمر وابن العاص وابن الزبیر وابن عباس وابن الحارث بن هشام لما نسخوا القرآن فی مصحف واحد بامر عثمان بن عفان رضی الله عنه

امرهم ان یکتبوه علی لسان قریش فاختلفوا فی التابوت فقال زید التابوه
بالهاء علی لغة الانصار وقال القرشیون التابوت بالتاء علی لغة قریش
فابی ان یرجع الیهم وابوا ان یرجعوا فرجعوا الیه الی عثمان فقال اکتبوا التابوت
وانما انزل علی لسان قریش کذا فی المقنع وقال صاحب الکشاف قرأ أبی بن
کعب وزید بن ثابت التابوه بالهاء وهی لغة الانصار وقال الجوهری
فی الصحاح وعزاه للقاسم بن معن لم یختلف لغة قریش والانصار فی شیٔ
من القران الا فی التابوت فلغة قریش بالتاء ولغة الانصار بالهاء ثم
هو علی زنة فعلوت کما صرح به البیضاوی مرفوع فِيهِ موصول سَكِينَةٌ
برسم التاء فی الاخر هاء مع النقطمرفوعة مِّنْ جارة رَّبِّكُمْ بتشدید
الباء مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَبَقِيَّةٌ
بفتح الیاء التحتانیة مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة
مِّمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَرَكَ ماض
معلوم ءَالُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وفاقا کراهة اجتماع
صورتین متفقتین مرفوع مُوسَىٰ بالیاء فی الاخر بالاتفاق وَءَالُ
کما تقدم هَٰرُونَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اسم اعجمی مستعمل کما
نص علیه الدانی والشاطبی وبفتح النون علامة الخفض لانه غیر منصرف
تَحْمِلُهُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر المیم علی التانیث والبناء للفاعل
وبرفع اللام ووصل الضمیر الْمَلَٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد اللام الثانیة ورسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مرفوعة إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فِى ذَٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال لَءَايَةً بوصل لام التاکید والباقی کما تقدم انفا

ع ۱۶

الا انه منون لَّكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیة
رسمت مفصولة عن الفعل كُنتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مُؤْمِنِيْنَ وبدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه
وهو اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد المیم واو والسکونها
وانضمام ما قبلها او وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراتین اٰیة
بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وتشدید المیم کلمة شرط فَصَلَ بفتح الصاد
مخففة ماض معلوم طَالُوْتُ باثبات الالف بعد الطاء وبتطویل التاء
کما تقدم الا انه مرفوع بِالْجُنُوْدِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم اٰنفا مُبْتَلِيْكُمْ اسم
فاعل من باب الافتعال وبسکون الیاء واتصال الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما بِنَهَرٍ بوصل الباء الجارة وفتح النون والهاء فَمَنْ موصولة
وبوصل الفاء شَرِبَ ماض معلوم وبکسر الراء مِنْهُ موصول فَلَيْسَ
بوصل الفاء مِنِّيْ بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الوقایة
وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَمَنْ موصولة لَّمْ يَطْعَمْهُ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم المیم ووصل الضمیر
فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر مِنِّيْ کما
تقدم الا انه اختلف فی یاء الاضافة فقرأها ابن کثیر ویعقوب وابن عامر
واهل الکوفة ساکنة وقرأ الباقون مفتوحة اِلَّا حرف استثناء مَنِ موصولة
کسرت النون للوصل اغْتَرَفَ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات
همزة الوصل غُرْفَةً قرأها ابن عامر واهل الکوفة ویعقوب بضم الغین المعجمة
بمعنی المغروف وقرأ الباقون بفتحها بمعنی المصدر والراء ساکنة وفاقا

وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوب بِيَدِهٖ بوصل الباء الجارة فَشَرِبُوا
ماض معلوم وبکسر الراء وزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُ موصول اِلَّا
حرف استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِنْهُمْ
موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَلَمَّا کما تقدم انفا جَاوَزَهٗ
ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر لانها زیدت
للبناء وحذفها الجزری وباظهار هاء الضمیر عند الکل الا ابا عمرو
فانه یدغمها فی هاء هُوَ وهو ایضا باظهار الواو عند الکل غیر السوسی
بخلافٍ عنه فانه قرأ بادغام الواو فی واو وَالَّذِيْنَ وهو باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
مَعَهٗ بالتحریك ووصل الضمیر قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة
الالف بعد واو الجمع لَا طَاقَةَ باثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم
التاء فی الآخر هاء مع النقط مبنیة علی الفتح لانها اسم لا التی لنفی الجنس
لَنَا بوصل اللام الجارة واثبات الف الضمیر للتطرف الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل
وبنصب المیم بِجَالُوْتَ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الجیم وتطویل
التاء کما تقدم فی لفظ طالوت مخفوض بالفتحة لانه غیر مجری وَجُنُوْدِهٖ بضم
الجیم والنون وخفض الدال قَالَ کما تقدم الَّذِيْنَ کما تقدم انفا يَظُنُّوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الظاء وتشدید النون الاولی مضمومة علی الغیب
والبناء للفاعل اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُلٰقُوْا وهو جمع ملاق مضموم المیم رسم
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی والسخاوی

وذلك لانہ جمع مذکر سالم حذفت النون للاضافۃ وزیدت الالف بعد الواو باتفاق اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض كَمْ مِّنْ بفتح الكاف خبریۃ وبادغام المیم فی میم من الجارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ فِئَةٍ رسمت الهمزة بعد الفاء یاء لتوسطها متحرکۃ وانکسار ما قبلها لانها تبدل عند التخفیف بالیاء ورسمت التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضۃ قَلِيلَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضۃ غَلَبَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وتطویل تاء التانیث فِئَةً کما تقدم الا انها منصوبۃ كَثِيرَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ بِإِذْنِ بوصل الباء الجارۃ اللّٰهِ کما تقدم انفا وَاللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع مَعَ الصّٰبِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد ایۃ بالاتفاق وَلَمَّا بتشدید المیم شرطیۃ بَرَزُوا ماض معلوم بفتح الراء وتقدیمها علی الزای وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِجَالُوتَ بوصل لام الجر الباقی کما تقدم وَجُنُودِهِ کما مر قَالُوا کما مر رَبَّنَا منادی منصوب حذف حرف النداء وباثبات الف الضمیر أَفْرِغْ امر من باب الافعال عَلَيْنَا بوصل الضمیر واثبات الفہ صَبْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَثَبِّتْ امر من باب التفعیل وبتطویل التاء لانها اصلیۃ أَقْدَامَنَا بفتح الهمزة جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری وباثبات الف الضمیر وَانْصُرْنَا امر وباثبات همزة الوصل عَلَى بالیاء الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْكٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الکاف ایۃ بالاتفاق فَهَزَمُوهُمْ ماض معلوم بوصل الفاء وفتح الزای وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِإِذْنِ اللّٰهِ کما تقدم انفا وَقَتَلَ ماض معلوم دَاوُدُ مرفوع

غیر

غیر منصرف ورسم باثبات الالف بعد الدال الاولی مع انہ اعجمی لانہ حذفت
منہ احدی الواوین کراھۃ اجتماع المثلثین خطا فلم تحذف الالف قال
الدانی فاما داود فلم یختلفوا فی رسمہ بالالف فی کل المصاحف لانھم قد
حذفوا من ھذا الاسم واوا فلم یحذفوا لذلک الالف وبمثلہ نص الشاطبی
فی العقیلۃ والسخاوی فی الوسیلۃ جَالُوتَ کما تقدم الا انہ بغیر اللام الجارۃ
وَءَاتٰىهُ ماض من باب الافعال وبالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء
وبرسم الالف بعد التاء الفوقانیۃ یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ ووصل
الضمیر اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع الْمُلْكَ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم المیم
وسکون اللام منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقط وَعَلَّمَهُ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر
مِمَّا موصول بالاتفاق من جارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ يَشَآءُ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد
الشین وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع المجعودۃ موقعھا
مرفوعۃ وَلَوْلَا کلمۃ شرط دَفْعُ قرأہ نافع وابو جعفر ویعقوب دِفَٰعُ بکسر الدال
وفتح الفاء والف بعدھا وقرأ الباقون دفع بفتح الدال وسکون الفاء بلا الف
بینھما لکنہ رسم بدون الالف فھو علی القرأۃ الثانیۃ ظاھر واما علی القرأۃ
الاولی فحذف الالف اما للاختصار کما نص علیہ الدانی واما لرعایۃ القرأتین
کما نص علیہ السیوطی ثم ھو علی القرأتین مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل
مخفوض النَّاسَ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون منصوب بَعْضَهُم منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارۃ لَفَسَدَتِ
بوصل لام التاکید ماض وبفتح وبتطویل تاء التانیث الْأَرْضُ باثبات ھمزۃ الوصل

مرفوع ولٰکنّ بحذف الالف بعد اللام و بتشدید النون اللّٰہ باثبات ھمزۃ الوصل
و بحذف الالف منصوب ذُوْ بغیر الالف بعد الواو کما نص علیہ الدانی فَضْلٍ
بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمۃ عَلَی بالیاء اَلعٰلَمِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
و بحذف الالف بعد العین و بفتح اللام ایۃ بالاتفاق تِلْکَ ءَایٰتُ بالف واحدۃ
قبلھا مجعودۃ فی الابتداء و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ و بتطویل
التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض
نَتْلُوْھَا بالنون مفتوحۃ علی لفظ المتکلم معہ غیرہ علی ارادۃ التعظیم و بدون
الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر عَلَیْکَ بوصل الضمیر بِالْحَقِّ باثبات ھمزۃ
الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ و بتشدید القاف وَاِنَّکَ بکسر الھمزۃ و تشدید
النون و وصل الضمیر لَمِنَ بوصل لام التاکید و من جارۃ اَلْمُرْسَلِیْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل و بلفظ اسم المفعول من باب الافعال ایۃ بالاتفاق

وِرد ۲۴ الجزء الثالث ع ۱۷

تِلْکَ الرُّسُلُ باثبات ھمزۃ الوصل و بضم الراء والسین بالاتفاق
لان شرط سکون السین ان یکون اللفظ مضافا الی ضمیر علی حرفین مثل
رسلنا و رسلکم و رسلھم نص علیہ الجزری فی النشر مرفوع فَضَّلْنَا
بتشدید الضاد المعجمۃ ماض معلوم من باب التفعیل و باثبات الف الضمیر
للتطرف بَعْضَھُمْ کما تقدم عَلٰی بالیاء بَعْضٍ مِنْھُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی
المدغم فیہ وھی موصولۃ کَلَّمَ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل
عند الجمھور وقرأ الیمانی کَلَّمَ علی الماضی من باب المفاعلۃ والرسم صالح بان
یقال حذفت الالف اختصارا او لرعایۃ القرأتین اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع عند الجمھور وقری منصوبا وَرَفَعَ ماض معلوم و بفتح الفاء بَعْضَھُمْ

کما تقدم

کما تقدم دَرَجٰتٍ بحذف الالف بعد الجیم و بتطویل التاء و بکسرها علامۃ النصب منون جمع درجۃ وَءَاتَيْنَا ماض من باب الافعال و رسم بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء و بفتح التاء و سکون الیاء و اثبات الف الضمیر للتطرف عِيسَى بالیاء فی الاخر بالاتفاق ابْنَ باثبات ہمزۃ الوصل و قد تقدم نص الدانی علیہ منصوب مضاف مَرْيَمَ بالفتح علامۃ الجر لانہ غیر منصرف الْبَيِّنٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل و بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ و بحذف الالف بعد النون و بتطویل التاء و کسرها علامۃ النصب لانہ جمع مونث سالم وَأَيَّدْنٰهُ ماض معلوم من باب التفعیل و بحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول بِرُوحِ بوصل الباء الجارۃ وضم الراء الْقُدُسِ باثبات ہمزۃ الوصل و بضم القاف و الدال عند الجمهور الا ابن کثیر فانہ یسکن الدال وَلَوْ شَاءَ ماض و باثبات الالف بعد الشین و بحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعدها و وضع مجعودۃ موقعها اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع مَا اقْتَتَلَ ماض معلوم من باب الافتعال و رسم باثبات ہمزۃ الوصل الَّذِينَ باثبات ہمزۃ الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ و کسر الذال مِنْ جارۃ بَعْدِهِمْ بخفض الدال و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنْ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ و ہی جارۃ بَعْدِ کما تقدم مَا جَاءَتْهُمُ ماض و باثبات الالف بعد الجیم و حذف صورۃ الہمزۃ المتحرکۃ الواقعۃ بعدها و وضع مجعودۃ موقعها و وقع فی مصحف ابی بن کعب رضی اللہ عنہ جٰاءتهم بزیادۃ الیاء بعد الجیم قد تقدم تحقیقہ فی الورد التاسع عشر ثم ہو بسکون التاء للتانیث و بوصل الضمیر الْبَيِّنٰتُ کما تقدم الا انہ مرفوع وَلٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام و تخفیف النون کسرت فی الوصل اخْتَلَفُوا باثبات ہمزۃ الوصل

ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَمِنْهُمْ مَّنْ بوصل الفاء والباقی کما تقدم انفاء اٰمَنَ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء ماض من باب الافعال وَمِنْهُمْ مَّنْ کما تقدم الا انہ بواو العطف كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء وَلَوْ شَاءَ اللّٰهُ الکل کما تقدمت انفا مَا اقْتَتَلُوْا ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزۃ الوصل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَلٰكِنَّ کما تقدم الا انہ بتثقیل النون مفتوحۃ اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب يَفْعَلُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مَا يُرِيْدُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزۃ ایها وهی بتشدید الیاء مضمومۃ واثبات الالف فی الاخر الَّذِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْفِقُوْا بفتح الهمزۃ وکسر الفاء امر من الانفاق وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق ومِنْ جارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح الزای وسکون القاف وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارۃ وبدون السکون علی المیم الاولی وبالتشدید علی الثانیۃ قَبْلِ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام اَنْ ناصبۃ الفعل يَّاْتِيَ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبرسم الهمزۃ الساکنۃ المتوسطۃ بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القراٰتین منصوب وباظهار الیاء

ع

عند الکل

عند الكل الا ابا عمرو فانه یدغمها فی یاء یَوْمٌ وهو مرفوع لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ قرأ اهل المدينة والكوفة وابن عامر الثلثة بالرفع والتنوين على جعل لا بمعنى ليس وقرأ الباقون الثلثة بالفتح بلا تنوين على ان لا لنفی الجنس بيع بفتح الباء وسكون الياء فيه موصول خلة بضم الخاء المعجمة وتشديد اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط شفاعة باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَالْكٰفِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف هُمُ رسم مفصولا عما قبله بالاتفاق الظّٰلِمُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء اية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وبفتح الهاء لان لا لنفی الجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ الْحَيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء مرفوع اَلْقَيُّومُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وتشديد الياء فيعول من قام بالامر اذا حفظه مرفوع اية عند المكی والبصری والمدنی الاخير لَا تَاْخُذُهٗ بالتاء الفوقانية على التانيث وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الخاء ورفع الذال سِنَةٌ بكسر السين وفتح النون مخففة وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوعة وَّلَا نَوْمٌ مرفوع لَهٗ موصول مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم وَمَا فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مَنْ موصولة ذَا اسم اشارة رسم بالالف بعد الذال یا امام رسمه بالياء فلحن وقال صاحب الخزانة ذا بالالف فی جميع القرآن وفی بعض النسخ بالياء والاول اولی انتهى الَّذِی

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَشْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار العين عند الكل الا اباعمرو فانه يدغمها فی عين عِنْدَهٗ وهو بنصب الدال الآخر استثناء بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة بالهمزة وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالياء وبوصل الضمير يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل الا اباعمرو فانه يدغمها فی ميم مَا بَيْنَ بالنصب اَيْدِيْهِمْ جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَلَا يُحِيْطُوْنَ بالياء مضمومة وكسر الحاء المهملة على الغيب من الاحاطة بِشَيْءٍ بوصل الباء الجارة وبالياء فی الآخر بالاتفاق وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مخفوضة مِنْ جارة عِلْمِهٖ بوصل الضمير الآخر استثناء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية شَآءَ كما تقدم وَسِعَ ماض معلوم وبكسر السين كُرْسِيُّهُ بضم الكاف وسكون الراء وكسر السين وتشديد الياء مرفوع وبوصل الضمير السَّمٰوٰتِ كما تقدم انفا وَالْاَرْضَ كما تقدم الا انه منصوب وَلَا يَؤُدُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة بعدها لوقوعها قبل الواو وكراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة موقعها مضمومة ممدودة وبرفع الدال المهملة حِفْظُهُمَا بكسر الحاء وسكون الفاء ورفع الظاء ووصل الضمير وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا كما تقدم الْعَلِيُّ باثبات همزة الوصل وتشديد الياء مرفوع الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل

مرفوع اية بالاتفاق لَآ إِكْرَاهَ باثبات الالف اولا وبعد الراء وفاقا مصدره على افعال وبفتح الهاء لانه اسم لا التى لنفى الجنس فِي الدِّينِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة قَدْ بادغام الدال فى تاء تَبَيَّنَ وهو ماض معلوم من باب التفعل الرُّشْدُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون السين مِنَ جارة الْغَيِّ باثبات همزة الوصل وفتح الغين المعجمة وتشديد الياء فَمَن بوصل الفاء شرطية يَكْفُرْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الراء على الشرط بِالطَّاغُوتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبضم العين وبتطويل التاء وفاقا وهو على زنة فعلوت من الطغيان اصله طغووت جعلت اللام مكان العين والعين مكان اللام فصار طوغوت تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فصار طاغوت وذهب بعضهم الى ان التاء بدل من لام الكلمة وقيل هو مصدر كرهبوت وجبروت كذا فى حاشية الجلال السيوطى على البيضاوى وَيُؤْمِنْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعد الياء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبجزم النون للعطف على يكفر بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدِ بوصل الفاء وبكسر الدال للوصل اسْتَمْسَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل بِالْعُرْوَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين وسكون الراء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقطة الْوُثْقَىٰ باثبات همزة الوصل وبضم الواو وسكون المثلثة مؤنث الاوثق

وبرسم الف التانیث یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ لَا انْفِصَامَ باثبات همزۃ الوصل والالف بعد الصاد وفاقا لَهَا موصول وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق اَللّٰهُ کما تقدم وَلِیُّ بتشدید الیاء علی زنۃ فعیل مرفوع الَّذِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال المعجمۃ اٰمَنُوْا کما تقدم انفا یُخْرِجُهُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون الخاء وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الجیم علی لفظ المفرد ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارۃ فتحت النون فی الوصل الظُّلُمٰتِ باثبات همزۃ الوصل وبضم الظاء واللام وحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم اِلَی بالیاء النُّوْرِ باثبات همزۃ الوصل ایۃ عند المدنی الاول وَالَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَوْلِیٰٓـئُهُمُ بفتح الهمزۃ جمع الولی اختلف فی رسمہ فقال الدانی وفی مصاحف اهل العراق فی البقرۃ اولیئهم الطاغوت وفی الانعام قال اولیئهم والی اولیئهم وفی الاحزاب الی اولیئکم معروفا وفی فصلت نحن اولیئکم بغیر واو ولا یاء ولا الف یعنی بغیر واو ولا الف فی المرفوع وبغیر یاء ولا الف فی المخفوض ووافقہ الشاطبی حیث قال اولیاء مع ضمیر الجمع بلا واو ولا یاء فی مخفوضۃ ای بلا واو فی المرفوع وبلا یاء فی المخفوض هکذا فسرہ السخاوی قال والف البناء محذوف فی الکل ای فی المرفوع والمخفوض قال السخاوی وهی الالف التی قبل الهمزۃ اقول حذف الهمزۃ هنا علی خلاف القیاس لان کل همزۃ اتت بعد الالف واتصل بها ضمیر فالقیاس فیها ان کانت مکسورۃ ان تکتب بالیاء وان کانت مضمومۃ فبالواو وکذا فی المقنع

وقال

وقال صاحب الخزانة قیل مرسوم بواو ووافقہ صاحب الخلاصۃ وقال المعتمد
هوالاول وعلی هامش بعض المصاحف الصحیحۃ انہ فی مصاحف العراق بغیر
الواو وفی سائر المصاحف بالواو والالف محذوف فی کل المصاحف اقول
والجزری حذف الالف والواو ورسم الواو بالصفرة اشارة الی الاختلاف
فی حذفها ثم اقول یلزم علی قول الدانی والشاطبی حذفان فی الکلمۃ مع انهم
یحترزون عنہ کما تقدم فی داؤد علی ان حذف الواو التی هی صورة الهمزة
هنا مخالف للقیاس ویمکن الجواب بانہ اتباع واللہ اعلم بالصواب الطّٰغُوْتُ
کما تقدم الا انہ مرفوع یُخْرِجُوْنَهُمْ کما تقدم الا انہ بلفظ الجمع مِّنَ جارة
فتحت النون فی الوصل النُّوْرِ اِلَی الظُّلُمٰتِ الکل کما تقدم اُولٰٓئِكَ بزیادة الواو
بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة بعد ها یاء
ووضع مجعودة علیها اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق مرفوع
مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقًا هُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما فِیْهَا موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء
ایۃ بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وفتح الراء علی الخطاب وبحذف الالف فی الاخر للجزم اِلَی کما تقدم
الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة حَآجَّ باثبات الالف
بعد الحاء وتشدید الجیم ماض من باب المفاعلۃ اِبْرٰهٖمَ بحذف الالف
بعد الراء وبحذف الیاء بعد الهاء وهو الموضع الثانی عشر من المواضع
الخمسۃ عشر التی حذفت فیہ الالف والیاء فی سورة البقرة ثم هو
منصوب غیر مجری قرأ هشام وابن ذکوان بخلاف عنہ بالف بعد الهاء
والرسم صالح کما تقدم فی الجزء الاول فِیْ رَبِّهٖٓ بتشدید الباء ووصل ا لضمیر

ع ۲

اَنَّ مصدریۃ اٰتٰـہُ ماض من باب الافعال رسم بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبرسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعۃ علی من مراد الامالۃ وبوصل الضمیر اللّٰہُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع اَلْمُلْكَ باثبات همزۃ الوصل وبضم المیم وسکون اللام ونصب الکاف اِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِبْرٰهٖمُ کما مر وهو الموضع الثالث عشر رَبِّیَ بتشدید الباء الموحدۃ وبفتح یاء الاضافۃ عند الکل الا حمزۃ فانہ یسکنها فیحذفها فی الوصل الَّذِیْ کما تقدم یُحْیٖ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون الحاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبیاء واحدۃ فی الاخر کراهۃ اجتماع صورتین متفقتین نص علیہ الدانی وقال وجدتہ فی مصاحف اهل المدینۃ والعراق بیاء واحدۃ قال وهی عندی المحرکۃ قال صاحب الخلاصۃ وقیل انہ مکتوب بیاءین ولا اعتماد علیہ وکذا یُحْیٖ فیما بعد وَیُمِیْتُ بالیاء مضمومۃ وکسر المیم وسکون الیاء علی التذکیر من باب الافعال وبرفع التاء وبتطویلها قَالَ کما تقدم اَنَا ضمیر المتکلم الواحد وباثبات الالف بعد النون وفاقا اُحْیٖ بالهمزۃ المضمومۃ علی صیغۃ المتکلم والباقی کما تقدم وَاُمِیْتُ بالهمزۃ المضمومۃ وکسر المیم وسکون الیاء علی المتکلم من باب الافعال وبرفع التاء وبتطویلها لانها اصلیۃ قَالَ اِبْرٰهٖمُ کما تقدم وهو الموضع الرابع عشر فَاِنَّ بوصل الفاء وکسرۃ الهمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات همزۃ الوصل منصوب یَاْتِیْ بالیاء علی التذکیر من الاتیان وبرسم الهمزۃ بعد الیاء الفا لتوسطها وسبق الفتح وبوضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بِالشَّمْسِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ مِنَ الْمَشْرِقِ باثبات

همزۃ الوصل

همزة الوصل فَأْتِ بوصل الفاء و بحذف همزة الوصل کراهة اجتماع الفین
خطا و برسم همزة الاصل الفا کما تقدم نص الدانی علیه و بوضع مجعودة
علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین امر و بحذف الیاء الساکنة التی هی لام
الکلمة و بتطویل التاء لانها اصلیة بِهَا موصول مِنَ الْمَغْرِبِ باثبات همزة
الوصل فَبُهِتَ بوصل الفاء و بضم الباء و کسر الهاء ماض مجهول عند الجمهور
و قرئ بالفتحات علی البناء للفاعل و قرأ ابو حیوة بضم الهاء علی البناء للفاعل
و علی الوجوه بتطویل التاء لانها اصلیة الَّذِي کما تقدم انفا کَفَرَ ماض
معلوم و بفتح الفاء وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يَهْدِي بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی التذکیر و البناء للفاعل و باثبات الیاء فی الاخر
بالاتفاق قال الدانی و کل یاء سقطت من اللفظ لساکن لقیها فی کلمة اخری
فهی ثابتة فی الرسم الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل و حذف الالف بعد الظاء ایة بالاتفاق اَوْ حرف تردید كَالَّذِيْ
بوصل الکاف الجارة بهمزة الوصل و الباقی کما تقدم انفا مَرَّ ماض معلوم
و بتشدید الراء عَلٰى بالیاء قَرْيَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَّهِيَ
اختلف فی الهاء کسرا و سکونا خَاوِيَةٌ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة
علی الاکثر و حذفها الجزری و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة
عَلٰى بالیاء عُرُوْشِهَا بضمتین و وصل الضمیر قَالَ کما تقدم انفا اَنّٰى
بالیاء وفاقا کما نص علیه الدانی کلمة استفهام يُحْيٖ کما تقدم انفا هٰذِهِ
بلا الف بعد هاء التنبیه و بالهاء بعد الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بَعْدَ بالنصب مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمیر فَاَمَاتَهُ ماض من باب
الافعال و بوصل الفاء و باثبات الالف بعد المیم علی الاکثر و حذفها الجزری

ورد ۲۵

وبوصل الضمیر اللّٰه کما تقدم انفا مِائَةَ بزیادة الالف بعد المیم وفاقا
قال الدانی ولاخلاف ایضا بینها ای بین المصاحف فی زیادة الالف
بعد المیم فی قوله مائة ومائتین حیث وقعا ووافقه الشاطبی ایضا
والهمزة مرسومة بالیاء لکسر المیم لان الالف زائدة لااعتداد بها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة عَامٍ باثبات الالف
بعد العین وفاقا ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة بَعَثَهٗ
بالفتحات وبوصل الضمیر ماض معلوم قَالَ کما تقدم کَمْ لَبِثْتَ ماض
معلوم وبکسر الباء الموحدة وتطویل التاء مفتوحة قرأه نافع وابن کثیر
وعاصم ویعقوب وخلف باظهار الثاء المثلثة وادغمها الباقون
فی التاء المثناة قَالَ کما تقدم وباظهار اللام عند الکل غیر ابی عمرو
فانه ادغمها فی لام لَبِثْتُ وهو کما تقدم الا ان تاء الضمیر مضمومة یَوْمًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید بَعْضَ منصوب
مضاف یَوْمٍ قَالَ کما مر بَلْ بادغام اللام فی لام لَّبِثْتَ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو کما تقدم وتاء الضمیر مفتوحة
مِائَةَ عَامٍ کلاهما کما تقدم فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم الظاء المعجمة امر اِلٰی بالیاء طَعَامِكَ باثبات الالف بعد العین
وفاقا وکذا وَشَرَابِكَ وکلاهما بوصل الضمیر لَمْ یَتَسَنَّهْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وتشدید النون علی التذکیر من باب التفعل ورسم بالهاء الساکنة
فی الاخر وفاقا وهی هاء السکت کما نص علیه الجزری فی النشر زیدت
لبیان الحرکة فاصل الکلمة لم یتسنن حذفت النون الاخیرة کراهة اجتماع
ثلث نونات وزیدت الهاء واجمع القراء علی اثباتها لفظا فی الوقف اتباعا

للرسم

للرسم وحذفها يعقوب وحمزة والكسائی وخلف وقفا وقيل الهاء اصلية لام الكلمة من تَسَنَّه اذا تغير وَانظُرْ كما تقدم الا انه بواو العطف اِلٰى بالياء حِمَارِكَ باثبات الالف بعد الميم وفاقا وَلِنَجْعَلَكَ بوصل اللام المكسورة الجارة وبالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبنصب اللام بتقدير ان وبوصل الضمير ءَايَةً بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَانظُرْ اِلَى كما تقدم الْعِظَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الظاء على الاكثر وحذفها الجزری كَيْفَ بالبناء على الفتح نُنشِزُهَا بالنون مضمومة على لفظ التعظيم قرأها ابن عامر والكوفيون بالزای المنقوطة من الانشاز اما بمعنى نرفعها او بمعنى نحركها وقرأ الباقون بالراء المهملة من الانشار وهو الاحياء وعلى القرأتين مرفوع ثُمَّ كما تقدم نَكْسُوهَا بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبغير زيادة الالف بعد الواو لاتصال الضمير لَحْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم شرطية تَبَيَّنَ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون عند الكل الا اباعمرو فانه ادغمها فی لام لَهٗ وهو موصول قَالَ كما مر اَعْلَمُ بالهمزة المفتوحة على المتكلم مرفوع عند الكل غير حمزة والكسائی فانهما قرا بصيغة الامر من علم والرسم صالح اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام شَیْءٍ بالياء فی الاخر وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ كما مر اِبْرٰهٖمُ كما تقدم هذا هو الموضع الخامس عشر

رَبِّ منادی وبدون حرف النداء وبتشدید الباء مکسورۃ وحذف
یاء الاضافۃ بالاتفاق اَرِنِيْ من باب الافعال وبکسر الراء عند الکل الا
اباعمرو فانہ اسکنہا تخفیفا وبنون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق
کَیْفَ تُحْيِ کما تقدم بیاء واحدۃ الْمَوْتٰى باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف
فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ قَالَ کما تقدم اَوَ بھمزۃ الاستفہام
و واو العطف مفتوحۃ لَمْ تُؤْمِنْ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وبرسم الھمزۃ
بعدھا واوا لتوسطہا ساکنۃ بعد الضمۃ ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا
اشارۃ الی القراءتین وبجزم النون قَالَ کما تقدم بَلٰى بالیاء وفاقا علی مراد الامالۃ
کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان وقال ھی حرف اصلی الالف وقیل الاصل بل
والالف زائدۃ وقیل ھی للتانیث بدلیل امالتہا وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
وبسکون النون لِیَطْمَئِنَّ بوصل لام المکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی
التذکیر من باب الافعال وبرسم الھمزۃ المتوسطۃ المکسورۃ یاء ووضع مجعودۃ
علیہا وبتشدید النون منصوبۃ بتقدیر ان قَلْبِيْ بسکون یاء الاضافۃ
بالاتفاق قَالَ کما مر فَخُذْ بوصل الفاء وضم الخاء وسکون الذال امر اَرْبَعَۃً
منصوب وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مِّنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل
الطَّیْرِ باثبات ھمزۃ الوصل فَصُرْهُنَّ بوصل الفاء امر قراہ ابوجعفر وحمزۃ
ورویس وخلف بکسر الصاد من صار یصیر وقرا الباقون بضم الصاد من
صار یصور والمعنی واحد ای فضمہن والمہن وبضم ھاء الضمیر وتشدید النون
والراء ساکنۃ علی القراءتین وقرا ابن عباس علی الوجہین بتشدید الراء من صرّ یصُرُّ
ویصِرُّ والرسم صالح اِلَیْكَ بوصل الضمیر ثُمَّ کما تقدم انفا اجْعَلْ امر وباثبات
ھمزۃ الوصل و فتح العین علی بالیاء كُلِّ بتشدید اللام والاضافۃ الی جَبَلٍ

وهو بالتحریک مِنۡهُنَّ بوصل الضمیر جُزۡءًا بضم الجیم قرأه الجمهور بسکون الزای فرسم علی هذه القرأة بحذف صورة الهمزة لسکون ما قبلها و وضع مجعودة موقعها منصوبة وبالالف بعدها عوض التنوین وقرأ ابوبکر بضم الزای وقرأ ابوجعفر بتشدیدها ویقف علیه حمزة بنقل حرکة الهمزة الی الزای وحذفها ثُمَّ کما تقدم ادۡعُهُنَّ امر وباثبات همزة الوصل وبضم العین ووصل الضمیر یَاۡتِیۡنَکَ بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها وبکسر التاء الفوقانیة وسکون الیاء ووصل الضمیر سَعۡیًا بالفتح منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاعۡلَمۡ امر من علم یعلم وباثبات همزة الوصل اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب عَزِیۡزٌ حَکِیۡمٌ مرفوعان ایة بالاتفاق مَثَلُ بالتحریک مرفوع مضاف الَّذِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال یُنۡفِقُوۡنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة علی التذکیر من باب الافعال والبناء للفاعل اَمۡوَالَهُمۡ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فِیۡ سَبِیۡلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل کَمَثَلِ بوصل الکاف الجارة مخفوض والباقی کما تقدم حَبَّةٍ بفتح الحاء المهملة وتشدید الباء الموحدة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اَنۡۢبَتَتۡ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث قرأه اهل المدینة وابن کثیر ویعقوب وابن عامر وعاصم باظهار التاء وقرأ الباقون بادغامها فی سین سَبۡعَ منصوب مضاف سَنَابِلَ جمع سنبلة وبحذف الالف بعد النون لانه منتهی الجموع علی وزن فعالل

۳ع

مخفوض بالفتح لانہ غیر مجری فِي كُلِّ کما تقدم سُنْۢبُلَةٍ بالضم وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مِائَةُ مرفوع مضاف والباقی کما تقدم انفا حَبَّةٍ کما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُضٰعِفُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر العین علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلة واختلف فی رسمہ ففی بعض المصاحف باثبات الالف بعد الضاد وفی بعضها باسقاطها کما تقدم تحقیقہ فی الورد الثالث والعشرین ورسم الجزری الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف مرفوع لِمَنْ بوصل اللام الجارة ومَنْ موصولة يَّشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ کما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی ماضبط الدانی وحذفها الجزری مرفوع وکذا عَلِيْمٌ ایۃ بالاتفاق اَلَّذِيْنَ يُنْفِقُوْنَ اَمْوَالَهُمْ فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ الکل کما تقدم انفا ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة لَا يُتْبِعُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون التاء الفوقانیة وکسر الباء الموحدة علی التذکیر من باب الافعال مَآ اَنْفَقُوْا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَنًّا بفتح المیم وتشدید النون منونا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَّلَآ اَذًى بفتح الهمزة وبرسم الالف یاء تغلیبا للاصل منون لَّهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْرُهُمْ مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ بالنصب مضافا رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا خَوْفٌ برفع الفاء منونا عند الجمهور الا یعقوب فانہ قرأ بالفتح بلا تنوین عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما

وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَحْزَنُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر والبناء للفاعل وبفتح الزای ایة بالاتفاق قَوْلٌ مَّعْرُوْفٌ کلاهما
مرفوعان وَمَغْفِرَةٌ برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة خَیْرٌ
بفتح الخاء وسکون الیاء التحتانیة مرفوع مِنْ جارة صَدَقَةٍ برسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط یَتْبَعُهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون التاء
وفتح الباء علی التذکیر مرفوع وبوصل الضمیر اَذًی کما تقدم انفا وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع غَنِیٌّ بتشدید الیاء مرفوع وکذا حَلِیْمٌ باللام
بعد الحاء ایة بالاتفاق یٰاَیُّهَا بحذف الف حرف النداء ووصل الیاء
بهمزة ایها وهو بتشدید الیاء واثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِیْنَ کما تقدم
انفا اٰمَنُوْا ماض من باب الالف وبالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَا تُبْطِلُوْا نهی وبالتاء الفوقانیة مضمومة
وسکون الباء وکسر الطاء علی الخطاب من باب الافعال وبزیادة الالف
بعد الواو لحذف نون الرفع للجزم صَدَقٰتِکُمْ بالتحریك وبحذف الالف بعد
القاف وبکسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْمَنِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح المیم وتشدید النون وَالْاَذٰی باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
فی الاخر یاء کما تقدم انفا کَالَّذِیْ باثبات همزة الوصل متصلة بالکاف
الجارة وبلام واحدة مشددة یُنْفِقُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء
مخففة علی التذکیر من باب الافعال مرفوع مَالَهٗ بنصب اللام ووصل الضمیر
رِئَآءَ بکسر الراء وبرسم الهمزة المتوسطة المتحرکة بعدها یاء لانکسار ما قبلها
ولیحتمل القرأتین لان ابا جعفر قرأها بابدال الهمزة یاء ووافقه حمزة وقفا

وباثبات الالف وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلَا يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الياء واوا لتوسطها ساكنة وانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرفع النون بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وكسر الخاء وخفض الراء فَمَثَلُهٗ بوصل الفاء وفتح الميم والمثلثة ورفع اللام ووصل الضمير كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وكما تقدم مضاف الى صَفْوَانٍ وهو بفتح الصاد المهملة وسكون الفاء وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری مخفوض منون عَلَيْهِ بوصل الضمير تُرَابٌ باثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوع فَاَصَابَهٗ بوصل الفاء بهمزة القطع ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير وَابِلٌ باثبات الالف بعد الواو وفاقا مرفوع فَتَرَكَهٗ ماض معلوم وبوصل الفاء اولا والضمير اخرا صَلْدًا بفتح الصاد المهملة وسكون اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين لَا يَقْدِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال مخففة على الغيب عَلٰى بالياء شَيْءٍ بالياء الساكنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات

ہمزۃ الوصل مرفوع لَا یَهْدِی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر و البناء للفاعل و باثبات الیاء فی الاٰخر خطا کما نص علیہ الدانی اَلْقَوْمَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب اَلْکٰفِرِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الکاف ایۃ بالاتفاق وَمَثَلُ بالتحریك مرفوع اَلَّذِیْنَ یُنْفِقُوْنَ اَمْوَالَهُمُ الکل کما تقدم انفا اَبْتِغَآءَ باثبات ہمزۃ الوصل مصدر علی زنۃ افتعال و باثبات الالف بعد الغین و حذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعدھا و وضع مجعودۃ موقعھا منصوب مضاف مَرْضَاتِ بفتح المیم و سکون الراء باثبات الالف بعد الضاد علی الاکثر لانہ مصدر میمی لا جمع مؤنث سالم و لکن الجزری حذفھا و لم اعثر علی وجہہ و بتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر و السیوطی فی الاتقان مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل وَتَثْبِیْتًا مصدر علی زنۃ تفعیل منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین مِنْ جارۃ اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما کَمَثَلِ کما تقدم جَنَّةٍ بالجیم المفتوحۃ و تشدید النون عند الجمہور و قرئ بالحاء المہملۃ و بالباء الموحدۃ بعدھا ثم ھی برسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط بِرَبْوَةٍ بوصل الباء الجارۃ قرأھا ابن عامر و عاصم بفتح الراء و الباقون یضمونھا و الباء ساکنۃ بالاتفاق و برسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط اَصَابَهَا کما تقدم انفا الا انہ بضمیر المؤنث وَابِلٌ کما مر انفا فَاٰتَتْ بوصل الفاء و بالف واحدۃ و وضع مجعودۃ بینھما دالۃ علی الہمزۃ المحذوفۃ کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین ماض من باب الافعال و بتطویل تاء التانیث ساکنۃ بالاتفاق اُکُلَهَا بضم الہمزۃ قرأھا ابو جعفر و یعقوب و ابن عامر و اھل الکوفۃ بضم الکاف و الباقون بالسکون طلبا للخفۃ لکثرۃ دورہ ثم ھو بنصب اللام و وصل الضمیر

ضِعْفَيْنِ بکسر الضاد المعجمۃ وسکون العین المہملۃ وفتح الفاء وکسر النون
تثنیۃ ضعف فَإِنْ بوصل الفاء وکسر الہمزۃ وسکون النون شرطیۃ
لَمْ یُصِبْهَا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الصاد علی التذکیر من باب
الافعال وبجزم الباء ووصل الضمیر وَابِلٌ کما تقدم فَطَلٌّ بفتح الطاء
المہملۃ وتشدید اللام مرفوع وَاللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بِمَا
بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب من العمل عند الجمہور وقرئ بالیاء التحتانیۃ
علی الغیب کما فی الاحتجاج بَصِیْرٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق اَیَوَدُّ بہمزۃ
الاستفہام وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الواو وتشدید الدال
علی التذکیر مرفوع اَحَدُکُمْ مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ
ناصبۃ الفعل تَکُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث منصوب لَہٗ موصول
جَنَّۃٌ کما تقدم الا انہ مرفوع مِنْ جارۃ وبادغام النون فی نون نَخِیْلٍ وَاَعْنَابٍ
جمع عنب وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفہا الجزری مخفوض
تَجْرِیْ بالتاء مفتوحۃ وکسر الراء وسکون الیاء علی التانیث مِنْ جارۃ تَحْتِهَا
بوصل الضمیر الْاَنْهٰرُ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الہاء
بالاتفاق کما نص علیہ اللدانی وغیرہ مرفوع لَہٗ موصول فِیْهَا موصول مِنْ
جارۃ کُلِّ بتشدید اللام مضافا الثَّمَرٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبالثاء
المثلثۃ وحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم
وَاَصَابَہٗ کما تقدم الا ان الضمیر المتصل بہ ضمیر مذکر الْکِبَرُ باثبات
ہمزۃ الوصل وبکسر الکاف وفتح الباء الموحدۃ مرفوع وَلَہٗ موصول ذُرِّیَّۃٌ
بضم الذال المعجمۃ وکسر الراء والیاء التحتانیۃ مشددتین وبرسم التاء

فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة ضُعَفَاءُ بضم الضاد المعجمة وفتح العین المهملة و باثبات الالف بعد الفاء و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مرفوعة فَاَصَابَهَا کما تقدم الا انہ بوصل الفاء اِعْصَارٌ بکسر الهمزة و باثبات الالف بعد الصاد و فاقام رفوع فِيْهِ موصول نَارٌ باثبات الالف بعد النون و فاقام رفوع فَاحْتَرَقَتْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال وبتطویل تاء التانیث كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُبَيِّنُ بالیاء التحتانیة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمُ موصول الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیة و بتطویل التاء و کسرها علامة النصب لانہ جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا و ضما تَتَفَكَّرُوْنَ بتاءین و تشدید الکاف علی الخطاب من باب التفعل اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت انفا اَنْفِقُوْا بهمزة القطع وکسر الفاء امر من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة طَيِّبٰتِ بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة و بحذف الالف بعد الباء الموحدة و بتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مَا كَسَبْتُمْ ماض معلوم و بفتح السین واختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما وَمِمَّا موصول بالاتفاق وَمِنْ جارة و باثبات الالف لان ما موصولة اَخْرَجْنَا بهمزة القطع مفتوحة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر لوقوعها طرفا لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا و ضما او ادغاما فی میم مِّنَ و بدون السکون علی المدغم

ع ۴

وبالتشدید علی المدغم فیہ ومن جارۃ الْاَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل وَلَا تَیَمَّمُوا نہی وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وتشدید المیم الاولی علی الخطاب من باب التفعل بحذف احدی التاءین وبزیادۃ الالف بعد الواو بعد حذف نون الرفع للجزم وقرأ ابن عباس بضم التاء وکسر المیم من باب التفعیل والرسم صالح وقرأ عبد اللّٰہ بن مسعود تَاَمَّمُوا بالہمزۃ بعد التاء من باب التفعل ولا یساعدہ الرسم وان اتحد معنی یممہ وتیممہ وتأممہ کما فی الکشاف ثم البزی یقرأہا بتشدید التاء ومد الالف قبلہا فی الوصل والباقون بالتخفیف الْخَبِیْثَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب مِنْہُ موصول تُنْفِقُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ وسکون النون وکسر الفاء علی الخطاب من باب الافعال وَلَسْتُمْ ماض واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِاٰخِذِیْہِ بوصل الباء الجارۃ اسم فاعل وبالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ ممدودۃ وبکسر الذال المعجمۃ وبحذف نون الجمع للاضافۃ وبوصل الضمیر اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل تُغْمِضُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر المیم مخففۃ علی الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو فِیْہِ موصول وَاعْلَمُوْا امر وباثبات ہمزۃ الوصل وزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل غَنِیٌّ بتشدید النون مرفوع وکذا حَمِیْدٌ اٰیۃ بالاتفاق اَلشَّیْطٰنُ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق یَعِدُکُمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر العین علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع الْفَقْرَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب وَیَاْمُرُکُمْ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبرسم الہمزۃ بعدہا الفا لانفتاح ما قبلہا وبوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین وبضم المیم

ورفع الراء

ورفع الراء عند الجمهور واسکنها ابوعمرو تخفیفا واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما بِالْفَحْشَآءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الفاء
وسکون الحاء واثبات الالف بعد الشین وحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعدها ووضع مجعودة موقعها وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع یَعِدُکُمْ
کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّغْفِرَةً وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو برسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط منصوبة مِنْهُ موصول وَفَضْلًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَاللّٰهُ کما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو
کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری ولم اعثر علی وجهه مرفوع وکذا عَلِیْمٌ
اٰیة بالاتفاق یُؤْتِی بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر التاء ورسم الهمزة الساکنة
بینهما واوا والسبق الضم وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراٰتین وباثبات
الیاء المتطرفة الساقطة فی القراٰة وفاقا کما نص علیه الدانی اَلْحِکْمَةَ باثبات
همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة مَنْ موصولة یَّشَآءُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشین وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوع وَمَنْ موصولة یُّؤْتَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر وبرسم
الهمزة الساکنة بعدها واوا والسبق الضم وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقراٰتین وبفتح التاء عند الجمهور علی البناء للمفعول وکسرها یعقوب
علی البناء للفاعل ای یؤتیہ اللّٰہ وھکذا قرأ الاعمش وبتطویلها لکونها
اصلیة وبحذف الیاء التحتانیة بعدها للجزم کما فی النشر اَلْحِکْمَةَ کما
تقدم فَقَدْ بوصل الفاء اُوْتِیَ بضم الهمزة ممدودة وکسر التاء وفتح الیاء

علی البناء للمفعول ماض من باب الافعال خَيْرًا كَثِيرًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین وَمَا يَذَّكَّرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید الذال المعجمۃ والکاف علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل اصلہ یتذکر ادغمت التاء فی الذال مرفوع إِلَّا حرف استثناء أُولُوا بزیادۃ الواو بعد الهمزۃ خطا بالاتفاق وبزیادۃ الالف بعد الواو فی الاخر قال الدانی وکذلك اثبتت ای الالف بعد الواو وعلامۃ الرفع نحو قولہ اولوا الالباب انتہی الْأَلْبَابِ باثبات همزۃ الوصل جمع لب وباثبات الالف بین البائین علی الاکثر وحذفها الجزری ایۃ بالاتفاق وَمَا أَنْفَقْتُمْ ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارۃ وبادغام النون فی نون نَفَقَةٍ وهو بالفتحات وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط أَوْ حرف تردید نَذَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الذال المعجمۃ واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وهی جارۃ وبادغام النون فی نون نَذْرٍ وهو بفتح النون وسکون الذال المعجمۃ والکل بحذف السکون علی المدغم وبوضع الشدۃ علی المدغم فیہ فَإِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزۃ وتشدید النون اللَّهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب يَعْلَمُهُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل ووصل الضمیر وَمَا لِلظَّالِمِينَ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء مِنْ جارۃ أَنْصَارٍ جمع ناصر وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری ایۃ بالاتفاق إِنْ شرطیۃ تُبْدُوا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ

الالف بعد الواو الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبالتحريك وحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَنِعِمَّا بوصل الفاء قرأه ابن عامر وحمزة والكسائی وخلف بفتح النون وكسر العين وهو لغة اهل الحجاز وقرأ الباقون بكسر النون والعين وهو لغة هذيل الا ابا جعفر فيسكن العين واختلف الرواية عن ابی عمرو وابی بكر وقالون فروی كسر النون وسكون العين وهی رواية العراقيين والمشرقيين ولم يبالوا من التقاء الساكنين وروی كسر النون واخفاء كسرة العين يعنی اختلاسها فرارا عن التقاء الساكنين وهی رواية المغاربة قاطبة واتفق الكل علی تشديد الميم كذا فی النشر وعلی ای وجه فهو موصول فی الرسم قال الدانی نعما فی البقرة والنساء موصول فی جميع المصاحف وروی باسناده الی الكسائی قال نعما حرفان لان معناه نعم الشئ وكتبتا بالوصل قال ابن الجزری فی الحواشی المفهمة فی شرح مقدمة والده فی تفسير قول الكسائی حرفان ای كلمتان كتبتا بالوصل ای كلمة واحدة والسيوطی ايضا نص علی الوصل ولكن الشاطبی لم يتعرض له هِيَ وَاِنْ شرطية تُخْفُوْهَا بالتاء الفوقانية مضمومة علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَتُؤْتُوْهَا بالتاء الفوقانية مضمومة علی الخطاب من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الاولی واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير اَلْفُقَرَآءَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وفتح القاف واثبات الالف بعد الراء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موضعها منصوبة فَهُوَ

اختلف فی الهاء ضما وسکونا خَبِيرٌ مرفوع لَّكُم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَيُكَفِّرُ قرأه ابن عامر وحفص بالیاء التحتانیة علی الغیب والباقون بالنون علی لفظ التعظیم وعلی الوجهین مضمومة والکاف مفتوحة والفاء مکسورة مشددة من باب التفعیل ثم اختلفوا فی الراء فجزمها نافع وابوجعفر وحمزة والکسائی وخلف عطفا علی محل الفاء وما بعده لانه جواب الشرط وقرأ الباقون بالرفع عطفا علی محل ما بعد الفاء او علی انه خبر مبتدأ محذوف او علی انه جملة من فعل وفاعل مبتدأة عَنكُم موصول واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّن وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة سَيِّـَٔاتِكُمْ رسم بیاء واحدة مشددة بعدها الف ولم ترسم الیاء التی هی صورة الهمزة بالاتفاق قال الدانی السیٔات وسیٔاتکم وسیٔاتهم وسیٔاته جمیعا بیاء واحدة فی جمیع القرآن وهی المشددة قال کانهم کرهوا الجمع بین یاءین والف مع ثقل الجمع انتهی اقول ولا یذهب علیك ان الالف باقیة فی الرسم مع انه جمع مؤنث سالم کثیر الدور وذلك عوضا عن الیاء المحذوفة قال الجزری فی النشر وکذلك حذفوها یعنی صورة الهمزة من سیٔات فی الجمع لاجتماع المثلین وعوضوا عنها اثبات الالف علی غیر قیاسهم فی الفات جمع التانیث واثبتوا صورتها فی المفرد نحو سیئة ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدریة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من العمل خَبِيرٌ مرفوع ایة بالاتفاق لَّيْسَ عَلَيْكَ بوصل الضمیر هُدَىٰهُمْ بضم الهاء وبرسم الالف بعد الدال یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون

اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما
تقدم انفا وَمَا تُنْفِقُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء مخففة
على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ خَيْرٍ فَلِاَنْفُسِكُمْ بوصل الفاء وبرسم الهمزة
بعدها الفاو لا اعتداد بالفاء واللام لانهما زائدتان وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا تُنْفِقُوْنَ كما تقدم انفا الا انه
باثبات نون الرفع لعدم الجزم وبدون زيادة الالف اِلَّا حرف استثناء
اِبْتِغَآءَ باثبات همزة الوصل مصدر على افتعال وباثبات الالف بعد العين
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب
مضاف وَجْهِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا تُنْفِقُوْا مِنْ خَيْرٍ الكل
كما تقدمت انفا يُوَفَّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو والفاء مشددة على
التذكير والبناء للمفعول وبحذف الالف فى الاخر للجزم على الجزاء اِلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وكذا فى ميم وَاَنْتُمْ لَا تُظْلَمُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على الخطاب والبناء للمفعول اية
بالاتفاق لِلْفُقَرَآءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقى كما
تقدم انفا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
اُحْصِرُوْا بضم الهمزة وكسر الصاد المهملة ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال ضَرْبًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل يَحْسَبُهُمُ

بالیاء التحتانیة علی التذکیر قرأہ ابو جعفر و ابن عامر و عاصم و حمزۃ بفتح السین
و الباقون بکسرھا مرفوع و بوصل الضمیر اَلْجَاهِلُ باثبات ھمزۃ الوصل و باثبات
الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی و حذفھا الجزری و لم اعثر علی وجھہ
مرفوع اَغْنِيَاۤءَ جمع غنی و باثبات الالف بعد الیاء و حذف صورۃ الھمزۃ
المتطرفۃ بعد ھا و وضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ من جارۃ فتحت النون
فی الوصل التَّعَفُّفِ باثبات ھمزۃ الوصل مصدر علی زنۃ التفعل تَعْرِفُهُمْ
بالتاء مفتوحۃ و کسر الراء علی الخطاب مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم
سکونا و ضما بِسِيمٰهُمْ قد اختلف فی رسمہ فروی الدانی عن عاصم یکتب
سیماھم فی القرآن بالالف و بہ اخذ السیوطی و عد سیماھم فیما استثنی مما
یکتب بالیاء و قال صاحب الخزانۃ بدون الالف فی ھذہ السورۃ و وافقہ صاحب
الخلاصۃ و ظاھر قولھما ان لا یرسم الالف و لا الیاء بعد المیم و ھو بعید عن القیاس
و الجزری رسمہ بالیاء بعد المیم و رایت علی ھامش بعض المصاحف الصحیحۃ
قال انہ مکتوب بالیاء متصلا مع الضمیر فی کل القرآن الا سیماھم فی سورۃ الفتح
و نص جدی محمد حسین المدرس الشھید رحمہ اللہ فی رسالتہ ایضا
علی انہ بالیاء بعد المیم اقول و ھو اقیس لان الالف وقعت رابعۃ فکتبت یاء
علی مراد الامالۃ و اما فی سورۃ الفتح فھو محفوظ علی خلاف القیاس فلا یجوز
ان یتجاوز عنہ ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما لَا يَسْـَٔلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی الغیب و البناء للفاعل و بحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ الواقعۃ
بعد السین الساکنۃ و وضع مجعودۃ موقعھا و باثبات نون الرفع النَّاسَ
باثبات ھمزۃ الوصل و الالف بعد النون وفقا منصوب اِلْحَافًا برسم ھمزۃ القطع
المکسورۃ الفا و باثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر و حذفھا الجزری کانہ

تحرزا عن اجتماع ثلث الفات فی کلمة ولا یمکن حذف الاولی لکونها همزة قطع والاخیرة لکونها عوضا عن التنوین للانتصاب وَمَا تُنفِقُوا مِنْ خَيْرٍ الکل کما تقدمت انفا فَإِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِهِ موصول عَلِيمٌ مرفوع ایة بالاتفاق الَّذِينَ کما تقدم انفا يُنفِقُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال أَمْوَالَهُم باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما بِاللَّيْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة بالاتفاق کما ضبطه الدانی وغیره وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الهاء وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مخفوض سِرًّا بکسر السین المهملة وتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَعَلَانِيَةً بفتح العین وتخفیف اللام وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری وکسر النون وفتح الیاء التحتانیة مخففة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَلَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما أَجْرُهُمْ مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما عِندَ بالنصب مضافا رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا خَوْفٌ قرأ یعقوب بفتح الفاء بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس وقرأ الباقون بالرفع منونا علی ان لا بمعنی لیس عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وکذا فی میم وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ بالیاء التحتانیة وفتح الزای علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق الَّذِينَ کما تقدم انفا

یَأْكُلُوْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم الکاف
الرِّبٰوا باثبات همزة الوصل وکسر الراء وفتح الباء وبالواو والالف بعدها فی کل
المصاحف قال الشاطبی الربوا بالواو والالف بلا اختلاف وقال الدانی
فی باب ما رسمت الالف فیه واوا علی لفظ التفخیم ورسموا فی کل المصاحف
الالف واوا فی اربعة اصول وعد فیها الربوا وروی باسناده عن
عبدالله بن مسلم بن قتیبة قال کتب کتاب المصاحف الصلوة والزکوة والحیوة والربوا بالواو وروی
باسناده الی عاصم الجحدری قال فی الامام الصلوة والزکوة والغدوة والربوا بالواو وقال السیوطی تکتب بالواو
للتفخیم الف الصلوة والزکوة والحیوة والربوا غیر مضافات وقال هو ایضا کتب
من الربوا بالواو موافقا لقراءة شاذة فانه قرئ بضم الباء وسکون الواو
اقول فلکتابة الربوا بالواو وجهان التفخیم وموافقة القراءة الشاذة
واما الالف بعد الواو فهی ایضا مرسومة فی جمیع المصاحف اتفاقا قال
النووی فی شرح جامع مسلم قال الفراء انما کتبوه بالواو لان اهل الحجاز
تعلموا الخط من اهل الحیرة ولغتهم الربوا فعلموهم صورة الخط علی لغتهم
وکذا قرأه ابو سمال العدوی بالواو وقال الزمخشری فی الکشاف الربوا
کتب بالواو علی لغة من یفخم کما کتبت الصلوة والزکوة وزیدت الالف
بعدها تشبیها بواو الجمع ووافقه البیضاوی وفی الاحتجاج انما کتب
بالواو للفرق بینه وبین الزنا اقول وهو ینتقض بما فی سورة الروم
مِنْ رِبًا بالالف فی بعض المصاحف کما سیجئ ان شاء الله تعالی فالاولی
ان یوجه بانه اتباع قال الدانی سئل مالک عن الحروف تکون فی القران
مثل الواو والالف اتری ان تغیر من المصحف اذا وجدت فیه کذلک

قال لا یعنی الواو والالف الزائدتین فی الرسم لمعنی المعد ومتین فی اللفظ
وعد منها لفظ الربوا انتہی ووجدت علی ہامش بعض المصاحف
الصحیحۃ ان الربوا کتب بالواو للتفخیم وزیدت الالف بعدھا
تشبیھا بواو الجمع لَا یَقُوْمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب اِلَّا حرف
استثناء کَمَا بوصل الکاف وباثبات الالف لان ما مصدریۃ یَقُوْمُ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم القاف علی التذکیر مرفوع الَّذِیْ باثبات
ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ یَتَخَبَّطُہُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وبتشدید الباء الموحدۃ علی التذکیر من باب التفعل وبرفع الطاء
ووصل الضمیر الشَّیْطٰنُ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء
وفاقا کما ضبطہ الدانی وغیرہ مرفوع مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل
الْمَسِّ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح المیم وتشدید السین ذٰلِکَ بحذف
الالف بعد الذال بِاَنَّھُمْ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الھمزۃ وتشدید
النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا بکسرۃ الھمزۃ وتشدید النون
ووصل ما الکافۃ الْبَیْعُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع مِثْلُ بکسر المیم
وسکون المثلثۃ مرفوع مضاف الرِّبٰوا کما تقدم انفا وَاَحَلَّ بہمزۃ القطع
وتشدید اللام ماض معلوم من باب الافعال اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل
مرفوع الْبَیْعَ کما تقدم الا انہ منصوب وَحَرَّمَ بتشدید الراء ماض
من باب التفعیل الرِّبٰوا کما مر فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولۃ جَآءَہٗ
ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورۃ الھمزۃ الواقعۃ
بعدھا ووضع مجعودۃ موقعھا مَوْعِظَۃٌ بفتح المیم وکسر العین

مصدر میمی و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة رَبِّهِ
بتشدید الباء ووصل الضمیر فَانْتَهٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض
معلوم من باب الافتعال و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة
ومراد الامالة فَلَهٗ موصول مَاسَلَفَ ماض معلوم و بفتح اللام وَاَمْرُهٗ
مرفوع اِلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ موصولة عَادَ ماض و باثبات
الالف بعد العین لکونها مبدلة من الواو فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء و بزیادة
الواو بعد الهمزة الاولی و حذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المکسورة بعدها
یاء ووضع مجعودة علیها اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا کما ضبطه
الدانی وغیره مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا
هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما فِيْهَا موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء
ایة بالاتفاق يَمْحَقُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و بفتح الحاء المهملة علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الرِّبٰوا کما تقدم وَيُرْبِي
بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر الباء مخففة علی التذکیر من باب الافعال
و باثبات الیاء التحتانیة فی الاخر خطا وان سقطت فی اللفظ کما نص علیه
الدانی الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل و بالفتحات و حذف الالف بعد القاف
و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم منصوب بالکسر وَاللّٰهُ کما تقدم لَا يُحِبُّ
بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر الحاء المهملة و تشدید الباء الموحدة علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع كُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف
كَفَّارٍ بفتح الکاف و تشدید الفاء علی لفظ المبالغة و باثبات الالف بعد الفاء
اتفاقا کما نص علیه الدانی اَثِيْمٍ بفتح الهمزة علی زنة فعیل ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر
الهمزة و تشدید النون الَّذِيْنَ کما تقدم انفاء اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة

فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبتطویل التاء وکسرها علامة النصب لانه جمع مونث سالم وَاَقَامُوا ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاٰتَوُا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء وضم الواو للوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الزَّکٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ الکل کما تقدمت انفا رسما قرأة اٰیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة واثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوا کما تقدم انفا اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشدید التاء امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَذَرُوا بفتح الذال المعجمة وضم الراء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا بَقِیَ ماض وبکسر القاف وفتح الیاء مِنَ جارة الرِّبٰوا بالواو والالف فی الاخر کما تقدم اِنْ شرطیة رسمت مفصولة من الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّؤْمِنِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو جمع اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین اٰیة بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة

مفصولة عن لَمْ بالاتفاق قال الجزری فی النشر اِنْ لَمْ المکسورة کتبت ایضا مفصولة نحو فان لم تفعلوا انتهی تَفْعَلُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح العین علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو فَاْذَنُوْا قرأ حمزة وابو بکر بقطع الهمزة الممدودة وکسر الذال المعجمة بلفظ الامر من الایذان وقرأ الباقون بوصل الهمزة وفتح الذال بلفظ الامر من الاذن بمعنی الاستماع والرسم صالح للوجهین لانه لا ترسم همزتان کراهة اجتماع صورتین متفقتین الا انه توضع مجعودة بین الفاء والالف علی القرأة الاولی وتوضع علی الالف بغیر لونها علی القرأة الثانیة وعلی الوجهین بزیادة الالف بعد واو الجمع بِحَرْبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وسکون الراء من جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر وَاِنْ شرطیة رسمت مفصولة تُبْتُمْ بالضم ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما رُءُوْسُ بحذف احدی الواوین کراهة اجتماع مثلین خطا قال الدانی والثانیة هی الثابتة اذ هی داخلة والمعنی یزول بزوالها قال ویجوز عندی ان تکون الاولی لکونها من نفس الکلمة قال وذلك عندی اوجه لانها دخلت فیه للبناء خاصة انتهی اقول والفرق بین الوجهین انه توضع علی الوجه الاول قبل الواو مجعودة لتدل علی الهمزة لان الواو المحذوفة هی صورة الهمزة واما علی الوجه الثانی فلا حاجة الی المجعودة قبل الواو لان الواو المحذوفة هی التی زیدت للجمع بل ینبغی ان ترسم واو بالحمرة بعد الواو الثابتة کما اشار الیه السیوطی وتوضع مجعودة علی راس الواو لتدل علی انها صورة الهمزة ثم اقول الرسم الاول اوضح وهو الموجود فی مصحف الجزری فاخترته وفی الثانی

ایجاز بلا ضرورة لا طائل تحتہ ثم ھو جمع راس مرفوع مضاف اَمْوَالِكُمْ
باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری لَا تَظْلِمُوْنَ وَلَا تُظْلَمُوْنَ
کلاھما بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب فالاول بفتح التاء وبکسر اللام علی البناء
للفاعل والثانی بضم التاء وفتح اللام علی البناء للمفعول علی المشہور المختار
وروی المفضل عن عاصم بتقدیم المجهول علی المعلوم ایۃ بالاتفاق
وَاِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل کَانَ باثبات الالف
بعد الکاف ذُوْ بدون زیادۃ الالف بعد الواو وعلامۃ الرفع کما نص
علیہ الدانی وقرأ عثمان رضی اللہ عنہ ذا بالالف علی تقدیر وان
کان الغریم ذا عسرۃ وقرئ ومَنْ کَانَ بمن الشرطیۃ والرسم لا یساعد
للقرأتین کلاھما عُسْرَۃٍ بضم العین وسکون السین المهملتین
عند الجمهور وبضم السین ایضا عند ابی جعفر وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ فَنَظِرَۃٌ بوصل الفاء وفتح النون
وکسر الظاء المعجمۃ عند الجمهور وقرئ بسکون الظاء وقرأ عطاء
فَنٰظِرَۃٌ بلفظ اسم فاعل والرسم صالح بان یقال حذف الالف
للتخفیف وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ اِلٰی بالیاء
مَیْسَرَۃٍ بفتح المیم وسکون الیاء التحتانیۃ وفتح السین المهملۃ عند الجمهور
وقرأ نافع بضم السین فالاولی لغۃ قیس وتمیم والثانیۃ لغۃ الحجاز وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط عند الجمهور وقرئ مَیْسِرِہٖ بهاء الضمیر
مکسورۃ وکسر الراء مع اشباع الهاء علی الاضافۃ والاصل میسرتہ
حذفت التاء عند الاضافۃ کما فی اقام الصلوۃ اصلہ اقامۃ الصلوۃ
کذا فی الاحتجاج والرسم صالح للوجهین وَاَنْ ناصبۃ الفعل تَصَدَّقُوْا

بالتاء مفتوحة علی الخطاب ثم اختلف فقرأ عاصم بتخفیف الصاد علی
حذف احدی التاءین واصلہ تتصدقوا وقرأ الباقون بتشدید الصاد
اصلہ تتصدقوا فادغمت التاء الثانیة فی الصاد لقرب مخرجیهما
والدال مشددة مفتوحة بالاتفاق وزیدت الالف فی الاخر بعد
حذف نون الرفع للنصب خَیْرٌ بفتح الخاء وسکون الیاء التحتانیة
مرفوع لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیة
رسمت مفصولة عن الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما
تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب قرأه اهل الجماعة علی الخطاب والبناء
للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَاتَّقُوْا کما تقدم انفا امر یَوْمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب
قرأه اهل الحجاز والکوفة وابن عامر بضم التاء وفتح الجیم علی البناء للمفعول
وقرأ الباقون بفتح التاء وکسر الجیم علی البناء للفاعل وقرئ بالیاء التحتانیة
علی الالتفات والرسم صالح فِیْهِ بوصل الضمیر اِلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة تُوَفّٰی بالتاء مضمومة
وفتح الواو مشددة علی التانیث والبناء للمفعول من باب التفعیل وبرسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة کُلُّ بتشدید اللام
مرفوع مضاف نَفْسٍ بسکون الفاء مَا کَسَبَتْ بالبناء للفاعل وبتطویل
تاء التانیث ساکنة وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا یُظْلَمُوْنَ بالیاء
التحتانیة مضمومة وفتح اللام علی الغیب والبناء للمفعول اية بالاتفاق
یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت انفا اِذَا بالالف او لا والاخر تَدَایَنْتُمْ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف

بعد الدال

بعد الدال علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری واختلف فی میم
الضمیر سکونا وضما بِدَیْنٍ بوصل الباء الجارة وفتح الدال اِلٰی بالیاء اَجَلٍ
بالتحریک مُسَمًّی بضم المیم الاولی وتشدید الثانیة اسم مفعول من التسمیة
وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل منون کما نص علیه الجزری
فی النشر فَاکْتُبُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبدون زیادة
الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر وَلْیَکْتُبْ بسکون لام الامر لدخول
الواو علیها وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبجزم
الباء بَیْنَکُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
کَاتِبٌ اسم فاعل مرفوع وباثبات الالف بعد الکاف علی خلاف قال
الدانی فی البقرة کاتبٌ بالعدل ولا یاب کاتبٌ ولا یضار کاتبٌ فان لم
تجدوا کاتبا الالف مثبتة فی الاربعة قال ورایت ذلک فی بعضها
ای بعض المصاحف بغیر الف قال وقال الغازی بن قیس فی کتابه
کاتب فی البقرة بالالف قال وذلک اوجه عندی لقلة دوره فی القرآن
ولئلا یشتبه کاتب وکتاب اقول رسمه الجزری فی مصحفه بالحذف
واشار الی الاختلاف برسم الالف صفراء وقول الدانی لئلا یشتبه
کاتب وکتاب ای اذا حذف الالف فیصیران علی صورة واحدة بِالْعَدْلِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العین وسکون الدال
وَلَا یَاْبَ بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
الفا لانفتاح ما قبلها وتجعل مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی
القراتین وبحذف الالف فی الاخر للجزم بلا الناهیة والباء مفتوحة
کَاتِبٌ کما تقدم اَنْ ناصبة الفعل یَکْتُبَ بالیاء مفتوحة علی التذکیر

منصوب کَمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدریۃ عَلَّمَهُ
ماض معلوم و بتشدید اللام من باب التفعیل و بوصل الضمیر
اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع فَلْيَكْتُبْ بوصل الفاء و سکون لام
الامر و بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر و البناء للفاعل و بجزم
الباء وَلْيُمْلِلِ بسکون لام الامر و بالیاء مضمومۃ و سکون المیم و کسر اللام
علی التذکیر من الاملال بمعنی الاملاء و بلامین علی فک الادغام
و کسرت اللام الثانیۃ فی الوصل الَّذِي باثبات ہمزۃ الوصل و بلام
واحدۃ مشددۃ عَلَيْهِ بوصل الضمیر الْحَقُّ باثبات ہمزۃ الوصل
و بتشدید القاف مرفوع وَلْيَتَّقِ بسکون لام الامر و بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ و تشدید التاء الفوقانیۃ و کسر القاف علی التذکیر و البناء
للفاعل و بحذف الیاء بعد القاف للجزم اللّٰهَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب
رَبَّهُ بتشدید الباء منصوبۃ و وصل الضمیر وَلَا يَبْخَسْ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ و فتح الخاء المعجمۃ و سکون السین المہملۃ علی التذکیر و البناء
للفاعل نہی مِنْهُ موصول شَيْئًا بحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء
الساکنۃ خطا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین و قری شَيًّا
بطرح الہمزۃ و شَيًّا بابدالہا یاء و الادغام و الرسم صالح فَإِنْ بوصل الفاء
شرطیۃ كَانَ باثبات الالف بعد الکاف الَّذِي کما تقدم عَلَيْهِ الْحَقُّ
کلاہما کما تقدم سَفِيهًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
أَوْ حرف تردید ضَعِيفًا بالالف فی الاخر عوض التنوین أَوْ حرف تردید
لَا يَسْتَطِيعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر من باب الاستفعال مرفوع
أَنْ ناصبۃ الفعل يُمِلَّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و کسر المیم مخففۃ

و تشدید اللام

وتشديد اللام على التذكير من الاملال منصوب هُوَ بضم الهاء عند الجمهور
وقرأ ابو جعفر بسكونها فی الوصل فَلْيُمْلِلْ بوصل الفاء وسكون لام الامر
وبالياء التحتانية مضمومة وفك الادغام مجزوم وَلِيُّهُ على زنة فعيل
وبتشديد الياء مرفوعة ووصل الضمير بِالْعَدْلِ كما مر وَاسْتَشْهِدُوا
امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع شَهِيدَيْنِ تثنية شهيد مِنْ جارة رِجَالِكُمْ بكسر الراء وتخفيف
الجيم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما فَإِنْ لَمْ يَكُونَا بوصل الفاء وان شرطية رسمت مفصولة
عن لم بالاتفاق ويكونا بالياء التحتانية على التذكير وباثبات الف التثنية
لوقوعها طرفا لحذف نون الرفع بالجزم رَجُلَيْنِ تثنية رجل فَرَجُلٌ
بوصل الفاء مرفوع وَّامْرَاَتٰنِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد الراء
الفا لانفتاحها وانفتاح ماقبلها وبحذف الف التثنية بعد التاء لوقوعها
حشوا وبكسر النون مِمَّنْ موصول بالاتفاق نص عليه السيوطی فی الاتقان
ولم يتعرض له الدانی والشاطبی وغيرهما مِنْ جارة ومَنْ موصولة تَرْضَوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبفتح الضاد مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل الشُّهَدَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الشين المعجمة وفتح الهاء
والدال المهملة وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اَنْ ناصبة الفعل تَضِلَّ
بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وبكسر الضاد وتشديد اللام
مفتوحة على النصب وهی قرأة الجمهور وقرأ حمزة بكسر همزة إِنْ على انها
شرطية فاصل تضل تضلل بجزم اللام فلما ادغمت اللام فی اللام فتحت

لالتقاء الساکنین اِحْدٰىهُمَا بکسر الھمزۃ وبرسم بعد الدال الالف یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ نص علیہ الدانی وبوصل الضمیر المثنی فَتُذَكِّرَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ قرأ اھل المدینۃ وابن عامر والکوفیون بفتح الذال المعجمۃ وکسر الکاف مشددۃ من التذکیر وبنصب الراء عطفا علی تضل المنصوب ووافقہم ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب فی النصب لکن اسکنوا الذال وخففوا الکاف من الاذکار وکلاھما لغتان الا ان فی التشدید مبالغۃ وتکثیرا ووافقہم حمزۃ فی التشدید لکن رفع الراء علی الاستیناف اِحْدٰىهُمَا کما تقدم الْاُخْرٰى باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الف التانیث فی الاخر یاء علی مراد الامالۃ وَلَا يَاْبَ کما مر الشُّهَدَآءُ کما تقدم اِذَا مَا بالالف بعد الذال بالاتفاق دُعُوْا بضم الدال والعین ماض مبنی للمفعول وبزیادۃ الالف بعد الواو وَلَا تَسْئَمُوْٓا نھی وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب وبحذف صورۃ الھمزۃ بعد السین لتوسطھا متحرکۃ تسبقھا ساکن وبضم المیم وحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو وقری بالیاء التحتانیۃ اَنْ ناصبۃ الفعل تَكْتُبُوْهُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وقری بالیاء التحتانیۃ صَغِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید كَبِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِلٰٓى بالیاء اَجَلِهٖ بالتحریک ووصل الضمیر ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال وبوصل الضمیر للجمع المذکور واختلف فی المیم سکونا وضما اَقْسَطُ افعل التفضیل من اقسط علی غیر قیاس علی مذھب سیبویہ او من قاسط بمعنی ذی قسط علی طریقۃ النسب مرفوع عِنْدَ اللّٰهِ بنصب الدال واثبات ھمزۃ الوصل وَاَقْوَمُ افعل التفضیل

من اقام

من اقام او من قویم کما مر فی اقسط ذکره الزمخشری مرفوع لِلشَّهَادَةِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر
و حذفها الجزری و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَاَدْنٰٓی افعل التفضیل
و برسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اَلَّا موصول
بالاتفاق اصله اَن الناصبة و لا النافیة ادغمت النون فی اللام تَرْتَابُوْٓا
بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من باب الافتعال و باثبات
الالف بین التاء و الباء علی الاکثر لانها مبدلة من الیاء و حذفها
الجزری و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادة الالف بعد واو الجمع
اِلَّآ بکسر الهمزة و تشدید اللام حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل
تَکُوْنَ بالتاء الفوقانیة علی التانیث منصوب تِجَارَةً بکسر التاء و باثبات
الالف بعد الجیم علی الاکثر و حذفها الجزری و برسم التاء فی الآخر هاء
مع النقط قرأ عاصم بالنصب علی انها خبر تکون و جعل الاسم ضمیرا
مستترا و رفعها الباقون علی انه اسم تکون و الخبر تدیرونها او علی ان
تکون تامة و کذا حَاضِرَةً بالنصب و الرفع علی نعت تجارة و هی باثبات
الالف بعد الهاء وفاقا و برسم التاء هاء مع النقط تُدِیْرُوْنَهَا بالتاء
الفوقانیة مضمومة و کسر الدال و سکون الیاء علی الخطاب من باب
الافعال و بوصل الضمیر بَیْنَکُمْ بنصب النون و وصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما فَلَیْسَ بوصل الفاء عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما جُنَاحٌ بضم الجیم و باثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع اَلَّا بفتح الهمزة و تشدید اللام کما تقدم موصول بالاتفاق
تَکْتُبُوْهَا کما تقدم انفا الا انه بالحاق ضمیر المؤنث وَاَشْهِدُوْٓا بهمزة القطع

المفتوحة وکسر الهاء امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
اِذَا بالالف اولا وبعد الذال تَبَايَعْتُمْ ماض من باب التفاعل وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاکثر وحذفها الجزری واختلف
فی المیم سکونا وضما وَلَا يُضَآرَّ بالیاء التحتانیة على التذکیر نهی
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وفاقا واختلف
فی الراء فقرأها ابو جعفر بالسکون مخففة فیمد الالف للساکنین وقرأ
الباقون بتشدید الراء والمد مفتوحة عند الجمهور وکسرها الحسن
ویحتمل البناء للفاعل بدلیل قرأة عمر رضی الله عنه ولا یضارر بفك
الادغام وکسر الراء الاولی ویحتمل البناء للمفعول بدلیل قرأة ابن عباس
ولا یضارر بفتح الراء الاولی قال الزمخشری كَاتِبٌ باثبات الالف
بعد الکاف على خلاف کما تقدم انفا مستوفی مرفوع وَلَا شَهِيْدٌ
مرفوع وَاِنْ شرطیة رسمت مفصولة تَفْعَلُوْا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر فُسُوْقٌ بضم الفاء والسین مرفوع بِكُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما وَاتَّقُوا کما تقدم اواخر الورد السابق
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَيُعَلِّمُكُمُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ کلاهما باثبات
همزة الوصل مرفوعان بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشدید اللام مضافا
شَيْءٍ بالیاء الساکنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
مجودة موقعها عَلِيْمٌ مرفوع ایة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة مفصولة عن الفعل
كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰى بالیاء سَفَرٍ بالتحریك وَّلَمْ تَجِدُوْا

ربع الحزب

بالتاء الفوقانیة

بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو كاتبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين والباقی كما تقدم
انفا فرهٰنٌ بوصل الفاء وبالرفع ورسم بحذف الالف بعد الهاء للاختصار
كما نص عليه الدانی ولرعاية القرأة الغير الشاذة كما نص عليه السيوطی
فقد قرأه ابن عامر ويعقوب ونافع وابو جعفر وحمزة وعاصم والكسائی
وخلف بكسر الراء والالف بعد الهاء جمع رهن مثل بحر وبحار وعبد
وعباد ونعل ونعال وكلب وكلاب وقرأ ابن كثير وابو عمرو بضم الراء
والهاء من غير الف جمع رهن ايضا وقال الفراء جمع الجمع كذا فی الاحتجاج
وقرئ رُهْن بضم الراء وسكون الهاء للتخفيف اقول ولا يبعد ان يكون
رسمه بغير الالف ليفصل بين الرهان فی الخيل وبين جمع رهن فی
غيرها كما ذكره صاحب الاحتجاج فی توجيه قرأة فرهن بغير الالف
مَّقْبُوضَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة مرفوعة فَاِنْ بوصل الفاء
شرطية اَمِنَ ماض معلوم وبقصر الهمزة وكسر الميم بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بَعْضًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين فَلْيُؤَدِّ بوصل الفاء وسكون لام الامر وبالياء
التحتانية مضمومة على التذكير من باب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة
بعدها واوا لتوسطها وانضمام ما قبلها وبكسر الدال مشددة
وحذف الياء بعدها للجزم الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وباثبات الياء فی الاخر خطا بالاتفاق كما ضبطه الدانی وهی
ساقطة لفظا فی الوصل اؤْتُمِنَ برسم همزة الوصل الفا لوقوعها فی الابتداء
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لسبق الضمة فان همزة الوصل مضمومة

لان اؤتمن ماض مبنی للمفعول من باب الافتعال وسقطت فی الدرج
قرأة فرسمت الهمزة الساكنة بعدها واوا لانها تبدل واوا عند التخفيف
ولذا تجعل على الواو مجعودة بغير لونها اشارة الى القرأتين وقرئ الذى
ايتمن بقلب الهمزة ياء والذى اتّمن بادغام الياء فی التاء وهی مروية عن
عاصم وقال البيضاوى وهو خطاء لان الياء المنقلبة عن الهمزة فی
حكمها فلا تدغم اَمَانَتَهٗ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الميم وفاقا
منصوب وبوصل الضمير وَلْيَتَّقِ بسكون لام الامر وبالياء والتاء المشددة
المفتوحتين على التذكير من باب الافتعال وبكسر القاف وحذف الياء
الساكنة بعدها للجزم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبَّهٗ بتشديد
الياء منصوب وبوصل الضمير وَلَا تَكْتُمُوا نهی وبالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب من باب نصر ينصر فهو بضم التاء والميم وحذف
نون الرفع وبزيادة الالف بعد واو الجمع الشَّهَادَةَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الشين وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمَنْ شرطية يَكْتُمْهَا
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من باب نصر ينصر وبجزم الميم
على الشرط وبوصل الضمير فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير اٰثِمٌ اسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء مرفوع قَلْبُهٗ مرفوع عند الجمهور وبوصل الضمير وقرئ
منصوبا واٰثَمَ ماضيا والرسم صالح وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بِمَا تَعْمَلُوْنَ بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من العمل عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق

ع ۷

لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق وبتطويل التاء وَمَا فِي الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة تُبْدُوْا بالتاء
الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا فِيْٓ اَنْفُسِكُمْ
بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد تُخْفُوْهُ
بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو
للحوق الضمير يُحَاسِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين على
التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء
وفاقا لانها زيدت للبناء مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما بِهِ موصول اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
فَيَغْفِرُ بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء
للفاعل واختلف فی الراء رفعها وكذا الباء من يعذب ابوجعفر ويعقوب
وابن عامر وعاصم وجزمهما الباقون لِمَنْ بوصل لام الجر ومن موصولة
يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وباثبات الالف بعد الشين
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوعة وَيُعَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل واختلف
فی الباء رفعا وجزما كما تقدم اما الرفع فعلى تقدير فهو يغفر ويعذب
واما الجزم فعلى جواب الشرط مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات

ہمزۃ الوصل مرفوع عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام شَیۡءٍ بالیاء الساکنۃ
بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء قَدِیۡرٌ مرفوع اٰیۃ
بالاتفاق ءَامَنَ ماض من باب الافعال وبالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ
فی الابتداء الرَّسُوۡلُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بِمَآ بوصل الباء الجارۃ
وباثبات الالف لان ما موصولۃ اُنۡزِلَ بضم الھمزۃ وکسر الزاء ماض
مبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیۡہِ موصول مِنۡ جارۃ رَّبِّہٖ بتشدید
الباء ووصل الضمیر وَالۡمُؤۡمِنُوۡنَ باثبات ہمزۃ الوصل اسم فاعل من باب
الافعال وبرسم صورۃ الھمزۃ الساکنۃ بعد المیم الاولی واوا ووضع
مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراتین کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع ءَامَنَ
کما تقدم انفا بِاللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَمَلٰٓئِکَتِہٖ
بحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعد ھا یاء ووضع
مجعودۃ علیھا مخفوض وبوصل الضمیر وَکُتُبِہٖ بلفظ الجمع مخفوض
ووصل الضمیر وقرأہ حمزۃ والکسائی وخلف کِتٰبِہٖ بالتوحید کذا
فی البیضاوی والرسم یحتملھا لکن الدانی ذکر الاختلاف فقال فی
بعضھا ای بعض المصاحف وَمَلٰٓئِکَتِہٖ وکِتٰبِہٖ بالالف وفی بعضھا
بغیر الف ولا یذھب علیک ان الدانی اشار بہ الی انہ فی بعض المصاحف
بالتوحید وفی بعضھا بالجمع لا الی ان الالف ثابت فی الرسم لانہ ذکر
فی باب حذف الالفات حیث قال وکل شیٔ فی القرآن من ذکر الکتب
وکتب یعنی معرفا ومنکرا ھو بغیر الالف الا فی اربعۃ مواضع
فی الرعد وفی الحجر وفی الکھف وفی النمل ولم یذکر ھذا الموضع فی المستثنی
وَرُسُلِہٖ بضم الراء والسین مخفوض وبوصل الضمیر لَا نُفَرِّقُ بالنون

مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على المتكلم معه غيره من باب التفعيل مرفوع بَيْنَ بالنصب مضاف اَحَدٍ بالتحريك مِنْ جارة رُسُلِهِ كما تقدم وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم واثبات الف الضمير للتطرف وَاَطَعْنَا ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف غُفْرَانَكَ بضم الغين وسكون الفاء وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير رَبَّنَا بتشديد الباء والنصب على انه منادى حذف منه حرف النداء وبوصل الضمير وَاِلَيْكَ بوصل الضمير الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد مرفوع اية بالاتفاق لَا يُكَلِّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع نَفْسًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو وسكون السين ونصب العين وبوصل الضمير لَهَا موصول مَا كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وتطويل تاء التانيث وَعَلَيْهَا موصول مَا اكْتَسَبَتْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث رَبَّنَا كما تقدم انفا لَا تُؤَاخِذْنَا بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب المفاعلة وبرسم الهمزة المفتوحة واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات الالف بعد الواو فى الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وبجزم الذال بلا الناهية وباثبات الف الضمير للتطرف اِنْ شرطية رسمت منفصلة وادغمت نونها فى نون نَّسِيْنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

علی المدغم فیہ وھو ماض معلوم و باثبات الف الضمیر للتطرف اَوْ حرف تردید
اَخْطَاْنَا بفتح الھمزة ماض معلوم من باب الافعال و برسم الھمزة بعد الطاء
الفا لتوسطھا وانفتاح ما قبلھا و وضع مجعودة علیھا بغیر لونھا اشارة
الی القرأتین و باثبات الف الضمیر رَبَّنَا کما تقدم انفا وَلَا تَحْمِلْ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر المیم مخففة علی الخطاب و بجزم اللام بلا الناھیة عَلَیْنَا
موصول و باثبات الف الضمیر للتطرف اِصْرًا بکسر الھمزة وسکون الصاد
المھملة منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین کَمَا موصول و باثبات الالف
لان ما مصدریة حَمَلْتَہٗ ماض معلوم و بفتح المیم مخففة و بتاء الخطاب
مفتوحة و وصل الضمیر عَلَی بالیاء الَّذِیْنَ باثبات ھمزة الوصل و بلام واحدة
مشددة وکسر الذال مِنْ جارة قَبْلِنَا بفتح القاف وسکون الباء و باثبات
الف الضمیر للتطرف رَبَّنَا کما تقدم وَلَا تُحَمِّلْنَا بالتاء الفوقانیة مضمومة
وفتح الحاء وکسر المیم مشددة علی الخطاب من باب التفعیل و بجزم اللام
بلا الناھیة و باثبات الف الضمیر للتطرف مَا لَا طَاقَۃَ باثبات الالف بعد الطاء
وفاقا و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مفتوحة بلا تنوین لان لا لنفی الجنس
لَنَا موصول و باثبات الالف للتطرف بِہٖ موصول وَاعْفُ باثبات ھمزة الوصل
وضم الفاء امر و حذفت الواو فی الاخر للسکون عَنَّا موصول و بتشدید النون
واثبات الف الضمیر للتطرف وَاغْفِرْ امر و باثبات ھمزة الوصل وکسر الفاء
لَنَا کما تقدم انفا وَارْحَمْنَا امر و باثبات ھمزة الوصل وفتح الحاء و باثبات
الف الضمیر للتطرف اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة مَوْلٰنَا برسم الالف بعد اللام
یاء لوقوعھا رابعة علی مراد الامالة و باثبات الف الضمیر فَانْصُرْنَا امر و باثبات
ھمزة الوصل متصلة بالفاء و باثبات الف الضمیر للتطرف عَلَی بالیاء الْقَوْمِ

باثبات

عٓ ٨

سورۃ آل عمران مدنیۃ

باثبات ہمزۃ الوصل اَلْكٰفِرِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف

ایۃ بالاتفاق **سورۃ ال عمران مائتا ایۃ** عند الکوفیین

والشامی ومائۃ وتسع وتسعون ایۃ عند المدنیین والمکی والبصریین واختلف

فی حشوھا ایضاً وستعرف فی مواقعہا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

کما تقدم فی الفاتحۃ الٓمّٓ ایۃ عند اہل الکوفۃ قال الزمخشری الایات

علمہا توقیفی لامجال للقیاس فیہ ولذلک عدوا الٓمّٓ ایۃ حیث وقعت ذکرہ

السیوطی فی النوع التاسع عشر من الاتقان ورسم بوصل اللام والمیم وفاقاً

وقد تقدم تحقیقہ فی اول سورۃ البقرۃ اَللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل

مرفوع لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بین اللام والھاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی

وغیرہ وبالفتح علی انہ اسم لا التی لنفی الجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ

کلاھما باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید الیاء مرفوعان ایۃ بالاتفاق نَزَّلَ

بتشدید الزای ماض معلوم من باب التفعیل عند الجمہور وقرأ الاعمش

بتخفیف الزای ورفع الکتب عَلَيْكَ موصول اَلْكِتٰبَ باثبات ہمزۃ الوصل

وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وباظہار الباء عند الکل سوی

ابی عمرو فانہ یدغمہا فی باء بِالْحَقِّ وھو باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ

وبتشدید القاف مُصَدِّقًا بتشدید الدال مکسورۃ اسم فاعل من باب

التفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِمَا بوصل لام الجر وباثبات

الالف لان ما موصولۃ بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنیۃ ید وبوصل الضمیر

وَاَنْزَلَ بفتح الہمزۃ والزای ماض معلوم من باب الافعال التَّوْرٰىةَ باثبات

ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الراء یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وقد

امالہا امالۃ محضۃ ابو عمرو وابن ذکوان والکسائی وخلف وبین بین ورش

وحمزة وقالون بخلافٍ عنه وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالْاِنْجِيْلَ باثبات همزة الوصل وبکسر همزة انجیل عند الجمهور وقرأ الحسن بفتحها منصوب ایة عند اهل المکة والکوفة والبصرة والمدنی الاول مِنْ جارة قَبْلُ ببناء اللام علی الضم هُدًى بضم الهاء وبالیاء فی الاخر تغلیبا للاصل وبالتنوین لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَاَنْزَلَ کما تقدم انفا الْفُرْقَانَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسکون الراء وباثبات الالف بعد القاف وفاقا کما ضبطه الدانی منصوب ایة عند اهل مکة والمدینة والبصرة والشام اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة کراهة اجتماع صورتین متفقتین وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل بیائین کما رسمه الجزری وستعرف تحقیقه فی الورد الثالث والثلثین ان شاء الله تعالی وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع شَدِيْدٌ مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَزِيْزٌ مرفوع ذُوْ بدون الالف بعد الواو وفاقا کما نص علیه الدانی انْتِقَامٍ باثبات همزة الوصل والالف بعد القاف وفاقا مصدره علی وزن افتعال مخفوض ایة بالاتفاق اِنَّ

کما تقدم

كما تقدم آنفا اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَخْفٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِ موصول شَيْءٌ اختلف فی رسمه هنا فقيل بالياء وهو الاصح وقيل بالالف روى الدانی عن محمد بن عيسى رايت فی المصاحف كلها شيئ بغير الف ماخلا الذی فی الكهف يعنی قوله وَلَا تَقُوْلَنَّ لِشَاىْءٍ اِنِّىْ فَاعِلٌ ذٰلِكَ وقال وفی مصحف عبدالله رايت كلها بالالف شَاىْءٌ قال الدانی ولم اجد شيئا من ذلك فی مصاحف اهل العراق وغيرها بالالف انتهى وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه روى عن ابی عبدالله بن شريح وبعض النحاة ان الشيئ مرسوم بياء فی كل القرآن الا فی سورة الكهف قوله ولا تقولن لشائ انی فاعل ذلك غدا فانه مرسوم بالالف واتفق عليه نحاة البصرة والكوفة وقال الشاطبی فی الرائية زيد فی الكهف الف بعد شين شيئ والقول بزيادتها حيث وقع ليس بمعتبر وقال السخاوی فی شرحها قول من يقول يكتب الالف فی كل شيئ غير هذا يعنی سورة الكهف ليس بمعتبر والجمهور على حذفها انتهى وبه قال السيوطی ايضا وعلى هامش بعض المصاحف المذكور انه روى عن ابی مقسم فی كتاب هجاء السنة فی قوله تعالى ان الله لا يخفى عليه شيئ انه بالالف وغيره بالياء ثم هو مرسوم بحذف صورة الهمزة المتطرفة لوقوعها بعد الساكن ورسم مجعودة موقعها مرفوعة فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا فِى السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لوقوعها بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اية بالاتفاق هُوَ الَّذِىْ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُصَوِّرُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد وكسر الواو مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع واختلف فی میم الضمير سكونا وضما فِي الْأَرْحَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزری كَيْفَ يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الكل كما تقدمت انفا الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيٓ أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتٰبَ كما تقدمت مِنْهُ موصول ءَايٰتٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مُحْكَمٰتٌ بلفظ اسم المفعول من باب الافعال وبحذف الالف بعد الميم الثانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع هُنَّ ضمير جمع المؤنث رسمت مقطوعة عن مُحْكَمٰتٌ أُمُّ بضم الهمزة وتشديد الميم مرفوع مضاف الْكِتٰبِ كما تقدم الا انه مخفوض وَأُخَرُ بضم الهمزة وفتح الخاء مرفوع غير منون لانه غير منصرف مُتَشٰبِهٰتٌ على صيغة اسم الفاعل من باب التفعيل وبحذف الالفين بعد الشين والهاء لانه جمع مؤنث سالم قد اجتمع فيه الفان فحذفتا بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی والسيوطی وبتطويل التاء مرفوعة فَأَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الميم واثبات الالف بعدها كلمة شرط الَّذِينَ كما تقدم انفا فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما زَيْغٌ بفتح الزای وسكون الياء مرفوع فَيَتَّبِعُونَ بوصل الفاء

وبالياء التحتانية

و بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و تشدید التاء الفوقانیۃ علی الغیب من
باب الافتعال والبناء للفاعل مَا تَشَابَہَ ماض من باب التفاعل و باثبات
الالف بعد الشین علی الاکثر و حذفہا الجزری مِنْہُ موصول اَبْتِغَآءَ
مصدر علی زنۃ افتعال و باثبات ھمزۃ الوصل و الالف بعد الغین
و حذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعہا
منصوبۃ مضافۃ اَلْفِتْنَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل و بکسر الفاء و برسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَ ابْتِغَآءَ کما تقدم تَاْوِیْلِہٖ برسم الھمزۃ الساکنۃ
بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلہا و وضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا اشارۃ
الی القرأتین مخفوض و بوصل الضمیر وَمَا یَعْلَمُ بالیاء مفتوحۃ علی التذکیر
و البناء للفاعل مرفوع تَاْوِیْلَہٗٓ کما تقدم الا انہ منصوب اِلَّا حرف
استثناء اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع وَالرّٰسِخُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
و بحذف الالف بعد الراء فِی الْعِلْمِ باثبات ھمزۃ الوصل یَقُوْلُوْنَ بالیاء
التحتانیۃ علی الغیب ءَامَنَّا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء و بفتح
المیم ماض من باب الافعال و بنون واحدۃ مشددۃ لادغام النون
الاصلیۃ فی نون الضمیر و باثبات الف الضمیر للتطرف بہٖ موصول کُلٌّ
بتشدید اللام مرفوع و منون مِنْ جارۃ عِنْدِ بخفض الدال مضاف
رَبِّنَا بتشدید الباء مخفوضۃ و باثبات الف الضمیر للتطرف وَمَا
یَذَّکَّرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و بتشدید الذال المعجمۃ مفتوحۃ
و کذا الکاف اصلہ یتذکر علی المصدر من باب التفعل ابدلت التاء ذالا
وادغمت مرفوع اِلَّآ حرف استثناء اُولُوْا بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ و بزیادۃ
الالف بعد الواو الاخیرۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی مضاف الْاَلْبَابِ

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الياءين على الاكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق رَبَّنَا بتشديد الباء منصوب على النداء حذفت حرفه وباثبات الف الضمير للتطرف لَا تُزِغْ بالتاء الفوقانية عند الجمهور مضمومة وكسر الزاي نهي على الخطاب من باب الافعال ومجزوم الغين المعجمة بلا الناهية قُلُوبَنَا بالنصب ووصل الضمير واثبات الفه للتطرف بَعْدَ بالنصب إِذْ بسكون الذال هَدَيْتَنَا ماض وبفتح تاء المخاطب واثبات الف الضمير للتطرف وَهَبْ بفتح الهاء وسكون الباء امر لَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف مِنْ جارة لَدُنْكَ بضم الدال وسكون النون ووصل الضمير رَحْمَةً برسم التاء هاء مع النقط إِنَّكَ بكسر الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة الْوَهَّابُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الهاء واثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم انفا إِنَّكَ كما تقدم جَامِعُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا لِيَوْمٍ بوصل لام الجر مخفوض منون لَا رَيْبَ بفتح الراء وسكون الياء وفتح الباء بلا تنوين على انه اسم لا التي لنفي الجنس فِيهِ موصول إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يُخْلِفُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر اللام على التذكير من باب الافعال مرفوع الْمِيعَادَ باثبات همزة الوصل والالف بعد العين وفاقا كما نص عليه الداني منصوب اية بالاتفاق إِنَّ كما تقدم انفا الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم

ع ۹

وبزيادة الالف

وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَن تُغۡنِيَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الغین
المعجمۃ وکسر النون ونصب الیاء علی التانیث من باب الافعال والبناء للفاعل
عَنۡهُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَمۡوَالُهُمۡ باثبات الالف
بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی
میمہ سکونا وضما وَلَآ اَوۡلَادُهُمۡ باثبات الالف بین اللام والدال علی الاکثر
وحذفها الجزری مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارۃ
اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل شَيۡـًٔا بحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء
الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَاُولٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الهمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزۃ
بعدها یاء لانکسارها بعد الالف ووضع مجعودۃ علیها هُمۡ مفصولۃ
عن ماقبلها واختلف فی المیم سکونا وضما وَقُودُ بفتح الواو عند الجمهور علی
الصفۃ المشبهۃ وقرئ بضم الواو مصدرا علی تقدیر اهل وقود مرفوع مضاف
النَّارِ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا ایۃ بالاتفاق
كَدَاۡبِ بوصل الکاف الجارۃ وبرسم الهمزۃ بعد الدال الفا لسکونها وانفتاح
ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القرائتین ءَالِ بالف
واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء مخفوض مضاف فِرۡعَوۡنَ بفتح النون
علامۃ الخفض لانہ غیر منصرف وَالَّذِيۡنَ کما تقدم انفا مِنۡ جارۃ قَبۡلِهِمۡ
بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما كَذَّبُوۡا بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بالف واحدۃ متصلۃ بالباء الجارۃ

بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل بیاءین وستقف علی تحقیقه فی الورد الثالث والثلثین ان شاء الله تعالی وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبوصل الضمیر واثبات الفه للتطرف فَاَخَذَهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء الجارة فی الاول والضمیر فی الاخر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ کما تقدم انفا شَدِیْدُ مرفوع مضاف اَلْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس ایضا بالاتفاق قُلْ لِّلَّذِیْنَ قل امر وبادغام لام امر فی لام للّذین وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیة وبحذف همزة الوصل من الذین لدخول لام الجر والباقی کما تقدم انفا کَفَرُوْا کما تقدم انفا سَتُغْلَبُوْنَ وَتُحْشَرُوْنَ قرأهما حمزة والکسائی وخلف بالیاء التحتانیة علی الغیب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی الخطاب واتفقوا علی ضم حرف المضارعة وفتح الثالث علی البناء للمفعول اِلٰی بالیاء جَهَنَّمَ بتشدید النون وبفتح المیم علامة الخفض لانه غیر منصرف وَبِئْسَ برسم الهمزة الساکنة بعد الباء یاء لانکسار ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین اَلْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبکسر المیم واثبات الالف بعد الهاء وفاقا مرفوع ایضا بالاتفاق قَدْ کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اٰیَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق مرفوع فِیْ فِئَتَیْنِ بکسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها یاء لانها تبدل یاء عند التخفیف وبوضع مجعودة بغیر لونها

اشارۃ الی القرأتین فان اباجعفر یبدل الھمزۃ یاء حیث وقع و وافقہ حمزۃ
فی الوقف ثم ھو بفتح التاء وکسر النون تثنیۃ فئۃ اَلْتَقَتَا باثبات ھمزۃ الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال و باثبات الف التثنیۃ لوقوعھا طرفاً فِئَۃٌ
برسم الھمزۃ یاء کما تقدم فی تثنیتہ و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطتین فوقہ
عند الجمھور وقرئ بالجر علی البدل وبالنصب علی الاختصاص او الحال
تُقَاتِلُ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر التاء الثانیۃ علی التانیث والبناء
للفاعل من باب المفاعلۃ ورسم باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفھا
الجزری وھو خلاف مانص علیہ الدانی والشاطبی وَ اُخْرٰی بضم الھمزۃ مؤنث
اٰخر وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی وذلک علی مراد الامالۃ
کَافِرَۃٌ باثبات الالف بعد الکاف علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء
ھاء مع النقطتین فوقہ عند الجمھور وقرئ بالجر والنصب کما تقدم فی فئۃ
یَرَوْنَھُمْ قرأہ نافع وابو جعفر ویعقوب بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب والباقون
بالیاء التحتانیۃ علی الغیب واتفقوا فی المشھور علی البناء للفاعل وقرأ ابن
مصرف بالیاء او التاء مضمومتین علی البناء للمفعول ثم ھو بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّثْلَیْھِمْ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وبکسر المیم وسکون المثلثۃ تثنیۃ مثل حذفت
النون للاضافۃ وبوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا
وضما رَأْیَ برسم الھمزۃ بعد الراء الفا لسکونھا وانفتاح ماقبلھا وتوضع
مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبنصب الیاء مضافا اَلْعَیْنِ باثبات
ھمزۃ الوصل وَ اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل یُؤَیِّدُ بالیاء مضمومۃ وفتح الھمزۃ
وکسر الیاء بعدھا مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل

و برسم الهمزة بین الیاءین واوا لانضمام ما قبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین فان ورشا وابن جماز ابدلا الهمزة واوا ثم هو مرفوع بِنَصْرِهٖ بوصل الباء الجارة مصلة مضاف الی الضمیر مَنْ موصولة یَّشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل و باثبات الالف بعد الشین بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مرفوع اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون فِیْ ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال لَعِبْرَةً بوصل لام التاکید مفتوحة و بکسر العین و سکون الباء الموحدة و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِّاُولِی بوصل لام الجر و برسم الهمزة الفا لوقوعها فی الابتداء ولا اعتداد باللام و زیدت الواو بعد الهمزة بالاتفاق فرقا بینه و بین الی الجارة و باثبات الیاء فی الاخر خطا و وفاقا کما نص علیه الدانی الْاَبْصَارِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع بصر و باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر و حذفها الجزری ایة بالاتفاق زُیِّنَ بضم الزای و کسر الیاء مشددة ماض مجهول من باب التفعیل عند الجمهور و قرأ مجاهد بفتح الزای و الیاء علی البناء للفاعل لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون و وفاقا حُبُّ بضم الحاء و تشدید الباء مرفوع علی قرأة الجمهور و منصوب علی قرأة مجاهد مضاف الی الشَّهَوٰتِ وهو باثبات همزة الوصل و بفتح الشین والهاء والواو و بحذف الالف بعد الواو و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مِنَ جارة النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل و الالف بعد السین و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها وَالْبَنِیْنَ باثبات همزة الوصل جمع ابن وَالْقَنَاطِیْرِ باثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد النون لانہ منتہی الجموع علی وزن فعالیل واما اثباتہا کما وقع لبعض فلحن وبکسر الراء لدخول لام التعریف الْمُقَنْطَرَةِ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم المیم وفتح الطاء المہملۃ علی لفظ اسم المفعول من القنطار وہو فعلال او فنعال علی اختلاف الاقوال وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مخفوضۃ مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ الکل باثبات ہمزات الوصل وبرسم التاء فی الفضۃ والمسومۃ ہاء مع النقط والمسومۃ بتشدید الواو مفتوحۃ علی اسم المفعول من باب التفعیل وَالْأَنْعَامِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الہمزۃ بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفہا الجزری وَالْحَرْثِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الحاء وسکون الراء والالفاظ الستۃ کلہا مخفوضۃ وباظہار الثاء المثلثۃ عند الکل الا اباعمرو فانہ ادغمہا فی ذال ذٰلِکَ وہو کما تقدم انفا مَتَاعُ باثبات الالف بعد التاء علی ما ضبطہ الدانی لانہ علی زنۃ فَعَال مفتوح الفاء وحذفہا الجزری ولم اعثر علی وجہہ مرفوع مضاف الْحَيٰوةِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات ہمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق وَاللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع عِنْدَهٗ بنصب الدال حُسْنُ بضم الہاء وسکون السین مرفوع مضاف الْمَاٰبِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف صورۃ الہمزۃ لانہا مفتوحۃ وقعت بعدہا الف لئلا یجتمع الفان خطا واختلف فی ان الثابتۃ ہی الثانیۃ فترسم مجعودۃ قبل الالف او ہی الاولی فترسم قائمۃ علی الالف والاول ہو المرسوم فی مصحف الجزری ایۃ بالاتفاق قُلْ اَمر

نصف سدس حزب فیہ ان لا کا بر

أَؤُنَبِّئُكُمْ فیہ ثلث همزات الاولی همزة الاستفهام وهی مرسومة بالالف
لوقوعها فی الابتداء ولم تدخل همزة الاستفهام علی همزة مضمومة فی القران
الا فی ثلثة احرف هذه وقوله ءانزل وءالقي والثانية همزة المتكلم المضارع
المضمومة وكان حقها ان ترسم الفا لوقوعها فی الابتداء لانہ لا يعتد
بالحرف الزائد فيجتمع الفان فتحذف احدهما علی خلاف لكن رسمت هنا
خاصة واوا علی خلاف القياس كما اشار اليہ الدانی حيث قال اتفقت
المصاحف علی رسم واو بعد الهمزة فی ال عمران فی قولہ تعالی قل اؤنبئكم
وذلك علی مراد التليين ولم يرسموها فی نظائر ذلك نحو ءانزل عليه
ءالقي وذلك علی ارادة التخفيف وكراهة اجتماع الفين والهمزة تصورت
علی المذهبين جميعا يعنی علی مذهب من قال باثبات همزة الاستفهام
ومن قال باثبات الهمزة الاصلية ووافقہ الشاطبی والسيوطی والهمزة
الثالثة هی لام الكلمة رسمت ياء لانها مضمومة كسر ماقبلها فرسمت
بحرف حركة ماقبلها ووضع مجعودة عليها ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما ثم اعلم ان القراء اختلفوا فی تلفظ هذا اللفظ فقرأ اهل الكوفة
وابن عامر وروح بتحقيق الهمزتين الاوليين وقرأ الباقون بتسهيل الثانية
بين بين وادخل بينهما الفا ابوجعفر وقالون وبخلاف ابوعمرو وهشام
بِخَيْرٍ بوصل الباء الجارة مِنْ جارة ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال وبوصل الضمير
واختلف فی الميم لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم
اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ماض
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عِنْدَ منصوب
مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف فی الميم

سكونا

سکونا وضما جَنّٰتٌ بتشدید النون وحذف الالف بعدها وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع تَجْرِيْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء علی التانیث والبناء للفاعل مِنْ جارۃ تَحْتِهَا بوصل الضمیر الْاَنْهٰرُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الھاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا بوصل الضمیر وَاَزْوَاجٌ بفتح الھمزۃ جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع مُّطَهَّرَةٌ علی صیغۃ اسم المفعول من باب التفعیل وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَرِضْوَانٌ قرأہ ابوبکر بضم الراء والباقون بکسرھا والوجھان لغتان بمعنی واحد والکسر لغۃ اھل الحجاز والضم لغۃ قیس وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر کما ضبطہ الدانی وحذفھا الجزری مرفوع مِّنَ جارۃ فحمت النون فی الوصل اللّٰهِ وَاللّٰهُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل والاول مخفوض والثانی مرفوع بَصِيْرٌ مرفوع بِالْعِبَادِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بین الباء والدال وفاقا یۃ بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال يَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب رَبَّنَآ بتشدید الباء منصوب علی النداء حذف حرف النداء وباثبات الف الضمیر للتطرف وکذا فی الالفاظ الخمسۃ الباقیۃ اِنَّنَآ بکسر الھمزۃ وبنونین الاولی مشددۃ ءَامَنَّا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم وتشدید النون ماض من باب الافعال فَاغْفِرْ امر وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبسکون الراء واختلف فی ادغام الراء

فی لام لَنَا وهو بوصل لام الجر ذُنُوبَنَا بوصل الضمیر منصوب وَقِنَا بکسر
القاف امر عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا
عن الغازی بن قیس منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون ایة بالاتفاق اَلصّٰبِرِیْنَ وَالصّٰدِقِیْنَ وَالْقٰنِتِیْنَ
الثلثة باثبات همزات الوصل وحذف الالفات بعد الصاد فی الاولین
وبعد القاف فی الثالث وَالْمُنْفِقِیْنَ وَالْمُسْتَغْفِرِیْنَ کلاهما باثبات همزة
الوصل الاول اسم فاعل من باب الافعال والثانی اسم فاعل من باب الاستفعال
بِالْاَسْحَارِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع السحر وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر وحذفها الجزری ایة بالاتفاق
شَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنَّہٗ
بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَآ اِلٰہَ بحذف الالف بین اللام
والهاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وبالبناء علی الفتح لانہ اسم لا التی
لنفی الجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ ادغم السوسی بخلاف عنہ الواو
فی واو وَالْمَلٰٓئِکَةُ وهو باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة بعد ها یاء لوقوعها
مکسورة بعد الالف ووضع مجعودة علیها وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَاُولُوا بزیادة الواو بعد الهمزة وبزیادة
الالف بعد الواو فی الاخر وفاقا کما نص علیہ الدانی الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل
مخفوض قَآئِمًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة
المکسورة بعد الالف یاء من غیر نقط بالاتفاق منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وقرأ ابو حنیفة قَیِّمًا بفتح القاف وتشدید الیاء

مکسورۃ ولا یساعدہ الرسم بِالْقِسْطِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء
الجارۃ وبکسر القاف وسکون السین لَآ اِلٰہَ اِلَّا ھُوَ الکل کما تقدم انفا
الْعَزِیْزُ الْحَکِیْمُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ
عند الکل الا الکسائی فانہ فتحھا والنون مشددۃ بالاتفاق الدِّیْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الدال المھملۃ منصوب عِنْدَ بالنصب
مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل الْاِسْلَامُ باثبات ھمزۃ الوصل والالف
بین اللام والمیم بالاتفاق مرفوع وَمَا اخْتَلَفَ ماض معلوم من باب
الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ
مشددۃ وکسر الذال المعجمۃ اُوْتُوا بضم الھمزۃ ومدھا وسکون الواو ماض
مبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْکِتٰبَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب اِلَّا
حرف استثناء مِنْ جارۃ بَعْدِ بخفض الدال مضافا مَا جَآءَھُمُ ماض
وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف
ووضع مجعودۃ موقعھا ولم یرو زیادۃ الیاء بین الجیم والالف
عند اھل مکۃ واللہ اعلم الْعِلْمُ کما تقدم الا انہ مرفوع بَغْیًا بفتح الباء
وسکون الغین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بَیْنَھُمْ بنصب النون
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَنْ شرطیۃ یَّکْفُرْ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم الراء
علی الشرط بِاٰیٰتِ بوصل الباء الجارۃ وبالف واحدۃ بعدھا بینھما
مجعودۃ دلیلا علی الھمزۃ المحذوفۃ کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین
وبیاء واحدۃ وقیل بیاءین کما ستعرف فی الورد الثالث والثلثین

وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم الا انہ منصوب سَرِیْعُ مرفوع مضاف اَلْحِسَابِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس ایۃ بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء بان الشرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل حَآجُّوْکَ باثبات الالف بعد الحاء ممدودۃ وبتشدید الجیم ماض من باب المفاعلۃ وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر فَقُلْ بوصل الفاء امر اَسْلَمْتُ ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل التاء ضمیر المتکلم وَجْهِيَ بفتح یاء الاضافۃ عند نافع وابی جعفر وابن عامر وحفص وقرأھا الباقون بالسکون لِلّٰہِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وَمَنِ موصولۃ کسرت النون فی الوصل اتَّبَعَنِ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ ماض من باب الافتعال وبحذف یاء الاضافۃ اکتفاء بکسرۃ النون کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی قرأ اھل المدینۃ وابو عمرو باثبات الیاء فی الوصل واثبتھا فی الحالین یعقوب ولا تخالف قراءتھم الرسم کما نص علیہ الجزری وتقدم بیانہ وقرأ الباقون بحذفھا فی الحالین رعایۃ للرسم بکل الوجوہ وَقُلْ امر وبدون السکون علی اللام لادغامھا فی لام لِّلَّذِيْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ فھو بالتشدید علی اللامین وبحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم انفا اُوْتُوا الْکِتٰبَ کلاھما کما تقدما وَالْاُمِّيّٖنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعد اللام الفا لانھا اول الکلمۃ ولا اعتداد للام وبتشدید المیم مکسورۃ وبیاء واحدۃ بعدھا مشددۃ

قال الدانی اتفقت المصاحف علی حذف احدی الیاءین اذا کانت الثانیۃ علامۃ الجمع قال والثانیۃ عندی هی تلك ویجوز ان تکون الاولی والاول اقیس وذلك فی نحو قولہ النبیّٖن والامیّٖن ووافقہ الشاطبی قول الدانی والثانیۃ هی تلك یعنی المحذوفۃ هی یاء الجمع لانها زائدۃ وهی اولی بالحذف ولا یقال فیہ ثلث یاءات یاء النسب المشددۃ ویاء الجمع فاذا حذفت احداها بقیت اثنتان لان الیاء المشددۃ یاء واحدۃ صورۃ فالمحذوفۃ ءَاَسْلَمْتُمْ بهمزۃ الاستفهام ماض معلوم من باب الافعال ورسم بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ اختلف فی ان المحذوفۃ هی همزۃ الاستفهام او الهمزۃ الاصلیۃ فقال الکسائی الثابتۃ هی الهمزۃ الاصلیۃ قال الدانی وکذلك قال اصحاب المصاحف قال وذلك عندی اوجہ وقال الفراء وثعلب وابن کیسان الثابتۃ هی همزۃ الاستفهام للحاجۃ الیها اقول هذا هو الاقیس لکن مختار کُتّاب المصاحف الاول وهو المرسوم فی مصحف الجزری لانہ رسم المجعودۃ الدالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ قبل الالف وفی الوجہ الثانی یقتضی ان ترسم المجعودۃ بعد الالف ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَاِنْ کما تقدم انفا اَسْلَمُوْا ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَقَدِ بوصل الفاء وکسر الدال وصلا اُهْتَدَوْا باثبات همزۃ الوصل وبفتح التاء والدال ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاِنْ شرطیۃ مفصولۃ عن الفعل تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَاِنَّمَا بوصل الفاء وکسر الهمزۃ وتشدید النون رسمت موصولۃ بالاتفاق عَلَیْكَ بوصل الضمیر اُلْبَلٰغُ باثبات

همزة الوصل و بفتح الباء و اللام و حذف الالف بعدها وفاقا کما نص
علیه الدانی و الشاطبی و ذکره السیوطی فی الحذف الذی لم یدخل
تحت القاعدة مرفوع وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَصِیْرٌ بِالْعِبَادِ
کما تقدم انفا ایضا بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون اَلَّذِیْنَ
باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و کسر الذال یَکْفُرُوْنَ بالیاء
التحتانیة مفتوحة و ضم الفاء علی الغیب و البناء للفاعل بِاٰیٰتِ اللّٰهِ
کلاهما کما تقدم انفا وَیَقْتُلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم التاء
من قتل یقتل کنصر ینصر عند الجمهور و قرأه الحسن بتشدید التاء
مضمومة الیاء من التقتیل و الرسم صالح النَّبِیّٖنَ باثبات همزة الوصل
و بیاء واحدة علی القراءتین مهموزا کاهل المدینة و غیر مهموز کالباقین
کراهة اجتماع صورتین متفقتین خطا و قد تقدم نص الدانی علیه
انفا بِغَیْرِ بوصل الباء الجارة حَقٍّ بتشدید القاف وَیَقْتُلُوْنَ قرأه حمزة
بضم الیاء التحتانیة و الف بعد القاف و کسر التاء الفوقانیة علی الغیب
من باب المفاعلة و قرأ الباقون بفتح الیاء بلا الف بعد القاف و بضم التاء
علی الغیب من باب نصر ینصر و لذا اختلف فی رسمه قال الدانی فی بعض
المصاحف و یقاتلون الذین یامرون بالقسط بالالف و فی بعضها
بغیر الف و قال الشاطبی یقتلون الذین الحذف مختلف فیه انتهی و قیل
انه فی مصاحف المدینة و البصرة و الکوفة بالاثبات و فی غیرها بالحذف
اقول فیه نظر لانه لم یقرأه اهل المدینة و البصرة بالالف فکیف رسم
فی مصاحفهم بالالف و الله اعلم و قیل الحذف اولی اقول و ذلک رعایة
للقراءتین اَلَّذِیْنَ کما تقدم انفا یَاْمُرُوْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب و برسم الهمزة

الساکنۃ بعد الیاء الفا لانفتاح ما قبلھا و وضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا
للقرأتین وبضم المیم بِالْقِسْطِ کما تقدم انفا مِنْ جارۃ فتحت النون فی الوصل
النَّاسِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا فَبَشِّرْهُمْ بوصل الفاء
وتشدید السین مکسورۃ وسکون الراء امر من باب التفعیل واختلف
فی المیم سکونا وضما بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال
وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اَلِیْمٍ فعیل بمعنی الفاعل
مخفوض ایۃ بالاتفاق اُولٰٓئِکَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی خطا وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء و وضع مجعودۃ دلیلا علیھا
الَّذِیْنَ کما تقدم انفا حَبِطَتْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدۃ وبتطویل تاء
التانیث ساکنۃ اَعْمَالُهُمْ بفتح الھمزۃ جمع العمل وباثبات الالف بین المیم
واللام علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ
سکونا وضما فِی الدُّنْیَا باثبات ھمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بالاتفاق کما نص
علیہ الدانی وَالْاٰخِرَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینھما مجعودۃ
دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ
وَمَا لَهُمْ بوصل اللام الجارۃ واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّنْ وھی جارۃ وبادغام النون فی نون نّٰصِرِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ وھو بحذف الالف بین النون والصاد المھملۃ ایۃ بالاتفاق
اَلَمْ تَرَ بھمزۃ الاستفھام وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل وبفتح الراء وحذف الالف بعدھا للجزم اِلَی بالیاء الَّذِیْنَ کما تقدم
اُوْتُوْا بضم الھمزۃ ممدودۃ وضم التاء علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع نَصِیْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین

مِنَ جارة فبحت النون وصلا الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية يُدْعَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح العين على
الغيب والبناء للمجهول اِلَى بالياء كِتٰبِ كما تقدم الا انه منكر مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض لِيَحْكُمُ بوصل اللام الجارة المكسورة
وبالياء التحتانية على التذكير قرأه الكل مفتوحة وبضم الكاف على البناء
للفاعل الا اباجعفر فانه قرأ بضمها وفتح الكاف على البناء للمفعول وعلى
الوجهين منصوب بتقدير ان بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
يَتَوَلّٰى بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد اللام ورسم الالف بعدها
ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعل فَرِيْقٌ مرفوع مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما وكذا فى ميم وَهُمْ بادغام الميم فى ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو على لفظ اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء
الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَنْ تَمَسَّنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
وبفتح الميم ونصب السين المشددة ووصل الضمير واثبات الفه لوقوعه طرفا
النَّارُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع اِلَّآ حرف استثناء
اَيَّامًا بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعد ها وفاقا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين مَّعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بعد الدال الثانية وبتطويل التاء

منصوبۃ بالکسر لانہ جمع مؤنث سالم منونۃ وَغَرَّهُمْ ماض معلوم وبالغین المعجمۃ وتشدید الراء واختلف فی المیم سکونا وضما فِي دِينِهِمْ بکسر الدال وسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا كَانُوا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو باثبات الالف بعد الکاف لانہ مبدل من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء علی الغیب من الافتراء ایۃ بالاتفاق فَكَيْفَ بوصل الفاء والبناء علی الفتح إِذَا بالالف بعد الذال جَمَعْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح المیم وبحذف الف الضمیر لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما لِيَوْمٍ بوصل لام الجارۃ المکسورۃ منون لَا رَيْبَ بفتح الباء بلا تنوین لانہ اسم لا التی لنفی الجنس فِيهِ موصول وَوُفِّيَتْ بضم الواو وکسر الفاء مشددۃ ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ كُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسکون الفاء مَا كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السین وتطویل تاء التانیث ساکنۃ وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا يُظْلَمُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح اللام علی البناء للمفعول ایۃ بالاتفاق قُلِ امر کسرت اللام فی الوصل اللّٰهُمَّ باثبات ھمزۃ الوصل وبلا مین وفاقا قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق ھما ای اللامان مثبتان فی اسم اللہ عزّ وجل فی قولہ اللّٰھم حیث وقع وھکذا قال السخاوی فی الوسیلۃ شرح العقیلۃ وبحذف الالف بعد اللام الثانیۃ وفاقا فان اصلہ فی المشہور یا اللہ حذفت یاء النداء وعوض منھا المیم المشددۃ فی اخرہ وقیل اصلہ یا اللہ امنا بخیر فرکب ترکیب حیھلا وعلی القولین یرجع اصلہ الی یا اللہ وقد حذفت الالف فی اللہ کما تقدم فی سورۃ الفاتحۃ مَٰلِكَ اسم فاعل واختلف فی رسمہ فقال الدانی وکذلک یعنی بغیر الالف

کتبوا ملک الملک وتبعہ السیوطی وذکر فی الحذف الذی لم یدخل تحت قاعدۃ
ونص الشاطبی علی اثبات الالف حیث قال وقل بالحذف ملک یوم الدین
مقتصرا ای مقتصرا بہ غیر متجاوز الی غیرہ ھکذا فسرہ صاحب الخلاصۃ
قال الجزری فی النشر وقد یوافق بعض القراءات الرسم تحقیقا ویوافقہ
بعضہا تقدیرا نحو ملک یوم الدین فانہ کتب بغیر الف فی جمیع المصاحف
فقرأۃ الحذف یحتمل تحقیقا کما کتب ملک الناس وقرأۃ الالف یحتمل
تقدیرا کما قرئ مالک الملک فتکون الالف حذفت اختصارا انتہی
اقول ھذا یدل علی الحذف موافقا للدانی ثم ھو منصوب مضاف اَلْمُلْکِ
باثبات ھمزۃ الوصل وبضم المیم تُؤْتِی بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی الخطاب
من باب الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد التاء واوا لانضمام ما قبلہا
ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقرأتین وبکسر التاء الفوقانیۃ بعدہا
علی البناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر رسما کما نص علیہ الدانی اَلْمُلْکَ
کما تقدم الا انہ منصوب مَنْ موصولۃ تَشَآءُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی
الخطاب وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجعودۃ موقعہا مرفوعۃ وَتَنْزِعُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل وبکسر الزای مرفوع اَلْمُلْکَ کما تقدم مِمَّنْ موصول بالاتفاق
مرکب من من الجارۃ ومَن الموصولۃ تَشَآءُ کما تقدم وَتُعِزُّ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ
وکسر العین المھملۃ وتشدید الزای مرفوعۃ علی الخطاب من باب الافعال مَنْ
تَشَآءُ کما تقدم وَتُذِلُّ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الذال المعجمۃ وتشدید
اللام مرفوعۃ علی الخطاب من باب الافعال مَنْ تَشَآءُ کما تقدم بِیَدِکَ بوصل
الباء الجارۃ اَلْخَیْرُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اِنَّکَ بکسر الھمزۃ وتشدید النون

ووصل الضمیر عَلَیٰ بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف شَیۡءٍ بالیاء الساکنۃ وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجعودۃ موقعھا

قَدِیۡرٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق تُوۡلِجُ الَّیۡلَ فِی النَّھَارِ وَتُوۡلِجُ النَّھَارَ فِی الَّیۡلِ تولج فی الموضعین بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر اللام علی الخطاب معلوما من باب الافعال مرفوع الَّیۡلَ فی الموضعین باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق قال الدانی اعلم ان المصاحف اجتمعت علی حذف احدی اللامین لکثرۃ الاستعمال ولکراھۃ اجتماع صورتین متفقتین فی قولہ الیل ثم قال والمحذوفۃ عندی ھی اللام الاصلیۃ وجائز ان تکون لام المعرفۃ لذھابھا بالادغام وکونھا مع ما ادغمت فیہ حرفا واحدا قال والاول اوجہ لامتناعھا من الانفصال من ھمزۃ الوصل فلم تحذف لذلک ثم اعلم ان اللفظ الاول منصوب والثانی مخفوض النَّھَارِ فی الموضعین باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الھاء وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس واللفظ الاول مخفوض والثانی منصوب

وَتُخۡرِجُ الۡحَیَّ مِنَ الۡمَیِّتِ وَتُخۡرِجُ الۡمَیِّتَ مِنَ الۡحَیِّ تخرج فی الموضعین بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الخاء وکسر الراء علی الخطاب معلوما من باب الافعال مرفوع الحی فی الموضعین باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید الیاء الاول منصوب والثانی مخفوض مِنۡ فی الموضعین جارۃ المیت فی الموضعین باثبات ھمزۃ الوصل قرأھما نافع وابوجعفر ویعقوب وعاصم بروایۃ حفص وحمزۃ والکسائی وخلف بتشدید الیاء مکسورۃ وقرأ ابن کثیر وابوعمرو وابن عامر وابوبکر عن عاصم بسکونھا واللفظ الاول مخفوض والثانی منصوب وکلاھما بتطویل التاء لانھا اصلیۃ وَتَرۡزُقُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الزای علی الخطاب والبناء للفاعل مَنۡ موصولۃ تَشَآءُ کما اتفقا بِغَیۡرِ بوصل الباء الجارۃ حِسَابٍ باثبات الالف بعد السین وفاقا کما

نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس ایۃ بالاتفاق لَا يَتَّخِذِ نہی و بالیاء التحتانیۃ و تشدید التاء الفوقانیۃ و کسر الخاء و الذال المعجمتین علی التذکیر و البناء للفاعل و الذال ساکنۃ فی الاصل کسرت للوصل اَلْمُؤْمِنُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل اسم فاعل من الایمان و برسم الہمزۃ الساکنۃ واوا لانضمام ما قبلہا و بوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقرأتین اَلْكٰفِرِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الکاف اَوْلِيَآءَ بفتح الہمزۃ جمع الولی و باثبات الالف بعد الیاء و حذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعہا منصوبۃ من جارۃ دُوْنِ الْمُؤْمِنِيْنَ کما تقدم الا انہ بالیاء المخفض وَمَنْ شرطیۃ يَّفْعَلْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح العین علی التذکیر و البناء للفاعل و بجزم اللام علی الشرط ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَلَيْسَ بوصل الفاء مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل فِيْ شَيْءٍ بالیاء وفاقا و بحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ لسکون الیاء و بوضع مجعودۃ موقعہا اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل تَتَّقُوْا بتاءین مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ علی الخطاب من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للنصب بزیادۃ الالف بعد الواو مِنْهُمْ موصول و اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما تُقٰىةً قرأہ الکل بضم التاء و بالالف بعد القاف الا یعقوب فانہ قرأ بفتح التاء و کسر القاف و تشدید الیاء فی الوجہان لغتان یقال اتقی یتقی اتقاء و تقاۃ و تقیۃ و رسم بالیاء بعد القاف وفاقا قال الدانی باجتماع مصاحف اہل العراق فی ال عمران ان تتقوا منہم تقىۃ بالیاء و الہاء و قال الشاطبی تقىۃ بالیاء یعنی لیس بالالف و کذا قال السیوطی و ذکرہ فیما کتب علی احدی القرأتین و ہو موافق لما قال الجزری فی النشر و اختلفوا فی تقىۃ فقرأ یعقوب بفتح التاء و کسر القاف و تشدید الیاء مفتوحۃ بعدہا و علی ہذہ الصورۃ رسمت فی جمیع المصاحف و قرأ الباقون بضم التاء

والالف

والالف بعد القاف فی اللفظ انتهی ثم التاء فی الاخیر رسمت هاء مع النقط
منصوبة وَيُحَذِّرُكُمُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الحاء المهملة وكسر الذال
المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من باب التفعيل
مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع نَفْسَهٗ منصوب وبوصل الضمير
وَإِلَى بالياء اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وفتح
الميم مصدر ميمي مرفوع اية بالاتفاق قُلْ امر اِنْ شرطية تُخْفُوْا بالتاء
الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو مَا فِيْ صُدُوْرِكُمْ
اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اَوْ حرف تردید تُبْدُوْهُ بالتاء الفوقانية
مضمومة وضم الدال على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للجزم عطفا على تخفوا وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير
يَعْلَمْهُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من باب علم
وبجزم الميم على الجزاء اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَيَعْلَمُ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل
سوى ابی عمرو فانه یدغم المیم فی میم مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِی الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل وَاللهُ كما مر عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف
شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء ووضع مجعودة
موقعها قَدِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق يَوْمَ بالنصب بتودّ او باذكر مضمرا
تَجِدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على التانيث والبناء للفاعل
مرفوع كُلُّ كما تقدم الا انه مرفوع مضاف نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ ماض معلوم

و بکسر المیم و بتطویل تاء التانیث ساکنۃ من جارۃ خیر محضرًا بضم المیم
و فتح الضاد المعجمۃ مخففۃ منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
وما عملت کما تقدم من جارۃ سوء بضم السین و سکون الواو و حذف
صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الساکن و وضع مجعودۃ موقعها تود بالتاء
الفوقانیۃ و فتحها و فتح الواو علی التانیث و البناء للفاعل و بتشدید الدال
مرفوعۃ لو ان بفتح الهمزۃ و تشدید النون بینها و بینہ کلاهما بنصب النون
و وصل الضمیر امدًا بالتحریک منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
و کذا بعیدًا و یحذرکم اللہ نفسہ الکل کما تقدمت انفًا و اللہ باثبات
همزۃ الوصل مرفوع رءوف قرأہ نافع و ابو جعفر و ابن کثیر و ابن عامر و حفص
بواو بعد همزۃ علی زنۃ فعول و قرأ الباقون بقصر الهمزۃ من غیر واو علی زنۃ
فعل کعنق و الرسم صالح لان صورۃ الهمزۃ حذفت کراهۃ اجتماع صورتین
متفقتین الا انہ توضع مجعودۃ بعد الراء علی قرأۃ الهمزۃ ثم هو مرفوع بالعباد
باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ و باثبات الالف بین الباء و الدال
وفاقا ایۃ بالاتفاق قل امر ان شرطیۃ کنتم اختلف فی المیم سکونا و ضما
تحبون بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ و کسر الحاء و تشدید الباء الموحدۃ علی الخطاب
و البناء للفاعل من باب الافعال اللہ باثبات همزۃ الوصل منصوب فاتبعونی
امر و باثبات همزۃ الوصل منصوب متصلۃ بالفاء و بتشدید التاء الفوقانیۃ
و کسر الباء من باب الافتعال و بنون الوقایۃ و یاء الاضافۃ ساکنۃ بالاتفاق
و لذا لم تزد الالف بعد الواو یحببکم بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و سکون الحاء
و کسر الباء الاولی و جزم الثانیۃ علی الجزاء و بوصل الضمیر اللہ باثبات همزۃ الوصل
مرفوع و یغفر لکم بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و کسر الفاء علی التذکیر و بجزم الراء

ع

علی الجزاء وبوصل لام الجر بالضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وکذا فی میم ذُنُوبَكُمْ وهو منصوب وبوصل الضمیر وَاللّٰهُ کما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق قُلْ امر اَطِیْعُوا بهمزۃ القطع امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب وَالرَّسُوْلَ باثبات همزۃ الوصل منصوب فَاِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء رسمت مفصولۃ عن الفعل تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام وزیادۃ الالف بعد واو الجمع ماض من باب التفعل ویجوز ان یکون مضارعا اصلہ تتولون حذفت احدی التاءین تخفیفا ونون الرفع للجزم علی الشرط وزیدت الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء وتشدید الباء علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الْکٰفِرِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وحذف الالف بعد الکاف ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم انفا اصْطَفٰی باثبات همزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال اصلہ بالتاء فابدلت التاء طاء لمجاورۃ الصاد وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسۃ علی مراد الامالۃ اٰدَمَ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء کراهۃ اجتماع صورتین متفقتین منصوب بلا تنوین لانہ غیر مجری وَنُوْحًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاٰلَ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء منصوب مضاف اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الیاء بعد الهاء وفاقا لان ابن عامر لم یقرأ کل ما وقع من هذا الاسم فی هذہ السورۃ بالالف بعد الهاء واما قول ابن مهران بذلك فوهم کما

نص علیہ الجزری فی النشر منصوب غیر مجری وَءَالَ کما تقدم عِمْرَٰنَ بکسر
العین و سکون المیم و بحذف الالف بعد الراء لانہ اسم اعجمی مستعمل کما
نص علیہ الدانی و ضبطہ الشاطبی و لانہ علم زائد علی ثلثۃ کما ضبطہ السیوطی
مخفوض بالفتح لعدم انصرافہ عَلَى بالیاء ٱلْعَٰلَمِينَ باثبات ہمزۃ الوصل
و بحذف الالف بعد العین و بفتح اللام ایۃ بالاتفاق ذُرِّيَّةً بضم الذال
المعجمۃ و تشدید الراء و الیاء و برسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط و زنہا
اما فعلیۃ من الذر او فعولۃ من الذرء ابدلت ہمزتہا یاء ثم قلبت الواو یاء
و ادغمت الیاء فی الیاء یقع علی الواحد و الجمع منصوبۃ منونۃ بَعْضُهَا مرفوع
و بوصل الضمیر مِنۢ جارۃ بَعْضٍ وَٱللَّهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع سَمِيعٌ
عَلِيمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق إِذْ بسکون الذال قَالَتِ باثبات الالف بعد
القاف و بتطویل تاء التانیث الساکنۃ کسرت فی الوصل ٱمْرَأَتُ باثبات
ہمزۃ الوصل و برسم صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد الراء الفا لانفتاح ماقبلہا
و بتطویل التاء بالاتفاق قال الدانی و کل ما فی کتاب اللہ من ذکر امرأۃ فہو بالہاء
الا سبعۃ احرف فی آل عمران امرات عمران ثم عد باقی الموضع و کذا قال الشاطبی
فی العقیلۃ و الجزری فی النشر و غیرہم و قال صاحب الخزانۃ موافقا للسیوطی
ان کل امرأۃ ذکرت مع زوجہا فہی مرسومۃ بالتاء الطولانیۃ و کل امرأۃ لم تذکر
مع زوجہا فہی مرسومۃ بالتاء المدورۃ و وافقہ صاحب الخلاصۃ ثم اعلم ان ابن کثیر و ابا عمرو
و یعقوب و الکسائی یقفون علیہا فی المواضع السبعۃ بالہاء علی الاصل و الباقون یقفون
بالتاء اتباعا للرسم ثم ہی مرفوعۃ مضاف عِمْرَٰنَ کما تقدم انفا رَبِّ منادی حذفت اداۃ النداء
و بتشدید الباء و کسرہا و بحذف یاء الاضافۃ بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر إِنِّى بکسر
الہمزۃ و تشدید النون و بنون واحدۃ و بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق نَذَرْتُ ماض معلوم و بفتح الذال

المعجمة وبتطویل تاء المتکلم لَکَ موصول مَا فِی بَطْنِی بسکون یاء الاضافة بالاتفاق
مُحَرَّرًا بتشدید الراء الاولی علی صیغة اسم المفعول من باب التفعیل منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَتَقَبَّلْ بوصل الفاء وبالفتحات وتشدید
الباء وسکون اللام امر من باب التفعل مِنِّیْ بتشدید النون لادغام النون
الاصلیة فی نون الوقایة واختلف فی یاء الاضافة فاسکنها ابن کثیر ویعقوب
وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی وخلف وفتحها نافع وابوجعفر وابوعمرو
اِنَّکَ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر اَنْتَ بتطویل التاء السَّمِیْعُ
الْعَلِیْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان ایة بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء
وفتح اللام وتشدید المیم اداة شرط وَضَعَتْهَا ماض معلوم بفتح الضاد
وسکون تاء التانیث ووصل الضمیر قَالَتْ رَبِّ اِنِّیْ الکل کما تقدمت
وَضَعْتُهَا کما تقدم الا انه بتاء المتکلم المضمومة اُنْثٰی برسم الهمزة المضمومة
فی الابتداء الفاو برسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ بصیغة افعل التفضیل
مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة وَضَعَتْ ماض معلوم
واختلف فی ضبطه فقرأ یعقوب وابن عامر وابوبکر بسکون العین وضم التاء
علی لفظ المتکلم وقرأ باقی العشرة بفتح العین وسکون التاء علی صیغة الغائبة
وقرأ ابن عباس بسکون العین وکسر التاء علی الخطاب للمؤنث والرسم
صالح للوجوه والتاء مطولة وفاقا وَلَیْسَ الذَّکَرُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الذال والکاف مرفوع کَالْاُنْثٰی باثبات
همزة الوصل متصلة بالکاف الجارة والباقی کما تقدم وَاِنِّیْ بکسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق سَمَّیْتُهَا ماض

معلوم وبتشدید المیم من باب التفعیل وبضم التاء للمتکلم وبوصل الضمیر
مَرْيَمَ بالنصب بلا تنوین لانه غیر منصرف وَاِنِّيْٓ بکسر الهمزة وتشدید
نون واحدة واختلف فی یاء الاضافة ففتحها نافع وابوجعفر واسکنها
غیرهما اُعِيْذُهَا بضم الهمزة وکسر العین وسکون الیاء علی المتکلم من باب
الافعال وبرفع الذال المعجمة بِكَ موصول وَذُرِّيَّتَهَا بوصل الضمیر والباقی
کما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی الرَّجِيْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض ایضا بالاتفاق فَتَقَبَّلَهَا بوصل الفاء وبالفتحات
وتشدید الباء الموحدة ماض معلوم من باب التفعل وبوصل الضمیر
رَبُّهَا بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر بِقَبُوْلٍ بوصل الباء الجارة
وفتح القاف اما صفة مشبهة اسم ما یقبل به الشیٔ او مصدر بحذف المضاف
ای ذی قبول مخفوض منون حَسَنٍ بالتحریك مخفوض منون وَّاَنْۢبَتَهَا ماض
معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر نَبَاتًا بالفتح وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین وکذا حَسَنًا وَّكَفَّلَهَا ماض معلوم قرأها الکوفیون بتشدید
الفاء من باب التفعیل وقرأ الباقون بالتخفیف والرسم صالح وبوصل الضمیر
زَكَرِيَّا بالزای المنقوطة المفتوحة وفتح الکاف وکسر الراء قرأه حمزة والکسائی
وخلف وحفص بالقصر من غیر همز فی جمیع القرآن والباقون بالمد والهمزة
بعد الالف وهما لغتان المد لاهل الحجاز والقصر لجماعة غیرهم والرسم صالح
لان الهمزة المتطرفة الواقعة بعد الالف لا ترسم لها صورة وتجعل مجعودة
بغیر لونها اشارة الی القرأتین ثم هو مرفوع عند الکل الا ابابکر فانه نصبها

على ان فاعل كفل هو الله تعالى والرفع والنصب كلاهما على قرأة من همزة لفظي
وعلى قراءة من قصرها محلى وفى رسمه بالالف نظر الى القرأتين كُلَّمَا
بتشديد اللام منصوبا موصول بالاتفاق كما ضبطه السيوطى دَخَلَ ماض
معلوم عَلَيْهَا موصول زَكَرِيَّا كما تقدم الا انه مرفوع بالاتفاق الْمِحْرَابَ
باثبات همزة الوصل وكسر الميم واثبات الالف بعد الراء على ضابط الدانى
وحذفها الجزرى منصوب وَجَدَ ماض معلوم وبفتح الجيم عِنْدَهَا منصوب
رِزْقًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين قال باثبات الالف بعد
القاف يَمَرْيَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالميم مضموم
أَنَّى بفتح الهمزة وتشديد النون بعدها ياء بالاتفاق لانها تمال لَكِ موصول
وبكسر الكاف هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف
وبتطويل تاء التانيث ساكنة هُوَ مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ
كما تقدم الا انه منصوب يَرْزُقُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
وبضم الزاى مرفوع مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوعة بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف
حِسَابٍ باثبات الالف بعد السين كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
اية بالاتفاق هُنَالِكَ بضم الهاء وتخفيف النون وباثبات الالف بعدها
على الاكثر وحذفها الجزرى ولحقته اللام والكاف المفتوحة وهو فى الاصل
للاشارة الى المكان لكن اشير به فى الاية للزمان اتساعا كما
صرح به السيوطى فى الاتقان دَعَا ماض وبالالف

فی الآخر لانہ ثلاثی واوی کما نص علیہ الدانی وغیرہ زَکَرِیَّا کما تقدم انفا
رَبِّ بتشدید الباء ونصبہا ووصل الضمیر قَالَ کما تقدم الا ابا عمرو
یدغم اللام فی راء رَبِّ وہو منادی حذفت اداۃ النداء وبتشدید الباء
مکسورۃ حذف منہ یاء الاضافۃ ہَبْ بفتح الہاء وسکون الباء امر
لِیْ موصول وبسکون یلوہ الاضافۃ بالاتفاق مِنْ جارۃ لَدُنْكَ بفتح اللام
وضم الدال وسکون النون ووصل الضمیر ذُرِّیَّۃً کما تقدم طَیِّبَۃً
بکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ وفتح الباء الموحدۃ وبرسم التاء فی الاخر
ہاء مع النقط منصوبۃ اِنَّكَ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
سَمِیْعُ مرفوع مضاف الدُّعَآءِ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد العین
وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعدہا ووضع مجعودۃ موقعہا مخفوض
ایۃ بالاتفاق فَنَادَتْہُ بوصل الفاء ماض من باب المفاعلۃ وباثبات الالف
بعد النون علی الاکثر لانہا زیدت للبناء وحذفہا الجزری قرأہ
حمزۃ والکسائی وخلف بالالف بعد الدال علی لفظ التذکیر وقرأ
الباقون بالتاء الساکنۃ علی لفظ التانیث والرسم یحتملہما بادنی
تصحیف فانہ ان ازیلت النقط من التاء تصیر یاء والالف الواقعۃ
رابعۃ ترسم یاء علی مراد الامالۃ ثم ہو بوصل الضمیر علی القرأتین
الْمَلٰٓئِکَۃُ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیۃ وبرسم الہمزۃ
المکسورۃ بعدہا یاء ووضع مجعودۃ علیہا وبرسم التاء فی الاخر ہاء
مع النقط مرفوعۃ وَہُوَ اختلف فی الہاء ضما وسکونا قَآئِمٌ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد القاف وفاقا لانہا زیدت للبناء وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعد الالف لانہا فی الاصل
کانت یاء فاعلت حملا علی الفعل فابدلت الفا کما فی قال فابدلت ہمزۃ فتکتب یاء علی

حکم التخفیف

حکم التخفیف ولا تنقط قاله الازهری فی التصریح وعزاه للمرادی وتوضع
مجعودة لتدل على الياء مرفوع يُصَلِّي بالياء مضمومة وفتح الصاد وكسر اللام
مشددة وسكون الياء الاخيرة فِي الْمِحْرَابِ كما تقدم انفا أَنَّ قرأ ابن عامر وحمزة
بكسر الهمزة على ارادة القول اى قالت له إِنَّ اللهَ او لان النداء نوع من القول
او على الاستيناف وقرأ الباقون بالفتح والنون مشددة بالاتفاق
اللهَ باثبات همزة الوصل يُبَشِّرُكَ بالياء التحتانية على التذكير قرأ حمزة
والكسائى بفتح الياء التحتانية على التذكير وسكون
الباء الموحدة وضم الشين مخففة من البشارة وقرأ
الباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة من التبشير
وقرئ بتخفيف الشين من الابشار والرسم صالح مرفوع بِيَحْيَى بوصل الباء
الجارة وبياءين فى الاخر فلم تحذف احداهما ولم ترسم الثانية الفا اتباعا للامام
قال الدانى فاما قوله يحيى اذا كان اسما نحو قوله يحيى وعيسى ويحيى خذ الكتاب
وبغلام اسمه يحيى وشبهه من لفظه فان ذلك مرسوم بالياء على الامالة يعنى
لم تحذف منه احدى الياءين كما فى يُحْيِ مضارعا من الاحياء ولم ترسم الثانية الفا
كما فى الدنيا وتبعه الشاطبى وقال السيوطى الا يحيى اسما او فعلا يعنى تكتب فيه الالف
المنقلبة عن الياء ياء الا ما كان قبلها ياء كالدنيا الا يحيى اسما او فعلا فتكتب بالياء
ولا تكره اجتماعهما اخطأ فالتوجيه بانه رسم بالياء فرقا بينه علما وبينه فعلا او صفة
ينتقض بقوله تعالى يحيى من حَيَّ عن بينة فانه فعل ورسم بالياء وبقوله الدنيا فانه علم رسم
بالالف اللهم الا ان يقال انما كتب يحيى فعلا بالياء لمشابهته بيحيى علما والدنيا صفة لا علم والاصل
فى رسم المصحف الاتباع والله اعلم بالصواب مُصَدِّقًا بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من التصديق
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِكَلِمَةٍ بوصل الباء الجارة

وبفتح الکاف وکسر اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض وَسَيِّدًا بکسر الیاء مشددة اصلہ سیود علی زنة فیعل ابدلت الواو یاء وادغمت منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَحَصُورًا بفتح الحاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَنَبِيًّا بیاء واحدة بالاتفاق الا ان الیاء ساکنة بعدها مجعودة بدل الهمزة عند اهل المدینة ومشددة بلا مجعودة عند غیرهم منصوب وَالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارة کما تقدم الصّٰلِحِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد ایة بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الکل غیر ابی عمرو فانہ یدغم اللام فی راء رَبِّ وهو منادٰ حذف منہ حرف النداء ویاء الاضافة وابقیت کسر الباء مشددة دالة علی الیاء اَنّٰى بفتح الهمزة وتشدید النون وبالیاء وفاقا علی مراد الامالة کلمة استفهام يَكُونُ بالیاء التحتانیة علی التذکیر مرفوع لِيَ موصول وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق غُلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی مرفوع وَقَدْ بَلَغَنِيَ ماض معلوم فی اخرہ نون الوقایة ویاء الاضافة مفتوحة بالاتفاق کما فی النشر الْكِبَرُ باثبات همزة الوصل وبکسر الکاف وفتح الباء الموحدة مرفوع وَامْرَاَتِي باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد الراء الفا لانفتاحها متوسطة وبسکون یاء الاضافة وفاقا عَاقِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العین علی ضابط الدانی ولکن الجزری حذفها ولم اعثر علی وجهہ مرفوع قَالَ کما تقدم كَذٰلِكَ بوصل الکاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَفْعَلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر مرفوع يَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر

۳۲ ورد

والنساء

والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعدها ووضع مجعودة موقعها مرفوعة اية بالاتفاق قَالَ رَبِّ كما تقدم
انفا اَجْعَل امر وباثبات همزة الوصل وفتح العين وبدون السكون على اللام
لادغامها فی لام لِّيٓ وهو موصول وبالتشديد على اللام قرأه ابن كثير ويعقوب
وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی وخلف بسكون ياء الاضافة وفتحها
نافع وابوجعفر وابو عمرو ءَايَةً بالف واحدة قبلها مجعودة وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة قَالَ كما تقدم ءَايَتُكَ
كما تقدم الا انه مرفوع اتصل به الضمير اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام
اصله ان الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق
كما ضبطه الدانی وغيره تُكَلِّمَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف
وكسر اللام مشددة على الخطاب من باب التفعيل منصوب
النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب
ثَلٰثَةَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانی والشاطبی
وغيرهما وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف
اَيَّامٍ بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها وفاقا اِلَّا حرف استثناء
رَمْزًا بفتح الراء وسكون الميم ونصب الزای وبالالف بعدها عوض التنوين
وقرأ يحيى بن وثاب بضم الراء والميم جمع رموز كرسول ورسل وقرئ بفتحتين
جمع رامز كخادم وخدم والرسم صالح وَاذْكُرْ امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف
وبادغام الراء فی راء رَّبَّكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بتشديد الباء ونصبها ووصل الضمير قرأه الكل باظهار الكاف سوى ابی عمرو فانه
ادغم الكاف فی كاف كَثِيرًا وهو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَسَبِّحْ بتشديد الباء

الموحدة مكسورة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل بِالْعَشِيِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين وكسر الشين وتشديد الياء وَالْإِبْكَارِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري وقرئ بفتح الهمزة جمع بكر كسحر واسحار اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قَالَتِ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْمَلٰٓئِكَةُ كما تقدم انفا يٰمَرْيَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالميم مضموم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اصْطَفٰكِ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبرسم الالف بعد الفاء لوقوعها خامسة على مراد الامام وبوصل كاف الضمير مكسورة للتانيث وَطَهَّرَكِ بتشديد الهاء ماض معلوم من باب التفعيل وبكسر كاف الضمير وَاصْطَفٰكِ كما تقدم عَلٰى بالياء نِسَآءِ باثبات الالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف الْعٰلَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الف بعد العين وبفتح اللام آية بالاتفاق يٰمَرْيَمُ كما تقدم اقْنُتِي باثبات همزة الوصل وبضم النون وبالياء الساكنة في الاخر للتانيث لِرَبِّكِ بوصل لام الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير مكسورة وَاسْجُدِي امر وباثبات همزة الوصل وضم الجيم وسكون ياء الضمير في الاخر وَارْكَعِي امر وباثبات همزة الوصل وفتح الكاف وسكون ياء الضمير مَعَ الرّٰكِعِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مِنْ جارة أَنْبَآءِ بفتح الهمزة جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء وفاقا

وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مخفوض مضاف اَلْغَيْبِ باثبات همزة الوصل نُوْحِيْهِ
بالنون مضمومة على التعظيم من باب الافعال وبسكون الياء
ووصل الضمير اِلَيْكَ موصول وَمَا كُنْتَ بضم الكاف وتطويل
تاء الضمير مفتوحة لَدَيْهِمْ بفتح الدال وسكون الياء ووصل الضمير
واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما اِذْ بسكون الذال
يُلْقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وضم القاف على التذكير
من باب الافعال اَقْلَامَهُمْ باثبات الالف على الاكثر وحذفها
الجزری منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما اَيُّهُمْ بتشديد الياء مضمومة ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما يَكْفُلُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَرْيَمَ منصوب وَمَا كُنْتَ
بتطويل تاء الضمير مفتوحة لَدَيْهِمْ بفتح الدال وسكون الياء
ورسم بالياء على الاصل وبوصل الضمير واختلف فی الهاء
كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما اِذْ بسكون الذال يَخْتَصِمُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل
اٰية بالاتفاق اِذْ قَالَتِ الْمَلٰٓئِكَةُ يٰمَرْيَمُ اِنَّ اللّٰهَ لكل كما تقدمت الا انها
بدون الواو العاطفة فی الابتداء يُبَشِّرُكِ كما تقدم فی اواخر الورد السابق وقراءة الا ان
كاف الضمير مكسورة للتانيث بِكَلِمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فی آخرها مع المقطع
كما تقدم مِنْهُ موصول اسْمُهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وبوصل الضمير الْمَسِيْحُ
باثبات همزة الوصل وفتح الميم مرفوع عِيْسَى بالياء اتفاقا كما نص عليه الدانی

ابْنُ مَرْيَمَ باثبات همزة الوصل باتفاق ائمة الرسم كما تقدم نص عليه الدانی وغيره
وبرفع النون مضافا وبفتح ميم مريم علامة الجر لانه غير منصرف وَجِيهًا
بفتح الواو وكسر الجيم وسكون الياء منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوين فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الآخر لوقوعها
بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانی وَالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَمِنْ جارة الْمُقَرَّبِينَ باثبات
همزة الوصل وبتشديد الراء على اسم المفعول من باب التفعيل
اية بالاتفاق وَيُكَلِّمُ النَّاسَ كما تقدم انفا الا انه بالياء
التحتانية على التذكير فِي الْمَهْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم
وسكون الهاء وَكَهْلًا بفتح الكاف وسكون الهاء منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوين وَمِنْ جارة فتحت النون فی الوصل الصّٰلِحِينَ كما تقدم انفا اية
بالاتفاق قَالَتْ رَبِّ كما تقدم مرارا اَنّٰى بفتح الهمزة وتشديد النون
وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی كلمة استفهام يَكُونُ
بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لِي موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَلَدٌ بالتحريك مرفوع وَلَمْ يَمْسَسْنِي بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل وبسينين على فك الادغام وبجزم السين الثانية بعدها نون الوقاية وياء
الاضافة وهی ساكنة بالاتفاق بَشَرٌ بالتحريك مرفوع قَالَ كَذٰلِكِ اللّٰهُ الكل كما تقدمت الا كاف
الخطاب فيها مكسورة للتانيث يَخْلُقُ بالياء التحتانية وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مَا يَشَاءُ كما تقدم اِذَا بالالف بعد الذال قَضٰى ماض معلوم مرسوم الالف فی الآخر ياء تغليبا
للاصل على مراد الامالة اَمْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين فَاِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة

وتشدید النون

وتشدید النون ووصل ما بالاتفاق کما ضبطہ الدانی یَقُولُ بالیاء التحتانیۃ
علی التذکیر مرفوع وباظہار اللام عند الکل الا ابا عمرو فانہ ادغمہا
فی لام لَہٗ وھو موصول کُنْ بضم الکاف وسکون النون امر فَیَکُونُ بوصل الفاء
وبالیاء التحتانیۃ علی التذکیر قرأہ ابن عامر بالنصب والباقون بالرفع
کما تقدم ایۃ بالاتفاق وَیُعَلِّمُہُ قرأ اھل المدینۃ ویعقوب وعاصم
بالیاء التحتانیۃ علی الغیب والباقون بالنون علی التعظیم وعلی الوجہین
بالضم وکسر اللام مشددۃ علی البناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع
وبوصل الضمیر اَلْکِتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد
التاء الفوقانیۃ منصوب وَالْحِکْمَۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب وَالتَّوْرٰىۃَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الراء یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب وَالْاِنْجِیْلَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبکسر الھمزۃ بعد اللام عند الجمہور وقرأ الحسن بفتحہا منصوب ایۃ
عند الکوفیین فقط وَرَسُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وقرأ الیزیدی رسولٍ بالجر عطفا علی بکلمۃ ولا یساعدہ الرسم اِلٰی بالیاء بَنِیْٓ بالیاء
فی الاخر علامۃ الجر وحذفت النون للاضافۃ اِسْرَآءِیْلَ باثبات الالف بعد الراء علی الاکثر
وبعضہم حذفہا وھو المرسوم فی مصحف الجزری حیث کتب الالف اصفر اشارۃ
الی الخلاف وبحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ قبل الیاء کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین ووضع
مجعودۃ بعد الالف دلالۃ علی الھمزۃ مخفوض بالفتح لعدم انصرافہ اَنِّیْ بفتح الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ
وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق قَدْ جِئْتُکُمْ ماض وبکسر الجیم وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدہا یاء ووضع مجعودۃ
علیہا بغیر لونہا للقرأتین وبضم التاء للمتکلم ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِاٰیَۃٍ

بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة دالة علی الهمزة المحذوفة کراهة اجتماع صورتین متفقتین وانما رسمت بالالف مع انکسار ماقبلها لعدم الاعتداد بالباء ثم هو مرسوم بیاء واحدة وفی بعض المصاحف بایة بیاءین والاول اکثر واشهر قاله صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة وعزاه لمنهل العطشان وقال الدانی ورایت فی بعضها بایية وبايیت وبایینا اذا کانت الباء خاصة فی اوله بیاءین علی الاصل قبل الاعتلال وفی بعضها بیاء واحدة علی اللفظ وهو الاکثر وقال الجزری فی النشر بایية وبایینا فی بعض المصاحف بیاءین نذهب جماعة الی زیادة الیاء الواحدة قال وقال السخاوی وقد رایته فی المصاحف العراقية بایية وبایینا بیاءین بعد الالف ولم ار فیها غیر ذلك ثم رایته فی المصحف الشامی کذلك بیاءین قال وانما کتبت ذلك علی الامالة فصورت الالف الممالة یاء وحذفت الالف التی بعد الیاء الثانیة من بایية وبایینا کما حذفت من ایات انتهی قال الجزری قوله حذفت الالف التی بعد الیاء الثانیة من بایية فیه نظر لانه لیس بعد الیاء الثانیة فی بایية الف انما الالف بعد الیاء فی بایاتنا ولو قال الالف التی بعد الهمزة فی بایية والالف التی بعد الیاء فی بایاتنا لکان ظاهرا ولعله اراد ذلك فسبق قلمه او لعله رای بایة الجمع مثل بایینا وعلیه یصح کلامه والله اعلم ثم هو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق مِّن جارة رَّبِّكُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أَنِّیٓ بفتح الهمزة الا عند نافع وابی جعفر فانهما یکسرانها وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة عند عاصم وحمزة والکسائی وخلف وابن عامر ویعقوب وفتحها

الباقون اَخلُقُ بالهمزة مفتوحة وضم اللام على صيغة المتكلم والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل اللام واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة الطِّیْنِ باثبات همزة الوصل وبکسر الطاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة كَهَيْئَةِ بوصل الکاف الجارة وبحذف صورة الهمزة بعد الیاء لوقوعها متحرکة بعد الساکن فانها اذا خففت حذفت وبوضع مجعودة موقعها وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط قرأها الکل بسکون الیاء وتحقیق الهمزة سوی ابی جعفر فانه یشدد الیاء علی ابدال الهمزة یاء وادغام الیاء فی الیاء والرسم صالح الطَّیْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة عند الجمهور سوی نافع فانه قرأ الطائر بالالف والرسم یحتمله تقدیرا فَاَنْفُخُ بوصل الفاء وبالهمزة مفتوحة وضم الفاء علی المتکلم والبناء للفاعل مرفوع فِیْهِ موصول فَیَکُوْنُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة علی التذکیر عند الجمهور مرفوع ووقع فی قرأة طلحة والاعمش والجحدری بالتاء الفوقانیة علی التانیث نظرا الی لفظ کهیئة طَیْرًا قرأه اهل المدینة ویعقوب بالالف بعد الطاء بعدها همزة والباقون بالیاء بلا الف وهو منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین والرسم صالح کما تقدم واعلم ان الطائر واحد والطیر جمع کراکب ورکب وقد یکون الطیر واحدا وجمعه طیور کذا فی الاحتجاج بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المکسورة الفا لوقوعها فی الابتداء ولا اعتداد بالباء وبسکون الذال المعجمة مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاُبْرِئُ بضم الهمزة وسکون الباء الموحدة وکسر الراء علی صیغة المتکلم من باب الافعال وبرسم الهمزة المتطرفة یاء لانکسار ما قبلها او توضع مجعودة علیها دلالة علی الهمزة مرفوع الْاَكْمَهَ باثبات

همزة الوصل افعل التفضیل منصوب وَٱلْأَبْرَصَ باثبات همزة الوصل و بالصاد المهملة افعل التفضیل منصوب وَأُحْيِ بضم الهمزة علی المتکلم من باب الافعال و برسم بیاء واحدة لکراهة اجتماع صورتین متفقتین نص علیه الشاطبی و السیوطی و قال صاحب الخلاصة و قیل بیاءین ٱلْمَوْتَىٰ باثبات همزة الوصل و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة بِإِذْنِ ٱللَّهِ کما تقدم وَأُنَبِّئُكُم بضم الهمزة وفتح النون و کسر الباء الموحدة مشددة علی المتکلم من باب التفعیل و برسم الهمزة فی الاخر یاء لانکسار ما قبلها مرفوع و بوصل الضمیر وَاختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولة تَأْكُلُونَ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب و برسم الهمزة الساکنة بعدها الفا لفتح ما قبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القراءتین و بضم الکاف وَمَا تَدَّخِرُونَ بالتاء مفتوحة علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال و بتشدید الدال المهملة اصله تذتخرون بالذال المعجمة و التاء ابدلت تاء الافتعال دالا مهملة فابدلت الذال المعجمة دالا مهملة و ادغمت و بکسر الخاء المعجمة وضم الراء فِي بُيُوتِكُمْ اختلف فی الباء الموحدة ضما و کسرا و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون فِي ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَآيَةً بوصل لام التاکید و بالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دالة علی الالف المحذوف لکراهة اجتماع صورتین متفقتین و بیاء واحدة بالاتفاق و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب لَّكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما إِن شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل كُنتُم اختلف فی المیم سکونا وضما و ادغاما فی میم مُّؤْمِنِينَ و بدون السکون

علی الدغ

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجودة
عليها بغير لونها للقرائتين اٰيةٍ بالاتفاق وَمُصَدِّقًا بتشديد الدال
مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ
منصوب مضاف يَدَيَّ تثنية يد حذفت النون للاضافة وادغمت
الياء علامة الاعراب في ياء الاضافة وهي مفتوحة بالاتفاق مِنَ جارة التَّوْرٰىةِ
كما تقدم انفا الا انه مخفوض وَلِأُحِلَّ بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة
وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على صيغة المتكلم من باب الافعال
منصوب بتقدير ان وقيل نصب باللام لَكُمْ كما تقدم بَعْضَ منصوب
مضاف الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة حُرِّمَ بضم
الحاء وكسر الراء مشددة ماض مبني للمفعول من التحريم عَلَيْكُمْ موصول
واختلف في الميم سكونا وضما وَجِئْتُكُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبتاء المتكلم مضمومة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِاٰيَةٍ
بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بينهما مجودة دالة على الهمزة المحذوفة
وبياء واحدة على الاكثر كما سبق انفا وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مِنْ
جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاتَّقُوا
امر باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاَطِيعُونِ بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبنون
الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون وبالاتفاق كما نص عليه الداني

والشاطبی والسیوطی قرأها یعقوب باثبات الیاء وصلاً ووقفاً والباقون بالحذف رعایة للرسم ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللهَ کما تقدم رَبِّیْ بتشدید الباء وسکون یاء الاضافة وفاقاً وَرَبُّکُمْ کما تقدم الاثر مرفوع فَاعْبُدُوْهُ امر بوصل الفاء بهمزة الوصل وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء صِرَاطٌ رسم بالصاد اجماعاً قرأه قنبل ورویس بالسین واشم الصاد زایاً خلف عن حمزة وفی اثبات الالف بعد الراء وحذفها خلاف ولهذا رسمه الجزری بالف صفراء مرفوع وکذا مُّسْتَقِیْمٌ ایة بالاتفاق فَلَمَّآ بوصل الفاء وفتح اللام وتشدید المیم کلمة شرط اَحَسَّ بقطع الهمزة وتشدید السین المهملة ماض معلوم من باب الافعال عِیْسٰی برسم الالف فی الاخر یاء بالاتفاق کما تقدم مِنْهُمُ موصول الْکُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَنْ موصولة اَنْصَارِیْ باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری وبیاء الاضافة فتحها نافع وابو جعفر واسکنها الباقون اِلَی بالیاء اللهِ باثبات همزة الوصل قَالَ کما تقدم الْحَوَارِیُّوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین الواو والراء لانه علی زنة منتهی الجموع اولانه جمع وبتشدید الیاء قرأ الکل باظهار النون الا اباعمرو فانه یدغم النون فی نون نَحْنُ اَنْصَارُ باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل مخفوض اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم وتشدید النون وباثبات الالف بعدها للتطرف ماض من باب الافعال بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَاشْهَدُوْا امر باثبات همزة الوصل وبفتح الهاء بِاَنَّا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون

نصف اول ۳۴۳

وباثبات الالف بعدها للتطرف وبنون واحدة مُسْلِمُوْنَ على اسم الفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق رَبَّنَا منادى حذفت اداة النداء وبتشديد
الباء منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف ءَامَنَّا كما تقدم بِمَآ
موصول وباثبات الالف لان ما موصولة اَنْزَلْتَ بفتح الهمزة ماض
من باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب وَاتَّبَعْنَا باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية ماض من باب الافتعال وباثبات الف الضمير
للتطرف الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاكْتُبْنَا امر وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ الشّٰهِدِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين اية بالاتفاق وَمَكَرُوْا
وَمَكَرَ كلاهما ماضيان معلومان وبفتح الكاف والاول على الجمع وبزيادة
الالف بعد واو الجمع والثانی على الافراد اللّٰهُ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة
الوصل مرفوعان خَيْرُ مرفوع مضاف الْمٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الميم اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف
بعد القاف اللّٰهُ كما تقدم يٰعِيْسٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالعين والباقی كما تقدم انفا اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسكون ياء الاضافة وفاقا مُتَوَفِّيْكَ اسم فاعل من باب التفعل
بتشديد الفاء مكسورة وسكون الياء ووصل الضمير وَرَافِعُكَ اسم فاعل باثبات
الالف بعد الراء على الاكثر كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمير
اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية فی ياء الاضافة كما صرح به الجزری
فی النشر وَمُطَهِّرُكَ بفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة
على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مِنَ جارة الَّذِيْنَ

١٣
ع

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجَاعِلُ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری
مرفوع مضاف الَّذِيْنَ كما تقدم اتَّبَعُوْكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وفتحها وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال
وبضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير فَوْقَ منصوب مضاف
الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما اِلٰى بالياء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة اِلَیَّ كما تقدم مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمی
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فَاَحْكُمُ
بوصل الفاء وفتح الهمزة وضم الكاف على لفظ المتكلم المبنی للفاعل مرفوع بَيْنَكُمْ
بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فِيْمَا موصول
بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا
وضما فِيْهِ موصول تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب
الافتعال والبناء للفاعل ايضا بالاتفاق فَاَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة
وتشديد الميم كلمة شرط الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا كما تقدم فَاُعَذِّبُهُمْ
بوصل الفاء وبضم الهمزة وفتح العين وكسر الذال مشددة على لفظ المتكلم
من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابًا
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين شَدِيْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين

فِی الدُّنْيَا

فی الدُّنیا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بالاتفاق کما ضبطه الدانی
وَالاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة
دالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر التاء فی الاخر هاء مع النقط وَمَالَهُمْ موصول
واختلف فی میم الضمیر سکونا وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة ادغمت
نونها فی نون نّٰصِرِیْنَ وهو بحذف الالف بین النون والصاد اسم فاعل
ایة بالاتفاق وبدون السکون علی المدغم فیه فی الموضعین وَاَمَّا کما تقدم
الَّذِیْنَ کما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم
ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم
وبکسر المیم وزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وفاقا وبتطویل التاء ونصبها بالکسر
لانه جمع مؤنث سالم فَیُوَفِّیْهِمْ بوصل الفاء قرأه حفص ورویس بالیاء
التحتانیة علی الغیب والباقون بالنون علی التعظیم وعلی الوجهین بضمها
وفتح الواو وکسر الفاء مشددة من باب التفعیل وبسکون الیاء ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اُجُوْرَهُمْ بضم الهمزة ونصب الراء واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا یُحِبُّ بالیاء
التحتانیة مضمومة وکسر الحاء وتشدید الباء علی التذکیر من باب الافعال
مرفوع الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ایة بالاتفاق
ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال نَتْلُوْهُ بالنون مفتوحة علی التعظیم وبدون
زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر عَلَیْکَ موصول مِنَ جارة الاٰیٰتِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دالة علی الهمزة
المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء وَالذِّکْرِ الْحَکِیْمِ

کلاھما باثبات همزة الوصل مخفوض ان اٰیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون مَثَلَ بفتح المیم والثاء المثلثة ونصب اللام مضافا عِیْسٰی برسم الالف فی الاخر یاء علی مراد الامالۃ کما تقدم عِنْدَ بالنصب مضاف اللّٰہِ باثبات همزة الوصل مخفوض کَمَثَلِ بوصل الکاف الجارة مخفوض مضاف اٰدَمَ بالف واحدة قبلھا مجعودة فی الابتداء مخفوض بالفتح لعدم انصرافہ خَلَقَہٗ ماض معلوم وبوصل الضمیر مِنْ جارة تُرَابٍ باثبات الالف بعد الراء وفاقا ثُمَّ عاطفة قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الکل غیر ابی عمرو فانہ یدغمھا فی لام لَہٗ وھو موصول کُنْ امر فَیَکُوْنُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة علی التذکیر وبالرفع وفاقا اٰیۃ بالاتفاق اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع مِنْ جارة رَبِّكَ بتشدید الباء ووصل الضمیر فَلَا تَکُنْ نھی وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبجزم النون مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُمْتَرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء اسم فاعل من باب الافتعال اٰیۃ بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء حَاجَّكَ ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا للمد وبتشدید الجیم ووصل الضمیر فِیْہِ موصول مِنْ جارة بَعْدِ بالجر مَا جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الھمزة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعھا مِنْ جارة وبفتح النون الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل فَقُلْ امر وبوصل الفاء تَعَالَوْا بالفتحات اصلہ تعالیوا علی الامر من باب التفاعل قلبت الیاء الفا لتحرکھا وانفتاح ماقبلھا ثم حذفت لالتقاء الساکنین فصار تعالوا وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفھا الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع نَدْعُ بالنون مفتوحة علی صیغة المتکلم مع غیرہ وبسکون الدال وضم العین المھملتین وحذف الواو بعدھا للجزم علی جواب الامر

أَبْنَآءَنَا وَأَبْنَآءَكُمْ كلاهما بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وباثبات الالف في الاخر للتطرف في الاول واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا في الثاني وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَكُمْ كلاهما باثبات الالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير في آخر الاول والاختلاف في الميم سكونا وضما في الثاني وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ كلاهما بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس وكلاهما منصوبان وباثبات الف الضمير في الاول للتطرف واختلف في ميم الثاني سكونا وضما ثُمَّ عاطفة نَبْتَهِلْ بالنون مفتوحة وبكسر الهاء على التكلم مع غيره من باب الافتعال مجزوم فَنَجْعَل بوصل الفاء وبالنون مفتوحة على لفظ المتكلم مع غيره والبناء للفاعل وبالجزم وادغام اللام في لام لَّعْنَتَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بتطويل التاء كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري والسيوطي منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَى بالياء الْكٰذِبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف ايتربالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء لَهُوَ بوصل لام الجر واختلف في الهاء ضما وسكونا الْقَصَصُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والصاد الاولى ورفع الثانية الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَمَا مِنْ جارة إِلٰهٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره إِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَإِنَّ كما تقدم اللّٰهَ كما تقدم الاانه منصوب لَهُوَ كما تقدم الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان ايتربالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء

شرطية رسمت مفصولة عن الفعل تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض
معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّ اللّٰهَ بوصل الفاء
و الباقي كما تقدم عَلِيمٌ مرفوع بِالْمُفْسِدِينَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال ايه با لاتفاق قُلْ امر يَٰٓأَهْلَ بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتَٰبِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية تَعَالَوْا
كما تقدم انفا إِلَىٰ بالياء كَلِمَةٍ بكسر اللام عند الجمهور وقرئ بسكونها وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره سَوَآءٍ باثبات
الالف بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مخفوضة عند الجمهور وقرأ الحسن بالنصب بَيْنَنَا منصوب وباثبات
الف الضمير المتطرف وَبَيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان ناصبة الفعل ولا النافية
رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره نَعْبُدَ بالنون مفتوحة
وضم الباء على المتكلم معه غيره منصوب إِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَلَا نُشْرِكَ بالنون مضمومة وكسر الراء مخففة على المتكلم
معه غيره من باب الافعال منصوب بِهِۦ موصول شَيْـًٔا بحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الياء الساكنة منصوب وبالالف عوض التنوين وَلَا يَتَّخِذَ
بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة
على الغيب من باب الافتعال منصوب بَعْضُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير
المتطرف بَعْضًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَرْبَابًا بفتح الهمزة
جمع الرب وباثبات الالف بين الموحدتين على الاكثر وحذفها الجزري

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جَارَةٍ دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض فَاِنْ تَوَلَّوْا کما تقدم انفا فَقُوْلُوْا بوصل الفاء امر وبزیادة الالف بعد
واو الجمع اشْهَدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وفتح الهاء وزیادة الالف
بعد واو الجمع بِاَنَّا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمیر للتطرف مُسْلِمُوْنَ اسم فاعل من باب الافعال ایتر بالاتفاق
یٰاَهْلَ الْکِتٰبِ کما تقدم انفا لِمَ بوصل لام الجر مکسورة وبحذف الالف
فی الاخر وابقاء المیم مفتوحة لان ما الاستفهامیة اذا دخلتها حرف الجر
حذفت الفها وابقیت المیم مفتوحة وجوبا بالاجماع من اهل العربیة
وائمة الرسم فرقا بینها وبین ما الموصولة والمصدریة کما صرح به الجزری
فی النشر والسیوطی فی الاتقان والازهری فی التصریح ویقف علیه البزی
ویعقوب بالهاء اظهارا لحرکة المیم تُحَآجُّوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وباثبات
الالف بعد الحاء وفاقا وبالمد وتشدید الجیم علی الخطاب من باب المفاعلة
فِیْٓ اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الیاء بعد الهاء وفاقا مخفوض
بالفتحة لعدم انصرافه وَمَآ اُنْزِلَتِ بضم الهمزة وکسر الزای بالبناء للمفعول
ماض من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث کسرت للوصل التَّوْرٰىةُ
باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطه مرفوعة وَالْاِنْجِیْلُ
باثبات همزة الوصل وبکسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وفتحها الحسن
مرفوع اِلَّا حرف استثناء مِنْ جَارَةٍ بَعْدِهٖ مخفوض اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبوصل الفاء بلا النافیة وبالتاء مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب ایة
بالاتفاق هٰٓاَنْتُمْ بحذف الالف من هاء التنبیه ووصلها بهمزة انتم
ورسمها الفا اعتبارا للانفصال حکما وان اتصلت رسما ولذا اذهب

كثير من اهل الاداء الى الوقف فيه بتحقيق الهمزة اجراء لها مجرى المبتدأ به
كذا فى النشر اقول وايضا انما اثبتوها لئلا يلزم فيما صارت ككلمة
واحدة حذفان لان الهمزة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعد الالف
لا ترسم وقيل كان اصله اآنتم بهمزتين بينهما مدة الاولى للاستفهام والثانية
همزة انتم ادخلت بينهما الف خفيفة كراهة الجمع بين الهمزتين فاجتمع
ثلث الفات صورة فابدلت الاولى بالهاء وهو شائع عندهم وحذفت
المتوسطة لارتفاع المحذور واثبتت الثالثة قرأ ورش بحذف الالف
من ها وتسهيل همزة انتم وقد يبدل الهمزة الفا ويمد مدا طويلا
للساكنين وقرأ قنبل بحذف الف ها وتحقيق همزة انتم وقرأ ابو جعفر
وقالون وابو عمرو باثبات الف ها وتسهيل همزة انتم وقرأ الباقون
باثبات الالف وتحقيق الهمزة والرسم يوافق لقراءة ورش وقنبل
هٰؤلاء بحذف الف ها ورسم الهمزة المضمومة بعد ها واوا اعتبارا
للاتصال فان الهمزة المتوسطة المضمومة بعد الالف ترسم واوا قال الدانى
وكذلك رسموا هؤلاء حيث وقع بغير الف قال والواو عندى هى الهمزة
واكتفوا بها منها على مراد الاتصال وجزم به الشاطبى فى العقيلة
حيث قال ؏ ولهمز الاول فى المرسوم قل الف ؏ سوى الذى بمراد الوصل
قد سطرا ؏ وقال السخاوى فى الوسيلة جعلت الهمزة المبتداة بدخول الزائد
فى حكم المتوسطة وكتب على مراد الوصل به كما كتبت المتوسطة انتهى
ثم هو باثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة حاججتم باثبات الالف
بعد الحاء وفاقا وبجيمين على فك الادغام من باب المفاعلة فيما

موصول وباثبات الالف لان ما موصولة لكم موصول واختلف فی میمه
ومیم ما جمعتم ومیم هانتم سکونا وضما بہ موصول علم مرفوع فلم بوصل الفاء
والباقی کما مر تحاجون فیما کلاهما کما تقدم ما لیس مفصول عما بعده
لکم بہ علم کما تقدمت واللہ باثبات همزة الوصل مرفوع یعلم بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وانتم اختلف
فی المیم سکونا وضما لا تعلمون بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب
والبناء للفاعل ایة بالاتفاق ما کان باثبات الالف بعد الکاف لانها
مبدلة من الواو ابرهیم کما تقدم الا انه مرفوع یهودیا بتشدید الیاء
للنسبة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ولا نصرانیا باثبات
الالف بعد الراء وفاقا وبتشدید الیاء للنسبة منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ولکن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وتخفیف النون
کان کما تقدم انفا حنیفا مسلما الاول بفتح الحاء علی زنة فعیل والثانی
بکسر اللام اسم فاعل من باب الافعال کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما
عوض التنوین وما کان کما تقدم من جارة فتحت النون فی الوصل المشرکین
باثبات همزة الوصل وبکسر الراء اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق
ان بکسر الهمزة وتشدید النون اولی افعل التفضیل وبرسم الالف فی الاخر
یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة مضاف الناس باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا مخفوض بابرهیم بوصل الباء الجارة والباقی
کما تقدم انفا للذین بحذف همزة الوصل لدخول لام التاکید کما نص علیه الدانی
فهو بلامین مفتوحتین الاولی لام التاکید والثانیة مشددة وخلاصة
کلام الدانی انه جرت عادة الکتاب قدیما علی حذف همزة الوصل التی دخلت مع

ورد ۳۴

لام المعرفۃ و ولیھا لام اخری قبلھا للتاکید او للجر اتَّبَعُوْهُ باثبات ھمزۃ الوصل
و بتشدید التاء الفوقانیۃ و بفتحھا و فتح الباء الموحدۃ ماض معلوم من باب
الافتعال و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وَھٰذَا بحذف
الالف بعد الھاء و اثبات الالف بعد الذال النَّبِیُّ باثبات ھمزۃ الوصل
و بتشدید الیاء عند الکل سوی نافع فانہ یقرأ مھموزا و الرسم صالح لان الھمزۃ
الواقعۃ بعد الساکن لاصورۃ لھا بل یکتفی بجعودۃ بعد الیاء دالۃ علی الھمزۃ
مرفوع وَالَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ و کسر الذال
کالسابق اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء و بفتح المیم
ماض من باب الافعال و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ
الوصل مرفوع وَلِیُّ بتشدید الیاء مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
اسم فاعل من باب الافعال و برسم الھمزۃ بین المیمین واوا لتوسطھا ساکنۃ
بعد الضم و وضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین ایۃ بالاتفاق وَدَّتْ
بتشدید الدال ماض معلوم و بتطویل تاء التانیث مدغمۃ فی طاء طَآئِفَۃٌ
و لا ترسم السکون علی التاء و ترسم التشدید علی الطاء کما نص علیہ السیوطی
فی الاتقان و ھی باثبات الالف بعد الطاء وفاقا و برسم صورۃ الھمزۃ المکسورۃ
بعد الالف یاء بلا نقط و توضع مجعودۃ علیھا و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
مرفوعۃ مِّنْ جارۃ اَھْلِ الْکِتٰبِ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد التاء
الفوقانیۃ مخفوض لَوْ یُضِلُّوْنَکُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و کسر الضاد المعجمۃ
و تشدید اللام علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال و بوصل الضمیر
و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَمَا یُضِلُّوْنَ کما تقدم الا انہ بدون الضمیر
اِلَّا حرف استثناء اَنْفُسَھُمْ منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم

سکونا

سکونا وضما وما یشعرون بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم العین علی الغیب
والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق یاهل الکتب لم کما تقدمت تکفرون بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل بایت بوصل الباء
الجارۃ بعدها الف واحدۃ بینہما مجعودۃ دالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ وبیاء
واحدۃ علی الاکثر وقیل بیاءین کما تقدم وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء
لانہ جمع مؤنث سالم الله باثبات همزۃ الوصل وانتم اختلف فی المیم سکونا
وضما تشهدون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الهاء علی الخطاب والبناء
للفاعل ایۃ بالاتفاق یاهل الکتب لم الکل کما تقدمت انفا تلبسون
بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبکسر الباء عند الجمهور من باب ضرب یضرب
وقرأ یحیی بن وثاب بالفتح من باب علم یعلم وقرئ بتشدید الباء من باب
التفعیل فالتاء مضمومۃ الحق باثبات همزۃ الوصل وبتشدید القاف
منصوب بالبطل باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات
الالف بین الباء والطاء علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری
وتکتمون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم التاء الثانیۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل الحق کما تقدم وانتم کما تقدم تعلمون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
علی الخطاب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق وقالت باثبات الالف بعد القاف
وبتطویل تاء التانیث مدغمۃ فی طاء طائفۃ وهی کما تقدمت وکذا
من اهل الکتب ءامنوا کما تقدم الا انہ بکسر المیم علی صیغۃ الامر بالذی
باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبلام واحدۃ مشددۃ انزل
بضم الهمزۃ وکسر الزای ماض مجهول من باب الافعال علی بالیاء الذین ءامنوا
ماض وکلاهما کما تقدما وجہ منصوب مضاف النہار باثبات همزۃ الوصل

۱۵
ع

و باثبات الالف بعد الهاء وفاقاً کما نص علیہ الدانی نقلاً عن الغازی بن قیس وَاكْفُرُوْٓا امر و باثبات ھمزۃ الوصل وضم الفاء و زیادۃ الالف بعد واو الجمع اٰخِرَہٗ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء و بکسر الخاء منصوب لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیۃ و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناً وضماً يَرْجِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ وفتحھا و کسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل وفاقاً لآیۃ بالاتفاق وَلَا تُؤْمِنُوْٓا نھی و بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی الخطاب و رسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واواً و وضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین و کسر المیم وحذف نون الرفع للجزم و زیادۃ الالف بعد واو الجمع الاحرف استثناء لِمَنْ موصول لام الابتداء و من موصولۃ تَبِعَ ماض معلوم و بکسر الباء الموحدۃ دِيْنَكُمْ منصوب و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناً وضماً قُلْ امر اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الْهُدٰى هُدَى باثبات ھمزۃ الوصل فی الاول و برسم الالف فی اخر کلیھما یاء تغلیباً للاصل و مراد الامالۃ اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض اَنْ قرأ الکل بھمزۃ واحدۃ علی الخبر الا ابن کثیر فانہ قرأ ءَاَنْ بھمزۃ الاستفھام والرسم یحتملھما لان الھمزۃ المفتوحۃ الداخلۃ علی الف غیر مرسومۃ کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین کما نص علیہ الدانی لکن من اراد الکتابۃ علی ھذہ القرأۃ فلہ ان یکتب مجعودۃ قبل الالف وان ناصبۃ الفعل عند الجمھور مفتوحۃ الھمزۃ وقریٔ بکسر الھمزۃ علی انھا نافیۃ يُّؤْتٰٓى بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للمفعول من باب الافعال و برسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الیاء واواً لانضمام ما قبلھا و وضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ اَحَدٌ

بالتحریك.

بالتحریك مرفوع مِثْلَ بکسر المیم وسکون المثلثة منصوب مضاف مَا مفصول
عما قبله أُوْتِيْتُمْ بضم الهمزة ممدودة وکسر التاء وسکون الیاء علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما اَوْ حرف
تردید يُحَآجُّوْكُمْ بالیاء مضمومة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا وبالمد
وتشدید الجیم وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی یؤتی علی قرأة الجمهور
وبتقدیر حتی علی قرأة اِن نافیة وبدون زیادة الف بعد الواو ولحوق الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكُمْ بتشدید الباء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قُلْ اِنَّ کما تقدم ما انفا
الْفَضْلَ باثبات همزة الوصل منصوب بِيَدِ اللّٰهِ بوصل الباء الجارة
وباثبات همزة الوصل يُؤْتِيْهِ کما تقدم الآن بکسر التاء علی البناء للفاعل
وبسکون الیاء ووصل الضمیر مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو وعلی ضابط الدانی وهو الاکثر
وحذفها الجزری مرفوع وکذا عَلِيْمٌ اٰیۃ بالاتفاق يَخْتَصُّ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبتشدید الصاد المهملة
مرفوع بِرَحْمَتِهٖ بوصل الباء الجارة فی الابتداء وبوصل الضمیر فی الاخر مَنْ يَّشَآءُ
کما تقدم وَاللّٰهُ کما تقدم ذُوْ بدون الالف بعد الواو وفاقا کما نص علیه الدانی مضاف
الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ کلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان اٰیۃ بالاتفاق وَمِنْ
جارة اَهْلِ الْكِتٰبِ کما تقدم انفا مَنْ موصولة اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة
عن الفعل تَأْمَنْهُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة ورسم الهمزة الساکنة بعدها الفا

لانفتاح ماقبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین و بفتح المیم
وجزم النون علی الشرط و وصل الضمیر علی الخطاب بِقِنْطَارٍ بوصل الباء الجارة
وبکسر القاف وسکون النون وباثبات الالف بعد الطاء علی الاکثر
وحذفها الجزری مخفوض منون یُؤَدِّہٖ بالیاء التحتانیة علی التذکیر
وبضمها و رسم الهمزة المفتوحة بعد ها واو الضم ماقبلها و وضع مجعودة
علیها وبکسر الدال المهملة مشددة من باب التفعیل و فی الاخر ها الضمیر
یسکنها ابو جعفر وابو عمرو وابو بکر وحمزة و یکسرها الباقون واختلس الکسر
منهم قالون و یعقوب واختلف عن هشام و حذفت الیاء الساکنة
بعد الدال للجزم علی الجزاء اِلَیۡکَ بوصل الضمیر وَمِنۡهُمۡ بوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنۡ وبیان السکون علم المدغم بالتشدید
علی المدغم فیہ وهی موصولة اِنۡ تَاۡمَنۡهُ کما تقدم مابِدِیۡنَارٍ بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری لَّا یُؤَدِّہٖۤ
اِلَیۡکَ کما تقدم ما الاحرف استثناء مَادُمۡتَ ماض وبضم الدال عند الجمهور
من دام یدوم و قرأ یحیی بن وثاب بالکسر من دام یدام و کلاهما لغتان
و بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب عَلَیۡہِ بوصل الضمیر قَآئِمًا اسم فاعل
وباثبات الالف بعد القاف و فاقا و برسم الهمزة المکسورة بعد الالف
یاء بلانقط منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ذٰلِکَ بحذف الالف
بعد الذال بِاَنَّهُمۡ بوصل الباء الجارة و برسم الهمزة الفا فلا اعتداد بالباء
و بفتح الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
قَالُوۡا باثبات الالف بعد القاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع لَیۡسَ عَلَیۡنَا
بوصل الضمیر و باثبات الضم للتطرف فِی الۡاُمِّیّٖنَ باثبات همزة الوصل

و بضم الهمزة

وبضم الهمزة بعد اللام وبكسر الميم مشددة وبتشديد الياء رسم بياء واحدة
كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانی سَبِيْلٌ مرفوع
وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال منصوب وَهُمْ اختلف
فی الميم سكونا وضما يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من علم اية بالاتفاق بَلٰى بالياء وفاقا على مراد الامالة كما نص عليه الدانی
مَنْ موصولة اَوْفٰى بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بِعَهْدِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح العين
وسكون الهاء مخفوض مضاف الى الضمير وَاتَّقٰى باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير من باب الافعال مرفوع الْمُتَّقِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال
اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَشْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
من باب الافتعال بِعَهْدِ بوصل الباء الجارة مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَاَيْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر
وحذفها الجزرى وبخفض النون ووصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا
وضما ثَمَنًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين قَلِيْلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف

بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و وضع مجعودة عليها الاخلاق بالفتح و باثبات الالف بعد اللام على ضابط الدانی و هو الاكثر و هذفها الجزری مفتوح لانه اسم لا التی لنفی الجنس لهم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما فی الآخرة باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دالة على الهمزة المحذوفة و بکسر الخاء و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط ولا یکلمهم بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح الكاف و کسر اللام مشددة على التذکیر من باب التفعیل مرفوع و بوصل الضمیر الله باثبات همزة الوصل مرفوع ولا ینظر بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم الظاء على التذکیر من باب التفعیل مرفوع و بوصل الضمیر و البناء للفاعل مرفوع الیهم بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما یوم منصوب مضاف القیمة باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الیاء وفاقا و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط ولا یزكیهم بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح الزای و کسر الكاف مشددة و سکون الیاء على التذکیر من باب التفعیل و البناء للفاعل و بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء کسرا وضما و فی المیم سکونا وضما و لهم کما فی تقدم عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص علیه الله نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع و کذا الیم ایة بالاتفاق و ان بکسر الهمزة و تشدید النون منهم موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لفریقا بوصل اللام المفتوحة للتاکید و بفتح الفاء و کسر الراء منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین یلون بالیاء التحتانیة مفتوحة على الغیب و رسم بحذف احدی الواوین کراهة اجتماع صورتین متفقتین خطا و هی ثابتة فی القرأة كما ضبطه الدانی السنتهم بفتح الهمزة

وکسر السین جمع اللسان وبنصب التاء ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بِالْكِتٰبِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة لِتَحْسَبُوْهُ بکسر اللام لانها جارة
وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وقرئ بالتحتانیة فالاول علی الخطاب
والثانی علی الغیب قرأه ابوجعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السین
والباقون بکسرها وبحذف نون الرفع للنصب بان مقدرة وبدون
زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل الْكِتٰبِ کما تقدم الا انه بدون التاء الجارة وَمَا هُوَ مِنَ الْكِتٰبِ
کما تقدم وَيَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب هُوَ مِنْ جارة عِنْدِ
بخفض الدال مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ کما
تقدم وَيَقُوْلُوْنَ کما تقدم عَلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ
وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ الکل کما تقدمت ایة بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد
الکاف لانه مبدلة من الواو لِبَشَرٍ بوصل اللام الجارة وبفتح الباء والشین
اَنْ ناصبة الفعل يُّؤْتِيَهُ بالیاء مضمومة ورسم الهمزة الساکنة بعدها
واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء ونصب الیاء
ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْكِتٰبَ کما تقدم الا انه
منصوب وَالْحُكْمَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالنُّبُوَّةَ باثبات همزة الوصل
وبتشدید الواو عند الجمهور سوی نافع فانه قرأ بسکون الواو بعدها
همزة مفتوحة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة لها لوقوعها بعد الساکن
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم
عاطفة يَقُوْلَ بالیاء التحتانیة علی التذکیر منصوب عطفا علی يُؤْتِيَهُ

ع ۵ ۸ ع

للناس بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
وفاقا كونوا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع عبادا باثبات الالف بعد الباء
على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين لی
موصول وبسكون ياء الاضافة وفاقا من جارة دون مخفوض مضاف الله
باثبات همزة الوصل ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون كونوا
كما تقدم ربنيين بتشديد الباء الموحدة وفی الالف بعدها اختلاف
حذفا واثباتا فرسمه الجزری فی مصحفه بالحذف وقال صاحب الخزانة
والخلاصة انه باثبات الالف واحال صاحب الخلاصة الحذف الى كتاب التنزيل
وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بالحذف اقول وهو الاكثر الموافق
للضابط ثم هو بياء واحدة مشددة بعد النون الاولى حذفت احدى اليائين
وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانی وغيره وهو
جمع الربانی نسب الى الرب بزيادة الالف والنون بما موصول وباثبات الالف
لان ما مصدرية كنتم اختلف فی الميم سكونا وضما تعلمون بالتاء الفوقانية
على الخطاب قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی بضمها وفتح العين
وكسر اللام مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح التاء واللام مخففا
واسكان العين من باب علم يعلم والرسم متحد الكتب كما تقدم وبما كنتم كما
تقدم تدرسون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء عند الجمهور من درس
يدرس كنصر ينصر وقرئ بضم التاء وكسر الراء من باب الافعال وبفتح الدال
وتشديد الراء من باب التفعيل والرسم صالح اية بالاتفاق ولا يأمركم بالياء التحتانية
على التذكير ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجوزة
عليها بغير لونها للقرائتين وبضم الميم واختلف فی الراء فنصبها يعقوب

وابن عامر

وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف عطفا على ثم يقول ورفع الباقون على الاستيناف
وابو عمرو اسكن الراء للتخفيف او اختلس واختلف فی میم الضمير سكونا
وضما اَنْ ناصبة الفعل تَتَّخِذُوا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانية
مشددة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمَلٰٓئِكَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة
عليها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب وَالنَّبِيّٖنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف احدى الياءين سواء كانت يائين حقيقة كما هو عند
الجمهور او صورة همزة كما هو عند نافع كراهة اجتماع صورتين متفقتين
كما ضبطه الدانی اَرْبَابًا بفتح الهمزة جمع الرب وباثبات الالف بين الباءين
الموحدتين على الاكثر وحذفها الجزری ولعل ذلك لاجتماع ثلث الفات
فی الكلمة ولا يمكن حذف الاولى والاخيرة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين اَيَأْمُرُكُمْ بهمزة الاستفهام وبرفع الراء وفاقا والباقی كما
تقدم بِالْكُفْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة بَعْدَ منصوب
اِذْ بسكون الذال اَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم
مُّسْلِمُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بكسر اللام مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون
الذال اَخَذَ بالفتحات ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِيْثَاقَ
باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الدانی وحذفها الجزری
منصوب مضاف النَّبِيّٖنَ كما تقدم انفا لَمَا موصول قرأ الكل بفتح اللام
على انها موطئة للقسم الا حمزة فانه كسرها على انها جارة وباثبات الالف

ع ۱۶

لان ما مصدریۃ او موصولۃ ءاتیتکم بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ ماض من باب الافعال قرأہ نافع وابو جعفر بالنون والالف علی الجمع للتعظیم والباقون بالتاء المضمومۃ من غیر الف علی التوحید والرسم یحتملہما لان الف الضمیر تحذف اذا وقعت حشو الاتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم ثم وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ کتب بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ وحکمۃ برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ ثم بضم المثلثۃ عاطفۃ جاءکم ماض وباثبات الالف بعد الجیم لکونہا منقلبۃ عن الیاء وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا واختلف فی المیم سکونا وضما رسول مرفوع وکذا مصدق وبکسر الدال مشددۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل لما بکسر اللام بالاتفاق موصول وباثبات الالف لان ما موصولۃ معکم بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما لتؤمنن بوصل اللام مفتوحۃ لانہا للتاکید وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا لانضمام ماقبلہا ووضع مجودۃ علیہا بغیر لونہا للقرأتین وبکسر المیم وضم النون الاولی لانہ جمع دخلتہ نون التاکید الثقیلۃ بہ موصول ولتنصرنہ بوصل اللام مفتوحۃ للتاکید وبالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبضم الصاد والراء مع نون التاکید الثقیلۃ وبوصل الضمیر قال ماض وباثبات الالف بعد القاف ءاقررتم بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ د لالۃ علی ھمزۃ الاستفہام قد نص الدانی علی حذف احدی الالفین واختلف فی انہا ھمزۃ الاستفہام

او الف البنیۃ

او الف البنیۃ کما تقدم مستو فی ماض من باب الافتعال ویرای بن لفک الادغام
لسکون الثانیۃ واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَخَذْتُمْ ماض وبفتح الخاء
واختلف فی المیم سکونا وضما علٰی بالیاء ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال
واختلف فی المیم سکونا وضما اِصْرِیْ بکسر الھمزۃ عند الجمھور وقرئ
بضمھا اما لغۃ فیہ او جمع اصار والصاد المھملۃ ساکنۃ وفاقا وبسکون
یاء الاضافۃ بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتھا بعد
واو الجمع اَقْرَرْنَا کما تقدم الاان بضمیر جماعۃ المتکلمین وباثبات الف
للتطرف قَالَ کما تقدم فَاشْھَدُوْا امر وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ
بالفاء وبفتح الھاء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاَنَا بالف اولا واخرا
وتخفیف النون ضمیر المتکلم مَعَکُمْ کما تقدم واختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیہ وھی جارۃ فتحت النون للوصل الشّٰھِدِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الشین ایۃ بالاتفاق فَمَنْ موصولۃ وبوصل الفاء تَوَلّٰی بتشدید
اللام والفتحات ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فی الاخر یاء
لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ بَعْدَ منصوب ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال
فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء وبزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا ھُمُ مقطوعۃ عما قبلھا
بالاتفاق الْفٰسِقُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء ایۃ بالاتفاق
اَفَغَیْرَ بھمزۃ الاستفھام وبوصل الفاء بالغین منصوب مضاف دِیْنِ
بکسر الدال مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل یَبْغُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ عند ابی عمرو ویعقوب وعاصم فی روایۃ حفص علی الغیب وبالتاء الفوقانیۃ

عند غیرهم علی الخطاب وَلَهٗ موصول اَسْلَمَ ماض معلوم من باب الافعال
وباظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مَنْ وهی موصولة
فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض طَوْعًا
وَّكَرْهًا کلاهما بفتح الاول وسکون الثانی منصوبان وبالالف فی اخرهما
عوضا عن التنوین وَاِلَیْهِ موصول یُرْجَعُوْنَ بالبناء للمفعول قرأه حفص
بالیاء علی الغیب وقرأ الباقون علی الخطاب الا یعقوب فانه موافق لحفص
غیر انه یفتح الیاء ویکسر الجیم علی البناء للفاعل ایة بالاتفاق قُلْ امر اٰمَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال
وبتشدید النون واثبات الالف بعدها للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَمَآ اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای ماض مجهول من باب
الافعال عَلَیْنَا بوصل الضمیر واثبات الفه للتطرف وَمَآ اُنْزِلَ کما تقدم عَلٰٓی
بالیاء اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الیاء بعد الهاء وفاقا مخفوض
بالفتحة وَاِسْمٰعِیْلَ بحذف الالف بعد المیم وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء
لانهما اعجمیان مستعملان کما نص علیه الدانی غیر منصرفین وکذا وَیَعْقُوْبَ
فالکل مخفوضة بالفتحة وَالْاَسْبَاطِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وبجر الطاء وَمَآ اُوْتِیَ بضم الهمزة ممدودة
علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبرسم همزة القطع الفا لوقوعها
فی الابتداء مُوْسٰی وَعِیْسٰی کلاهما برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وَالنَّبِیُّوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء عند الکل
سوی نافع فانه یقرأ بسکون الیاء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة

لها کواهمزة

لها کراهة اجتماع صورتين متفقتين مِنْ جارة رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير و اختلف فی الميم سکونا وضما لَا نُفَرِّقُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وکسر الراء مشددة علی لفظ المتکلم معه غيره من باب التفعيل مرفوع بَيْنَ منصوب مضاف اَحَدٍ مِّنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی ميمه سکونا وضما وَنَحْنُ اختلف فی ادغام نونه فی لام لَهٗ وهو موصول مُسْلِمُوْنَ اسم فاعل من باب الافعال ايته بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَبْتَغِ بالياء التحتانية مفتوحة علی التذکير من باب الافتعال وبحذف الياء الساکنة فی الاخر للجزم علی الشرط وبکسر الغين واظهارها عند الکل سوی السوسی فانه يدغمها بخلافٍ عنه فی غين غَيْرَ وهو منصوب مضاف الْاِسْلَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين اللام والميم علی الاکثر وحذفها الجزری دِيْنًا بکسر الدال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَلَنْ بوصل الفاء يُّقْبَلَ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الباء الموحدة علی التذکير والبناء للمفعول منصوب مِنْهُ موصول وَّهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة مِنَ جارة الْخٰسِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء ايته بالاتفاق کَيْفَ بالبناء علی الفتح يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة علی التذکير والبناء للفاعل وبکسر الدال وباثبات الياء فی الاخر رسما کما نص عليه الدانی وان سقطت قراءة للدرج اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين کَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف اِيْمَانِهِمْ بکسر الهمزة ممدودة مصدر علی افعال وباثبات الالف بين الميم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سکونا وضما وَشَهِدُوْا ماض معلوم وبکسر الهاء وبزيادة الالف

بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة و تشدید النون اَلرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب
حَقٌّ بتشدید القاف مرفوع وَجَآءَهُمُ ماض و باثبات الالف بعد الجیم و بحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها اَلْبَیِّنٰتُ
باثبات همزة الوصل و بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة و بحذف الالف
بعد النون و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَا یَهْدِی کما تقدم انفا اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اَلظّٰلِمِیْنَ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء ایة بالاتفاق اُولٰٓئِكَ کما
تقدم انفا الا انه بدون الفاء جَزَآؤُهُمْ باثبات الالف بعد الزای و برسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واو و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَنَّ کما تقدم عَلَیْهِمْ
بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء کسرا و ضما و فی المیم سکونا و ضما لَعْنَةَ
برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل وَالْمَلٰٓئِکَةِ کما تقدم الا انه مخفوض وَالنَّاسِ باثبات همزة الوصل
و الالف بعد النون و فاقا مخفوض اَجْمَعِیْنَ ایة بالاتفاق خٰلِدِیْنَ بحذف
الالف بعد الخاء فِیْهَا موصول لَا یُخَفَّفُ بالیاء التحتانیة مضمومة و بفتح
الخاء المعجمة و تشدید الفاء الاولی علی التذکیر و البناء للمفعول من باب التفعیل
مرفوع عَنْهُمُ بوصل الضمیر اَلْعَذَابُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وَلَا هُمْ
اختلف فی المیم سکونا و ضما یُنْظَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح الظاء
علی الغیب و البناء للمفعول ایة بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء اَلَّذِیْنَ باثبات
همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و کسر الذال تَابُوْا ماض و باثبات الالف
بعد التاء الفوقانیة لانها مبدلة من الواو و بزیادة الالف بعد واو الجمع

مِن جارۃ بَعۡدِ مخفوض مضاف ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال وَاَصۡلَحُوۡا
بفتح الهمزۃ واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب
غَفُوۡرٌ رَّحِیۡمٌ کلاهما مرفوعان ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون
الَّذِیۡنَ کما تقدم کَفَرُوۡا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بَعۡدَ منصوب
مضاف اِیۡمَانِهِمۡ کما تقدم ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ ازۡدَادُوۡا
باثبات همزۃ الوصل ماض من باب الافتعال ابدلت تاؤه دالا لمجاورۃ الزای
وباثبات الالف بین الدالین علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع کُفۡرًا بضم الکاف وسکون الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین لَنۡ ناصبۃ الفعل تُقۡبَلَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الباء علی التانیث
والبناء للمجهول منصوب تَوۡبَتُهُمۡ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَاُولٰٓئِکَ کما مر هُمۡ مقطوع عما قبله الضَّآلُّوۡنَ باثبات همزۃ الوصل
وباثبات الالف بعد الضاد علی خلاف کما تقدم فی الفاتحۃ ایۃ بالاتفاق
اِنَّ الَّذِیۡنَ کَفَرُوۡا الکل کما تقدمت انفا وَمَاتُوۡا ماض وباثبات الالف بعد المیم
وفاقا وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَهُمۡ اختلف فی المیم سکونا وضما کُفَّارٌ
بضم الکاف وتشدید الفاء جمع کافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع
تنبیه اعلم انه لایجوز ادغام واو وَکَفَرُوۡا فی واو وَمَاتُوۡا ولا ادغام واو وَمَاتُوۡا فی واو
وَهُمۡ لان الاولی حرف مد ولایجوز ادغامه کما نص علیه الجزری فی النشر فَلَنۡ
بوصل الفاء یُقۡبَلَ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر والباقی کما تقدم مِنۡ جارۃ اَحَدِهِمۡ
اختلف فی المیم سکونا وضما مِلۡءُ بکسر المیم وسکون اللام وحذف صورۃ الهمزۃ
المتطرفۃ بعد اللام لسبق السکون ووضع مجعودۃ موقعها مرفوعۃ مضاف

الْاَرْضِ باثبات همزة مخفوض ذَهَبًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين وَلَوِافْتَدٰى ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاٰخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة به موصول أُولٰٓئِكَ كما تقدم لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما تقدم مرفوع وكذا أَلِيْمٌ اية شامية وَمَا لَهُمْ كما تقدم واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وهی جارة وبادغام النون فی نون نّٰصِرِيْنَ وفی كلا الموضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف الالف بين النون والصاد اية بالاتفاق لَنْ تَنَالُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب باثبات الالف بعد النون لانها مبدلة من الياء وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الْبِرَّ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء منصوب حَتّٰى بتشديد التاء الفوقانية بعدها ياء على الاكثر المعتمد عليه قال الدانی تُنْفِقُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على الخطاب من باب الافعال اية عند اهل المدينة ومكة والشام وَمَا تُنْفِقُوْا كما تقدم رسما الا انه مجزوم على الشرط مِنْ جارة شَیْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء ووضع مجعودة موقعها فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِهٖ موصول عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف الطَّعَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الدانی كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو حِلًّا بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين لِّبَنِیْٓ

الجزء الرابع من الربع الاول والعشرين

بوصل الام مع الباء

بوصل لام الجر و بحذف النون فی الآخر للاضافۃ إِسْرَآءِيْلَ بیاء واحدۃ وفاقا کراهۃ
اجتماع صورتین متفقتین و وضع مجعودۃ قبل الیاء دالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ
واما الالف بعد الراء فقد اختلف فی اثباتها و حذفها والاثبات اکثر قال الدانی
و کذلک اسرائیل رسم بالالف ایضا فی اکثر المصاحف لانہ قد حذفت منہ
الیاء التی ہی صورۃ للهمزۃ قال وقد وجدت اسرٰءیل فی بعض المصاحف المدنیۃ
والعراقیۃ العتق القدیمۃ بغیر الالف و اثباتها اکثر انتہی و لذا رسمها الجزری
بالصفرۃ اِلَّا حرف استثناء مَا حَرَّمَ بالفتحات و تشدید الراء ماض معلوم
من باب التفعیل اِسْرَآءِیْلُ کما تقدم الا انہ مرفوع والاول مخفوض بالفتحۃ عَلٰی
بالیاء نَفْسِہٖ بسکون الفاء و وصل الضمیر مِنْ جارۃ قَبْلِ بالخفض اَنْ ناصبۃ
الفعل تُنَزَّلَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی التانیث والبناء للمفعول قراءہ ابن کثیر
و ابو عمرو و یعقوب بسکون النون و تخفیف الزای مفتوحۃ من باب الافعال
و قرأ الباقون بفتح النون و تشدید الزای من باب التفعیل منصوب التَّوْرٰىةُ
باثبات همزۃ الوصل و برسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ
مرفوع و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط قُلْ امر فَاْتُوْا بوصل الفاء بهمزۃ
الاصل و بحذف همزۃ الوصل کما نص علیہ الدانی حیث قال الثالث ای مما
حذفت فیہ همزۃ الوصل فی کل المصاحف اذا دخلت علی همزۃ الاصل
الساکنۃ و ولیها واو او فاء و ذکر فی امثلتها فاتوا ثم هو بوضع المجعودۃ علی الالف
بغیر لونها للقرأتین و بضم التاء امر و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِالتَّوْرٰىةِ
بوصل الباء الجارۃ و الباقی کما تقدم فَاتْلُوْهَا باثبات همزۃ الوصل متصلۃ
بالفاء امر و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر اِنْ شرطیۃ
رسمت مقطوعۃ عن الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما صٰدِقِیْنَ

بحذف الالف بعد الصاد ایۃ بالاتفاق فَمَنِ موصولۃ وبوصل الفاء کسرت
النون فی الوصل افْتَرٰی ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل
وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا خامسۃ عَلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل
الْکَذِبَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الکاف وکسر الذال منصوب مِنْ جارۃ
بَعْدِ مخفوض وباظھار الدال عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی ذال
ذٰلِکَ وھو بحذف الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِکَ کما تقدم الا انہ بالفاء متصلۃ
ھُمُ مقطوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ایۃ بالاتفاق
قُلْ امر صَدَقَ ماض معلوم وبفتح الدال مخففۃ اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
فَاتَّبِعُوْا باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبتشدید التاء الفوقانیۃ وکسر
الباء الموحدۃ امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِلَّۃَ بکسر المیم
وتشدید اللام مفتوحۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب مضاف
اِبْرٰھِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الیاء بعد الھاء وفاقا مخفوض بالفتحۃ
حَنِیْفًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَا کَانَ باثبات الالف بعد
الکاف مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْمُشْرِکِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل اسم
فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اَوَّلَ منصوب
مضاف بَیْتٍ بسطویل التاء لانھا اصلیۃ وُضِعَ ماض مجھول لِلنَّاسِ بحذف
ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا لَلَّذِیْ بلامین
مفتوحتین الاولی للتاکید ولدخولھا حذفت ھمزۃ الوصل والثانیۃ
مشددۃ بِبَکَّۃَ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الباء الثانیۃ والکاف مشددۃ وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ بالفتحۃ لعدم انصرافھا مُبٰرَکًا بحذف
الالف بعد الباء وفاقا کما نص علیہ الدانی والشاطبی منصوب وبالالف

فی الاخر عوض التنوین وَهُدًى بضم الهاء وبرسم الالف فی الاخر یاء علی الاصل منون کما تقدم فی اول سورۃ البقرۃ لِّلْعَٰلَمِينَ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام ایۃ بالاتفاق فِيهِ موصول ءَايَٰتٌۢ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع بَيِّنَٰتٌ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع وقرأ ابن عباس ومجاهد وابی وابو جعفر المدنی فی روایۃ قتیبۃ ایۃ بینۃ علی التوحید والرسم صالح تقدیرا مَّقَامُ بفتح المیم وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلۃ من الواو کما ضبطہ الدانی مرفوع مضاف إِبْرَٰهِيمَ کما تقدم انفا ایۃ عند المدنی الاول ابی جعفر وعند الشامی مع خلاف عنهما وَمَن موصولۃ دَخَلَهُۥ ماض معلوم وبوصل الضمیر كَانَ باثبات الالف بعد الکاف ءَامِنًا اسم فاعل وبالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلِلَّهِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر عَلَى بالیاء النَّاسِ باثبات همزۃ الوصل والباقی کما تقدم حِجُّ قرأہ ابو جعفر وحمزۃ والکسائی وخلف وحفص بکسر الحاء وقرأ الباقون بفتحها والوجهان لغتان عند اکثر النحویین قالوا الفتح لاهل الحجاز وبنی اسد والکسر لبعض قیس وقال ابو عمرو الکسر لتمیم وقال ابو حاتم الکسر لغۃ اهل نجد وکلهم قالوا الفتح لاهل الحجاز وقال الزجاج بالفتح المصدر وبالکسر یحتمل ان یکون اسما للعمل وان یکون مصدرا کذا فی الاحتجاج ثم هو بتشدید الجیم بالاتفاق مرفوع مضاف الْبَيْتِ باثبات همزۃ الوصل وبتطویل التاء کما تقدم انفا مَنِ موصولۃ وبکسر النون فی الوصل اسْتَطَاعَ ماض من باب الاستفعال وباثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الطاء وفاقا لانها مبدلۃ من الواو إِلَيْهِ موصول سَبِيلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَن موصولۃ كَفَرَ ماض معلوم

وبفتح الفاء فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب غَنِيٌّ بتشديد الياء مرفوع عَنِ الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد العين وبفتح اللام اية بالاتفاق قُلْ امر يٰاَهْلَ بحذف الالف
من حرف النداء ووصل الياء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية لِمَ بوصل اللام الجارة وبحذف
الالف لان ما استفهامية دخلها الجار كما نص عليه الدانی وغيره تَكْفُرُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل بِاٰيٰتِ بوصل
الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دالة على الهمزة المحذوفة
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين كما
تقدم فی اوائل السورة وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مضاف اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثانی مرفوع
شَهِيْدٌ مرفوع عَلٰى بالياء مَا تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق قُلْ يٰاَهْلَ الْكِتٰبِ لِمَ الكل كما تقدمت تَصُدُّوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الصاد المهملة عند الجمهور وقرأ الحسن بضم التاء وكسر الصاد
من باب الافعال والدال المشددة بالاتفاق عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مَنْ موصولة اٰمَنَ ماض معلوم من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء تَبْغُوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل
وبوصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وَاَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما شُهَدَاۤءُ بضم الشين وفتح الهاء
وباثبات الالف بعد الدال وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَمَا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِغَافِلٍ

بوصل الباء الجارة اسم فاعل و باثبات الالف بعد الغین علی ضابطہ الدانی
و هو الاکثر و حذفها الجزری و اشار الی الاختلاف برسم الالف صفراء عَمَّا
موصول بالاتفاق و باثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ کما تقدم انفا اٰیة
بالاتفاق یٰاَیُّهَا بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بهمزة ایها و هی
بتشدید الیاء مضمومة و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات
همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و کسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء و بفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال و بزیادة الالف
بعد واو الجمع اِنْ شرطیة تُطِیْعُوْا بالتاء الفوقانیة مضمومة و کسر الطاء
علی الخطاب من باب الافعال و بحذف نون الرفع للجزم علی الشرط و بزیادة الالف
بعد واو الجمع فَرِیْقًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارة
الَّذِیْنَ کما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة و بضم التاء ماض مبنی للمفعول
من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع الْکِتٰبَ کما تقدم الا انه منصوب
یَرُدُّوْکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم الراء و الدال مشددة علی الغیب و بحذف
نون الرفع للجزم علی الجزاء و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما بَعْدَ
منصوب مضاف اِیْمَانِکُمْ بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال و باثبات
الالف بین المیم و النون علی الاکثر لانها زیدت للبناء کما ضبطہ الدانی
و لکن الجزری حذفها و باتصال الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا و ضما
کٰفِرِیْنَ بحذف الالف بعد الکاف اٰیة بالاتفاق وَ کَیْفَ بالبناء علی الفتح تَکْفُرُوْنَ
کما تقدم انفا وَ اَنْتُمْ کما تقدم انفا تُتْلٰی بتاءین فوقانیتین الاولی مضمومة
و الثانیة ساکنة و فتح اللام علی التانیث و البناء للمفعول و برسم الالف
فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر و اختلف

فی المیم سکونا وضما ءایٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف
الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف
اللّٰہِ باثبات همزة الوصل وَفِیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
رَسُوْلُہٗ مرفوع وبوصل الضمیر وَمَنْ شرطیة یَّعْتَصِمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر من باب الافتعال مجزوم علی الشرط بِاللّٰہِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة فَقَدْ موصول هُدِیَ بضم الهاء وکسر الدال ماض مجهول
اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المهملة قرأها قنبل ورویس بالسین وباثبات الالف
بعد الراء علی خلاف کما تقدم فی الفاتحة مُّسْتَقِیْمٍ مخفوض ایة بالاتفاق
یٰاَیُّھَا الَّذِیْنَ ءَامَنُوا الکل کما تقدمت انفا اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید
التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ
باثبات همزة الوصل منصوب حَقَّ بتشدید القاف منصوب مضاف
تُقٰتِہٖ اختلف فی رسمہ فقال الدانی وکتبوا حق تقاتہ بغیر یاء قال ورایت
الالف فی بعض مصاحفہم مثبتة وفی بعضها محذوفة فقولہ مصاحفہم
یعنی مصاحف اهل العراق کما نص علیہ الشاطبی فی العقیلة وقال صاحب
الخلاصة اثبات الالف هو الاصل والاکثر واشار الجزری ایضا الی الاختلاف
برسم الالف صفراء ثم هو مخفوض وبوصل الضمیر وَلَا تَمُوْتُنَّ نہی بالتاء الفوقانیة
علی الخطاب وبحذف واو الجمع ونون الرفع للجزم وبالحاق نون التاکید الثقیلة
اِلَّا حرف استثناء وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّسْلِمُوْنَ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بکسر اللام مخففة
اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَاعْتَصِمُوْا باثبات همزة الوصل وبکسر الصاد
امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِحَبْلِ بوصل الباء الجارة

ع

وبفتح الحاء

و بفتح الحاء المہملۃ و سکون الباء الموحدۃ مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل
جَمِیْعًا منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَّلَا تَفَرَّقُوْا بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ و تشدید الراء اصلہ لاتتفرقوا نہی علی الخطاب من باب التفعل
حذفت احدی التاءین و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادۃ الالف بعد واو
الجمع قرأہ البزی بتشدید التاء مع اشباع الالف قبلہا للساکنین و قرأ
الباقون بلا تشدید و لا اشباع وَاذْکُرُوْا امر و باثبات ہمزۃ الوصل
و ضم الکاف و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بکسر النون و بتطویل التاء
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی و الشاطبی و الجزری و السیوطی و غیرہم منصوب
مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل عَلَیْکُمْ کما تقدم اِذْ بسکون الذال کُنْتُمْ
اختلف فی المیم سکونا و ضما اَعْدَآءً و بفتح الہمزۃ جمع عدو و باثبات الالف
بعد الدال وفاقا و بحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ
موقعہا منصوبۃ فَاَلَّفَ بوصل الفاء و فتح الہمزۃ و اللام مشددۃ ماض معلوم
من باب التفعیل بَیْنَ منصوب مضاف قُلُوْبِکُمْ بوصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما فَاَصْبَحْتُمْ بوصل الفاء و فتح الہمزۃ ماض معلوم من باب
الافعال و اختلف فی المیم سکونا و ضما بِنِعْمَتِہٖٓ بوصل الباء الجارۃ و بکسر النون
و وصل الضمیر اِخْوَانًا بکسر الہمزۃ جمع الاخ و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
و حذفہا الجزری منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَکُنْتُمْ کما تقدم
عَلٰی بالیاء شَفَا بفتح الشین المعجمۃ و الفاء المعجمۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
فیما اتفقت المصاحف علی رسمہ بالالف اذا کان ثلاثیا واویا بالامتناع
الامالۃ فیہ و وافقہ السیوطی و لم یذکرہ الشاطبی لکن السخاوی ذکرہ فی الوسیلۃ
نقلا عن الدانی مضاف حُفْرَۃٍ بضم الحاء المہملۃ و سکون الفاء و برسم التاء

فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل النَّارِ باثبات ھمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد النون وفاقا فَاَنْقَذَكُمْ بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْهَا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بوصل الضمیر كَذٰلِكَ بوصل الکاف وبحذف الالف بعد الذال يُبَيِّنُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اٰيٰتِهٖ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبکسر التاء علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَهْتَدُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق وَلْتَكُنْ بسکون لام الامر لدخول الواو علیھا وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی التانیث وبسکون النون جزما مِنْكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اُمَّةٌ بضم الھمزۃ وتشدید المیم مفتوحۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ يَدْعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل اِلَى بالیاء الْخَيْرِ باثبات ھمزۃ الوصل وَيَاْمُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا لفتح ما قبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ الی القراتین وبضم المیم بِالْمَعْرُوْفِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَيَنْهَوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الھاء علی الغیب والبناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الکاف مخففۃ علی اسم المفعول

من باب الافعال

ورد ۳۷

من باب الافعال وَاُولٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المکسورة بعدها یاء و وضع مجعودة دلیلا علیها هُمُ مقطوع عن ما قبله الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل و بکسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَلَا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانیة نهی علی الخطاب و بحذف نون الرفع و زیادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ بوصل الکاف بهمزة الوصل و بلام واحدة مشددة و کسر الذال تَفَرَّقُوْا بالفتحات و تشدید الراء و ضم القاف ماض من باب التفعل و بزیادة الالف بعد واو الجمع وَاخْتَلَفُوْا ماض معلوم من باب الافتعال و باثبات همزة الوصل و زیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِ بالخفض مَا جَآءَهُمُ ماض و باثبات الالف بعد الجیم و حذف صورة الهمزة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها الْبَيِّنٰتُ باثبات همزة الوصل و بکسر الیاء التحتانیة مشددة و بحذف الالف بعد النون و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَاُولٰٓئِكَ کما تقدم لَهُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی مرفوع و کذا عَظِيْمٌ ایة بالاتفاق يَّوْمَ بفتح المیم مضاف الی الجملة تَبْيَضُّ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث و بسکون الباء الموحدة و فتح الیاء التحتانیة و تشدید الضاد المعجمة علی البناء للفاعل من باب الافعلال مرفوع وُجُوْهٌ مرفوع وَتَسْوَدُّ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و بسکون السین و فتح الواو و تشدید الدال علی التانیث و البناء للفاعل من باب الافعلال مرفوع وُجُوْهٌ کما تقدم فَاَمَّا بوصل الفاء و فتح الهمزة و تشدید المیم کلمة شرط الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل کما تقدم اسْوَدَّتْ باثبات همزة الوصل و تشدید الدال ماض من باب الافعلال و بتطویل تاء التانیث ساکنة وُجُوْهُهُمْ مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا

وضما اَكَفَرْتُمْ بهمزة الاستفهام و رسمها الفا للابتداء ماض معلوم
و اختلف فی المیم سکونا و ضما بَعْدَ منصوب مضاف اِيْمَانِكُمْ بکسر الهمزة
مصدر علی زنة افعال و باثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر و حذفها
الجزری مخفوض و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما فَذُوْقُوا بوصل
الفاء و ضم الذال المعجمة و القاف امر و بزیادة الالف بعد واو الجمع اَلْعَذَابَ
باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب و باظهار الباء عند الکل سوی ابی عمرو
فانه یدغمها فی باء بِمَا و هو موصول بما باثبات الالف لان ما مصدریة
كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و ضم الفاء
علی الخطاب و البناء ایة بالاتفاق وَ اَمَّا الَّذِيْنَ کما تقدم الا انه بواو العطف
اَبْيَضَّتْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الافعلال و بتشدید الضاد المعجمة
و تطویل التاء التانیث ساکنة وُجُوْهُهُمْ کما تقدم فَفِيْ بوصل الفاء رَحْمَةِ
برسم التاء فی آخرها مع النقط مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل هُمْ
اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغم ابو عمرو هاء الله فی هائه و اظهرها
الباقون فِيْهَا موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء ایة بالاتفاق تِلْكَ
ءَايٰتُ بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیة
و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اللّٰهِ کما تقدم انفا نَتْلُوْهَا
بالنون مفتوحة علی التعظیم و بدون زیادة الالف بعد الواو لاتصال الضمیر
عَلَيْكَ بوصل الضمیر بِالْحَقِّ بوصل الباء الجارة و تشدید القاف وَ مَا اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع يُرِيْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر
من باب الافعال مرفوع و باظهار الدال عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها

فی ظاء ظُلْمًا و هو منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین لِلْعٰلَمِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد العین و بفتح اللام ایر بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفین بعد المیم و الواو و بتطویل التاء وَمَا فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَاِلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل تُرْجَعُ بالتاء الفوقانیة علی التانیث قرأه یعقوب و ابن عامر و حمزة و الکسائی و خلف بفتح التاء و کسر الجیم علی البناء للفاعل و قرأ الباقون بضم التاء و فتح الجیم علی البناء للمفعول مرفوع بالاتفاق الْاُمُوْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع و فاقا ایة بالاتفاق کُنْتُمْ کما تقدم خَیْرَ بفتح الخاء و سکون الیاء التحتانیة منصوب مضاف اُمَّةٍ کما تقدم الا انه مخفوض اُخْرِجَتْ بضم الهمزة و کسر الراء ماض مجهول من باب الافعال و بتطویل تاء التانیث ساکنة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون و فاقا تَاْمُرُوْنَ بِالْمَعْرُوْفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْکَرِ الکل کما تقدمت الا ان کلا الفعلین بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وَتُؤْمِنُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة و کسر المیم علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و برسم الهمزة الساکنة بعد التاء واوا لانضمام ما قبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَلَوْءَامَنَ لو شرطیة و ءامن بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و فتح المیم ماض معلوم من باب الافعال اَهْلُ مرفوع مضاف الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة لَکَانَ بوصل لام التاکید مفتوحة و باثبات الالف بعد الکاف خَیْرًا منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین لَهُمْ موصول

واختلف فی المیم سکونا وضما مِنْهُمُ موصول الْمُؤْمِنُونَ باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واو الانضمام ماقبلھا او وضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراتین وَاَكْثَرُهُمُ افعل التفضیل مرفوع الْفٰسِقُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء ایۃ بالاتفاق لَنْ ناصبۃ الفعل يَّضُرُّوْكُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب وبضم الضاد المعجمۃ والراء مشددۃ وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّآ حرف استثناء اَذًى بفتح الھمزۃ وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاجماع کما نص علیہ الجزری فی النشر منون وَاِنْ شرطیۃ رسمت مفصولۃ يُّقَاتِلُوْكُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر التاء الفوقانیۃ علی الغیب من باب المفاعلۃ عند الکل ورسم باثبات الالف بعد القاف وحذفھا الجزری لکنہ مخالف لما نص علیہ الدانی والشاطبی بان الاختلاف فی اثبات الالف وحذفھا فی آل عمران انما ھو فی قولہ تعالی ویقاتلون الذین یامرون بالقسط الایۃ اقول السر فی ذلک انہ جاءت ھناک القراۃ یقتلون بغیر الالف ایضا فلرعایتھا حذفت الالف ولیست ھھنا قراۃ بغیر الالف فلا وجہ للحذف واللہ اعلم ثم ھو بحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما يُوَلُّوْكُمُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الواو وتشدید اللام مضمومۃ علی الغیب من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر الْاَدْبَارَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء وفاقا

ولم يحذ فها الجزری مع انہ يحذف فی امثالها منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا يُنصَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق ضُرِبَتْ بضم الضاد وكسر الراء على الماضی المجهول وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمُ موصول واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم ضما وكسرا الذِّلَّةُ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة اَيْنَ مَا رسم مفصولا بالاتفاق كما نص عليہ الدانی وغيرہ ثُقِفُوا بضم الثاء المثلثة وكسر القاف ماض مبنی للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء بِحَبْلٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَحَبْلٍ كما تقدم الا انہ بدون الباء مخفوض عطفا على السابق مِنَ جارة كما تقدم النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَبَآءُوا ماض وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف لوقوعها قبل الواو وكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة موقعها وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما نص عليہ الدانی والشاطبی والسيوطی بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الغين والضاد المعجمتين مِنَ اللّٰهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الكل كما تقدمت الْمَسْكَنَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم والكاف بينهما سين مهملة ساكنة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مصدر ميمی مرفوع وباظهار التاء فی الوصل عند الكل سوی ابی عمرو فانہ يدغمها فی ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دالة على الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر الاشهر وقيل بياءين كما تقدم فی اوائل السورة
وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض وَيَقْتُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف
على الغيب من باب نصر ينصر والبناء للفاعل الْاَنْبِيَآءَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النبی وبالياء عند الجمهور وقرأها نافع بالهمزة
والرسم صالح لان مركز الياء هی صورة الهمزة المفتوحة بعد الكسر وباثبات
الالف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة بِغَيْرِ
بوصل الباء الجارة حَقٍّ بتشديد القاف مخفوض ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية عَصَوْا ماض معلوم وبفتح الصاد وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فی واو وَّكَانُوْا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم يَعْتَدُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق
لَيْسُوْا بزيادة الالف بعد واو الجمع سَوَآءً بفتح السين وباثبات الالف
بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة مِنْ جارة اَهْلِ مخفوض مضاف الْكِتٰبِ كما تقدم انفا اُمَّةٌ
بالرفع والباقی كما مر قَآئِمَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع عليها مجعودة
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطتين فوقه يَتْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبضم اللام على الغيب والبناء للفاعل اٰيٰتِ كما تقدم انفا الا انه بدون

حرف الجر مضاف منصوب بالکسرۃ لانہ جمع مؤنث سالم اللّٰہِ باثبات
ھمزۃ الوصل ءَانَآءَ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعھا منصوبۃ مضاف الَّیۡلِ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
کما نص علیہ الدانی وغیرہ مخفوض وَھُمۡ اختلف فی المیم سکونا وضما یَسۡجُدُوۡنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الجیم علی الغیب والبناء للفاعل ایضا بالاتفاق
یُؤۡمِنُوۡنَ بِاللّٰہِ الکل کما تقدمت الا انہ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وَالۡیَوۡمِ
باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض الۡاٰخِرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ
بعد اللام بینھما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء مخفوض
وَیَاۡمُرُوۡنَ بِالۡمَعۡرُوۡفِ وَیَنۡھَوۡنَ عَنِ الۡمُنۡکَرِ الکل کما تقدمت الا ان الفعلین
بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وَیُسَارِعُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء
علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد السین
علی الاکثر لانھا زیدت للبناء وحذفھا الجزری واشار الی الاختلاف
برسم الالف صفراء فِی الۡخَیۡرٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الخاء وسکون
الیاء التحتانیۃ وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم وَاُولٰٓئِکَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا مِنَ جارۃ فتحت النون
فی الوصل الصّٰلِحِیۡنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد ایضا
بالاتفاق وَمَا یَفۡعَلُوۡا قرأہ حفص وحمزۃ والکسائی وخلف بالیاء التحتانیۃ
علی الغیب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب واختلف عن الدوری
عن ابی عمرو علی الوجھین بالفتح علی البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم

علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ خَیْرٍ فَلَنْ بوصل الفاء
ناصبۃ الفعل یُکْفَرُوْهُ بالیاء والتاء کالمتقدم الاٰنر بالضم وفتح الفاء علی البناء
للمجهول وبحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبدون الالف بعد الواو زیادۃ وللحوق الضمیر
وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع عَلِیْمٌ مرفوع بِالْمُتَّقِیْنَ باثبات همزۃ الوصل
متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید التاء اسم فاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق
اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون الَّذِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
وکسر الذال کَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَنْ ناصبۃ الفعل
تُغْنِیَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی التانیث وبسکون الغین المعجمۃ وکسر النون
ونصب الیاء علی البناء للفاعل من باب الافعال عَنْهُمْ موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما اَمْوَالُهُمْ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری
مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما وَلَآ اَوْلَادُهُمْ باثبات
الالف بین اللام والدال علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیه وهی جارۃ اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل شَیْئًا بحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ
بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعها منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَاُولٰٓئِكَ کما تقدم انفا اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزۃ الوصل
وباثبات الالف بعد النون وفاقا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما فِیْهَا
موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء ایۃ بالاتفاق مَثَلُ بالتحریك مرفوع
مضاف مَا یُنْفِقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء علی الغیب من باب
الافعال فِیْ هٰذِهِ بحذف الالف بعد الهاء وبالهاء فی الاخر للتانیث الْحَیٰوۃِ

باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم کما ضبط الدانی
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة الدنیا باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف فی الاخر بعد الیاء کما نص علیه الدانی کمثل بوصل الکاف الجارة
وبفتح المیم والمثلثة وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها
فی راء ریح وهو بکسر الراء وسکون الیاء التحتانیة فیها کما تقدم صر
بکسر الصاد المهملة وتشدید الراء مرفوع اصابت بالهمزة القطعیة
مفتوحة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا
وبتطویل تاء التانیث ساکنة حرث بفتح الحاء المهملة وسکون الراء
ونصب الثاء المثلثة مضافا قوم ظلموا ماض معلوم وبزیادة الالف
بعد واو الجمع انفسهم منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما فاهلکته بوصل الفاء وفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
وبسکون التاء ووصل الضمیر وما ظلمهم ماض معلوم وبفتح اللام
ووصل الضمیر الله باثبات همزة الوصل مرفوع ولکن بحذف الالف
بعد اللام وبسکون النون عند الجمهور وقرئ بالتشدید انفسهم
کما تقدم یظلمون بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل
ایة بالاتفاق یایها بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها
وهی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الذین کما تقدم
انفاء امنوا بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح المیم ماض من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع لا تتخذوا نهی وبتاءین مفتوحتین الثانیة
مشددة وکسر الخاء المعجمة علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بطانة بکسر الباء الموحدة وتخفیف الطاء المهملة

ورد ۳۸

وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ
مِنْ جَارِۃ دُوْنِكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَایَأْلُوْنَكُمْ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعد ها الفا
لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرأتین وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما خَبَالًا بفتح الخاء المعجمۃ وتخفیف الباء الموحدۃ
وباثبات الالف بعدها وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَدُّوْا ماض معلوم وبتشدید الدال وزیادۃ الالف بعد واو الجمع
مَاعَنِتُّمْ ماض معلوم وبکسر النون وتشدید التاء واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما قَدْ بَدَتِ ماض معلوم وبفتح الدال وبتطویل تاء التانیث
ساکنۃ فی الاصل کسرت فی الوصل وفی قرأۃ عبد اللّٰہ بدا بالتذکیر ولا
یساعدہ الرسم اَلْبَغْضَآءُ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الباء الموحدۃ وسکون
الغین المعجمۃ وتخفیف الضاد المعجمۃ وباثبات الالف بعدها وفاقا
وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها
مرفوعۃ مِنْ جارۃ اَفْوَاهِهِمْ بفتح الهمزۃ وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفها الجزری مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَمَا تُخْفِيْ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء علی التانیث والبناء للفاعل
من باب الافعال صُدُوْرُهُمْ مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما اَكْبَرُ
افعل التفضیل مرفوع قَدْ بَيَّنَّا ماض معلوم بتشدید الیاء التحتانیۃ
من باب التفعیل وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر
وباثبات الالف للتطرف لَكُمُ موصول اَلْاٰيٰتِ باثبات همزۃ الوصل وبالف واحدۃ
بعد اللام ووضع مجعودۃ بینهما دالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ کراهۃ اجتماع صورتین

متفقتین و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ و بتطویل التاء و بالکسر علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و کسر القاف علی الخطاب و البناء للفاعل اتفاقا بالاتفاق هٰٓاَنْتُمْ بحذف الالف من حرف التنبیہ و وصل الھاء بھمزۃ انتم و برسمھا الفا لوقوعھا فی الابتداء و لا اعتداد بالھاء و اختلف فی المیم سکونا و ضما اُولَآءِ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی حملا علی اولئك و باثبات الالف بعد اللام وفاقا و بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعھا مکسورۃ تُحِبُّوْنَھُمْ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ و کسر الحاء المھملۃ و ضم الباء الموحدۃ مشددۃ علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَلَا یُحِبُّوْنَکُمْ کما تقدم الا انہ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب و بضمیر المخاطبین و اختلف فی میمہ سکونا و ضما وَتُؤْمِنُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ و رسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا و وضع مجعودۃ علیھا اشارۃ الی القرأتین و بکسر المیم علی الخطاب من باب الافعال بِالْکِتٰبِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ و بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ کُلِّہٖ بتشدید اللام مخفوضۃ و وصل الضمیر وَاِذَا بالف او کلاو بعد الذال لَقُوْکُمْ ماض معلوم و بضم القاف و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا و ضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اٰمَنَّا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء و بفتح المیم ماض من باب الافعال و بتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر و باثبات الفہ للتطرف وَاِذَا کما تقدم خَلَوْا ماض معلوم و بفتح اللام مخففۃ و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَضُّوْا ماض معلوم و بتشدید الضاد المعجمۃ مضمومۃ و بزیادۃ الالف

بعد واو الجمع عَلَيْكُمُ موصول اَلْاَنَامِلَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد النون لانه منتهى الجموع على وزن افاعل للانملة واما اثباتها كما وقع فى بعض
المصاحف فلحن منصوب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اَلْغَيْظِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية وبالظاء المعجمة
المشالة قُلْ امر مُوْتُوْا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِغَيْظِكُمْ بوصل الباء
الجارة فى الابتداء والضمير فى الآخر واختلف فى الميم سكونا وضما وبفتح العين
المعجمة وسكون الياء التحتانية بعدها ظاء معجمة مشالة اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلِيْمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا وبتطويل التاء بالاتفاق كما
نص عليه الدانى والشاطبى والسخاوى والسيوطى مضاف الصُّدُوْرِ باثبات
همزة الوصل اية بالاتفاق اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل تَمْسَسْكُمْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبسينين الاولى مفتوحة
والثانية مجزومة على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
حَسَنَةٌ بالتحريك وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقطة مرفوعة تَسُؤْهُمْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبضم السين وبرسم الهمزة
الساكنة بعد ها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين واختلف فى ميم
الضمير سكونا وضما وَاِنْ شرطية مفصولة عن الفعل تُصِبْكُمْ بالتاء الفوقانية
وكسر الصاد على التانيث من باب الافعال وبجزم الباء على الشرط وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما سَيِّئَةٌ رسمت بياءين الاولى مشددة
مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة قال الدانى سيئة والسيئة حيث
وقعتا بياءين الثانية هى صورة الهمزة انتهى اقول قوله سيئة والسيئة يعنى

مفردين

مفردین کما صرح بہ الشاطبی فی العقیلۃ والجزری فی النشر وهو القیاس فی رسم
صورۃ الهمزۃ المتوسطۃ المتحرکۃ اذا سبقها کسر ولم یبالوا باجتماع صورتین
متفقتین خطا لئلا یلزم النقصان فی الکلمۃ ثم هو بوضع مجعودۃ علی الیاء الثانیۃ
دلالۃ علی الهمزۃ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعۃ یفرحوا بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم علی الجزاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بها موصول وان شرطیۃ
تصبروا بالتاء الفوقانیۃ وکسر الباء الموحدۃ علی الخطاب وبحذف نون الرفع
للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وتتقوا بتاءین مفتوحتین
والثانیۃ مشددۃ علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لا یضرکم بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ بالاتفاق
علی التذکیر والبناء للفاعل ثم اختلف فیہ فقرأ ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزۃ
والکسائی بضم الضاد والراء وتشدیدها من ضر مثل مد واما ضم الراء ففیہ
وجهان عند الکسائی احدهما ان یکون الفعل مجزوما علی جواب الشرط وتکون
الضمۃ علی اتباع ضمۃ الضاد والثانی ان یکون الفعل مرفوعا وتضمر فی الکلام
فاء وروی المفضل عن عاصم فتح الراء لانها حرکۃ ضرورۃ والفتحۃ اخف
وقرأ الباقون بکسر الضاد وجزم الراء مخففۃ من ضار یضیر کباع یبیع اصلہ
یضیر فاستثقلت الکسرۃ علی الیاء فنقلت الی الضاد فلما جزمت الراء
علی جواب الشرط التقی الساکنان فحذفت الیاء ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما کیدهم بفتح الکاف وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما شیئا کما تقدم ان بکسر الهمزۃ وتشدید النون الله باثبات
همزۃ الوصل منصوب بما موصول وباثبات الالف لان ما موصولۃ تعملون

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح المیم علی الغیب و البناء للفاعل و قرئ بالتاء
الفوقانیۃ علی الخطاب مُحِیْطٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع ایۃ بالاتفاق ع
وَاِذْ بسکون الذال غَدَوْتَ ماض و بفتح الدال و بتطویل التاء مفتوحۃ علی التذکیر
مِنْ جارۃ اَهْلِكَ بوصل الضمیر تُبَوِّئُ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ و فتح الباء الموحدۃ
و کسر الواو مشددۃ علی الخطاب من باب التفعیل و برسم الهمزۃ المتطرفۃ
یاء لانکسار ماقبلها و وضع مجعودۃ علیها مرفوع الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات
همزۃ الوصل من باب الافعال و برسم صورۃ الهمزۃ الساکنۃ بین المیمین
واوا لانضمام ماقبلها و وضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرأتین
مَقَاعِدَ بحذف الالف بعد القاف لانہ منتهی الجموع علی وزن مفاعل
وقد ضبطہ السیوطی فی الاتقان منصوب غیر منون لعدم الانصراف
لِلْقِتَالِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد التاء وفاقا
وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ کلاهما مرفوعان ایۃ بالاتفاق
اِذْ بسکون الذال هَمَّتْ ماض معلوم و بفتح المیم مشددۃ و بتطویل تاء التانیث
الساکنۃ و بادغامها فی طاء طَّآئِفَتٰنِ ولهذا لا ترسم السکون علی تاء همت
و ترسم التشدید علی طاء طائفتن و هو تثنیۃ طائفۃ و باثبات الالف
بعد الطاء وفاقا و رسم صورۃ الهمزۃ بعدها یاء لوقوعها مکسورۃ بعد الالف
ولا تنقط و توضع علیها مجعودۃ و بحذف الف التثنیۃ بعد التاء لوقوعها
حشوا کما ضبطہ الدانی و غیرہ مِنْكُمْ موصول و اختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما اَنْ ناصبۃ الفعل تَفْشَلَا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و فتح الشین المعجمۃ
علی الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب و باثبات الالف
بالاتفاق للتطرف کما ضبطہ الدانی وَاللّٰهُ کما تقدم وَلِیُّهُمَا بفتح الواو و کسر اللام

و تشدید الیاء

وتشدید الیاء مرفوعۃ وبوصل ضمیر المثنی عند الجمہور وفی قرأۃ ابن مسعود
وَلِیُّهُمْ بضمیر الجمع ولا یساعدہ الرسم وَعَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل
فَلْیَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسکون لام الامر وبالیاء التحتانیۃ وبالفتحات
وتشدید الکاف علی التذکیر من باب التفعل کسرت اللام فی الوصل
الْمُؤْمِنُونَ کما تقدم الا انہ بالواو بین النونین للرفع ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام التاکید نَصَرَكُمُ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع
بِبَدْرٍ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الباء الموحدۃ وسکون الدال وَأَنْتُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما أَذِلَّةٌ بفتح الہمزۃ وکسر الذال المعجمۃ وتشدید
اللام جمع ذلیل وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مرفوعۃ فَاتَّقُوا باثبات
ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبتشدید التاء وضم القاف امر من باب
الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب
لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی الخطاب والبناء
للفاعل ایۃ بالاتفاق إِذْ بسکون الذال واظہارہا عند الحرمیین وعاصم
وادغمہا الباقون فی تاء تَقُولُ وھو بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب مرفوع وباظہار
اللام عند الکل غیر ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لِلْمُؤْمِنِينَ وھو بحذف ہمزۃ الوصل
لدخول لام الجر والباقی کما تقدم انفا أَلَنْ بہمزۃ الاستفہام ورسمہا الفا
للابتداء يَكْفِيَكُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر وبکسر الفاء ونصب الیاء
بلن ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أَنْ ناصبۃ الفعل يُمِدَّكُمْ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم وتشدید الدال منصوبۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما

ربكم بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
بثلثة بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه
الداني وغيره وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة مضافة الف
بالف واحدة قبلها مجعودة جمع الف وبحذف الالف بعد اللام كما نص
عليه الداني وغيره وكذلك رسم في مصحف الجزري وبه صرح صاحب
خزانة الرسوم وفي بعض المصاحف باثبات الالف واختاره صاحب خلاصة
الرسوم لكن الاول اصح فقد اختاره الداني وهو امام الفن من جارة فحت
النون في الوصل الملئكة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام ورسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط منزلين اسم مفعول عند الجمهور قرأه ابن عامر بتشديد
الزاي من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها من باب الافعال وقرئ
بكسر الزاي على اسم الفاعل والرسم صالح ايضا بالاتفاق بلى بالياء في الآخر على
مراد الامالة كما نص عليه الداني إن شرطية تصبروا وتتقوا كما تقدم ما
انفا ويأتوكم بالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء
وحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم من وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد فيه على المدغم وهي جارة فورهم بفتح الفاء وسكون الواو
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما هذا بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق
وبالالف بعد الذال يمددكم كما تقدم الا انه بفك الادغام لجزم الدال
الثانية على الجزاء واختلف في ميم الضمير سكونا وضما ربكم كما تقدم بخمسة

دوصل الباء

بوصل الباء الجارۃ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطۃ الف من الملئکۃ الکل کما تقدمت مُسَوِّمِيْنَ قرأ ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب وعاصم بکسر الواو مشددۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بفتحها علی اسم المفعول ایۃ بالاتفاق وَمَا جَعَلَهُ ماض معلوم وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء بُشْرٰی بضم الباء وسکون الشین وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ وذلك بالاجماع کما صرح به الجزری فی النشر لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَلِتَطْمَئِنَّ بکسر اللام لانها جارۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبفتح المیم وبرسم صورۃ الهمزۃ بعدها یاء لانکسارها بعد المتحرك وبتشدید النون علی صیغۃ التانیث والبناء للفاعل من الاطمئنان منصوب بتقدیر ان قُلُوْبُکُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ موصول وَمَا النَّصْرُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء مِنْ جارۃ عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰهِ الْعَزِيْزِ الْحَکِيْمِ الثلثۃ باثبات همزات الوصل وبالخفض ایۃ بالاتفاق لِيَقْطَعَ بلام الجر مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الطاء المهملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان طَرَفًا بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ وکسر الذال کَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَوْ بسکون الواو حرف تردید يَکْبِتَهُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء الموحدۃ ونصب التاء ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَيَنْقَلِبُوْا بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی الغیب من باب الانفعال وبحذف نون الرفع للنصب

وبزیادة الالف بعد الواو خَآئِفِیْنَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة
لوقوع الهمزة بعدها وقد اختلف فی اثباتها وحذفها کما اشار الیه الدانی
ولذا کتب الجزری الفاصفراء ثم هو برسم صورة الهمزة المکسورة بعد الالف
یاء بلا نقط ووضع مجعودة علیها ایة بالاتفاق لَیْسَ لَکَ موصول مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل شَیْءٌ بالیاء وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لوقوعها بعد الساکن ووضع مجعودة موقعها
مرفوع اَوْیَتُوْبَ بحرف الترديد وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
وبنصب الباء عطفا علی یکبتهم عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء
کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اَوْ کما تقدم یُعَذِّبَہُمْ بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح العین وکسر الذال المعجمة مشددة علی التذکیر من باب التفعیل
منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاِنَّہُمْ بوصل الفاء
وکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما ظٰلِمُوْنَ بحذف الالف بعد الظاء ایة بالاتفاق وَلِلّٰہِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر مَافِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم
والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَافِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
یَغْفِرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار الراء عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لِمَنْ وهو
موصول ومن موصولة یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَیُعَذِّبُ کما تقدم الا انه بلا ضمیر مرفوع وباظهار
الباء عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مَنْ وهی موصولة یَشَآءُ کما تقدم وَاللّٰہُ

باثبات

ع ۴

باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الياء بهمزة ايها و هی بتشديد
الياء مضمومة و باثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِيْنَ كما تقدم انفاء اٰمَنُوْا
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و بفتح الميم ماض من باب الافعال
و بزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَاْكُلُوا نهی و بالتاء الفوقانية على الخطاب
و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها و وضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراتين و بزيادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون الرفع
للجزم الرِّبٰوٓا باثبات همزة الوصل و بالواو و الالف فی الاخر بالاتفاق كما نص
عليه الدانی و الشاطبی و السيوطی و رسم بالواو للتفخيم اَضْعَافًا بفتح الهمزة
جمع الضعف و باثبات الالف بعد العين على الاكثر و حذفها الجزری
مُّضٰعَفَةً قرأه ابن عامر و ابن كثير و يعقوب بتشديد العين مفتوحة
و بدون الالف بعد الضاد على اسم المفعول من باب التفعيل و قرا الباقون
بالالف بعد الضاد و تخفيف العين مفتوحة على اسم المفعول من باب المفاعلة
و رسم بحذف الالف وفاقا نص عليه الدانی حيث قال مضعفة حيث
وقع يعنی بحذف الالف حيث وقع و قال السخاوی بعد قول الشاطبی
مضعفة فی ال عمران لا تاكلوا اضعافا مضعفة يعنی بحذف الالف و ذكره
السيوطی فيما حذف الفه لرعاية القراتين ثم هو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَاتَّقُوا اللّٰهَ لَعَلَّكُمْ الكل كما تقدمت الا انه بواو العطف تُفْلِحُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة و كسر اللام مخففة على الخطاب و البناء للفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق وَاتَّقُوا كما تقدم النَّارَ باثبات همزة الوصل
و الالف بعد النون وفاقا منصوب الَّتِیْٓ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة

بالاتفاق أُعِدَّتْ بضم الهمزة وكسر العين وتشديد الدال على الماضی المجهول من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث ساکنة لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف ایة بالاتفاق وَأَطِيْعُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وباظهار اللام عند الكل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لَعَلَّكُمْ وهو كما تقدم انفا تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال ایة بالاتفاق وَسَارِعُوْا قال الدانی فی مصاحف اهل المدینة والشام سارعوا بلا واو وقال الشاطبی وسارعوا مكی عراقیة یعنی بواو العطف عند اهل مكة والعراق یعنی الكوفة والبصرة قال الجزری فی النشر قرأ المدنیان وابن عامر سارعوا بغیر واو قبل السین وكذلك هی فی مصاحف المدینة والشام وقرأ الباقون بالواو وكذلك هی فی مصاحفهم ثم هو امر من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد السين لانها زیدت للبناء كما ضبطه الدانی لكن الجزری حذفها وبزیادة الالف بعد واو الجمع وقرأ ابی بن كعب وعبد اللّٰه بن مسعود سابقوا بالباء الموحدة موضع الراء ولا یساعده الرسم اِلٰى بالیاء مَغْفِرَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشدید الباء ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما وَجَنَّةٍ بفتح الجیم وتشدید النون ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة عَرْضُهَا بفتح العین وسکون الراء مرفوع وبوصل الضمير السَّمٰوٰتُ كما تقدم انفا الا انه مرفوع وَالْاَرْضُ كما تقدم الا انه مرفوع أُعِدَّتْ كما تقدم لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشدید التاء الفوقانیة

علی اسم الفاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم یُنْفِقُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء مخففۃ علی الغیب من باب الافعال
والبناء للفاعل فِی السَّرَّآءِ وَالضَّرَّآءِ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل وفتح الاول
وتشدید الراء وباثبات الالف بعدھا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتوسطۃ
المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا وَالْکٰظِمِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الکاف وبالظاء المعجمۃ للثالثۃ الْغَیْظَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الغین المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ونصب
الظاء المعجمۃ وَالْعٰفِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد العین واثبتھا
فی بعض المصاحف وکتب تحتہ باثبات الالف اقول وھو مخالف للضابط
ولما فی مصحف الجزری ثم ھو بکسر الفاء علی اسم الفاعل عَنِ النَّاسِ
باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید الباء
الموحدۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُحْسِنِیْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ
کما تقدم انفا الا انہ بواو العطف اِذَا بالالف اولا واخرا فَعَلُوْا ماض
معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَاحِشَۃً باثبات الالف
بعد الفاء علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
منصوبۃ اَوْ حرف تردید ظَلَمُوْا ماض معلوم مفتوح اللام وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اَنْفُسَھُمْ بنصب السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما ذَکَرُوا ماض معلوم وبفتح الکاف وزیادۃ الالف بعد
واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب فَاسْتَغْفَرُوْا بوصل الفاء

بهمزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لِذُنُوبِهِمْ بوصل لام الجر فی الاول والضمير فی الاخر واختلف فی الميم سكونا
وضما وَمَنْ استفهامية يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء
على التذكير والبناء مرفوع الذُّنُوبَ باثبات همزة الوصل منصوب إِلَّا
حرف استثناء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَمْ يُصِرُّوا بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الصاد المهملة وتشديد الراء على الغيب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَىٰ بالياء مَا فَعَلُوا
باثبات الف ما لانها موصولة او مصدرية وفعلوا كما مر انفا وَهُمْ
اختلف فی الميم سكونا وضما يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة عليها
دلالة على الهمزة جَزَآؤُهُمْ باثبات الالف بعد الزای وبرسم الهمزة المضمومة
بعد الالف واوا واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم
مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی كما
تقدمت الا انها مرفوعة مِّن جارة رَّبِّهِمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين
وَجَنَّٰتٌ بتشديد النون وحذف الالف بعد ها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مرفوعة تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث
والبناء للفاعل مِن جارة تَحْتِهَا بوصل الضمير الْأَنْهَٰرُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا خَٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء فِيهَا بوصل
الضمير وَنِعْمَ بكسر النون وسكون العين فعل مدح أَجْرُ مرفوع مضاف
الْعَٰمِلِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبتقديم الميم

علی اللام ایۃ بالاتفاق قَدْ خَلَتْ ماض معلوم و بفتح اللام و تطویل تاء التانیث
ساکنۃ مِنْ جارۃ قَبْلِكُمْ بفتح القاف و سکون الباء و وصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما سُنَنٌ بضم السین و فتح النون الاولی مرفوع فَسِيْرُوْا بوصل
الفاء و بکسر السین امر و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِی الْاَرْضِ باثبات همزۃ
الوصل فَانْظُرُوْا بوصل الفاء بهمزۃ الوصل امر و بضم الظاء و زیادۃ الالف
بعد واو الجمع كَيْفَ كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلۃ من الواو
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین علی الاکثر و حذفها الجزری و برسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزۃ الوصل و تشدید
الذال مکسورۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل ایۃ بالاتفاق هٰذَا بحذف
الالف بعد الهاء بالاتفاق و بالالف بعد الذال بَيَانٌ باثبات الالف بعد الیاء
التحتانیۃ وفاقا کما ضبطہ الدانی مرفوع لِلنَّاسِ بحذف همزۃ الوصل لدخول
لام الجر و باثبات الالف بعد النون و فاقا وَهُدًى بالیاء منونا اجماعا کما
تقدم فی اول البقرۃ وَمَوْعِظَةٌ بفتح المیم و سکون الواو و کسر العین مصدر
میمی و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع لِّلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزۃ الوصل
لدخول لام الجر و بتشدید التاء اسم فاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق
وَلَا تَهِنُوْا نهی و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب و بکسر الهاء
و بحذف نون الرفع للجزم و زیادۃ الالف بعد الواو وَلَا تَحْزَنُوْا نهی و بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب و بفتح الزای و حذف نون الرفع و زیادۃ الالف
بعد الواو وَاَنْتُمُ الْاَعْلَوْنَ باثبات همزۃ الوصل و بفتح الهمزۃ و اللام جمع الاعلی
اِنْ شرطیۃ مفصولۃ عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما
فی میم مُّؤْمِنِيْنَ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ

وهو علی اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا
لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین
اٰیة بالاتفاق اِنْ شرطیة یَمْسَسْکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبسینین
الاولی مفتوحة والثانیة مجزومة علی الشرط وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما قَرْحٌ قرأ حمزة والکسائی وخلف وابوبکر بضم القاف
والباقون بفتحها واتفقوا علی سکون الراء وکلاهما لغتان عند اکثر النحویین
کالجهد والجهد وقال الفراء وجماعة انه بالفتح الجراحات وبالضم المها
وقال یعقوب الحضرمی بالفتح ماکان بالسلاح وبالضم الجرح کذا فی الاحتجاج
وقرأ ابو السمال بفتحتین مرفوع فَقَدْ بوصل الفاء مَسَّ ماض معلوم وبتشدید
السین اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب قَرْحٌ کما تقدم مِّثْلُهٗ بکسر المیم وسکون المثلثة مرفوع وبوصل
الضمیر وَتِلْکَ الْاَیَّامُ باثبات همزة الوصل وبیاء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها علی الاکثر
وحذفها الجزری مرفوع نُدَاوِلُهَا بالنون مضمومة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر بَیْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلِیَعْلَمَ بوصل لام الجر مکسورة وبالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال
اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب
الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَیَتَّخِذَ بالیاء التحتانیة وتشدید التاء
علی التذکیر من باب الافتعال منصوب علی العطف علی یعلم مِنْکُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما شُهَدَآءَ بضم الشین وفتح الهاء وباثبات الالف
بعد الدال وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب

واللّٰهُ

وَاللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع لَا يُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ و تشدید الباء الموحدۃ علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ایۃ بالاتفاق وَلِيُمَحِّصَ بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبفتح المیم وکسر الحاء المہملۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبنصب الصاد المہملۃ بتقدیر ان اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا کلاہما کما تقدما وَيَمْحَقَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الحاء المہملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب القاف عطفا علی یمحص الْكٰفِرِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف ایۃ بالاتفاق اَمْ بسکون المیم عاطفۃ حَسِبْتُمْ ماض معلوم وبکسر السین واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبۃ الفعل تَدْخُلُوا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الخاء علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو الْجَنَّةَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الجیم وتشدید النون وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم بعدہا الف حرف جزم يَعْلَمِ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل والمیم مجزومۃ کسرت للوصل وقرئ بفتحہا وقیل اراد یعلمن بالنون الخفیفۃ فحذفہا وبقیت الفتحۃ اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع الَّذِيْنَ کما تقدم انفا جٰهَدُوْا ماض من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفہا الجزری وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَيَعْلَمَ کما تقدم الا انہ اختلف فی اعرابہ فنصبہ الجمہور باضمار اَنْ والواو بمعنی الجمع وقرأ الحسن بالجزم وکسر المیم للوصل عطفا علی یعلم السابق وروی عبد الوارث عن ابی عمرو بالرفع علی ان الواو للحال کذا فی الکشاف والرسم

صالح للوجوه الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الصاد ایة
بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما
تَمَنَّوْنَ بالفتحات و تشدید النون اصله تتمنون بتاءین فوقانیتین علی الخطاب
من باب التفعل حذفت احدی التاءین اَلْمَوْتَ باثبات همزة الوصل و بتطویل
التاء لانها اصلیة منصوب مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف و سکون الباء مخفوض
اَنْ ناصبة الفعل تَلْقَوْهُ بالتاء الفوقانیة و فتح القاف علی الخطاب و البناء للفاعل
و بحذف نون الرفع للنصب و بدون زیادة الالف بعد الواو و للحوق الضمیر
فَقَدْ بوصل الفاء رَاَيْتُمُوْهُ ماض و برسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا
لانفتاح ما قبلها و بضم التاء و المیم و بدون زیادة الالف بعد الواو للحوق
ضمیر المفعول وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما تَنْظُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة
و ضم الظاء علی الخطاب و البناء للفاعل ایة بالاتفاق وَمَا مُحَمَّدٌ مرفوع اِلَّا
حرف استثناء رَسُوْلٌ مرفوع قَدْ خَلَتْ ماض معلوم و بفتح
اللام مخففة و بتطویل تاء التانیث ساکنة مِنْ جارة قَبْلِهِ
بفتح القاف و سکون الباء و خفض اللام و وصل الضمیر الرُّسُلُ
باثبات همزة الوصل و بضم السین بالاتفاق مرفوع
اَفَائِنْ بهمزة الاستفهام و بوصل الفاء بالالف
و بعد الالف یاء بغیر نقط و بغیر مجعودة علیها متصلة
بنون عوض التنوین قال الدانی روایة عن محمد بن عیسی افائن
مات بالیاء و النون حرفان فی ال عمران افائن مات فی الانبیاء
افائن مت و قال الجزری فی النشر رسم افاین مات فی ال عمران و افاین مت فی الانبیاء
بیاء بعد الالف قال فقیل ان الیاء زائدة و قال و الصواب عندی و الله اعلم

ع ۵

ان الالف هی الزائدة کما زیدت فی مائة و مائتین والیاء بعدها هی صورة الهمزة
کتبت علی مراد الوصل و تنزیلا للمبتدأة منزلة المتوسطة کغیرها و قال السیوطی
الیاء زائدة اقول و ذلک استنکافا عن رسم الهمزة علی خلاف القیاس و علی قول
الجزری ینبغی ان ترسم مجودة علی مرکز الیاء لتکون دلیلا علی انها صورة الهمزة
لکنه رسم فی مصحفه المجودة تحت الالف فلعله سهو من القلم او اتباع
لغیره واللہ اعلم بالصواب مَاتَ ماض و باثبات الالف بعد المیم لانها مبدلة
من الواو او حرف تردید قُتِلَ ماض مبنی للمفعول انقَلَبْتُمْ ماض من باب الانفعال
و باثبات همزة الوصل و اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما عَلٰی بالیاء اَعْقَابِکُمْ
جمع عقب و باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر و حذفها الجزری و بوصل
الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَمَنْ شرطیة یَنْقَلِبْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر من باب الانفعال مجزوم علی الشرط عَلٰی بالیاء عَقِبَیْهِ
تثنیة العقب و بوصل الضمیر حذفت النون للاضافة فَلَنْ بوصل الفاء ناصبة
الفعل یَضُرَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل بضم الضاد
المعجمة و بتشدید الراء منصوبة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَيْئًا
بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء الساکنة منصوب و بالالف فی الاخر
عوض التنوین وَسَیَجْزِی بوصل السین و بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الزای
علی التذکیر والبناء للفاعل و باثبات الیاء فی الاخر سیما و ان سقطت قرأة
للدرج کما اضبطه الدانی اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع الشّٰکِرِیْنَ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الشین ایضا بالاتفاق وَمَا کَانَ باثبات الالف بعد
الکاف لِنَفْسٍ بوصل اللام الجارة و بفتح النون و سکون الفاء اَنْ ناصبة الفعل
تَمُوْتَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث و بتطویل التاء فی الاخر لانها

اصلیۃ منصوب اِلَّا حرف استثناء بِاِذْنِ بوصل الباء الجارۃ وبرسم الهمزۃ الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض کِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُؤَجَّلًا اسم مفعول من باب التفعیل وبرسم الهمزۃ المفتوحۃ بعد المیم واو الانضمام ماقبلها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَنْ شرطیۃ یُّرِدْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر من باب الافعال وبجزم الدال علی الشرط اظهرها اهل المدینۃ وابن کثیر ویعقوب وعاصم وادغمها الباقون فی ثاء ثَوَابَ وهو باثبات الالف بعد الواو وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب مضاف الدُّنْیَا باثبات همزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء وفاقا کما ضبطہ الدانی نُؤْتِہٖ بالنون مضمومۃ علی لفظ التعظیم من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعد النون واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القرأتین وبکسر التاء وحذف الیاء الساکنۃ بعدها للجزم علی الجزاء وبوصل الضمیر مِنْهَا من جارۃ وبوصل الضمیر وَمَنْ یُّرِدْ ثَوَابَ الکل کما تقدمت اَلْاٰخِرَۃِ باثبات همزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینهما مجعودۃ دلالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط نُؤْتِہٖ مِنْهَا کما تقدم وَسَنَجْزِی کما تقدم الا انہ بالنون علی لفظ التعظیم وقرئ بالیاء التحتانیۃ الشّٰکِرِیْنَ کما تقدم ایضا بالاتفاق وَکَاَیِّنْ قرأہ ابن کثیر وابو جعفر بالف بعد الکاف وبعدها همزۃ مکسورۃ فهو بالمد والتخفیف علی مثال کاعِنْ وهو لغۃ اهل الحجاز وقرأ الباقون بهمزۃ مفتوحۃ بعد الکاف رسمت الفا لانفتاح ماقبلها وبعدها یاء مشددۃ مکسورۃ فهو بلا مد علی مثال کَعَیِّنْ والرسم علی القرأتین واحد بالنون الساکنۃ عوض التنوین

قال الدانی

قال الدانی وکذلک رسموا التنوین نونا فی قولہ کاین حیث وقع وذلک علی مراد الوصل والمذھبان قد یستعملان فی الرسم دلالۃ علی جوازھما فیہ فتبعہ الشاطبی قال صاحب القاموس کاین مرکب من کاف التشبیہ وایّ المنونۃ ولھذا جاز الوقف علیھا بالنون قال ورسم فی المصحف نونا وفی الفوائد المکیۃ شرح المقدمۃ الجزریۃ ان التنوین انما یکون فی اللفظ لا فی الخط الا فی قولہ تعالی وکاین حیث وقع اقول فیہ انہ رسمت التنوین نونا فی اذا ایضا کما تقدم انفا فلا یصح الحصر ثم الوقف علیہ بالنون علی رعایۃ رسم الخط عند الکل غیر ابی عمرو فانہ یقف بالیاء علی الاصل من جارۃ نَبِیٍّ بیاء واحدۃ بالاتفاق مشددۃ عند الکل غیر نافع فانہ یسکنھا ویھمز بعدھا ولا صورۃ للھمزۃ بعد الساکن فالرسم صالح للوجھین قُتِلَ رسم بدون الالف بعد القاف فی مصحف الجزری وقد صرح علی ھامش بعض المصاحف الصحیحۃ انہ بحذف الالف وکتب فی الخزانۃ والخلاصۃ ایضا بغیر الالف اقول وذلک لرعایۃ القراتین فقد قرأ نافع وابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بضم القاف وکسر التاء من غیر الف علی الماضی المبنی للمفعول من القتل وقرأ ابو جعفر وابن عامر والکوفیون بالالف بعد القاف وبفتح التاء علی الماضی المبنی للفاعل من باب المفاعلۃ وقری بتشدید التاء علی الماضی المبنی للمفعول من باب التفعیل ولا یذھب علیک ان وجہ الحذف الذی ذکرنا وجیہ وان لم یذکرہ الدانی والشاطبی والسیوطی بل لم یتعرضوا الذکر ھذا اللفظ اصلا فکانھم عمدوا علی ضابطۃ رعایۃ القراتین متی امکن معہ بالتحریک ووصل الضمیر رِبِّیُّوْنَ بکسر الراء والباء الموحدۃ مشددۃ وبیاء واحدۃ مشددۃ وقری بفتح الراء وضمھا قال الزمخشری الفتح علی القیاس والضم والکسر من تغییرات النسب وقال صاحب المدارک وعن الحسن

بضم الراء وعن بعضہم بفتحہا فالفتح علی القیاس لانہ منسوب الی الرب والضم والکسر من تغییرات النسب کَثِیْرٌ مرفوع فَمَا وَهَنُوْا بوصل الفاء و بفتح الهاء عند الجمهور وقرئ بکسرها ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما مصدریۃ اَصَابَهُمْ ماض من باب الافعال و باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل وَمَا ضَعُفُوْا ماض معلوم وبضم العین وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَمَا اسْتَكَانُوْا ماض من باب الاستفعال وباثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الکاف علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء وتشدید الباء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال الصّٰبِرِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اتفاقا وَمَا کَانَ باثبات الالف بعد الکاف قَوْلَهُمْ بنصب اللام علی خبر کان وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّآ حرف استثناء اَنْ مصدریۃ قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بنصب الباء مشددۃ منادی حذف حرف النداء وباثبات الف الضمیر المتطرف اغْفِرْ باثبات ہمزۃ الوصل علی لفظ الامر لَنَا بوصل اللام الجارۃ واثبات الالف المتطرفۃ ذُنُوْبَنَا منصوب وباثبات الالف المتطرفۃ وَاِسْرَافَنَا بکسر الہمزۃ مصدر علی زنۃ افعال وباثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری وباثبات الالف المتطرفۃ فِیْٓ اَمْرِنَا باثبات الالف المتطرفۃ وَثَبِّتْ بتشدید الباء الموحدۃ مکسورۃ علی لفظ الامر من باب التفعیل اَقْدَامَنَا بالفتح جمع قدم وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر

وحذفہا

الثمن الاول من الربع

وحذفها الجزری وبنصب المیم واثبات الالف المتطرفة وَانْصُرْنَا
بصیغة الامر واثبات همزة الوصل والالف المتطرفة عَلَی بالیاء الْقَوْمِ
الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل فیهما وبحذف الالف بعد الكاف اٰیة
بالاتفاق فَاٰتٰهُمُ ماض من باب الافعال وبوصل الفاء وبالف واحدة
بعدها بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتین
متفقتین وبرسم الالف بعد التاء الفوقانیة یاء لوقوعها رابعة علی
مراد الامالة وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع ثَوَابَ باثبات
الالف بعد الواو كما ضبطه الدانی منصوب مضاف الدُّنْيَا باثبات همزة
الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء وفاقا كما نص علیه الدانی وَحُسْنَ
بضم الحاء وسكون السین منصوب مضاف ثَوَابِ كما تقدم الا انه مخفوض
الْاٰخِرَةِ كما تقدم وَاللّٰهُ يُحِبُّ كما تقدما الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهو بتشدید الیاء مضمومة وباثبات
الالف فی الاخر وفاقا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة وكسر الذال
اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اِنْ شرطیة تُطِيْعُوا بالتاء الفوقانیة مضمومة وكسر الطاء علی الخطاب من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض
مبنی للفاعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع يَرُدُّوْكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الراء وبتشدید الدال
علی الغیب والبناء للفاعل بحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبدون زیادة الالف بعد الواو
للحوق الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما عَلٰٓى اَعْقَابِكُمْ بفتح الهمزة جمع العقب وباثبات
الالف بعد القاف علی الاكثر وحذفها الجزری واختلف فی المیم

ع۶

سکونا وضما فتنقلبوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر اللام
علی الخطاب من باب الانفعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا علی الجزاء
وبزیادة الالف بعد الواو خسرین بحذف الالف بعد الخاء ایة بالاتفاق
بل کسرت اللام فی الوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع مولکم بفتح المیم
وسکون الواو وفتح اللام ورسم الالف بعدها یاء لوقوعها رابعة علی مراد
الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وهو اختلف فی الهاء
ضما وسکونا خیر مرفوع مضاف النصرین باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف قبل الصاد ایة بالاتفاق سنلقی بوصل السین وبالنون مضمومة
وکسر القاف وسکون الیاء علی لفظ التعظیم من باب الافعال فی قلوب الذین
کفروا الما تقدم ما انفا الرعب باثبات همزة الوصل وضم الراء واختلف
فی العین فضمها ابن عامر وابو جعفر ویعقوب والکسائی علی الاصل واسکنها
الباقون لکثرة الدور مع ما فیه من الراء المضمومة لانها للتکریر الذی فیها
بمنزلة حرفین مضمومتین وبنصب الباء واظهرها الکل الا ابا عمرو فانه
یدغمها فی باء بما وهو بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما مصدریة
اشرکوا بفتح الهمزة والراء علی الماضی المبنی للفاعل من باب الافعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مالم ینزل
بالیاء التحتانیة مضمومة قرأه ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بسکون النون
وتخفیف الزای مکسورة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ
الباقون بفتح النون وتشدید الزای من باب التفعیل مجزوم بلم به موصول
سلطنا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیه الدانی والشاطبی
والسیوطی منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وماوىهم اسم ظرف

وبرسم الهمزة الساکنة بین المیم والواو الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین وبرسم الالف بعد الواو ویاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر النّارُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع وَبِئْسَ ماض من افعال الذم وبرسم الهمزة الساکنة بعد الباء یاء لانکسار ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین مَثْوَی اسم ظرف وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها علی مراد الامالة مضاف الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ایة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی صاد صَدَقَکُمُ وهو ماض معلوم وبفتح الدال ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَعْدَهٗ بفتح الواو وسکون العین ونصب الدال اِذْ بسکون الذال واختلف فی اظهارها وادغامها فی تاء تَحُسُّوْنَهُمْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الحاء والسین المشددة المهملتین وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولاعتداد بالباء وبوصل الضمیر حَتّٰی بالیاء علی الراجح اِذَا بالالف فی الاول والاخر فَشِلْتُمْ ماض معلوم وبکسر الشین المعجمة واختلف فی المیم سکونا وضما وَتَنَازَعْتُمْ ماض من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل وَعَصَیْتُمْ ماض معلوم وبفتح الصاد وسکون الیاء واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جملة بَعْدِ بالخفض مَآ اَرٰىکُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة کما نص علیه الدانی وبوصل الضمیر واختلف

فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ تُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ وتشدید
الباء الموحدۃ علی الخطاب من باب الافعال مِنْکُمْ موصول واختلف فی الضمیر
سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ کما تقدم وھی موصولۃ یُّرِیْدُ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الدُّنْیَا
کما تقدم وَمِنْکُمْ مَّنْ یُّرِیْدُ الکل کما تقدمت انفا الْاٰخِرَۃَ کما تقدم الا انہ منصوب
ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ صَرَفَکُمْ ماض معلوم وبفتح الراء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْھُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لِیَبْتَلِیَکُمْ بوصل لام الجر وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بان مقدرۃ وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَقَدْ بوصل اللام عَفَا ماض معلوم
وبالالف فی الاخر لانہ ثلاثی واوی کما نص علیہ الدانی والسیوطی عَنْکُمْ بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع ذُوْ
بدون الالف بعد واو الرفع وفاقا کما نص علیہ الدانی فَضْلٍ بفتح الفاء وسکون
الضاد المعجمۃ عَلَی بالیاء الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ الساکنۃ
بین المیمین واوا الانضمام ماقبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ
الی القرأتین ایتہا بالاتفاق اِذْ بسکون الذال واختلف فی اظہار الذال وادغامھا
فی تاء تُصْعِدُوْنَ وھو بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الصاد وکسر العین
المہملتین علی الخطاب والبناء للفاعل من الاصعاد للذھاب فی الارض وقرأ
الحسن بفتح الصاد وتشدید العین من التصعید یعنی الارتقاء فی الجبل
وقرأ ابو حیوۃ بفتح التاء والصاد وتشدید العین من التصعد فی السلم فاصلہ

تتصعدون

تتصعدون حذفت احدی التاءین والرسم صالح للکل وقرئ بالیاء وَلَا تَلْوٗنَ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ عند الجمهور وسکون اللام وضم الواو ومدها علی
الخطاب والبناء للفاعل ورسم بحذف احدی الواوین بالاتفاق وقال الدانی
وکذلک ای باتفاق المصاحف حذفت احدی الواوین من الرسم اجتزاء باحدهما عن الاخری
اذا کانت الثانیۃ علامۃ الجمع او دخلت للبناء فالتی للجمع نحو قولہ ولا تلوٗن علی
احد الی اخرہ قال والثانیۃ هی الثابتۃ ویجوز ان تکون الاولی قال وذلک عندی
اوجہ وقرأ الحسن بواو واحدۃ والرسم صالح علی کما تقدم اَحَدٍ بفتحتین عند
الجمهور وقرئ بضمتین علی انہ اسم الجبل ذکرہ السیوطی فی الاتقان والرسم
صالح وَالرَّسُوْلُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع یَدْعُوْکُمْ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر
وبدون زیادۃ الالف بعد الواو للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
فِیْٓ اُخْرٰىکُمْ بضم الهمزۃ وبرسم الالف المقصورۃ بعد الراء یاء علی مراد الامالۃ
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاَثَابَکُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ
ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ علی الاکثر لانها
مبدلۃ من الواو وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما غَمًّا بفتح الغین المعجمۃ وتشدید المیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
بِغَمٍّ بوصل الباء الجارۃ مخفوض والباقی کالسابق لِکَیْلَا رسم موصولا للتقویۃ
مع تحقیق عدم الجزم قال الدانی قال محمد بن نصیر فی اتفاق المصاحف فی ال عمران
لکیلا تحزنوا موصولۃ قال وکذلک رسمہ الغازی بن قیس فی کتابہ ووافقہ
الشاطبی والجزری والسیوطی لکن ما نقل عن محمد حیث قال لکیلا موصولۃ
ثلثۃ احرف فی الحج وفی الاحزاب وفی الحدید فلم یذکر فیہ الحرف التی فی ال عمران
فلذلک قیل فی وصلہ خلاف وعزاہ صاحب الخلاصۃ للجوزی المغربی قال

والاول هو الاکثر تَحْزَنُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الزای علی الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو عَلٰی بالیاء
مَآ باثبات الالف لانها موصولة فَاتَكُمْ ماض وباثبات الالف بعد الفاء لانها
مبدلة من الواو وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا مَآ اَصَابَكُمْ
بفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد وحذفها الجزری
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع وکذا خَبِیْرٌۢ بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة
تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل
ایضا بالاتفاق ثُمَّ عاطفة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزای علی الماضی المبنی للفاعل من باب
الافعال عَلَیْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّنْۢ وهی جارة وبدون رسم السکون علی المیم الاولی وبرسم التشدید علی الثانیة
کما ضبطه الدانی بَعْدِ مخفوض مضاف الْغَمِّ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم
اَمَنَةً بفتح الهمزة والمیم والنون مخففة عند الجمهور وقرئ بسکون المیم للتخفیف
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة نُّعَاسًا بضم النون وباثبات الالف
بعد العین المهملة وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یَّغْشٰی قرأه
حمزة والکسائی وخلف بالتاء الفوقانیة علی التانیث ردا علی الامنة وقرأ الباقون
بالیاء التحتانیة علی التذکیر ردا علی النعاس وعلی الوجهین بالفتح وفتح الشین
علی البناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة
طَآئِفَةً باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء
بلا نقط ووضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
مِّنْكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَطَآئِفَةٌ بالرفع والباقی

کالسابق

کالسابق قَدْ أَهَمَّتْهُمْ ماض معلوم من باب الافعال و بتشدید المیم و سکون التاء و وصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا و ضما أَنْفُسُهُمْ بضم الفاء جمع نفس مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما يَظُنُّونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و ضم الظاء و النون المشددۃ علی الغیب و البناء للفاعل بِاللهِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ غَيْرَ منصوب مضاف الْحَقِّ باثبات ہمزۃ الوصل و تشدید القاف ظَنَّ بتشدید النون و نصبہا مضافا الْجَاهِلِيَّةِ باثبات ہمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر و حذفہا الجزری و بتشدید الیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و برسم التاء فی الآخر ہاء مع التنقیط يَقُولُونَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب هَلْ بادغام اللام فی لام لَنَا و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ و ہو موصول و باثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ و بفتح النون الْأَمْرِ باثبات ہمزۃ الوصل مِنْ جارۃ شَيْءٍ بالیاء التحتانیۃ الساکنۃ و فاقا و بحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد ہا و وضع مجعودۃ موقعہا قُلْ إِنَّ بکسر الہمزۃ و تشدید النون الْأَمْرَ کما تقدم الا انہ منصوب كُلَّهُ بتشدید اللام و وصل الضمیر قرأ اہل الحجاز و الکوفۃ و ابن عامر بنصب اللام علی انہ تاکید الامر او صفۃ لہ او بدل من الامر علی مذہب الاخفش و قرأ ابو عمرو و یعقوب بالرفع علی انہ مبتدأ و لله خبرہ و الجملۃ خبر ان لِلَّهِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر يُخْفُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و ضم الفاء علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال فِي أَنْفُسِهِمْ کما تقدم و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مَا و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ لَا يُبْدُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و بضم الدال علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال لَكَ موصول

يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب لَوْكَانَ باثبات الالف بعد الكاف
لَنَا موصول وباثبات الالف المتطرفة مِنْ جارة الْأَمْرِ شَيْءٌ كلاهما
كما تقدم مَا قُتِلْنَا بضم القاف وكسر التاء على الماضي المبني للمفعول
وباثبات الف الضمير للتطرف هَهُنَا بحذف الالف بين الهائين على
مراد الوصل قُلْ كما تقدم وبادغام اللام في لام لَوْ وبدون السكون على الاولى
وبالتشديد على الثانية كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما فِي بُيُوتِكُمْ
اختلف في الباء ضما وكسرا كما تقدم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
لَبَرَزَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الباء الموحدة والراء والزاي ماض
مبني للفاعل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
كُتِبَ بضم الكاف وكسر التاء ماض مبني للمفعول عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما الْقَتْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع
إِلَى بالياء مَضَاجِعِهِمْ بحذف الالف بعد الضاد المعجمة لانه منتهى الجموع على زنة
مفاعل واثباتها كما في بعض المصاحف لحن ثم هو بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وَلِيَبْتَلِيَ بوصل اللام الجارة مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وبكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب
الياء بتقدير ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا فِي صُدُورِكُمْ
اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَلِيُمَحِّصَ بوصل لام الجر مكسورة
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم وكسر الحاء المهملة مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الصاد المهملة
بتقدير ان مَا فِي قُلُوبِكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا
وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ مرفوع بِذَاتِ

یا باثبات الالف بعد الذال وفاقا وبتطویل التاء قال الدانی ذات
الصدور حیث وقع بالتاء مضاف الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل اية
بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم انفا تَوَلَّوْا
بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزیادة الالف
بعد واو الجمع مِنْكُمْ بوصل الضمیر اختلف فی میمه سکونا وضما يَوْمَ
بالنصب بلا تنوین مضاف الی الجملة الْتَقَى ماض معلوم من باب الافتعال
وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الماتن
الْجَمْعٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الف التثنیة لوقوعها حشوا اِنَّمَا
بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة بالاتفاق اسْتَزَلَّهُمُ باثبات
همزة الوصل وبتشدید اللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبوصل
الضمیر الشَّیْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع بِبَعْضِ بوصل الباء الجارة مضاف الی
مَا کَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السین وزیادة الالف بعد واو الجمع وَلَقَدْ
بوصل لام التاکید عَفَا ماض معلوم وبالالف فی الاخر لانه ثلاثی واوی
کما نص علیه الدانی اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما
تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ حَلِیْمٌ باللام بعد الحاء وکلاهما مرفوعان
اية بالاتفاق یٰاَیُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزة
ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة واثبات الالف فی الاخر بالاتفاق
الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اٰمَنُوْا ماض
من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبزیادة الالف

ع ٧

بعد واو الجمع لَاتَكُونُوْا نھی وبالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وحذف نون الرفع وزیادۃ الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ بوصل کاف التشبیہ بھمزۃ الوصل والباقی کما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانہا مبدلۃ عن الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لِإِخْوَانِهِمْ بوصل اللام الجارۃ وبکسر الھمزۃ جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِذَا بالالف بعد الذال وقبلہا ضَرَبُوْا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِي الْأَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل أَوْ حرف تردید كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع غُزًّى بضم الغین المعجمۃ وتشدید الزای منونا جمع غازٍ منصوب ورسمت الالف یاء بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر وذکرہ فی الکلمات التی انعقد اجماع الصحابۃ علی رسم الفاتہا یاءات فی کل المصاحف اقول وسر المقام ان غزًّی جمع غازٍ علی وزن فُعَّل بضم الفاء وتشدید العین وکان اصلہ غزو ابدلت الواو الفا لانفتاح ما قبلہا ورسمت یاء لانہا وقعت رابعۃ ولذا یوقف علیہا بالیاء والیاء المرسومۃ ھی المبدلۃ من الالف لا المبدلۃ من التنوین فان المبدلۃ من التنوین لا ترسم یاء بل ترسم الفا بالاجماع کما نص علیہ الجزری فی النشر ھکذا ینبغی تحقیق المقام واما ما قال صاحب الخلاصۃ وعزاہ للمنھل من انہا من الاسماء التی ھی ذوات الیاء رسمت بالیاء فھو مع المخالفۃ لتصریحات الائمۃ لا مفاد لہ فتدبر لَوْ كَانُوْا کما تقدم عِنْدَنَا بنصب الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف مَا نافیۃ مَاتُوْا ماض وباثبات الالف بعد المیم وفاقا لکونہا منقلبۃ من الواو وبزیادۃ الالف

بعد واو الجمع وَمَا قُتِلُوا بضم القاف وکسر التاء مخففة ماض مبنی للمفعول
و بزیادة الالف بعد واو الجمع لِيَجْعَلَ بوصل لام الجر مکسورة و بالياء التحتانية
مفتوحة و فتح العين على التذکیر و البناء للفاعل منصوب بتقدیر ان اللهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال حَسْرَةً بفتح الحاء
المهملة و سکون السین و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة فِي قُلُوبِهِمْ
بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
يُحْيِي بالياء التحتانية مضمومة و سکون الحاء و کسر الياء بعدها ممدودة
على التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال و رسم بیاء واحدة وفاقا
کراهة اجتماع مثلین خطا کما نص عليه الدانی وَيُمِيتُ بالياء التحتانية
مضمومة و کسر المیم على التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال و بتطویل التاء
لانها اصلية مرفوع وَاللهُ کما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف
لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُونَ قرأه ابن کثیر و حمزة و الکسائی و خلف
بالياء التحتانية على الغيب و قرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب و اتفقوا
على فتحها على البناء للفاعل من العمل بَصِيرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلَئِنْ
بوصل اللام مفتوحة و برسم الهمزة المکسورة بعدها یاء على خلاف القياس
ذکره الدانی فیما رسمت همزته یاء على مراد الوصل و التليين بالاجماع
و وافقه الشاطبی و قال الجزری فی النشر فی بیان الهمزات المرسومة على خلاف
القياس رسمت الهمزة المکسورة فی لئن یاء موصولة بما قبلها کلمة واحدة
اقول و انما کان ذلك على خلاف القياس لان القياس ان تکتب الهمزة المتحرکة
المکسورة بحرف تناسب حرکة ما قبلها قُتِلْتُمْ بضم القاف و کسر التاء
على الماضی المبنی للمفعول و اختلف فی المیم سکونا و ضما فِي سَبِيلِ اللهِ باثبات

ورد ۱/۳

همزة الوصل أو حرف ترديد مُتُّم ماض معلوم مشددة التاء قرأه نافع وحمزة والكسائی وخلف بكسر الميم الاولی من مات يمات كخاف يخاف وقرأ الباقون بضمها من مات يموت واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما لَمَغْفِرَةٌ بوصل لام التاكيد المفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة من جارة فتحت النون فی الوصل الله كما تقدم وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوعة خَيْرٌ مرفوع مِّمَّا موصول بالاتفاق من جارة والالف ثابتة لان ما موصولة يَجْمَعُونَ قرأه حفص بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على فتحها وفتح الميم على البناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَئِن مُّتُّمْ كما تقدم أَوْ حرف ترديد قُتِلْتُمْ كما تقدم لَإِلَى قد اختلف فی رسمها فقيل بزيادة الالف بعد لام التاكيد هكذا لاالی وقيل بغيرها والی ذلك اشار الشاطبی بقوله وعن خلف معا لاالی يعنی مع الخلاف فی رسم الالف فی قوله تعالى فی سورة ال عمران لاالی الله تحشرون وفی سورة الصافات لاالی الجحيم كذا قال السخاوی وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انها فی بعض المصاحف بزيادة الالف وقال محمد بن عيسى فی مصحف الكوفی والبصری لا لی بغير الف قال وقد رايت لالی فی بعض المصاحف القديمة الشامية التی قد مرت عليها الدهور يعنی بغير زيادة الالف انتهی ولم يتعرض له الدانی وانما ذكر لاوضعوا ولااذبحنه فقط ولذلك نسب صاحب الخلاصة عدم الزيادة الی كتاب المقنع وقال ايضا فی الهجاء بغير زيادة الالف وفی المضبوط بزيادتها اقول اختاره السيوطی ونص على زيادتها فی قوله لاالی الله واشار الجزری فی مصحفه الی الخلاف برسم الف صفراء لكن جعلها بعد كلمة لا وكانه اختار زيادة الالف الثانية لا الاولی والله اعلم بالصواب ونقل السيوطی عن قول الكرمانی فی

فی العجائب

فی العجائب انہ کانت صورۃ الفتحۃ فی الخطوط قبل الخط العربی الفا فکتبت
لا اوضعوا ونحوہ بالالف مکان الفتحۃ لقرب عہدہم بالخط الاول ثم اعلم
ان الی بالیاء فی الاخر بالاتفاق اللہ کما تقدم انفا تحشرون بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وفتح الشین المعجمۃ علی الخطاب والبناء ایۃ بالاتفاق فبما موصول
وباثبات الالف لان ما مصدریۃ رحمۃ برسم التاء فی الاخر ہاء کما یعرف
من نصوص الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی لکن کتب علی ہامش
مصحف الجزری ان رحمۃ ہنا کتبت فی بعض المصاحف بالتاء ذکرہ
ابو داؤد وغیرہ انتہی ولہذا اشار الجزری الی الاختلاف بکتابۃ التاء مدورۃ
بالسواد ومطولۃ بالصفرۃ ثم ہی مخفوضۃ من جارۃ کما تقدم اللہ کما تقدم
لنت بکسر اللام ماض معلوم وبتطویل تاء الخطاب مفتوحۃ لہم موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما ولو کنت بتطویل التاء مفتوحۃ لخطاب المذکر
فظا بفتح الفاء وتشدید الظاء المعجمۃ المشالۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین غلیظ منصوب مضاف القلب باثبات ہمزۃ الوصل لانفضوا
بوصل لام التاکید بہمزۃ الوصل وبتشدید الضاد المعجمۃ ماض من باب الانفعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع من جارۃ حولک بوصل الضمیر فاعف باثبات
ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء امر عنہم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما واستغفر باثبات ہمزۃ الوصل امر من باب الاستفعال لہم موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما وشاورہم بکسر الواو وسکون الراء امر من باب
المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الشین علی الاکثر وحذفہا الجزری واختلف
فی المیم ضما وسکونا فی الامر باثبات ہمزۃ الوصل فاذا بوصل الفاء وبالالف
بعد الذال عزمت ماض معلوم وبفتح الزای وتطویل تاء الخطاب فتوکل

بوصل الفاء وبتشدید الکاف امر من باب التفعل عَلَى بالیاء اللهِ باثبات همزة الوصل اِنَّ
بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰہ کما تقدم الا انہ منصوب یُحِبُّ بالیاء
التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء علی التذکیر من باب
الافعال مرفوع الْمُتَوَكِّلِيْنَ باثبات همزة الوصل علی اسم الفاعل من باب
التفعل ایة بالاتفاق اِنْ شرطیة یَنْصُرْكُمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط اللّٰہ کما تقدم الا انہ مرفوع
فَلَا غَالِبَ بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغین وبالفتح علی
انہ اسم لا التی لنفی الجنس لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنْ
کما تقدم یَخْذُلْكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الذال المعجمة علی التذکیر
والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما فَمَنْ بوصل الفاء موصولة ذَا بالالف فی الاخر الَّذِیْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة یَنْصُرُكُمْ کما تقدم الا انہ مرفوع واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه بَعْدِهٖ بالخفض وَعَلَى اللّٰهِ کما تقدما فَلْيَتَوَكَّلِ
بوصل الفاء وسکون لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة
وتشدید الکاف علی الغیب من باب التفعل کسرت اللام للوصل
الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة
الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة علیها بغیر
لونها للقرأتین ایة بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها
مبدلة من الواو لِنَبِیٍّ بوصل لام الجر وبیاء واحدة فی الاخر مشددة
عند الجمهور وساکنة عند نافع بعدها مجعودة دلالة علی الهمزة اَنْ

ناصبة الفعل

ناصبة الفعل یَغُلَّ قرأہ ابن کثیر وابو عمرو وعاصم بفتح الیاء التحتانیة
وضم الغین المعجمة بالبناء للفاعل وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الغین بالبناء
للمفعول واللام مشددة وفاقا منصوب وَمَنْ شرطیة یَغْلُلْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبضم اللام الاولی وجزم الثانیة
علی الشرط یَأْتِ بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
الفا لانفتاح ماقبلها وبتطویل التاء لانها اصلیة وکسرها وحذف
الیاء التحتانیة الساکنة بعدها للجزم علی الجزاء بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات
الالف لان مامصدریة غَلَّ بالفتح وتشدید اللام ماض معلوم یَوْمَ
منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء
بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم
عاطفة تُوَفّٰی بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الواو وتشدید الفاء علی التانیث
والبناء للمفعول من باب التفعیل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها
خامسة علی مراد الامالة کُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ مَّا کَسَبَتْ
ماض معلوم وبفتح السین وتطویل تاء التانیث الساکنة وَهُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما لَا یُظْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح اللام
علی الغیب والبناء للمفعول ایة بالاتفاق اَفَمَنِ بهمزة الاستفهام
ووصل الفاء ومن موصولة کسرت النون للوصل اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل
وتشدید التاء الفوقانیة ماض معلوم من باب الافتعال رِضْوَانَ
بضم الراء عند ابی بکر وبکسرها عند الباقین وعلی القراءتین باثبات الالف
بعد الواو علی ماضبطه الدانی وحذفها الجزری منصوب مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل کَمَنْ بوصل الکاف الجارة من موصولة بَآءَ ماض

وباثبات الالف بعد الباء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها بِسَخَطٍ بوصل الباء الجارة وبفتح السین المهملة والخاء المعجمة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ کما تقدم وَمَأْوٰىهُ برسم الهمزة الساکنة بعد المیم الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبرسم الالف بعد الواو یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر جَهَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر مجری وَبِئْسَ برسم الهمزة الساکنة بعد الباء یاء لانکسار ماقبلها وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین الْمَصِیْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم مصدر میمی مرفوع ایۃ بالاتفاق هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما دَرَجٰتٌ بحذف الالف بعد الجیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم وَاللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع بَصِیْرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل ایۃ بالاتفاق لَقَدْ موصول مَنَّ بتشدید النون ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَی بالیاء الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من الایمان وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین اِذْ بسکون الذال بَعَثَ ماض معلوم وبفتح العین فِیْهِمْ موصول واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما رَسُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارة اَنْفُسِهِمْ بضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَتْلُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو وفاقا تشبیها لها

بواو الجمع

بواو الجمع فی التطرف کما نص علیہ الجزری فی النشر عَلَیْہِمْ موصول واختلف
فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اٰیٰتِہٖ بالف واحدۃ قبلھا
مجعودۃ فی الابتداء وبیاء واحدۃ بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء
وبالکسر علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر وَیُزَکِّیْھِمْ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الزای وکسر الکاف مشددۃ وسکون الیاء
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی الھاء
کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَیُعَلِّمُھُمُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وفتح العین وکسر اللام مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل
مرفوع وبوصل الضمیر الْکِتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانیۃ منصوب وَالْحِکْمَۃَ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب
وَاِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف لانھا
مبدلۃ من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ قَبْلُ بفتح القاف
وسکون الباء مبنی علی الضم وباظھار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ
یدغمھا فی لام لَفِیْ وھو موصول ضَلٰلٍ بحذف الالف بین اللامین وفاقا
کما نص علیہ الدانی مُبِیْنٍ مخفوض اسم فاعل من ابان ایبن بالاتفاق اَوَ
بھمزۃ الاستفھام وبواو العطف مفتوحۃ لَمَّآ بتشدید المیم اداۃ شرط
اَصَابَتْکُمْ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد علی ضابط الدانی
وھو الاکثر ولکن الجزری حذفھا وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّصِیْبَۃٌ وھو بضم المیم وکسر الصاد
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ قَدْ اَصَبْتُمْ ماض معلوم من باب الافعال واختلف

فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم ومِثْلَیْهَا کما تقدم وھو بکسر المیم وسکون المثلثۃ تثنیۃ المثل حذفت النون للاضافۃ وبوصل الضمیر قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما اَنّٰی بفتح الھمزۃ وتشدید النون مفتوحۃ وبرسم الالف بعد ھا یاء علی مراد الامالۃ استفھامیۃ بمعنی من این ھٰذَا بحذف الالف بعد الھاء وبالالف بعد الذال قُلْ امر من القول ھُوَ مِنْ جارۃ عِنْدِ مخفوض مضاف اَنْفُسِکُمْ کما تقدم الا انہ ضمیر المخاطبین اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب عَلٰی بالیاء کُلِّ شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ لسکون ما قبلھا وبوضع مجعودۃ موقعھا مخفوض قَدِیْرٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق وَمَآ اَصَابَکُمْ کما تقدم الا انہ بلفظ المذکر یَوْمَ منصوب مضاف الی الجملۃ الْتَقَی باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا علی مراد الامالۃ الْجَمْعٰنِ باثبات ھمزۃ الوصل تثنیۃ الجمع وبحذف الالف علامۃ الرفع بعد العین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ فَبِاِذْنِ بوصل الفاء وبرسم الھمزۃ المکسورۃ الفا للابتداء ولا اعتداد باتصال الباء الجارۃ المکسورۃ وبسکون الذال مضاف اللّٰہِ کما تقدم الا انہ مخفوض وَلِیَعْلَمَ بوصل اللام الجارۃ مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من الایمان وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ما قبلھا وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراٰتین وَلِیَعْلَمَ کما تقدم الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال وباظھار النون عند الکل

سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی نون نَافَقُوْا وھو ماض من باب المفاعلۃ
وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفھا الجزری وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع وَقِیْلَ ماض مبنی للمفعول اختلف فی القاف کسرا وضما
واشماما وباظھار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی لام
لَھُمْ وھو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما تَعَالَوْا بالفتحات امر
من باب التفاعل وباثبات الالف بعد العین بالاتفاق وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع قَاتِلُوْا بکسر التاء الفوقانیۃ امر من باب المفاعلۃ وباثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِیْلِ اللّٰہِ
باثبات ھمزۃ الوصل اَوِ حرف تردید کسرت الواو للوصل اِدْفَعُوْا امر
وباثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الفاء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَوْنَعْلَمُ
بالنون مفتوحۃ علی لفظ المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل مرفوع
قِتَالًا بکسر القاف مصدر وباثبات الالف بعد التاء وفاقا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَّاتَّبَعْنٰکُمْ بوصل لام التاکید
المفتوحۃ بھمزۃ الوصل من باب الافتعال وزاد الجزری فی مصحف
الفاصفر اء قبل التاء اشارۃ الی الاختلاف فی زیادۃ الالف وعدمھا
ولم یتعرض لہ الدانی وغیرہ الا ان السیوطی نقل عن الکرمانی من قولہ
فکتبت ولااوضعوا ونحوہ بالالف مکان الفتحۃ کما تقدم مفصلا
فی اوائل الورد ولعلہ اراد بقولہ ونحوہ ما دخل لام التاکید علی الھمزۃ
واللّٰہ اعلم ثم ھو بحذف الف الضمیر لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما ھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما

لِلْكُفْرِ بوصل لام الجر وحذف همزة الوصل يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة على خلاف القياس قال الجزری فی النشر وقال الدانی رسم بالياء على مراد الوصل والتليين بالاجماع يومئذ حيث وقع انتهى وبكسر الذال منونة بتنوين العوض عن المضاف اليه أَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع مضاف مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما لِلْإِيمَانِ بوصل لام الجر وحذف همزة الوصل وبرسم همزة القطع الفا للابتداء مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على ضابط الدانی لانها زيدت للبناء لكن الجزری حذفها ولم اعثر على وجهه يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب بِأَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة يَكْتُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم انفا قَالُوا كما مر لِإِخْوَانِهِمْ بوصل اللام الجارة وبرسم الهمزة بعدها الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری واختلف فی الميم سكونا وضما وَقَعَدُوا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْ أَطَاعُونَا بفتح همزة القطع ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزری وبدون زيادة الالف

بعد واو الجمع

بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول و باثبات الف الضمیر لوقوعها طرفا
مَا قُتِلُوْا بضم القاف وکسر التاء مخففۃ عند الکل سوی ھشام فانہ
یشددھا ماض مبنی للمفعول و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع قُلْ امر
من قال فَادْرَءُوْا باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء و بفتح الراء امر و رسم
بحذف احدی الواوین اِمّا واو البناء وھی صورۃ الھمزۃ المضمومۃ بعد الراء
و وضع مجعودۃ موقعھا کما کتبناہ موافقۃ للجزری و اما واو الجمع کما
نص علیہ الدانی ثم ھو بزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَنْ اَنْفُسِکُمُ کما تقدم
الْمَوْتَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب و بتطویل التاء لانھا اصلیۃ اِنْ
شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما
صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد ایۃ بالاتفاق وَلَا تَحْسَبَنَّ نھی و بالتاء
الفوقانیۃ علی الخطاب عند الکل سوی ھشام فانہ رواہ بالیاء التحتانیۃ
علی الغیب و اتفقوا علی فتحھا بالبناء للفاعل و السین مفتوحۃ عند
ابی جعفر و ابن عامر و عاصم و حمزۃ و مکسورۃ عند الباقین و بفتح الباء
للحوق نون التاکید الثقیلۃ الَّذِیْنَ کما مر قُتِلُوْا کما مر فِیْ سَبِیْلِ اللّٰہِ کما مر
اَمْوَاتًا بفتح الھمزۃ جمع المیت و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر و حذفھا
الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین بَلْ اَحْیَآءٌ بفتح الھمزۃ جمع
حیّ و باثبات الالف بعد الیاء وفاقا و بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف
و وضع مجعودۃ موقعھا مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّھِمْ بتشدید الباء
و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما یُرْزَقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ و فتح الزای علی الغیب و البناء للمفعول ایۃ بالاتفاق فَرِحِیْنَ
بفتح الفاء و کسر الراء بِمَآ بوصل الباء الجارۃ و اثبات الالف لان ما موصولۃ

ءَاتٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
مِنْ جارة فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة ووصل الضمیر
وَيَسْتَبْشِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الشین المعجمة علی الغیب
والبناء للفاعل بِالَّذِيْنَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل والباقی کما
تقدم انفا لَمْ يَلْحَقُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الحاء المهملة
علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف
بعد الواو بِهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه خَلْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید
اللام موصول بالاتفاق اصلہ ان الناصبة وَلَا خَوْفٌ قرأه یعقوب
بالفتح بلاتنوین علی ان لا لنفی الجنس وقرأ الباقون بالرفع منونا علی
ان لا مشبهة بلیس عَلَيْهِمْ موصول واختلف فی الهاء کسرا
وضما وفی المیم سکونا وضما وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما
يَحْزَنُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الزای علی الغیب والبناء
للفاعل ایة بالاتفاق يَسْتَبْشِرُوْنَ کما تقدم بِنِعْمَةٍ بوصل الباء الجارة
وکسر النون وسکون العین وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَفَضْلٍ کما تقدم
الا انہ مخفوض منون لعدم الضمیر وَاَنَّ قرأ الکسائی بکسر الهمزة

حزب ۱۸

والباقون

والباقون بفتحها والنون مشددة بالاتفاق اللّٰه کما تقدم الآنه
منصوب لا یُضِیعُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الضاد وسکون الیاء
علی التذکیر من باب الافعال مرفوع اَجْرَ منصوب مضاف الْمُؤْمِنِیْنَ
کما تقدم ایة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما مر الآنه بدون الیاء الجارة اسْتَجَابُوْا
باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجیم
لانها مبدلة من الواو کما ضبطه الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری
وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وَالرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل مرفوع مخفوض مِنْ جار بَعْدِ مخفوض
مضاف مَآ اَصَابَهُمُ کما تقدم الآنه بضمیر الغائبین الْقَرْحُ باثبات
همزة الوصل قرأه حمزة والکسائی وخلف وابوبکر بضم القاف والباقون
بفتحها مرفوع لِلَّذِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم
اَحْسَنُوْا بفتح الهمزة والسین ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
وَاتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وفتح القاف ماض معلوم
من باب الافتعال اَجْرٌ مرفوع منون عَظِیْمٌ مرفوع ایة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما
تقدم فی اول الایة السابقة قَالَ باثبات الالف بعد القاف وفاقا
لانها مبدلة من الواو وباظهار اللام عند الکل الا اباعمرو فانه یدغمها
فی لام لَهُمُ وهو موصول النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا مرفوع اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون النَّاسَ کما تقدم
الآنه منصوب قَدْ باظهار الدال عند اهل الحجاز وابن ذکوان وعاصم
ویعقوب وادغمها الباقون فی جیم جَمَعُوْا وهو ماض معلوم وبفتح السیم

وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
فَاخْشَوْهُمْ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبفتح الشین امر وبدون
زیادۃ الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا
وضما فَزَادَهُمْ بوصل الفاء ماض وباثبات الالف بعد الزای وفاقا لانہا
مبدلۃ من الیاء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِيْمَانًا مصدر
علی زنۃ افعال وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر لانہا زیدت
للبناء وحذفہا الجزری ولعل ذلک کراہۃ اجتماع ثلث الفات ولایمکن
حذف الاولی والاخیرۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَقَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا
بفتح الحاء وسکون السین مرفوع وبوصل الضمیر وباثبات الف للتطرف
اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع وَنِعْمَ بکسر النون وسکون العین فعل
مدح الْوَكِيْلُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع آیۃ بالاتفاق فَانْقَلَبُوْا باثبات
همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء ماض من باب الانفعال وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللّٰهِ وَفَضْلٍ الکل کما تقدمت انفا لَمْ يَمْسَسْهُمْ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر وبفک الادغام مجزوم وبوصل الضمیر واختلف
فی میمہ سکونا وضما سُوْٓءٌ بضم السین وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ
بعد الواو الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعہا مرفوع وَاتَّبَعُوْا باثبات همزۃ
الوصل وتشدید التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع رِضْوَانَ بضم الراء وکسرها علی اختلاف القراءتین کما تقدم
فی المورد قبل هذا وباثبات الالف بعد الواو علی ما ضبطہ الدانی وحذفہا
الجزری منصوب مضاف اللّٰهِ وَاللّٰهُ کلاهما باثبات همزۃ الوصل الاول

مخفوض

مخفوض و الثانی مرفوع ذُوْ بدون الالف بعد الواو وفاقا کما نص علیہ الدانی
فَضْلٍ عَظِيمٍ مخفوضان ایۃ بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزۃ وتشدید النون موصول
بالاتفاق ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال الشَّيْطٰنُ باثبات همزۃ الوصل
و بحذف الالف بعد الطاء وفاقا مرفوع يُخَوِّفُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وفتح الخاء وکسر الواو مشددۃ علی التذکیر من باب التفعیل والبناء للفاعل
مرفوع اَوْلِيَآءَهٗ بفتح الهمزۃ جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا
و بحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ الواقعۃ بعد الالف وفاقا ووضع مجعودۃ
موقعها فَلَا تَخَافُوْهُمْ بوصل الفاء بلا الف الفوقانیۃ مفتوحۃ علی النهی خطابا
والبناء للفاعل و باثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلۃ من الواو
و بحذف نون الرفع للجزم و بدون زیادۃ الالف بعد الواو للحوق الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما وَخَافُوْنِ امر و باثبات الالف بعد الخاء
کما تقدم انفا و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
بلحوق نون الوقایۃ و بحذف یاء الاضافۃ اجتزاء بکسرۃ النون بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی والشاطبی وغیرهما لکن یعقوب قرأ بالیاء وقفا ووصلا
و ابا جعفر مع ابی عمرو قرأ بالیاء وصلا و حذفها الباقون فی الحالین وفیها
رعایۃ تامۃ لرسم الخط اِنْ شرطیۃ مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق
كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما و ادغاما فی میم مُّؤْمِنِيْنَ وهو اسم
فاعل من الایمان و برسم الهمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا و وضع مجعودۃ علیها
بعین لونها للقرأتین ایۃ بالاتفاق وَلَا يَحْزُنْكَ بالیاء التحتانیۃ نهی علی التذکیر
قرأه نافع بضم الیاء وکسر الزای من باب الافعال و قرأ الباقون بفتح الیاء و ضم
الزای من باب نصر ینصر و بجزم النون و وصل الضمیر اَلَّذِيْنَ کما تقدم

یُسَارِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الغیب من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر لانہا زیدت للبناء ولکن الجزری حذفہا فِی الْکُفْرِ باثبات ہمزۃ الوصل اِنَّھُمْ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر وفاقا واختلف فی المیم سکونا وضما لَنْ یَضُرُّوا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الضاد المعجمۃ وتشدید الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو وفاقا اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب شَیْئًا بحذف صورۃ الہمزۃ بعد الیاء الساکنۃ منصوب وبالالف عوض التنوین ووضع مجعودۃ بینہما دلالۃ علی الہمزۃ المحذوفۃ یُرِیْدُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع اَلَّا بفتح الہمزۃ وتشدید اللام موصول بالاتفاق اصلہ ان الناصبۃ ولا النافیۃ یَجْعَلَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب وباظہار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لَھُمْ وھو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما حَظًّا بفتح الحاء المہملۃ وتشدید الطاء المعجمۃ منصوب وبالالف عوض التنوین فِی الْاٰخِرَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ لتدل علی الہمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط وَلَھُمْ کما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع عَظِیْمٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم انفا اشْتَرَوُا باثبات ہمزۃ الوصل وفتح الراء ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْکُفْرَ کما تقدم الا انہ منصوب بِالْاِیْمَانِ

باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم همزة القطع الفا للابتداء مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزری لَنْ يَضُرُّوا اللّٰهَ شَيْـًٔا وَلَهُمْ عَذَابٌ الكل كما تقدمت اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مولم مرفوع اية بالاتفاق وَلَا يَحْسَبَنَّ قرأه الجمهور بالياء التحتانية على الغيب وقرأ حمزة بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على فتحها بالبناء للفاعل واختلفوا فى فتح السين وكسرها كما تقدم قبيل هذا الورد وبفتح الباء بعدها النون الثقيلة للتاكيد نهى الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون موصول بالاتفاق نُمْلِيْ بالنون مضمومة وكسر اللام وسكون الياء على صيغة التعظيم من باب الافعال لَهُمْ كما تقدم خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء مرفوع لِاَنْفُسِهِمْ بوصل اللام الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّمَا نُمْلِيْ لَهُمْ الكل كما تقدم الا انه بكسر همزة اِنَّمَا لِيَزْدَادُوْا بوصل لام الجر وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الدال وباثبات الالف بين الدالين لانها مبدلة من الياء وهو الاكثر لكن الجزری حذفها وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِثْمًا بكسر الهمزة وسكون الثاء المثلثة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَهُمْ عَذَابٌ كلاهما كما تقدما مُّهِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَذَرَ بوصل اللام الجارة وبالياء

مفتوحة وفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم انفا عَلٰى بالياء مَا
باثبات الالف لانها موصولة اَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما
عَلَيْهِ بوصل الضمير حَتّٰى بتشديد التاء وبالياء على الاكثر الاصح
يَمِيْزَ بالياء التحتانية على التذكير قرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف
بضم الياء الاولى وكسر الياء الثانية مشددة من باب التفعيل
وقرأ الباقون بفتح الياء الاولى وكسر الميم وسكون الثانية من الميز وعلى الوجهين
منصوب بان المقدرة الْخَبِيْثَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنَ الطَّيِّبِ
باثبات همزة الوصل وتشديد الياء التحتانية مكسورة وَمَا كَانَ اللّٰهُ
الكل كما تقدمت لِيُطْلِعَكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير من باب الافعال منصوب
بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَلَى بالياء الْغَيْبِ
باثبات همزة الوصل وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَجْتَبِيْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الباء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
مِنْ يَّشَاءُ رُّسُلِهٖ بضم الراء والسين وفاقا ووصل الضمير مَنْ موصولة
يَّشَاۗءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها مرفوعة فَاٰمِنُوْا بوصل الفاء بالف واحدة بينهما مجعودة
دالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرُسُلِهٖ

کما تقدم وَإِنْ شرطية تُؤْمِنُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين التاء والميم واو الضم ما قبلها او وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَتَتَّقُوا بتائين مفتوحتين والثانية مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما أَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع عَظِيمٌ مرفوع ايضا بالاتفاق وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كلاهما كما تقدم ما انفا رسما وقرأة يَبْخَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة آتَاهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهِ بوصل الضمير وباظهار الهاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى هاء هُوَ وهو ثابت فى قراءة الجمهور وحذفها الاعمش ولا يساعده الرسم خَيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما بَلْ هُوَ شَرٌّ بتشديد الراء مرفوع لَهُمْ كما تقدم سَيُطَوَّقُونَ بوصل السين وبالياء مضمومة وفتح الطاء المهملة وتشديد الواو المفتوحة على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل مَا بَخِلُوا ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة وزيادة الالف بعد واو الجمع بِهِ

موصول يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف
بعد الياء بالاتفاق و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر مِيْرَاثُ بكسر الميم و باثبات الالف بعد الراء كما نص عليه الدانی
و لكن الجزری حذفها و لم اعثر على وجه له و الله اعلم مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو بالاتفاق و بتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا كما تقدم انفا تَعْمَلُوْنَ قرأه نافع و ابو جعفر
و ابن عامر و عاصم و حمزة و الكسائی و خلف بالتاء الفوقانية على الخطاب
و قرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب و اتفقوا على فتحها و فتح الميم
على البناء للفاعل من العمل خَبِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام
التاكيد و باظهار الدال عند اهل الحجاز و ابن ذكوان و عاصم و يعقوب
و ادغمها الباقون فی سين سَمِعَ و هو ماض معلوم و بكسر الميم اللّٰهُ
كما تقدم قَوْلَ منصوب مضاف الَّذِيْنَ كما تقدم انفا قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف و بزيادتها بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ
كما تقدم الا انه منصوب فَقِيْرٌ مرفوع وَنَحْنُ اَغْنِيَآءُ بفتح الهمزة و كسر النون
جمع الغنی و باثبات الالف بعد الياء و بحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مرفوع سَنَكْتُبُ بوصل السين
قرأه الجمهور بالنون مفتوحة و ضم التاء على لفظ التعظيم و البناء للفاعل
سوى حمزة فانه قرأ بياء تحتانية مضمومة و فتح التاء على الغيب و البناء
للمفعول و على الوجهين مرفوع مَا قَالُوْا كما تقدم وَقَتْلَهُمُ بوصل الضمير
منصوب عند الجمهور مرفوع عند حمزة الْاَنْۢبِيَآءَ باثبات همزة الوصل

وقف ۴۳ ع

و بفتح الهمزة

وبفتح الهمزة جمع النبی وباثبات الالف بعد الیاء وقرأه نافع مهموزا ولا یخالف الرسم لان الیاء عنده هی صورة الهمزة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب بِغَیْرِ بوصل الباء الجارة حَقٍّ بتشدید القاف وَنَقُوْلُ قراء الجمهور بالنون علی لفظ التعظیم سوی حمزة فانه قرأ بالیاء التحتانیة علی الغیب مرفوع بالاتفاق ذُوْقُوْا بضم الذال المعجمة امر بزیادة الالف بعد واو الجمع عَذَابَ کما تقدم الا انه منصوب مضاف اَلْحَرِیْقِ باثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة وکسر الراء ایضا بالاتفاق ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَتْ بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَیْدِیْکُمْ بفتح الهمزة جمع الید وبوصل الضمیر والیاء قبلها ساکنة واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَیْسَ بِظَلَّامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الظاء المعجمة وتشدید اللام علی صیغة المبالغة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا کما نص علیه الدانی لِلْعَبِیْدِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جمع عبد ایضا بالاتفاق اَلَّذِیْنَ قَالُوْٓا اِنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت انفا عَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء اِلَیْنَا موصول وباثبات الف الضمیر للتطرف اَلَّا موصول بالاتفاق اصلها ان الناصبة ولا النافیة نُؤْمِنَ بالنون مضمومة وکسر المیم علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة قبل المیم واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین منصوب وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لِرَسُوْلٍ وهو بوصل اللام الجارة حَتّٰی بالیاء علی الاصح الاکثر یَاْتِیَنَا

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا لفتح ماقبلھا
وکسر التاء الفوقانیۃ ونصب الیاء التحتانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
وبوصل الضمیر واثبات الفہ للتطرف بِقُرْبَانٍ بوصل الباء الجارۃ وبضم
القاف وسکون الراء وباثبات الالف بین الباء والنون کما نص علیہ الدانی
ولکن الجزری حذفھا وبخفض النون منونۃ تَاْکُلُہُ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی التانیث والبناء للفاعل وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا
الفا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وضم الکاف مرفوع
وبوصل الضمیر النَّارُ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا مرفوع قُلْ امر قَدْ اختلف فی اظھار الدال وادغامھا
فی جیم جَآءَکُمْ کما تقدم فی اوائل الورد السابق وجاءکم ماض وباثبات
الالف بعد الجیم وحذف صورۃ الھمزۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعھا واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما رُسُلٌ بضم الراء
والسین مِنْ جارۃ قَبْلِی بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ وبسکون
یاء الاضافۃ وفاقا بِالْبَیِّنٰتِ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید الیاء التحتانیۃ
مکسورۃ وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم وَبِالَّذِیْ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ قُلْتُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما فَلِمَ موصول وبحذف الالف من ما
لانھا استفھامیۃ دخلتھا لام الجر کما نص علیہ الجزری قَتَلْتُمُوْھُمْ
ماض معلوم وبدون الالف بعد الواو وللحوق ضمیر المفعول واختلف
فی میمہ سکونا وضما اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل
کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد

ایضا بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطیۃ مقطوعۃ عن الفعل كَذَّبُوْكَ بفتح الكاف و تشدید الذال المعجمۃ مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل و بدون الالف بعد واو الجمع الملحق ضمیر المفعول فَقَدْ بوصل الفاء كُذِّبَ بضم الكاف و کسر الذال مشددۃ ماض بنی للمفعول من باب التفعیل رُسُلٌ کما تقدم مِّنْ جارۃ قَبْلِكَ بفتح القاف و سکون الباء الموحدۃ و وصل الضمیر جَآءُوْ ماض و باثبات الالف بعد الجیم و بحذف احدی الواوین بعد الالف فان اختیر حذف الواو التی هی صورۃ الهمزۃ فینبغی ان توضع مجودۃ بعد الالف لانہ موقع الهمزۃ کما هو فی مصحف الجزری و اخترناہ و ان اختیر حذف واو الجمع فینبغی ان تکتب واو حمراء بعد الواو السوداء ثم هو مرسوم بدون زیادۃ الالف بعد الواو بالاتفاق کما نص علیہ الدانی و غیرہ بِالْبَيِّنٰتِ کما تقدم انفا وَالزُّبُرِ وَالْكِتٰبِ کلاهما باثبات همزۃ الوصل و الاول بضم الزای و الباء الموحدۃ و الثانی بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ و کلاهما بدون الباء الجارۃ عند الجمهور و قرأ ابن عامر و بالزبر بزیادۃ الباء و قرأ هشام و بالکتب بزیادۃ الباء فیہ ایضا قال الدانی فی مصحف اهل الشام و بالزبر و بالکتب بزیادۃ الباء فی الکلمتین قال الجزری فی النشر و بذلك قرأ الدانی علی ابی الفتح عن قرأتہ علی ابی احمد عن اصحابہ عن الحلوانی و بہ قرأ علی ابی الحسن ایضا عن قراءتہ من طریق الحلوانی عنہ و ذکرہ روایۃ عن ابی الدرداء فی مصاحف اهل الشام فی سورۃ آل عمران جاءو بالبینت و بالزبر و بالکتب کلهن بالباء و ذکر الدانی انهما مرسومان بالباء فی مصحف اهل حمص الذی بعث بہ عثمان الی الشام و قال الجزری و کذا رأیتہ انا فی المصحف الشامی بالجامع الاموی

ثم ذکر الدانی روایۃ عن ھرون بن موسی الاخفش الدمشقی ان الباء زیدت
فی الامام یعنی الذی وجہ بہ الی الشام فی وبالزبر وحدھا وذکر ھذا ایضا
عن الکسائی ثم قال والاول اعلی اسنادا انتھی ثم ھما بدون الباء فی باقی المصاحف
العثمانیۃ قال الدانی وھما فی سائر المصاحف بغیر باء وکذا قال الجزری
وصاحب الاحتجاج وکلاھما مخفوضان علی الوجھین الْمُنِیرِ باثبات
ھمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال مخفوض ایۃ بالاتفاق کُلُّ
بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسکون الفاء ذَآئِقَۃُ
باثبات الالف بعد الذال المعجمۃ وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء
بلا نقط بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوع مضاف
عند الجمھور وقرأ الا[illegible] بالتنوین ونصب الموت الْمَوْتِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبتطویل التاء لانھا اصلیۃ وَاِنَّمَا موصول بالاتفاق وبکسر الھمزۃ
وتشدید النون تُوَفَّوْنَ بالتاء الفوقانیۃ وفتح الواو والفاء مشددۃ
علی الخطاب والبناء للمفعول من باب التفعیل اُجُوْرَکُمْ بضم الھمزۃ
جمع الاجر منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف
الْقِیٰمَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط فَمَنْ بوصل الفاء موصولۃ زُحْزِحَ
بضم الزای الاولی وکسر الثانیۃ ماض مجھول من الزحزحۃ علی زنۃ فعللۃ
قرأ الکل باظھار الحاء الثانیۃ سوی ابی عمرو فانہ ادغمھا فی عین عَنِ
وذلک استثقالا لتکرار الحاء فی کلمۃ واحدۃ مع ان حروف الحلق لا یدغم
بعضھا فی بعض وبکسر النون فی الوصل النَّارِ کما تقدم الا انہ مخفوض
وَاُدْخِلَ بضم الھمزۃ وکسر الخاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال الْجَنَّۃَ

باثبات

باثبات همزة الوصل وبتشدید النون ورسم التاء فی الاخرها مع النقط
منصوب فقد بوصل الفاء فاز ماض وباثبات الالف بعد الفاء لانها
مبدلة من الواو وفی الاخر زای منقوطة وما الحیوة باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم بالاتفاق کما نص علیه
الدانی وغیره الدنیا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء وفاقا
الاحرف استثناء متاع بفتح المیم وباثبات الالف بعد التاء علی ضابط
الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری مرفوع مضاف الغرور باثبات
همزة الوصل وبضم الغین المعجمة آیة بالاتفاق لتبلون بوصل لام التاکید
وبالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح اللام الثانیة علی الخطاب والبناء للمفعول
وبضم الواو لانه للجمع وبنون التاکید الثقیلة فی اموالکم بفتح الهمزة
واثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وانفسکم بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع النفس مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
ولتسمعن بوصل لام التاکید المفتوحة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة
علی الخطاب والبناء للفاعل وبضم العین بعدها نون التاکید الثقیلة
من جارة فتحت النون فی الوصل الذین باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وکسر الذال اوتوا بضم الهمزة ممدودة ماض مبنی
للمفعول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الکتب منصوب
والباقی کما تقدم آنفا من جارة قبلکم بفتح القاف وسکون الباء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ومن الذین کما تقدما
اشرکوا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال

وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع آذًی بفتح الھمزۃ والذال المعجمۃ منونـــۃ
وبرسم الالف المقصورۃ یاء بالاتفاق کما نص علیہ الجزری کثـیرًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاِنْ شرطیۃ مقطوعۃ عن الفعل
تَصْبِرُوْا وَتَتَّقُوْا کلاھما بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ وتشدید النون ذٰلِکَ بحذف الالف
بعد الذال مِنْ جارۃ عَزْمِ بفتح العین المھملۃ وسکون الزای المنقوطۃ
مخفوض مضاف اَلْاُمُوْرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الھمزۃ بعد اللام
آیۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال آخذ ماض معلوم اللّٰہُ باثبات
ھمزۃ الوصل مرفوع مِیْثَاقَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ کما نص
علیہ الدانی ھو الاکثر وحذفھا الجزری منصوب مضاف الَّذِیْنَ
اُوْتُوا الْکِتٰبَ الکل کما تقدمت آنفا لَتُبَیِّنُنَّہٗ قرأہ نافع وابو جعفر
ویعقوب وحمزۃ والکسائی وعاصم فی روایۃ ابی عیاش وخلف بالتاء
الفوقانیۃ علی الخطاب وقرأہ ابن کثیر وابو عمرو وابوبکر عن عاصم بالیاء
التحتانیۃ علی الغیب وعلی الوجھین بالضم وفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء
التحتانیۃ مشددۃ علی البناء للفاعل من باب التفعیل ثم ھو بوصل اللام المفتوحۃ
فی الابتداء للتاکید وبنونین فی الاخر الاولی منھما نون البناء مضمومۃ مخففۃ دالۃ
علی الجمع والثانیۃ نون التاکید مفتوحۃ مشددۃ وبوصل الضمیر لِلنَّاسِ
بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا
وَلَا تَکْتُمُوْنَہٗ قرأہ اھل المدینۃ والکوفیون غیر ابی بکر
بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب والباقون بالیاء التحتانیۃ

علی الغیب

علی الغیب واتفقوا علی الفتح بالبناء للفاعل وبوصل الضمیر فَنَبَذُوْهُ
بوصل الفاء ماض معلوم وبالذال المعجمة وبدون زیادة الالف بعد واو
الجمع للحوق ضمیر المفعول ورآء باثبات الالف بعد الراء وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف
ظُهُوْرِهِمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وَاشْتَرَوْا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول
ثَمَنًا قَلِیْلًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین فَبِئْسَ مَا
بوصل الفاء وبرسم صورة الهمزة الساکنة بعد الباء یاء لانکسار ماقبلها
ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقرأتین ورسم مفصولا عن ما بالاتفاق
قال الدانی وکتبوا فبئس مایشترون مقطوعة ولا لام فی اولها کان
الفاء اختلفتها فی الزیادة وذکرہ ابن الجزری فی کتابه الحواشی المفهمة
شرح المقدمة لابیه فیما هو مفصول بالاتفاق حیث قال وکذلك
فبئس ما یشترون فی موضعی آل عمران یعنی اتفقوا علی القطع فیهما
وذکرہ صاحب الفوائد المکیة شرح المقدمة الجزریة ایضا
فیما هو مقطوع بلاخلاف حیث قال واثنان بالفاء وهی قوله فبئس
مایشترون فی موضعی آل عمران اقول فی کلامهما سهو ظاهر لان
فبئس ما فی آل عمران لیس الا فی موضع واحد یقینا ولم یتعرض
لقطعه الشاطبی والجزری فی النشر والسیوطی فی الاتقان لکن
الجزری کتبه فی مصحفه مفصولا یَشْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی الغیب من باب الافتعال آیة بالاتفاق لَا تَحْسَبَنَّ قرأہ عاصم وحمزة
والکسائی وخلف ویعقوب بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والباقون بالیاء

التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب وتقدم الخلاف فی فتح السین وکسرھا
والباء مفتوحۃ لحقھا نون التاکید الثقیلۃ نھی مبنی للفاعل اَلَّذِیْنَ
کما تقدم یَفْرَحُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی الغیب
والبناء للفاعل بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولۃ اٰتَوْا
بفتح الھمزۃ بلا مدّ ماض معلوم و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَیُحِبُّوْنَ
بالیاء التحتانیۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید الباء الموحدۃ مضمومۃ
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبۃ الفعل
یُحْمَدُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء
للمفعول وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو بِمَا
کما تقدم لَمْ یَفْعَلُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین علی الغیب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو
فَلَا تَحْسَبَنَّھُمْ بوصل الفاء نھی قرأہ نافع وابو جعفر و عاصم وحمزۃ
والکسائی وخلف وابن عامر بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبفتح الباء الموحدۃ
علی الافراد وقرأ ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بالیاء التحتانیۃ علی الغیب
وبضم الباء علی الجمع واتفقوا علی فتح حرف المضارعۃ مبنیا للفاعل والنون
الثقیلۃ للتاکید وتقدم الاختلاف فی السین فتحا وکسرا وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَفَازَۃٍ بوصل الباء الجارۃ وبفتح المیم والزای
مصدر میمی وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفھا الجزری
وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل
الْعَذَابِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما
نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وَ لَھُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما

عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا مرفوع اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مؤلم مرفوع آية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَیْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِیْ خَلْقِ بفتح الخاء وسكون اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كما تقدم آنفا وَاخْتِلَافِ مصدر على زنة افتعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر لانها زيدت للبناء كما ضبطه الدانی ولكن الجزری مخفوض مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی والجزری وغيرهم وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مخفوض لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد وبالف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم منصوب بالكسر لِّاُولِی بوصل لام الجر وبزيادة الواو بعد الهمزة للفرق بينه وبين الى اسم اشارة وهو جمع ذو بغير لفظه كما فی الفواكه الجنية شرح المتممة الاجرومية وباثبات الياء فی الاخر خطا كما ضبطه الدانی بلا نقط لسقوطها قراءة الْاَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة جمع اللب بمعنى العقل وباثبات الالف بين البائين على الاكثر وحذفها الجزری آية

ع ۱۰

ربع

بالاتفاق اَلَّذِيْنَ کما تقدم آنفا يَذْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الكاف على الغيب والبناء للفاعل اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب
قِيَامًا بكسر القاف مصدر اوجمع قائم وباثبات الالف بعد الياء على
الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَقُعُوْدًا بضم القاف مصدرا وجمع قاعد منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين وَعَلٰى بالياء جُنُوْبِهِمْ بضم الجيم ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَتَفَكَّرُوْنَ بالياء مفتوحة وتشديد
الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما آنفا رَبَّنَا بحذف حرف النداء وبتشديد
الباء منصوبة وباثبات الالف المتطرفة مَا خَلَقْتَ ماض معلوم
وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء وباثباتها
بعد الذال بَاطِلًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء على ما ضبطه
الدانى وهو الاكثر وهو المفهوم من كلام السخاوى فى شرح العقيلة لكن
الجزرى حذفها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين سُبْحٰنَكَ بضم
السين وسكون الباء وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره وبنصب النون ووصل الضمير فَقِنَا بوصل الفاء
وكسر القاف دعاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَذَابَ باثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا آية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم اِنَّكَ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير مَنْ شرطية تُدْخِلِ بالتاء

الفوقانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال مجزوم على الشرط كسرت اللام للوصل الثانية كما تقدم
الا انه منصوب فقد بوصل الفاء آخزيته بفتح الهمزة والزاي ماض
معلوم من باب الافعال وبفتح تاء الخطاب ووصل الضمير وما للظلمين
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء بالاتفاق من
جارة انصار بفتح الهمزة جمع ناصر وباثبات الالف بعد الصاد على
الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق ربنا كما تقدم اننا بكسر الهمزة
وتشديد النون الاولى واثبات الالف بعد النون الثانية للتطرف سمعنا
ماض معلوم وبكسر الميم وباثبات الف الضمير للتطرف منادياً بضم الميم
وكسر الدال اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد النون وفاقاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ينادي
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير
والبناء للفاعل من باب المفاعلة للايمان بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبرسم همزة القطع المكسورة بعد اللام الفاء وباثبات الالف
بعد الميم على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري آن بفتح الهمزة
وسكون النون مفسرة بمنزلة اي آمنوا بالف واحدة قبلها مجودة
في الابتداء وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بربكم بوصل الباء الجارة وتشديد الباء الجارة ووصل الضمير
واختلف في الميم سكوناً وضماً فآمنا بوصل الفاء بعدها الف واحدة
بينهما مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم ماض من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف ونون الضمير مشددة لادغام النون

لام الفعل فیها رَبَّنَا کما تقدم فَاغْفِرْ بوصل الفاء بهمزة الوصل دعاء واختلف فی ادغام اللام واظهارها لَنَا موصول و باثبات الالف للتطرف ذُنُوبَنَا منصوب وباثبات الالف للمنظرفة وَكَفِّرْ بفتح الكاف وكسر الفاء مشددة علی لفظ الامر من باب التفعیل عَنَّا بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر و باثبات الالف للتطرف سَيِّـَٔاتِنَا بیاء واحدة مشددة مکسورة وبحذف صورة الهمزة بعدها وفاقا ووضع مجودة موقعها وباثبات الالف بعدها مع انها الف الجمع علی خلاف القیاس کما تقدم تحقیقه مستوفی فی الورد السابع والعشرین وبکسر التاء علامة نصب الجمع المؤنث السالم وباثبات الف الضمیر للتطرف وَتَوَفَّنَا بالفتحات وتشدید الفاء دعاء من باب التفعل و باثبات الف الضمیر للتطرف مَعَ الْاَبْرَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع بَرّ او بار و باثبات الالف بین الراءین علی الاکثر وحذفها الجزری اية بالاتفاق رَبَّنَا کما تقدم وَءَاتِنَا بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبکسر التاء علی لفظ الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مَاوَعَدْتَّنَا ما من معلوم و بفتح العین و بادغام الدال فی التاء فتجرد الدال عن علامة السکون وتوضع شدة علی التاء کما ضبطه السیوطی فی الاتقان والتاء مفتوحة للتذکیر وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلٰی بالیاء رُسُلِكَ بضم السین وفاقا و بوصل الضمیر وَلَا تُخْزِنَا دعاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الزای علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم بحذف الیاء الساکنة بعد الزای وباثبات الف الضمیر للتطرف يَوْمَ منصوب مضاف اَلْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء

وفاقاو بتدوین التاء مع النقط اِنَّكَ بکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل
الضمیر لَا تُخْلِفُ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر اللام علی الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمِيْعَادَ باثبات همزۃ الوصل وباثبات
الالف بعد العین وفاقا کما نص علیہ الدانی منصوب آیۃ بالاتفاق فَاسْتَجَابَ
بوصل الفاء بهمزۃ الوصل ماض من باب الاستفعال وباثبات الالف
بعد الجیم علی الاکثر لانها مبدلۃ من الیاء وحذفها الجزری لَهُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما رَبُّهُمْ بتشدید الباء مرفوعۃ ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اَنِّيْ بفتح الهمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وسکون
یاء الاضافۃ وفاقا لَا اُضِيْعُ لا نافیۃ والفعل بضم الهمزۃ وکسر الضاد المعجمۃ
وسکون الیاء التحتانیۃ علی لفظ المتکلم الواحد من باب الافعال مرفوع وباظهار
العین عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی عین عَمَلَ وهو بالتحریک
منصوب مضاف عَامِلٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العین وفاقا
مِنْكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ
وهی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ذَكَرٍ بالتحریک
اَوْ حرف تردید اُنْثٰى بضم الهمزۃ وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء
بالاتفاق بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنْ کما تقدم وهی جارۃ بَعْضٍ فَالَّذِيْنَ بوصل الفاء بهمزۃ الوصل وبلام
واحدۃ مشددۃ وکسر الذال هَاجَرُوْا ماض من باب المفاعلۃ وباثبات الالف
بعد الهاء علی الاکثر لانها زیدت للبناء کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاُخْرِجُوْا بضم الهمزۃ وکسر الراء علی الماضی
المبنی من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ دِيَارِهِمْ

بکسر الدال و باثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر وحذفها الجزری واختلف
فی المیم سکونا وضما اُوْذُوْا بضم الھمزۃ ممدودۃ وبالذال المعجمۃ علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِیْلِیْ
بسکون یاء الاضافۃ وفاقا وَقٰتَلُوْا وَقُتِلُوْا بحذف الالف بعد القاف فی الاول
وذکرہ الدانی فیما حذفت فیہ الالف للاختصار وتبعہ الشاطبی وقال
السخاوی فی الوسیلۃ ایضا الالف غیر مکتوبۃ فی قولہ تعالی فی آل عمران
واوذوا فی سبیلی وقتلوا اقول السر فیہ انہ جاء ھنا قراءتان قرأ حمزۃ
والکسائی وخلف بتقدیم قُتِلُوْا بلفظ الماضی المبنی للمفعول من باب
نصر ینصر وقرأ نافع وابو جعفر وعاصم وابو عمرو ویعقوب بتقدیم
قٰتَلُوْا علی الماضی المبنی للفاعل من باب المفاعلۃ فکتب اللفظان
علی صورۃ واحدۃ رعایۃ للقرأتین فعلی القرأۃ الاولی نقول حذفت
الالف من الحرف الاول واما الحرف الثانی فعلی حالہ وعلی القرأۃ الثانیۃ
حذفت الالف من الحرف الثانی واما الحرف الاول فعلی حالہ قرأ ابن عامر وابن
کثیر قُتِّلُوْا بتشدید التاء علی الماضی المجھول من باب التفعیل ثم کلاھما
بزیادۃ الالف بعد واو الجمع وبدون الادغام بین واو الضمیر من الحرف
الاول فی واو العطف من الحرف الثانی لان الاول حرف مد ولا یجوز
ادغامہ کما نص علیہ الجزری فی النشر لَاُکَفِّرَنَّ بوصل لام التاکید
المفتوحۃ وبضم الھمزۃ وفتح الکاف وکسر الفاء مشددۃ علی صیغۃ المتکلم
من باب التفعیل والبناء للفاعل وبفتح الراء بعدھا نون التاکید
الثقیلۃ عَنْھُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما سَیِّاٰتِھِمْ
کما تقدم الا انہ متصل بہ ضمیر الغائبین واختلف فی میمہ سکونا

وضما ولأدخلنّهم بوصل لام التاكيد المفتوحة وبضم الهمزة وكسر
الخاء مخففة على لفظ المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال وبفتح
اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما جنّٰت بفتح الجيم وتشديد النون وحذف الالف بعدها
وبتطويل التاء منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم تجري بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة
تحتها مخفوض وبوصل الضمير الانهٰر باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع نهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره مرفوع ثوابا باثبات الالف بعد الواو وفاقا كما
ضبطه الداني منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين من جارة
عند بخفض الدال مضاف الله والله كلاهما باثبات همزة الوصل
الاول مخفوض والثاني مرفوع عنده منصوب حسن بضم الحاء وسكون
السين مرفوع مضاف الثواب باثبات همزة الوصل والالف
بعد الواو كما تقدم آية بالاتفاق لايغرنّك نهي وبالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبتشديد الراء مفتوحة بعدها
نون التاكيد الثقيلة عند الجمهور الا رويسا فانه قرأها ساكنة على انها
نون التاكيد الخفيفة وبوصل الضمير تقلّب بتشديد اللام مصدر
على زنة تفعل مرفوع مضاف الذين باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال كفروا ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع في البلٰد باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق

مَتَاعٌ بفتح المیم وباثبات الالف بعد التأعلی ما ضبطه الدانی وحذفها الجزری مرفوع قَلِيلٌ مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة مَأْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساکنة بعد المیم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها اشارة الی القرأتین وبرسم الالف بعد الواو یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما جَهَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر منصرف وَبِئْسَ برسم الهمزة الساکنة بعد الباء یاء لانکسار ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین فعل ذم الْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبکسر المیم وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا کما ضبطه الدانی مرفوع آیة بالاتفاق لٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبتخفیف النون عند الجمهور کسرت للوصل وقرأ ابو جعفر بتشدید النون وفتحها الَّذِيْنَ کما تقدم آنفا اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ بتشدید الباء منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما جَنّٰتٌ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ الکل کما تقدمت آنفا الا انه برفع جنّٰت خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول نُزُلًا بضم النون والزای عند الجمهور وقرأ مسلمة بن محارب والاعمش بسکون الزای منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ الکل کما تقدم آنفا وَمَا عِنْدَ بنصب الدال مضاف اللّٰهِ کما تقدم خَيْرٌ مرفوع لِّلْاَبْرَارِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الهمزة جمع

براو بار و باثبات الالف بین الراءین علی الاکثر وحذفها الجزری بالاتفاق
وَاِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون مِنۡ جارۃ اَھۡلِ الۡکِتٰبِ باثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ لَمَنۡ بوصل اللام
مفتوحۃ وفتح المیم یُّؤۡمِنُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم وبرسم صورۃ
الھمزۃ الساکنۃ بینھما واوالانضمام ماقبلھا علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال وبوضع مجعودۃ علی الواو بغیرلونھا للقرأتین بِاللّٰہِ باثبات
ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَمَاۤ اُنۡزِلَ اِلَیۡکُمۡ وَمَاۤ اُنۡزِلَ اِلَیۡھِمۡ
کلاھما بضم الھمزۃ وکسر الزای علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال
والی الاولی بوصل ضمیر المخاطبین والثانیۃ بوصل ضمیر الغائبین
واختلف فی میمیھما سکونا وضما وفی ھاء الیھم کسرا وضما خٰشِعِیۡنَ
بحذف الالف بعد الخاء وبکسر العین وفتح النون لِلّٰہِ بحذف ھمزۃ الوصل
لدخول لام الجر لَا یَشۡتَرُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب من باب
الافتعال والبناء للفاعل بِاٰیٰتِ بوصل الباء الجارۃ بعدھا الف
واحدۃ بینھما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الارجح
کما تقدم تحقیقہ مستوفی فی اوائل السورۃ وبدون الالف بعد الیاء
وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل ثَمَنًا
بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَلِیۡلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اُولٰٓئِکَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی
خطاو بحذف الالف بعد اللام وبرسم صورۃ الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء
ووضع مجعودۃ علیھا لَھُمۡ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
اَجۡرُھُمۡ بفتح الھمزۃ وسکون الجیم مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما

عِنۡدَ منصوب مضاف رَبِّهِمۡ بتشدید الباء ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب سَرِیۡعُ مرفوع مضاف الۡحِسَابِ باثبات
همزة الوصل وبکسر الحاء وتخفیف السین وباثبات الالف بعدها
وفاقا کما نص علیه اللبلی نقلا عن الغازی بن قیس آیة بالاتفاق یٰۤاَیُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید
الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الآخر بالاتفاق الَّذِیۡنَ کما تقدم آنفا
اٰمَنُوۡا بالف واحدة قبلها محعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب
الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اصۡبِرُوۡا باثبات همزة الوصل
وکسر الباء الموحدة امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَصَابِرُوۡا باثبات
الالف بعد الصاد وفاقا لانها زیدت للبناء وبکسر الباء امر من باب
المفاعلة وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَرَابِطُوۡا باثبات الالف بعد
الراء وفاقا کما تقدم آنفا وبکسر الباء امر من باب المفاعلة وبزیادة
الالف بعد واو الجمع وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب لَعَلَّکُمۡ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما تُفۡلِحُوۡنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر
اللام مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق

سورة النساء مدنیة مائة وست وسبعون آیة

عند الکوفیین وخمس وسبعون عند المکی والمدنی الاول والاخیر
والبصری وسبع وسبعون عند الشامی واختلف فی حشوها ایضا

دستعرف

وستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالی بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ کما تقدم
فی الفاتحة يَٰٓأَيُّهَا کما تقدم آنفا ٱلنَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا ٱتَّقُواْ کما تقدم آنفا رَبَّكُمُ بتشدید الباء منصوبة
ووصل الضمیر ٱلَّذِي باثبات همزة الوصل خَلَقَكُم ماض معلوم وبفتح
اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّن
وهی جارة وبادغام النون فی نون نَّفۡسٍ وفی الموضعین بدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه کما نص علیه السیوطی
فی الاتقان وَٰحِدَةٍ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَخَلَقَ بلفظ الماضی
المبنی للفاعل من باب نصر ینصر عند الجمهور وقرئ وخالق بلفظ اسم
الفاعل کذا فی الکشاف والرسم یحتمله بان یقال حذفت
الالف للتخفیف اولرعایة القرأتین مِنۡهَا
بوصل الضمیر زَوۡجَهَا منصوب وبوصل الضمیر وَبَثَّ
بتشدید الثاء المثلثة ماض معلوم عند الجمهور
وقرئ باث بلفظ اسم الفاعل والرسم صالح له کما تقدم مِنۡهُمَا بوصل
ضمیر المثنی رِجَالًا بکسر الراء جمع رجل وباثبات الالف بعد الجیم
وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین كَثِيرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض لتنوین وَنِسَآءً بکسر النون جمع المرءة من غیر لفظها
وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض لتنوین بالاتفاق
قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الف النصب اذا کانت

ھمزۃ قبلھا لئلا یجتمع الفان وقد یجوز ان تکون ھی المرسومۃ والمحذوفۃ الاولی والاول اقیس انتھی وَاتَّقُوا اللّٰہَ کما تقدم ما اخر السورۃ السابقۃ الَّذِیْ کما تقدم آنفا تَسَآءَلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب من باب التفاعل قرأہ عاصم وحمزۃ والکسائی وخلف بتخفیف السین علی ان اصلہ تتساءلون حذفت احدی التاءین وقرأ الباقون بتشدید السین من الباب المذکور ادغمت التاء الثانیۃ بعد ابدالھا سینا فی السین والرسم واحد وباثبات الالف بعد السین وفاقا لانھا زیدت للبناء وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا وبضم اللام بِہٖ موصول وَالْاَرْحَامَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام جمع رحم وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا قرأہ الجمھور بالنصب عطفا علی اللّٰہ او علی محل الجار والمجرور وقرأ حمزۃ بالخفض عطفا علی الضمیر المجرور فی بہ وضعفوہ کما بین فی موضعہ وقیل علی ان الواو للقسم وقوئ بالرفع علی انہ مبتدأ حذف خبرہ ای والارحام کذلک وقرأ ابن مسعود وَبِالْاَرْحَامِ بالباء الجارۃ ولا یساعدہ الرسم اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلۃ من الواو عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضمار قِیْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیۃ بالاتفاق وَءَاتُوا بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ فی الابتداء وبضم التاء امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد وا والجمع اَلْیَتٰمٰی باثبات ھمزۃ الوصل جمع یتیم وبحذف الالف

بعد التاء

بعد التاء و فاقا کما نص علیہ اللبنی و قال الشاطبی اُولٰی یمنی قال السخاوی ای الالف الاولی منہا محذوفۃ لان فیہا الفین و ادرجہا السیوطی فی قاعدۃ حذف الالف من منتہی الجموع لانہ علی فعالی ثم ھو برسم الالف الاخیرۃ یاء لوقوعہا خامسۃ علی مراد الامالۃ اقول الالف المقصورۃ ترسم یاء بالاجماع کما صرح بہ الجزری فی النشر اَمْوَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع المال و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر و حذفہا الجزری منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی میم سکونا و ضما وَلَا تَتَبَدَّلُوا نہی علی الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعل و باثبات التاءین و بتشدید الدال و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادۃ الالف بعد الواو الْخَبِيثَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب بِالطَّيِّبِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ و بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وَلَا تَأْكُلُوا بالتاء الفوقانیۃ نہی علی الخطاب و برسم الھمزۃ الساکنۃ بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلہا و وضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادۃ الالف بعد الواو اَمْوَالَهُمْ کما تقدم انفا اِلٰی بالیاء اَمْوَالِكُمْ مخفوض و بوصل ضمیر المخاطبین و الباقی کما تقدم اِنَّهٗ بکسر الھمزۃ و تشدید النون و وصل الضمیر کَانَ کما تقدم حُوْبًا بضم الحاء المہملۃ عند الجمہور و قرأ الحسن البصری بفتحہا و قرئ حَابًا بالالف بعد الحاء و علی الوجوہ مصدر حابک یحوب الا ان الرسم لا یساعد الاخیر منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین کَبِيْرًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاِنْ شرطیۃ خِفْتُمْ بکسر الخاء المعجمۃ ماض معلوم و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَلَّا بفتح الھمزۃ و تشدید اللام

المکسورة المتطرفة بعد ها لسکونها و بوضع مجعودة موقعها مِنْهُ
بوصل الضمیر نَفْسًا بفتح النون و سکون الفاء منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین فَکُلُوْهُ بوصل الفاء امر و بدون زیادة الالف
بعد واو الجمع للحوق المضمیر هَنِیْٓـًٔا مَّرِیْٓـًٔا کلاهما بفتح الاول و کسر الثانی
و سکون الیاء عند الجمهور و بحذف صورة الهمزة المتحرکة بعد
الیاء لسکونها و وضع مجعودة موقعها دلالة علی الهمزة و ذلک
لانها تذهب من اللفظ اذا خففت فلا ترسم خطا کما نص علیه
الدانی و غیره و قرأهما ابو جعفر بخلافٍ بتشدید الیاء علی ابدال الهمزة
یاء و ادغام الیاء فی الیاء و وافقه حمزة وقفا و الرسم صالح لذهاب
صورة الهمزة و لا حاجة الی المجعودة علی هذه القرأة و کلاهما
منصوبان و بالالف فی اخرهما عوض التنوین اتفاقا وَلَا تُؤْتُوا
بالتاء مضموم نهی للمخاطبین من باب الافعال و برسم الهمزة بین
التائین واوا لانضمام ما قبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها
اشارة الی القرأتین و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادة الالف بعد
واو الجمع السُّفَهَآءَ باثبات همزة الوصل و بضم السین و فتح الفاء
و باثبات الالف بعد الهاء و بحذف صورة الهمزة المتطرفة المنصوبة
بعد الالف و وضع مجعودة موقعها علی قراءة غیر قالون و البزی
و ابی عمرو و ابی جعفر و ورش و قنبل و رویس لان غیرهم یحققون
الهمزتین الاولی هذه و الثانیة همزة اَمْوَالَکُمْ فلا بد من مجعودة لتدل
علی وجود الهمزة فاما قالون و البزی و ابو عمرو فیحذفون احدی الهمزتین
و یجوزون المد و القصر فی الالف قبلها و اما ابو جعفر و رویس

فیسهل لان الثانیة بین بین وقد یبدل لان الثانیة
الف فیمد ان للساکنین مدا طویلا وقوله اموالکم کما
تقدم انفا الاٰنہ منصوب التی باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره جعل ماض
معلوم وبفتح العین الله باثبات همزة الوصل مرفوع لکم کما تقدم
قیما بحذف الالف بعد الیاء رعایة للقرأتین فقد قرأه نافع وابن عامر
بکسر القاف وفتح الیاء مخففة بغیر الف بعدها وقرأ الباقون بالالف
بعدها وکلاهما بمعنی عوذ وعیاذ مثل وهذا الحذف مختلف فیه
فقد اشار الجزری الیه برسم الالف بالصفرة وذکر الشاطبی
قیما بغیر الف والظاهر من قوله حذفها هنا وفی المائدة کلیهما
لانه لم یقیده بسورة المائدة وذابر فیما ذکر مطلقا ارادة الشمول
وذکره صاحب الخلاصة ایضا بالحذف وکتب علی هامش بعض المصاحف
الصحیحة انه بالحذف علی ما اختاره الجعبری انتهی والدانی لم یتعرض له
اصلا وانما نص علی حذف الالف فی قیما للناس فی المائدة وسنح
لی الاعتذار من جهته انه ذکر ما حذفت فیه الالف فی الرسم اختصارا
بروایته عن عبد الله بن عیسی عن قالون عن نافع قرأ قیما للناس
فی المائدة بالالف مع ان الالف محذوفة فی الرسم ذکرها وقد قرأ
نافع هنا بغیر الالف فلم تمس الحاجة الی ذکرها وذکر السیوطی قوله
قیما للناس فی سورة المائدة فی بیان الکلمات التی تکتب علی احدی
القرأتین ولم یذکر هذا فعلم من ذلک ان الالف ثابتة هنا وبهذا
ینتقض القول بالحذف فان ملاک رسم القرآن علی الاتباع فقط

ولعل لهذا قيده جدی محمد حسين المدرس الشهيد فی سورة المائدة
انها بحذف الالف هنا خاصة والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين وقرأ عبد الله بن عمر قواما بالواو
ولا يساعده الرسم وارزقوهم امر وباثبات همزة الوصل وضم الزای
المنقوطة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما فيها بوصل الضمير واكسوهم امر وباثبات
همزة الوصل وبضم السين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
للحوق الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وقولوا امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع لهم موصول واختلف فی الميم سكونا وضما قولا
بفتح القاف وسكون الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
معروفا اسم مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وابتلوا امر من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وزيادة
الالف بعد واو الجمع اليتمی كما تقدم انفا حتی بالياء علی الاكثر الراجح
اذا بالالف بعد الذال بلغوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف
بعد واو الجمع النكاح باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الكاف
وفاقا كما ضبطه الدانی منصوب فان شرطية وبوصل الفاء انستم
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض من باب المفاعلة
واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم منهم وبدون السكون
علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهی جارة وبوصل الضمير
واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما رشدا بضم الراء وسكون
الشين المعجمة عند الجمهور وقری بفتحهما وبضمهما منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَادْفَعُوْا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الفاء بعد الدال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اَمْوَالَهُمْ کما تقدم الا انه بضمیر الغائبین وَلَا تَاْكُلُوْهَا کما تقدم الا انه بحذف الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر اِسْرَافًا بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَبِدَارًا بکسر الباء الموحدة مصدر بادر یبادر وباثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَنْ ناصبة الفعل یَكْبَرُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الباء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وَمَنْ شرطیة كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو غَنِیًّا بتشدید الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلْیَسْتَعْفِفْ بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیة وفك الادغام بین الفائین امر علی الغیب من باب الاستفعال وَمَنْ كَانَ کما تقدم فَقِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلْیَاْكُلْ بوصل الفاء وسکون لام الامر وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی امر الغائب وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء الفا لفتح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراتین وبضم الکاف بِالْمَعْرُوْفِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال دَفَعْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما

الیہم اموالہم کلاہما کما تقدما فَاَشْہِدُوْا بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ وکسر الہاء امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلَیْہِمْ موصول واختلف فی الہاء ضما وکسرا وفی المیم سکونا وضما وَکَفٰی ماض معلوم وبالیاء فی الاخر تغلیبا للاصل ومراد الامالۃ بِاللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ حَسِیْبًا بفتح الحاء فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق لِلرِّجَالِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبکسر الراء وتخفیف الجیم عند الجمہور وفی رسم ابی بن کعب رضی اللہ عنہ لِلرِّجِیْلِ برسم الالف یاء علی لفظ الامالۃ کما نص علیہ الدانی نقلا عن الکسائی ووافقہ الشاطبی نَصِیْبٌ مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ او مصدریۃ تَرَکَ ماض معلوم وبفتح الراء الْوَالِدٰنِ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر وحذفہا الجزری وبحذف الالف بعد الدال لانہا الف التثنیۃ وہی تحذف اذا وقعت حشوا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وَالْاَقْرَبُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل افعل التفضیل وَلِلنِّسَآءِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السین وحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا کما تقدم انفا نَصِیْبٌ مِّمَّا تَرَکَ الْوَالِدٰنِ وَالْاَقْرَبُوْنَ الکل کما تقدمت مِمَّا کما تقدم قَلَّ بتشدید اللام ماض مِنْہُ موصول اَوْ حرف تردید کَثُرَ ماض وبضم المثلثۃ نَصِیْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وکذا مَفْرُوْضًا ایۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف او لاو بعد الذال حَضَرَ

ماض

ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة اَلقِسمَةَ باثبات همزة الوصل وبکسر القاف وسکون السین وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب اُولُوا بزیادة الواو بعد الهمزة خطا وبزیادة الالف بعد الواو علامة الرفع وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ اَلقُربٰی باثبات همزة الوصل بضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاجماع علی مراد الامالة وَالیَتٰمٰی کما تقدم وَالمَسٰکِینُ باثبات همزة الوصل بحذف الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی فَارزُقُوهُم امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الزای وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وادغاما فی میم مِنہُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو کما تقدم وَقُولُوا لَهُم قَولًا مَعرُوفًا الکل کما تقدمت ایضا بالاتفاق وَلیَخشَ بسکون لام الامر لدخول الواو وبالیاء مفتوحة وفتح الشین امر للغائب وبحذف الالف فی الاخر للجزم اَلَّذِینَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال لَو تَرَکُوا ماض معلوم وبفتح الراء وبزیادة الالف بعد واو الجمع من جازمة خَلفِهِم بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ذُرِّیَّةً بضم الذال المعجمة وتشدید الراء والیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب ضِعٰفًا بکسر الضاد المعجمة وبحذف الالف بعد العین وفاقا وذلک للاختصار کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسخاوی وذکرہ السیوطی فیما المرید فهل حذف الفہ بحت القاعدة اقول لا یبعد ان یکون حذف الفہ رعایة لما وقع فی قراءة غیر مشهورة فانہ قد قرئ ضَعفًا کسکری وقری ضُعٰفًا کسکاری

كما فى الكشاف ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين خَافُوا اما ض
وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم
سكونا وضما فَلْيَتَّقُوا بوصل الفاء وسكون اللام وبالياء التحتانية
مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف على الامر للغائبين
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلْيَقُولُوا بسكون لام الامر
وبالياء على الغيب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
قَوْلًا سَدِيدًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية
بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم يَأْكُلُوْنَ بالياء
على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين اَمْوَالَ منصوب مضاف والباقى
كما تقدم الْيَتٰمٰى كما تقدم ظُلْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون موصول بالاتفاق يَأْكُلُوْنَ كما تقدم
فِىْ بُطُوْنِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نَارًا باثبات الالف
بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَسَيَصْلَوْنَ
بوصل السين قرأه ابن عامر وابو بكر بضم الياء التحتانية وتخفيف اللام
مفتوحة على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء واللام مخففة على البناء
للفاعل وقرئ بضم الياء وتشديد اللام مفتوحة على البناء للمفعول من باب
التفعيل سَعِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
يُوْصِيْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء على التذكير

ورد ۴۶

والبناء للفاعل من باب الافعال و بوصل الضمیر اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع فِيٓ أَوۡلَادِكُمۡ باثبات الالف بعد اللام علی الاکثر و حذفہا الجزری
و اختلف فی المیم سکونا و ضما لِلذَّكَرِ بحذف ھمزۃ الوصل للدخول
لام الجر و بفتح الذال و الکاف مِثۡلُ بکسر المیم و سکون المثلثۃ مرفوع
حَظِّ بفتح الحاء المھملۃ و تشدید الظاء المعجمۃ مخفوض مضاف الۡأُنثَيَيۡنِ
باثبات ھمزۃ الوصل و بیاءین الاولی من البنیۃ و الثانیۃ علامۃ جر المثنی
و لم یبالوا باجتماع یاءین ھھنا من التباس المثنی بالمجموع لانھم یحذفون احدی
الیاءین فی الجمع کاُمّیّین فیرسمونہ بیاء واحدۃ فلم یبق الالتباس و لم یعکسوا
لان الجمع اثقل فھو اولی بالتخفیف قال الجاربردی فی شرح الشافیۃ
اقول و لان الجمع اکثر دورا فی القرآن فھو احق بالتخفیف بخلاف التثنیۃ
فَإِن بوصل الفاء شرطیۃ رسمت مقطوعۃ من الفعل و فاء كُنَّ بضم الکاف
و تشدید النون ماض نِسَآءٗ کما تقدم اوائل السورۃ فَوۡقَ منصوب مضاف
ٱثۡنَتَيۡنِ باثبات ھمزۃ الوصل مثنی فَلَهُنَّ بوصل الفاء و اللام ثُلُثَا
بضم المثلثۃ و اللام عند الجمھور و قرأ الحسن و نعیم بن میسرۃ بسکون
اللام و بحذف نون التثنیۃ للاضافۃ و باثبات الالف لوقوعھا طرفا
مَا تَرَكَ ماض معلوم و بفتح الراء وَإِن شرطیۃ مقطوعۃ عن الفعل كَانَتۡ
باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلۃ عن الواو و بتطویل تاء التانیث
ساکنۃ وَٰحِدَةٗ باثبات الالف بعد الواو و برسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقط قرأہ نافع و ابو جعفر بالرفع علی انہ کانت تامۃ و قرأ الباقون
بالنصب علی ان کانت ناقصۃ و اسمھا ضمیر مستتر فَلَهَا بوصل الفاء
فی الابتداء و وصل الضمیر فی الاخر ٱلنِّصۡفُ باثبات ھمزۃ الوصل

وبکسر النون وسکون الصاد مرفوع وَلِاَبَوَیۡهِ بوصل لام الجر وبحذف نون التثنیة للاضافة وبوصل الضمیر لِکُلِّ بوصل لام الجر وبتشدید اللام الاخیرة مضاف وَاحِدٍ باثبات الالف بعد الواو وعلی ما ضبط الدانی وحذفها الجزری مِنۡهُمَا بوصل الضمیر السُّدُسُ باثبات همزة الوصل وبضم السین والدال عند الجمهور وقرأ الحسن ونعیم بن میسرة بسکون الدال مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَرَكَ کما تقدم اِنۡ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل کَانَ باثبات الالف بعد الکاف وفاقا لانها مبدلة من الواو لَهٗ موصول وَلَدٌ بفتح الواو واللام مرفوع فَاِنۡ لَّمۡ یَکُنۡ بوصل الفاء بحرف الشرط ولم جازمة ویکن بالیاء التحتانیة علی التذکیر وجزم النون لَّهٗ بوصل الضمیر وَلَدٌ مرفوع وَّوَرِثَهٗ بواوین الاولی حالیة والثانیة فاء الفعل ماض معلوم وبکسر الراء ووصل الضمیر اَبَوٰهُ بحذف الالف علامة رفع المثنی بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر وکذا رسمه الجزری وغیره ویدل علیه کلام الشاطبی حیث اورد فی تمثیل حذف الف المثنی قوله تعالی اَضَلّٰنَا ووافقه صاحب الخزانة والعجب من صاحب الخلاصة حیث قال انه باثبات الالف لعله توهم انه لیس فی حکم کلمة واحدة لان هاء الضمیر غیر متصلة ولیس هذا بشیء فان الالف من الحروف الستة التی تسمی حروف التمییز ولا یلحق باخرها حرف فی الکتابة ولا یلزم منه عدم الانصال تقدیرا فَلِاُمِّهِ بوصل الفاء ولام الجر قرأه حمزة والکسائی بکسر الهمزة والباقون بفتحها والرسم واحد وبتشدید المیم ووصل الضمیر

الثُّلُثُ باثبات همزة الوصل مرفوع وتقدم الاختلاف في ضم اللام وسكونها فَإِنْ كَانَ لَهُ الكل كما تقدمت إِخْوَةٌ بكسر الهمزة وسكون الخاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ كلاهما كما تقدما مِنْ جارة بَعْدِ بالجر مضافا وَصِيَّةٍ بفتح الواو وكسر الصاد وتشديد الياء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط يُوصَىٰ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابن عامر وابو بكر بفتح الصاد على لفظ المبنى للمفعول وقرأ الباقون بكسر الصاد وسكون الياء على البناء للفاعل من باب الافعال والرسم صالح للقرأتين لان الالف اذا وقعت رابعة ترسم ياء على مراد الامالة بِهَا موصول اَوْ حرف ترديد دَيْنٍ مخفوض عطفا على وصية ءَابَآؤُكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ووضع مجعودة عليها التدل على انها همزة واختلف في الميم سكونا وضما وَأَبْنَآؤُكُمْ باثبات الالف بعد النون وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعد الالف واوا كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما لَا تَدْرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل اَيُّهُمْ بتشديد الياء مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع غير منصرف لَكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما نَفْعًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَرِيضَةً بفتح الفاء وكسر الراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِنَّ بكسر الهمزة

ربع الحزب

وتشدید النون اللّٰہ کما تقدم منصوب کَانَ کما تقدم عَلِیْمًا حَکِیْمًا
کلاهما منصوبان وحکیما بالکاف بعد الحاء وکلاهما بالف فی الاخر
عوض التنوین ایه بالاتفاق وَلَکُمْ نِصْفُ مَا تَرَکَ الکل کما تقدمت
اَزْوَاجُکُمْ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیة لَمْ یَکُنْ
بالیاء التحتانیة علی التذکیر لَهُنَّ موصول وَلَدٌ بالتحریك مرفوع فَاِنْ
بوصل الفاء شرطیة مقطوعة عن الفعل کَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَکُمُ الکل کما
تقدمت الرُّبُعُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء عند الجمهور وقرأ الحسن
ونعیم بن میسرة بسکون الراء مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة
وباثبات الالف لان ما موصولة تَرَکْنَ ماض معلوم وبفتح نون الضمیر
للاناث مِنْ بَعْدِ وَصِیَّةٍ الکل کما تقدمت انفا یُوْصِیْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الصاد وسکون الیاء علی صیغة جمع المؤنث بِهَا اَوْدَیْنٍ
وَلَهُنَّ الرُّبُعُ مِمَّا الکل کما تقدمت تَرَکْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم
سکونا وضما اِنْ لَمْ یَکُنْ وَلَدٌ فَاِنْ کَانَ لَکُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الکل کما تقدمت
الثُّمُنُ باثبات همزة الوصل وبضم المثلثة والمیم عند الجمهور وقرأ الحسن
ونعیم بن میسرة بسکون المیم مرفوع مِمَّا تَرَکْتُمْ اختلف فی المیم سکونا
وضما وادغاما فی میم مِنْ جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه بَعْدِ وَصِیَّةٍ کما تقدما تُوْصُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة
وضم الصاد علی الخطاب من باب الافعال بِهَا اَوْدَیْنٍ الکل کما تقدمت
وَاِنْ کَانَ کلاهما کما تقدما رَجُلٌ مرفوع یُوْرَثُ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح الراء مخففة عند الجمهور علی البناء للمفعول من باب الافعال

وقرئ

وقرئ بکسر الراء مخففۃ علی البناء للفاعل من باب الافعال و مشددۃ
علی البناء للفاعل من باب التفعیل کذا فی الکشاف والرسم صالح
للوجوہ مرفوع کَلٰلَۃً بفتح الکاف و بحذف الالف بین اللامین
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی و الشاطبی و السیوطی و برسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط منصوب بہ اَوِ حرف تردید کسرت الواو
للدرج امْرَاَۃٌ باثبات ھمزۃ الوصل و برسم صورۃ الھمزۃ بعد الراء
الفا لانفتاح ما قبلھا و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَلَہٗ
موصول اَخٌ مرفوع منون اَوْ حرف تردید اُخْتٌ بتطویل التاء
لانھا اصلیۃ مرفوع منون فَلِکُلِّ موصول مخفوض مضاف
وَّاحِدٍ باثبات الالف بعد الواو علی ضابط الدانی و حذفھا الجزری
مِنْھُمَا بوصل الضمیر السُّدُسُ کما تقدم فَاِنْ بوصل الفاء شرطیۃ
مقطوعۃ عن الفعل کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف لانھا
مبدلۃ من الواو و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَکْثَرَ افعل التفضیل
منصوب غیر مجری مِنْ جارۃ ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال فَھُمْ
موصول واختلف فی المیم سکونا و ضما شُرَکَآءُ بضم الشین و فتح الراء
جمع شریک و بالالف بعد الکاف و بدون الواو بینھما بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ و بحذف صورۃ الھمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ
بعد الالف کما نص علیہ الدانی وغیرہ فِی الثُّلُثِ مخفوض و الباقی کما
تقدم مِنْ بَعْدِ وَصِیَّۃٍ یُّوْصٰی بِھَآ اَوْ دَیْنٍ الکل کما تقدمت رسما
وقراءۃ غَیْرَ منصوب مضاف مُضَآرٍّ بضم المیم و باثبات الالف
بعد الضاد المعجمۃ وفاقا و بتشدید الراء اسم فاعل من باب المفاعلۃ

وَصِيَّةً بتشديد الياء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوب
مِّنَ اللّٰهِ كلاهما كما تقدم واللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ
حَلِيمٌ كلاهما مرفوعان والثانی باللام بعد الحاء اية بالاتفاق
تِلْكَ بكسر التاء حُدُودُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَمَنْ شرطية يُطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير
من باب الافعال والبناء للفاعل وبكسر العين وحذف الياء بعدها
الجزم على الشرط اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُولَهُ بالنصب
ووصل الضمير يُدْخِلْهُ قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر بالنون
مضمومة وكسر الخاء على صيغة المتكلم معه غيره للتعظيم وقرأ الباقون
بالياء مضمومة وكسر الخاء على الغيب من باب الافعال واتفقوا على البناء
للفاعل وبجزم اللام على الجزاء وبوصل الضمير جَنّٰتٍ بتشديد النون
وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء منصوبة بالكسر لانها جمع
مؤنث سالم تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث
والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بالخفض ووصل الضمير الْأَنْهٰرُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء ونا قام مرفوع خٰلِدِينَ
بحذف الالف بعد الخاء فِيهَا موصول وَذٰلِكَ كما تقدم الْفَوْزُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو مرفوع الْعَظِيمُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَعْصِ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الصاد
بحذف الياء بعدها الجزم على الشرط اللّٰهَ وَرَسُولَهُ كما تقدم ما
وَيَتَعَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل

من باب التفعل وبتشدید الدال مفتوحۃ وحذف الیاء صورۃ الالف
بعدھا للجزم عطفا علی یعص حُدُوْدَہٗ منصوب یُدْخِلْہُ کما تقدم
نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین خَالِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء علی ما ضبطہ
الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین فِیْھَا کما تقدم وَلَہٗ موصول عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
مرفوع منون مُّھِیْنٌ بضم المیم وکسر الھاء اسم فاعل من باب
الافعال ایتر بالاتفاق وَالّٰتِیْ باثبات ھمزۃ الوصل جمع التی ورسمت
بحذف احدی اللامین وبحذف الالف بعد اللام کما نص علیہ الدانی
والشاطبی وقال السخاوی فی الوسیلۃ بحذف الالف بعد اللام
وکتبت بلام واحدۃ علی صورۃ التی وقال صاحب الخلاصۃ
وقیل انہ بلامین یَاْتِیْنَ بالیاء التحتانیۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ
بعدھا الفا لانفتاح ما قبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا
للقرأتین وبکسر التاء وسکون الیاء وفتح النون علی الغیب
والتانیث والبناء للفاعل الْفَاحِشَۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات
الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاخر
ھاء مع النقط منصوبۃ وفی قرأۃ ابن مسعود بالفاحشۃ بزیادۃ
الباء الجارۃ ولا یساعدہ الرسم مِنْ جارۃ وبادغام النون فی فوق
نِّسَآئِکُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بکسر النون وباثبات
الالف بعد السین بالاتفاق وبرسم الھمزۃ المکسورۃ المتوسطۃ الواقعۃ

ع ۱۳

بعد الالف یاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ و بوضع مجعودۃ علیہا و وصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا وضما فَاسْتَشْهِدُوا باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء و بکسر الھاء امر من باب الاستفعال و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِنَّ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما اَرْبَعَةً برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ مِنْكُمْ بوصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا وضما فَاِنْ بوصل الفاء شرطیۃ مفصولۃ عن الفعل شَهِدُوا ماض معلوم و بکسر الھاء و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَاَمْسِكُوهُنَّ بوصل الفاء و بفتح ھمزۃ القطع وکسر السین امر من باب الافعال و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر فِي الْبُيُوتِ باثبات ھمزۃ الوصل واختلف فی الباء الموحدۃ ضما وکسرا کما تقدم فی البقرۃ و بتطویل التاء لانھا اصلیۃ حَتّٰى بالیاء علی الاکثر الواجح يَتَوَفّٰهُنَّ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل و برسم الالف بعد الفاء یاء لوقوعھا سادسۃ علی مراد الامالۃ و بوصل الضمیر الْمَوْتُ باثبات ھمزۃ الوصل و بتطویل التاء لانھا اصلیۃ مرفوع اَوْ حرف تردید يَجْعَلَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر و بنصب اللام عطفا علی یتوفھن المنصوبۃ بتقدیر ان اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع لَهُنَّ موصول سَبِيْلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَالَّذٰنِ تثنیۃ الذی و باثبات ھمزۃ الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ و بحذف الف التثنیۃ لوقوعھا حشوا کما نص علیہما الدانی وغیرہ و فی الخلاصۃ قیل انہ بلامین انتھی قرأہ الکل بتخفیف النون

ورد ۴۷

مکسورۃ

مکسورة الا ابن کثیر فانہ قرأ بتشدیدھا عوضا من الیاء المحذوفة
من الذی یمد الالف مدا تاما للساکنین یأتینھا بالیاء التحتانیة
علی التذکیر وبرسم الھمزة الساکنة بعدھا الفا لانفتاح ماقبلھا
وبوضع مجعودة علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبحذف الف التثنیة
بعد الیاء لوقوعھا حشوا وبوصل الضمیر منکم کما تقدم فاذوھما
بوصل الفاء بعدھا الف واحدة بینھما مجعودة دلالة علی الھمزة
المحذوفة وبضم الذال المعجمة امر من باب الافعال وبدون زیادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمیر فان کما تقدم انفا تابا ماض وباثبات
الالف بعد التاء وفاقا لانھا مبدلة من الواو وباثبات الف
التثنیة لوقوعھا طرفا واصلحا بفتح الھمزة واللام ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف التثنیة لوقوعھا طرفا فاعرضوا
بوصل الفاء وبفتح الھمزة وکسر الراء امر من باب الافعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع عنھما بوصل الضمیر ان بکسر الھمزة وتشدید
النون اللہ باثبات ھمزة الوصل کان باثبات الالف بعد الکاف
لانھا مبدلة من الواو توابا علی صیغة المبالغة بتشدید الواو
وباثبات الالف بعدھا وفاقا کما ضبطہ الدانی رحیما وکلاھما
منصوبان وبالالف فی الاخر منھما عوض التنوین ایة بالاتفاق انما
بکسر الھمزة وتشدید النون موصول بالاتفاق التوبة باثبات ھمزة
الوصل وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعة علی بالیاء
اللہ کما تقدم الا انہ مخفوض للذین بحذف ھمزة الوصل لدخول لام
الجر وبلام واحدة مشددة بعد لام الجر بکسر الذال یعملون

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب و البناء للفاعل السُّوٓءَ باثبات
ھمزۃ الوصل و بضم السین و بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الواو
الساکنۃ منصوب بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارۃ و بفتح الجیم و باثبات
الالف بعد الھاء علی الاکثر و حذفھا الجزری و برسم التاء
فی الاخرھاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثۃ و تشدید المیم عاطفۃ
يَتُوبُونَ بالیاء مفتوحۃ علی الغیب و البناء للفاعل مِنْ جارۃ
قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ بوصل الفاء و بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی
و بحذف الالف بعد اللام و برسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء
و وضع مجعودۃ دلیلا علیھا يَتُوبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی التذکیر مرفوع اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ
بوصل الضمیر و اختلف فی الھاء کسرا و ضما و فی المیم سکونا و ضما
وَكَانَ اللّٰهُ کلاھما کما تقدم عَلِيمًا حَكِيمًا کلاھما منصوبان بالالف
فی اخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَيْسَتِ بتطویل تاء التانیث
کسرت للوصل التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ الکل کما تقدمت السَّيِّئَاتِ
باثبات ھمزۃ الوصل و بتشدید الیاء و حذف صورۃ الھمزۃ بعدھا
و وضع مجعودۃ موقعھا و باثبات الالف علی خلاف ضابطۃ الجموع
السالمۃ و بتطویل التاء و کسرھا علامۃ النصب و قد تقدم تحقیقہ
مستوفی فی سورۃ ال عمران حَتَّىٰ کما تقدم إِذَا بالالف بعد الذال
حَضَرَ ماض معلوم بفتح الضاد المعجمۃ أَحَدَهُمُ بالتحریک منصوب
الْمَوْتُ کما تقدم قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانھا مبدلۃ
من الواو إِنِّي بکسر الھمزۃ و تشدید النون و بسکون یاء الاضافۃ

بالاتفاق

بالاتفاق تُبْتُ بضم التاء ماض معلوم و بتطویل تاء المتکلم اَلْنَ
باثبات همزۃ الوصل و بدون الالف بعد اللام قال الجزری فی النشر
و حذفت الهمزۃ المفتوحۃ بعد لام التعریف من کلمتین احداهما
الان فی جمیع القرآن اجراء للمبتدأۃ مجری المتوسطۃ وذلک باعتبار
لزوم هذہ الکلمۃ الاداۃ و کان قد حذفت الالف بعد الهمزۃ
فی الاصل اختصارا انتہی اقول ههنا یحتمل توجیهان لان فی ءان
کانت همزۃ مفتوحۃ قبل الالف مرسومۃ الفا للابتداء فحذفت
احدی الالفین کراهۃ اجتماعهما خطا فان اختیر حذف الاولی
کما هو المختار عند الدانی وهو المرسوم فی مصحف
الجزری فالباقیۃ هی الالف فلما دخلہ اداۃ التعریف حذفت
اختصارا کما نص علیہ الدانی حیث قال و کذلک حذفوها یعنی الالف
بعد اللام فی قولہ الئن وان اختیر حذف الثانیۃ کما هو مختار الجزری
فی النشر فالباقیۃ هی صورۃ الهمزۃ فلما دخلتہ الاداۃ حذفت اجراء
لها مجری المتوسطۃ فان الهمزۃ المتوسطۃ المفتوحۃ بعد الساکن
صحیحا کان او حرف علۃ لا صورۃ لها واللہ اعلم ثم توضع مجعودۃ
بعد اللام دلالۃ علی الهمزۃ و ترسم علیها قائمۃ دلالۃ علی الالف
و قد تقدم فی الورد السادس و بنصب النون وَلَا الَّذِیْنَ بلا النافیۃ
واثبات الفها علی الاکثر و باثبات همزۃ الوصل کذا فی الهجاء و بلام
واحدۃ مشددۃ و کسر الذال واشار الجزری فی مصحفہ الی الخلاف
حیث وصل لام لا بلام الذین بخط صفراء فرسمہ هکذا لَلَّذِیْنَ
بدون الف لا و بدون همزۃ الوصل ولم یتعرض لهذا احد غیرہ

اقول ویمکن توجیهہ بانہ رسم بحذف الف لا وھمزۃ الوصل من الذین
علی حسب اللفظ لان الالف والھمزۃ ساقطتان فی الدرج لفظا
فرسم علی ذلک خلاف القیاس وفیہ انہ یلزم الالتباس بلام التاکید
وبلام الجر فالاولی خلافہ یَمُوْتُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب
والبناء للفاعل وَھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما کُفَّارٌ بضم الکاف
وتشدید الفاء جمع کافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع
اُولٰۗىِٕكَ کما تقدم انفا الا انہ بدون الفاء اَعْتَدْنَا بفتح الھمزۃ ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف لَھُمْ
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابًا باثبات الالف
بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَلِيْمًا بمعنی مؤلم منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق يٰٓاَيُّھَا بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الیاء بھمزۃ ایھا وھی بیاء واحدۃ مشددۃ
مضمومۃ وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ کما تقدم
اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض
من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَا يَحِلُّ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید اللام مرفوع علی التذکیر
والبناء للفاعل لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ
ناصبۃ الفعل تَرِثُوا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء علی الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع النِّسَاۗءَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر النون وباثبات الالف

بعد السین

بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوب کرھا منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوین قرأہ حمزة والکسائی وخلف بضم الکاف والباقون بفتحها
وھما لغتان قال صاحب الاحتجاج قال الفراء وکان النحویین یذھبون
بالکرہ بضم الکاف الی ما کان منك ولم تجبر علیہ وبالکرہ بالفتح
الی ما اکرھت علیہ وقال ابو عبید الکرہ بالفتح مصدر والکرہ
بالضم اسم ما اکرھتہ ولا تعضلوھن بالتاء الفوقانیة علی النھی
للمخاطبین وبضم الضاد المعجمة باتفاق القراء وان جاء لغة بتثلیثھا
وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناھیة وبدون زیادة الالف بعد
واو الجمع لحوق الضمیر لتذھبوا بوصل لام الجر مکسورة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد واو الجمع
ببعض بوصل الباء الجارة ما آتیتموھن بالف واحدة قبلھا مجعودة فی الابتداء ماض
معلوم من باب الافعال وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لحوق الضمیر الآخر الا استثناء
ان ناصبة الفعل یأتین بالیاء التحتانیة علی الغیب وبرسم صورة الھمزة الساکنة بعد الیاء الفا
لانفتاح ما قبلھا ووضع مجعودة علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبکسر التاء
وسکون الیاء وفتح نون ضمیر الاناث بفاحشة بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء
فی الآخر ھاء مع النقط مخفوض منون مبینة بضم المیم وفتح الباء
الموحدة واختلف فی الیاء التحتانیة فقرأہ ابن کثیر وابو بکر مفتوحة
علی اسم المفعول وقرأ الباقون مکسورة علی اسم الفاعل واتفقوا
علی تشدیدھا علی انہ من باب التفعیل وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط

مخفوض وَعَاشِرُوهُنَّ باثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری وبکسر الشین المعجمۃ علی الامر من باب المفاعلۃ وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر بِالمَعْرُوفِ بوصل الباء الجارۃ بھمزۃ الوصل فَإنْ بوصل الفاء شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل كَرِهْتُمُوهُنَّ ماض معلوم وبکسر الراء وبدون زیادۃ الالف بعد الواو للحوق الضمیر فَعَسَىٰ بوصل الفاء وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ کما نص علیہ الدانی والشاطبی أنْ ناصبۃ الفعل تَكْرَهُوا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع شَيْئًا بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعھا منصوب وبالالف عوض التنوین وَيَجْعَلَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب اللام عطفا علی تکرھوا اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع فِيهِ موصول خَيْرًا كَثِيرًا بفتح الخاء وسکون الیاء وکلاھما منصوبان وبالالف فی اخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَإنْ شرطیۃ أرَدْتُمُ بفتح ھمزۃ القطع ماض معلوم من باب الافعال وبادغام الدال فی التاء وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اسْتِبْدَالَ باثبات ھمزۃ الوصل مصدر علی زنۃ استفعال وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر لانھا زیدت للبناء وحذفھا الجزری منصوب مضاف زَوْجٍ بفتح الزای وسکون الواو مَكَانَ بفتح المیم وباثبات الالف بعد الکاف وفاقا لانھا مبدلۃ من الواو منصوب مضاف زَوْجٍ کما تقدم وَآتَيْتُمْ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال

واختلف

واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِحْدٰىهُنَّ بکسر الهمزة تانیث احد
وبرسم الالف بعد الدال یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر
قِنْطَارًا بکسر القاف وسکون النون وباثبات الالف بعد الطاء علی الاکثر
وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلَا تَأْخُذُوا
بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین نهی للمخاطبین وبحذف نون
الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُ موصول شَیْـًٔا کما تقدم
انفا اَتَاْخُذُوْنَهٗ کما تقدم الا انه بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء وباثبات نون الرفع وبوصل الضمیر بُهْتَانًا بضم الباء وسکون
الهاء وباثبات الالف بعد التاء علی الاکثر کما ضبطه الدانی ولکن الجزری
حذفها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَّاِثْمًا مُّبِیْنًا کلاهما
منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَکَیْفَ
تَاْخُذُوْنَهٗ کما تقدم الا انه بغیر همزة الاستفهام وَقَدْ اَفْضٰی بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة بَعْضُکُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اِلٰی بالیاء بَعْضٍ وَّاَخَذْنَ بفتح الهمزة والخاء ماض معلوم
وبفتح نون الضمیر للاناث مِنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما وادغاما فی میم مِّیْثَاقًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهی باثبات الالف بعد الثاء المثلثة کما نص علیه الدانی
وهو الاکثر ولکن الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین غَلِیْظًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة

بالاتفاق و لا تنكحوا نهی وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف على الخطاب والياء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ما نكح ماض معلوم وبفتح الكاف ءابآؤكم بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعدها واوا واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم من و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارية النسآء كما تقدم الا انه مخفوض الا حرف استثناء ما قد اختلف فی اظهار الدال وادغامها فی سين سلف وهو ماض معلوم وبفتح اللام انه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كان باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو فاحشة منصوب والباقی كما تقدم ومقتا بفتح الميم وسكون القاف منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وساء ماض وباثبات الالف بعد السين المهملة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها سبيلا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق حرمت بضم الحاء وكسر الراء مشددة ماض مبنی للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليكم بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما امهتكم وبنتكم واخوتكم وعمتكم بحذف الالف فی الاولى بعد الهاء وفاقا وفی الثانية بعد النون على الاكثر كما اشار اليه الجزری برسم الالف صفراء وفی الثالثة بين الواو والتاء وفاقا وفی الرابعة بعد الميم مشددة وفاقا والتاء مفتوحة فی اخوتكم ثم الكل مرفوعات وموصولات بالضمائر واختلف فی ميمات الضمير سكونا وضما وخلتكم بحذف الالفين بعد الخاء واللام بالاتفاق مرفوعة واختلف

ع ۱۴

فی الميم

في الميم سكونا وضما وَبَنٰتُ كما تقدم مرفوع مضاف وبتطويل التاء
الأخ باثبات همزة الوصل وَبَنٰتُ كما تقدم الْأُخْتِ باثبات همزة الوصل
وبتطويل التاء لانها اصلية وَأُمَّهٰتُكُمُ كما تقدم الّٰتِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره وهي جمع التي أَرْضَعْنَكُمْ بفتح الهمزة والضاد المعجمة
ماض معلوم من باب الافعال وبفتح نون ضمير الاناث وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَأَخَوٰتُكُمْ كما تقدم واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ كما مر وهي جارة الرَّضٰعَةِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الراء وباثبات الالف بعد الضاد على الاكثر وحذفها
الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وَأُمَّهٰتُ مرفوع مضاف
الى الظاهر والباقي كما تقدم نِسَآئِكُمْ باثبات الالف بعد السين ورسم
الهمزة بعدها ياء كما تقدم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما وَرَبَآئِبُكُمُ جمع ربيبة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة الاولى
كما ضبطه السيوطي ورسمه الجزري في مصحفه لانه منتهى الجموع على
زنة فعائل وقال صاحب الخلاصة باثبات الالف ولا يساعده الضابط
ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها
مرفوع وبوصل الضمير الّٰتِيْ كما مر آنفا فِيْ حُجُوْرِكُمْ بضم الحاء المهملة والجيم
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبادغام النون
في نون نِّسَآئِكُمُ وفي كليهما بدون رسم السكون على المدغم وبرسم التشديد
على المدغم فيه ونسائكم كما تقدم وكذا الّٰتِيْ دَخَلْتُمْ ماض معلوم وبفتح الخاء
واختلف في الميم سكونا وضما بِهِنَّ بوصل الباء الجارة فَإِنْ بوصل الفاء

شرطية رسمت مقطوعة عما بعدها الم تكونوا بالتاء الفوقانية
على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
دخلتم بهن كلاهما كما تقدما فلا جناح بوصل الفاء بلا النافية
للجنس وبضم الجيم واثبات الالف بعد النون وفاقا وبفتح الحاء لانه
اسم لا النافية للجنس عليكم كما تقدم وحلئل جمع حليلة وبحذف
الالف بعد اللام الاولى لانه منتهى الجموع على وزن فعائل كما ضبطه
السيوطى ورسمه الجزرى فى مصحفه واما صاحب الخزانة فرسمه
باثبات الالف ولم يقل فى توجيهه شيئا وقال صاحب الخلاصة
باثبات الالف رعاية للمد اقول منتقض بتنصيص السيوطى فى الاتقان
على الحذف فى الخبئث مع انه ممدود ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء ووضع مجعودة عليها مرفوع مضاف ابنائكم بفتح الهمزة جمع ابن
وباثبات الالف بعد النون وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
ووضع مجعودة عليها وبلا نقط فيها وفى امثاله المتقدمة ثم هو بوصل
الضمير الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال
من جارة اصلابكم بفتح الهمزة جمع صلب وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر
وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وان ناصبة الفعل تجمعوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بين منصوب مضاف الاختين باثبات همزة الوصل تثنية اخت الا حرف استثناء
ما قد سلف كما تقدما ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب كان

كما تقدم غفورا رحيما كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما
عوض التنوين ابدا بالاتفاق والمحصنت باثبات همزة الوصل

ربع ١٥ الجزء الخامس

وبحذف الالف

و بحذف الالف بعد النون و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع و هو بفتح الصاد مخففة علی اسم المفعول من باب الافعال و اجمع القراء العشرة المشهورون علی فتح الصاد هنا کما نص علیه الجزری فی النشر و قال الزمخشری فی الکشاف قرأه طلحة بن مصرف بکسر الصاد ای علی اسم الفاعل من باب الافعال مِنَ النِّسَآءِ اِلَّا مَا انکل کما تقدمت مَلَکَتْ ماض معلوم و بفتح اللام مخففة و بتطویل تاء التانیث ساکنة اَیْمَانُکُمْ بفتح الهمزة جمع یمین و باثبات الالف بین المیم و النون علی الاکثر و حذفها الجزری مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما کِتٰبَ اللّٰهِ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب مضاف و باثبات همزة الوصل فی الله قال الدانی کل شیٔ فی القرآن من ذکر الکتب یعنی معرفا او کتب یعنی منکرا هو بغیر الالف الا اربعة مواضع فی الرعد و الحجر و الکهف و النمل انتهی و لا یذهب علیک ان هذا القدر کان کافیا فی حذف الالف فی قوله تعالی کتب الله لکن الدانی ذکره مستبدا ایضا فی ذکر ما حذفت فیه الالف اختصارا فی سورة النساء من روایة عن نافع اقول و لعل ذلک اشارة الی ان کتاب الله بلفظ المصدر فیما هو المشهور من القرأة و لیس کتب الله بضمتین بلفظ الجمع مرفوعا کما هو فی قرأة الیمانی و لا کتب بلفظ الماضی مرفع الله کما قرئ به علی ان الرسم صالح للکل هذا ما سنح لی فی المقام و الله الموفق عَلَیْکُمْ کما تقدم انفا وَ اُحِلَّ برسم الهمزة فی الابتداء الفا قرأه ابو جعفر و حمزة و الکسائی و خلف و حفص بضم الهمزة و کسر الحاء المهملة علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال و قرأ الباقون بفتحهما علی البناء للفاعل و اللام مشددة بالاتفاق لَکُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما

فی میم مًّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وَرَآءَ بفتح الواو وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَبْتَغُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاَمْوَالِکُمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مُّحْصِنِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بکسر الصاد المهملة مخففة اسم فاعل من باب الافعال بالاتفاق غَیْرَ منصوب مضاف مُسٰفِحِیْنَ بکسر الفاء اسم فاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف بعد السین فَمَا بوصل الفاء اسْتَمْتَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِهٖ موصول مِنْهُنَّ موصول فَاٰتُوْهُنَّ بوصل الفاء وبعدها الف واحدة بینهما مجعودة دالة علی الهمزة المحذوفة خطا وبضم التاء امر من باب الافعال وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر اُجُوْرَهُنَّ بضم الهمزة جمع اجر منصوب فَرِیْضَةً بفتح الفاء وکسر الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب وَلَا جُنَاحَ عَلَیْکُمْ الکل کما تقدمت الاثر بالواو وفی الابتداء فِیْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَرٰضَیْتُمْ بالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء

لانها زیدت للبناء وهو الاکثر وحذفها الجزری وتابعها صاحب
الخلاصۃ واختلف فی المیم سکونا وضما بِہٖ موصول مِنْ جارۃ بَعْدِ
مخفوض مضاف اَلْفَرِیْضَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالخفض والباقی
کما تقدم اِنَّ اللّٰهَ کَانَ الکل کما تقدمت عَلِیْمًا حَکِیْمًا کلاھما منصوبان
وبالالف فی اخرھما عوض التنوین وحکیما بالکاف بعد الحاء ایۃ
بالاتفاق وَمَنْ لَّمْ رسما مفصولین ومن موصولۃ یَسْتَطِعْ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الاستفعال
مجزوم بلم مِنْکُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
طَوْلًا بفتح الطاء المہملۃ وسکون الواو منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین اَنْ ناصبۃ الفعل یَنْکِحَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وکسر الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل اَلْمُحْصَنٰتِ قرأ الجمھور
بفتح الصاد الا الکسائی فانہ کسرھا منصوب بالکسرۃ والباقی کما
تقدم اَلْمُؤْمِنٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین
واوا لانضمام ما قبلھا وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین
وبکسر المیم الثانیۃ علی اسم الفاعل من باب الافعال وبحذف الالف
بعد النون وبتطویل التاء وبکسرھا علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث
سالم فَمِنْ مَّا بوصل الفاء جارۃ ورسمت مقطوعۃ بالاتفاق
قال الدانی روایۃ عن محمد بن عیسی فمن ما مقطوعۃ ثلثۃ احرف وقال
فی التفصیل فی النساء فمن ما ملکت ایمانکم وتبعہ الشاطبی والجزری
والسیوطی قال ابن الجزری فی شرح المقدمۃ الجزریۃ انہ رای فی
الاصل انتھی ثم ھو باثبات الالف فی الاخر لان ما موصولۃ

اَیْمَانُکُمْ کلاهما کما تقدما الا انہ بادغام میم الضمیر فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارۃ فَتَیٰتِکُمْ بفتح الفاء والتاء الفوقانیۃ والیاء التحتانیۃ جمع فتاۃ ورسمت بحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبوصل الضمیر اَلْمُؤْمِنٰتِ کما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع اَعْلَمُ علی صیغۃ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری بِاِیْمَانِکُمْ بوصل الباء الجارۃ وبکسر الهمزۃ مصدر علی زنۃ افعال وبرسم الهمزۃ الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وباثبات الالف بعد المیم الاولی علی الاکثر لانها زیدت للبناء ولکن الجزری حذفها اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بَعْضُکُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ کما تقدم وهی جارۃ بَعْضٍ فَانْکِحُوْهُنَّ بوصل الفاء بهمزۃ الوصل وبکسر الکاف امر وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر بِاِذْنِ بوصل الباء الجارۃ وبالاضافۃ اَهْلِهِنَّ بوصل الضمیر وَاٰتُوْهُنَّ اُجُوْرَهُنَّ کلاهما کما تقدما الا انہ بالواو العاطفۃ بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ مُحْصَنٰتٍ قراءۃ الجمهور بفتح الصاد والکسائی بکسرها کما تقدم وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء منصوب بالکسر منون غَیْرَ منصوب مضاف مُسٰفِحٰتٍ بکسر الفاء اسم فاعل من باب المفاعلۃ وبحذف الالفین بعد السین والحاء وفاقا وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَّلَا مُتَّخِذٰتِ بتشدید التاء وکسر الخاء علی اسم الفاعل من باب افتعال وبحذف الالف بعد الذال المعجمۃ وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث مخفوض مضاف اَخْدَانٍ بفتح الهمزۃ جمع الخدن وباثبات الالف

بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری وَاِذَا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف
بعد الذال اُحْصِنَّ قرأه حمزة والکسائی وخلف وابوبکر بفتح الهمزة والصاد
المهملة علی الماضی المبنی للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بضم الهمزة
وکسر الصاد علی البناء للمفعول وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة
فی نون ضمیر الاناث فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة مقطوعة عن الفعل اَتَیْنَ
بقصر الهمزة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة ماض معلوم وبفتح نون
ضمیر الاناث بِفَاحِشَةٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الفاء
علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط فَعَلَیْهِنَّ
بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الاخر نِصْفُ بسکون الصاد مرفوع
مضاف مَا علی بالیاء اَلْمُحْصَنٰتِ کما تقدم فی اوائل الایة واختلف
فی فتح الصاد وکسرها کما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
اَلْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص
علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال
لِمَنْ بوصل اللام الجارة موصولة خَشِيَ ماض معلوم بکسر الشین وفتح الیاء
اَلْعَنَتَ باثبات همزة الوصل وبفتح العین المهملة والنون وبتطویل التاء لانها
اصلیة منصوب مِنْکُمْ کما تقدم وَاَنْ ناصبة الفعل تَصْبِرُوْا بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وکسر الباء علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع خَیْرٌ
مرفوع لَّکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ کلاهما مرفوعان ایة بالاتفاق یُرِیْدُ بالیاء التحتانیة
مضمومة علی التذکیر من باب الافعال اللّٰهُ کما تقدم لِیُبَیِّنَ بوصل اللام الجارة

مکسورة و بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح الباء الموحدة و تشدید
الیاء التحتانیة مضمومة و فتح الباء الموحدة و تشدید الیاء التحتانیة
مکسورة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر ان
لَکُمْ کما تقدم وَيَهْدِيَكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الدال علی التذکیر
و البناء للفاعل منصوب علی العطف علی لیبین و بوصل الضمیر
و اختلف فی المیم سکونا و ضما سُنَنَ بضم السین و فتح النون جمع سنة
منصوب مضاف الَّذِيْنَ کما تقدم قبیل الورد من جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف
و سکون الباء مخفوض و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما
وَيَتُوْبَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر و البناء للفاعل منصوب
عطفا علی لیبین عَلَيْكُمْ وَاللّٰهُ کلاهما کما تقدما عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ مرفوعان
و حکیم بالکاف بعد الحاء ایة بالاتفاق وَاللّٰهُ يُرِيْدُ کما تقدما اَنْ
ناصبة الفعل يَّتُوْبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيْدُ الَّذِيْنَ الکل کما تقدمت يَتَّبِعُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة و تشدید التاء علی الغیب و البناء للفاعل
من باب الافتعال الشَّهَوٰتِ باثبات همزة الوصل و بفتح الشین المعجمة
و الهاء و بحذف الالف بعد الواو و بتطویل التاء و بکسرها علامة النصب
لانه جمع مؤنث سالم اَنْ ناصبة الفعل تَمِيْلُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة
علی الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادة الالف
بعد واو الجمع مَيْلًا بفتح المیم و سکون الیاء منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین عَظِيْمًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق يُرِيْدُ اللّٰهُ کما تقدما اَنْ ناصبة الفعل يُّخَفِّفَ
بالیاء التحتانیة مضمومة و بفتح الخاء المعجمة و کسر الفاء الاولی مشددة

علی التذکیر

علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب عَنكُمۡ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما وَخُلِقَ بضم الخاء وکسر اللام مخففة
علی البناء للمفعول عند الجمهور وقرأ ابن عباس بفتحهما علی البناء
للفاعل الۡإِنسَٰنُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین
علی الاکثر لانہ علی وزن فِعلان بکسر الفاء کما صرح بہ الجوهری ولا
یحذف الالف مما هو علی وزن فعلان بالکسر کما ضبطہ الدانی
ولکن الجزری حذفها موافقا عند الجمهور ومنصوب فی قراءة ابن
عباس رضی الله عنهما ضَعِيفٗا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق يَٰٓأَيُّهَا بحذف الالف عن حرف النداء وبوصل الیاء
بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق
الَّذِينَ کما تقدم ءَامَنُواْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح
المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَا تَأۡكُلُوٓاْ بالتاء
الفوقانیة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبضم الکاف نهی للمخاطبین وبحذف
نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع أَمۡوَٰلَكُم باثبات الالف
بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر بَيۡنَكُم
منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر فی الحرفین سکونا
وضما بِٱلۡبَٰطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف
بین الباء والطاء علی الاکثر کما ضبطہ الدانی ولکن الجزری حذفها إِلَّآ
حرف استثناء أَن ناصبة الفعل تَكُونَ بالتاء الفوقانیة علی التانیث
منصوب تِجَٰرَةً بکسر التاء وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری

وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط قرأ عاصم وحمزة والکسائی وخلف
بالنصب علی ان تکون ناقصة واسمها ضمیر مستتر وقرأ الباقون
بالرفع علی ان تکون تامة عَنْ تَرَاضٍ بفتح التاء علی مصدر باب التفاعل
وباثبات الالف بعد الراء وفاقا لانها زیدت للبناء وبحذف الیاء
فی الاخر لانہ اسم مخفوض اخرہ یاء ولحقہ التنوین قال الدانی اجتمعت المصاحف
علی حذف تلک الیاء لحذفها من اللفظ فی الوصل لسکونها وسکون التنوین
وروی عن محمد بن احمد الانباری کذلک وجدناه فی کل المصاحف مِنْکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَلَا تَقْتُلُوا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وبضم التاء الاخری نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَکُمْ جمع نفس منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب کَانَ باثبات الالف بعد الکاف
لانها مبدلة عن الواو بِکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما رَحِیْمًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَمَنْ شرطیة
یَفْعَلْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل
مجزوم علی الشرط ذٰلِکَ کما تقدم عُدْوَانًا بضم العین وسکون الدال المهملتین
وباثبات الالف بعد الواو کما نص علیہ الدانی وحذفها الجزری واشار
الی الاختلاف برسم الالف بالصفرة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَظُلْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَسَوْفَ بوصل الفاء
فی الابتداء نُصْلِیْهِ بالنون مضمومة وکسر اللام مخففة وسکون الیاء
ووصل الضمیر علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وقری

بتشدید اللام

بتشدید اللام من باب التفعیل وقرئ بفتح النون وکسر اللام مخففۃ من صلاہ یصلیہ وقرئ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب من باب الافعال والرسم صالح للکل نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَکَانَ ذٰلِکَ کلاھما کما تقدم عَلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل یَسِیْرًا بفتح الیاء علی وزن تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِنْ شرطیۃ تَجْتَنِبُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع کَبٰٓئِرَ رسمہ الجزری فی مصحفہ بحذف الالف بعد الباء الموحدۃ وھو الموافق لما ضبطہ السیوطی وقال صاحب الجزائر انہ باثبات الالف ووافقہ صاحب الخلاصۃ واحالہ الی المقنع اقول لم اجدہ فی المقنع اثرا منہ الا انہ قال فی حم عسق وفی النجم کبٰئر بحذف الالف وھکذا قال جدی محمد حسین المدرس الشھید فی رسالتہ ولیس فیہ دلیل ظاھر علی اثباتھا ھھنا وکونہ منتھی الجموع علی وزن فعائل یقتضی الحذف واللہ اعلم ثم ھو برسم الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجعودۃ دالۃ علی الھمزۃ منصوب غیر مجری وقرئ کبیر بالتوحید والرسم صالح مَا تُنْھَوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الھاء علی الخطاب والبناء للمفعول عَنْہُ موصول نُکَفِّرْ بالنون مضمومۃ وفتح الکاف وکسر الفاء مشددۃ علی التعظیم والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم علی الجزاء وقرئ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب عَنْکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما سَیِّاٰتِکُمْ بیاء واحدۃ مشددۃ بعدھا مجعودۃ دالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وباثبات الالف علی خلاف قیاس الفات الجموع کما تقدم وبکسر التاء علامۃ النصب وبوصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما ونُدْخِلْکُمْ بالنون مضمومة وکسر الخاء مخففة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بالیاء التحتانیة علی الغیب مجزوم عطفا علی نکفر وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّدْخَلًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه قرأه نافع وابو جعفر بفتح المیم والباقون بضمها بمعنی المکان والمصدر فیهما قال الزمخشری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَرِیمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَلَا تَتَمَنَّوْا بتاءین وبالفتحات وتشدید النون نهی للمخاطبین من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا فَضَّلَ بالفتحات وتشدید الضاد المعجمة ماض من باب التفعیل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع به موصول بَعْضَکُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰی بالیاء بَعْضٍ لِّلرِّجَالِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الجیم علی المشهور ورسم فی مصحف ابی بن کعب رضی اللّٰه عنه للرجیل بالیاء بدل الالف علی لفظ الامالة قال الدانی نقلا عن الکسائی وتبعه الشاطبی نَصِیْبٌ مرفوع مِّمَّا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة او موصولة اکْتَسَبُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَلِلنِّسَآءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها نَصِیْبٌ مرفوع مِّمَّا کما تقدم اکْتَسَبْنَ کما تقدم الا انه بضمیر الاناث وَسْئَلُوا بحذف همزة الوصل قال الدانی والرابع یعنی ما حذفت فیه

همزة الوصل اذا دخلت فی فعل الامر الموافیة برو ولیها ایضا واو او فاء
نحو وسئل القریة وما کان مثله من السوال خاصة وقال السخاوی
فی الوسیلة لم یرسم فیها الف الوصل علی اجراء الخط مجری اللفظ لانها
قد سقطت فی اللفظ انتهی اقول وفیه رعایة للقراتین لان ابن کثیر والکسائی
وخلف وکذا حمزة وقفا یقرءون الامر المخاطب من السوال اذا وقع قبله الواو
والفاء بنقل حرکة الهمزة الواقعة بعد السین الی السین وحذف الهمزة
وکذا بحذف همزة الوصل لرفع الاحتیاج عنها وقرأ الباقون بغیر النقل
لکن لم تکتب الهمزة اتباعا ثم هو بحذف صورة الهمزة المتحرکة بعد السین
لسکون ما قبلها و بزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰه باثبات همزة الوصل
منصوب مِنْ جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ کَانَ الکل کما تقدمت
بِکُلِّ بوصل الباء الجارة و بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء وفاقا
و بحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون ما قبلها و بوضع مجعودة موقعها
عَلِیْمًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَلِکُلٍّ
بوصل لام الجر و بتشدید اللام الاخیرة مخفوضا منونا جَعَلْنَا ماض
معلوم و باثبات الف الضمیر لوقوعها طرفا مَوَالِیَ بحذف الالف بعد الواو
لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعل و اثباتها کما وقع فی بعض المصاحف
لحن و بفتح الیاء منصوب غیر مجری مِمَّا کما تقدم تَرَکَ ماض معلوم
و بفتح الراء الْوَالِدٰنِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفها الجزری و بحذف الالف بعد الدال علامة رفع المثنی وفاقا
کما نص علیه الدانی وغیره وَالْاَقْرَبُوْنَ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة
بعد اللام و فتح الراء جمع الاقرب وَالَّذِیْنَ کما تقدم عَقَدَتْ رسمت

بغیر الالف بعد العین اختصارا کما ذکرہ الدانی او علی احدی القرأتین
کما ذکرہ السیوطی قرأہ عاصم وحمزۃ والکسائی وخلف بتخفیف القاف
مفتوحۃ بدون الالف قبلہا من العقد وقرأ الباقون عاقدت بالالف
بعد العین من المعاقدۃ وقرئ بتشدید القاف من التعقید وعلی الوجوہ
ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اَیۡمَانُکُمۡ بفتح الھمزۃ جمع الیمین
وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفہا الجزری واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما فَاٰتُوۡھُمۡ بوصل الفاء بعدہا الف واحدۃ
بینہما مجعودۃ دالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ خطا وبضم التاء امر من باب الافعال
وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما نَصِیۡبَھُمۡ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما اِنَّ اللّٰہَ کَانَ الکل کما تقدمت عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مخفوض
مضاف شَیۡءٍ کما تقدم شَھِیۡدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق اَلرِّجَالُ باثبات ھمزۃ الوصل وبالالف بعد الجیم وفاقا مرفوع
قَوّٰمُوۡنَ بتشدید الواو جمع قوام علی صیغۃ المبالغۃ رسمہ الجزری فی مصحفہ
بحذف الالف بعد الواو الاولی وَصُرِّحَ علی ھامش بعض المصاحف
الصحیحۃ انہ بالحذف وھو الموافق للضابط وھو مقتضی تعمیم السیوطی
الحذف من کل جمع تصحیح ثم استثنائہ بعض المواضع ولو کان فی ھذا
اثبات الالف لما ترکہ السیوطی فی مقام عد المستثنیات وقال صاحب
الخزانۃ انہ باثبات الالف بعد الواو عند الاکثر ووافقہ صاحب الخلاصۃ
ولم یتعرض لہ الدانی والشاطبی واللّٰہ اعلم بالصواب عَلَی بالیاء النِّسَآءِ
باثبات ھمزۃ الوصل والباقی کما تقدم بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما

ورد ۷۹
ع

مصدریۃ

مصدر مر يد فَضَّلَ بتشديد الضاد المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما على كما تقدم بَعْضٍ وَّبِمَآ كما تقدم
أَنْفَقُوْا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة أَمْوَالِهِمْ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
فَالصّٰلِحٰتُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبحذف الالفين
بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قٰنِتٰتٌ
حٰفِظٰتٌ كلاهما بحذف الالفين في الاولى بعد القاف والتاء الاولى
وفي الثانية بعد الحاء والظاء وبتطويل التاء فيهما مرفوعان لِّلْغَيْبِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بِمَا كما تقدم حَفِظَ ماض معلوم
وبكسر الفاء اللّٰهُ كما تقدم قرأه الكل بالرفع ووجهه ظاهر الا ابا جعفر
فانه ينصبه على ان ما موصولة وفي حفظ ضمير مرفوع يعود اليها
والتقدير بالبر الذي حفظ اللّٰه اي حفظ حقه او دينه بحذف المضاف
واقامة المضاف اليه مقامه وَالّٰتِي باثبات همزة الوصل جمع التي ورسمت
بحذف الالف بعد اللام وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو نُشُوْزَهُنَّ بضم النون
والشين المعجمة ونصب الزاي فَعِظُوْهُنَّ بوصل الفاء وبكسر العين المهملة
وضم الظاء المعجمة امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير
وَاهْجُرُوْهُنَّ باثبات همزة الوصل وبضم الجيم امر وبدون زيادة الالف

بعد واو الجمع للحوق الضمیر فی الْمَضَاجِعِ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وحذف الالف بعد الضاد المعجمة لانہ منتهی الجموع علی وزن مفاعل وَاضْرِبُوْهُنَّ باثبات همزة الوصل وکسر الراء امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة اَطَعْنَكُمْ بفتح همزة القطع وبفتح الطاء ماض معلوم من باب الافعال وبفتح نون ضمیر الاناث وبوصل ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما فَلَا تَبْغُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة نهی للمخاطبین علی البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَیْهِنَّ بوصل الضمیر سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنَّ اللّٰهَ كَانَ الکل کما تقدمت عَلِیًّا كَبِیْرًا بتشدید الیاء فی الاول وکلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل خِفْتُمْ بکسر الخاء المعجمة ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما شِقَاقَ بکسر الشین المعجمة وباثبات الالف بین القافین وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب مضاف بَیْنِهِمَا بخفض النون ووصل الضمیر فَابْعَثُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبفتح العین وبزیادة الالف بعد واو الجمع حَكَمًا بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِّنْ جارة اَهْلِهٖ بوصل الضمیر وَحَكَمًا مِّنْ اَهْلِهَا الکل کما تقدمت الا ان اهلها بضمیر المؤنث اِنْ شرطیة یُّرِیْدَا بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وباثبات الف التثنیة لوقوعها طرفا اِصْلَاحًا بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری منصوب

وبالالف

وبالالف فی الاخر عوض التنوین یُوَفِّقِ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواو وکسر الفاء
مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم علی الجزاء کسرت
القاف للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَیْنَهُمَا بنصب النون
ووصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ کَانَ الکل کما تقدمت عَلِیْمًا خَبِیْرًا کلاهما
منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق وَاعْبُدُوا باثبات
همزة الوصل وضم الباء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم
انفا وَلَا تُشْرِکُوْا بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الراء مخففة نهی علی الخطاب
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع
بِهٖ موصول شَیْئًا بالیاء الساکنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ووضع مجعودة موقع الهمزة
وَبِالْوَالِدَیْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف
بین الواو واللام علی الاکثر وحذفها الجزری وبفتح الدال وکسر النون علی
لفظ المثنی اِحْسَانًا مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد السین
علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَبِذِی بوصل الباء الجارة وباثبات الیاء علامة الجر
فی الاخر وبالنقط تحتها الرفع الالتباس بینها وبین الیاء المبدلة بالالف
کما اشار الیه طاهر الاصبهانی تلمیذ الجزری فی رسالته مضاف الْقُرْبٰی
باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورة
فی الاخر یاء بالاجماع لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وَالْیَتٰمٰی باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة وفاقا کما نص علیه الدانی والشاطبی
والسیوطی وبرسم الالف بعد المیم یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة

ربع الحزب

جمع یتیم وَ الْمَسٰكِيْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی وذلک لانہ منتہی الجموع علی وزن مفاعیل وبخفض النون وَالْجَارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الجیم وفاقا مخفوض ذِي بالیاء فی الاخر علامة الجر منقوطة مضاف کما مر ورسمها طائفة من اهل العراق اعنی البصرة والکوفة بالالف نقلہ الشاطبی عن الفراء وقال انہ ساقط وقال الدانی قال الفراء والکسائی فی بعض مصاحف اهل الکوفة والحجاز ذا القربی بالف قال ولم نجد ذلک کذلک فی شیٔ من مصاحفہم ولا قرأبہ احد منہم وقال صاحب الخلاصة نقلا عن المضبوط انہ رسم بالالف لکن لم یظهر ولم یقرأبہ احد فلا یرسم بہا اقول قال الزمخشری وتبعہ البیضاوی انہ قرئ بالنصب علی الاختصاص تعظیما لحقہ فعلی هذا صح رسمہ بالالف عند من قرأ بالنصب فقول صاحب الخلاصة ولم یقرأبہ احد لا یستقیم واما قول الدانی ولا قرأبہ احد منہم فلیس بمخدوش لانہ اراد بقولہ منہم اهل الکوفة والحجاز الْقُرْبٰى وَالْجَارِ کما تقدم الْجُنُبِ باثبات همزة الوصل وبضم الجیم والنون عند الجمهور وقرئ بفتح الجیم وسکون النون وَالصَّاحِبِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا مخفوض وباظهار الباء عند الکل سوی یعقوب موافقة للسوسی فی ادغامها فی باء بِالْجَنْبِ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الجیم وسکون النون بالاتفاق وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل وَمَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَيْمَانُكُمْ کما تقدم قبیل الورد اِنَّ بکسر الهمزة

وتشدید النون

وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مرفوعة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف لانها مبدلة من الواو مُخْتَالًا بضم الميم وباثبات الالف بعد التاء
وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَخُورًا بفتح الفاء
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق الَّذِينَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة يَبْخَلُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وَيَأْمُرُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة بعدها الفا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم على الغيب والبناء للفاعل
النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب بِالْبُخْلِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة قرأ حمزة والكسائى وخلف
بفتح الباء والخاء وهى لغة اسد مصدر بخل يبخل بخلا مثل عمل يعمل
عملا وقرأ باقى العشرة بضم الباء وسكون الخاء اما مصدرا واسم على
زنة سقم وقرئ بفتح الباء وسكون الخاء وقرئ بضمهما كذا
فى الكشاف وَيَكْتُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل مَآ اٰتٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح التاء ورسم
الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ
جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمير وَاَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف لِلْكٰفِرِيْنَ

بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد الکاف
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا
عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مُّهِينًا بضم المیم وکسر الهاء اسم فاعل من باب الافعال منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَالَّذِيْنَ کما تقدم
الا انہ بواو العطف يُنْفِقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء
علی الغیب من باب الافعال اَمْوَالَهُمْ منصوب والباقی کما مر اولا لوند
رِئَآءَ بکسر الراء وبرسم الهمزۃ المفتوحۃ بعدها یاء لانقلابها لفظا
عند التخفیف یاء لانکسار ما قبلها کما قرأ ابو جعفر وتوضع
عند غیرہ مجعودۃ علیها دالۃ علی الهمزۃ وباثبات الالف بعدها
وحذف الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها منصوب
مضاف النَّاسِ کما تقدم الا انہ مخفوض وَلَا يُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر المیم وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بینهما واوا لانضمام
ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرأتین علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء
الجارۃ وَلَا بِالْيَوْمِ بتکرار لا النافیۃ والباء الجارۃ متصلۃ بهمزۃ الوصل
الْاٰخِرِ باثبات همزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینهما مجعودۃ
دالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ خطا وبکسر الخاء وَمَنْ شرطیۃ يَّكُنْ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر مجزوم علی الشرط وکسرت النون فی الوصل
الشَّيْطٰنُ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع لہ موصول قَرِيْنًا بفتح القاف وکسر الراء

منصوب

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَسَآءَ بوصل الفاء ماض
من افعال الذم وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها قَرِینًا کما تقدم
ایضا بالاتفاق وَمَاذَا بالالف بعد الذال عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما لَوْ اٰمَنُوْا بالف واحدة
قبلها مجودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ کما تقدم وَالْیَوْمِ الاٰخِرِ بدون
الباء الجارة الْاٰخِرِ کما تقدم وَاَنْفَقُوْا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول وفاقا
من جارة وباثبات الالف لان ما موصولة رَزَقَهُمُ ماض معلوم
وبفتح الزای ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَکَانَ اللّٰهُ
کما تقدم بِهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَلِیْمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم لَا یَظْلِمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل
مرفوع قرأه الکل باظهار المیم سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مِثْقَالَ
وهو بکسر المیم وسکون المثلثة وباثبات الالف بعد القاف علی
ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب مضاف ذَرَّةٍ
بفتح الذال المعجمة والراء مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
وَاِنْ شرطیة تَکُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث وبضم الکاف
وحذف النون بعدها من غیر قیاس تشبیها بحروف العلة وقد تقدم
تحقیقه مستوفی فی الباب الاول حَسَنَةً بفتح الحاء والسین والنون

وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط قرأه نافع وابو جعفر وابن کثیر بالرفع
علی ان کان تامة ای تقع حسنة وقرأ الباقون بالنصب علی ان کان
ناقصة ای ان تلک مثقال ذرة حسنة یُضٰعِفْهَا بالیاء التحتانیة
عند الجمهور علی الغیب وقرأ ابن هرمز بالنون علی التعظیم من باب
المفاعلة واختلف فی رسمہ باثبات الالف بعد الضاد وحذفها
کما صرح بہ الشاطبی وحذفها اقوی لرعایة القراءتین فقد قرأها
ابن کثیر وابن عامر ویعقوب بتشدید العین من باب التفعیل فهو بدون
الالف وقرأ الباقون بالالف علی انہ من باب المفاعلة وقرئ بتخفیف
العین بلا الف من باب الافعال وعلی الوجوه بجزم الفاء علی الجزاء وبوصل
الضمیر وانما انث الضمیر مع انہ یعود علی مثقال لکون المثقال مضافا
الی المؤنث وَیُؤْتِ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء واوا لانضمام ما قبلها
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء ورسمها مطولة
لانها اصلیة وبحذف الیاء بعدها للجزم عطفا علی یضعفها
مِنْ جاره لَّدُنْہُ بفتح اللام وضم الدال وسکون النون ووصل الضمیر
اَجْرًا عَظِیْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی آخرهما عوض التنوین
اٰیة بالاتفاق فَکَیْفَ بوصل الفاء اِذَا بالالف بعد الذال جِئْنَا
بکسر الجیم ماض معلوم وبرسم الهمزة الساکنة یاء لانکسار ما قبلها
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وباثبات الف الضمیر
للتطرف مِنْ جاره کُلِّ بتشدید اللام اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح المیم
مشددة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط بِشَهِیْدٍ بوصل الباء

الجارة

الجارۃ وَجِئۡنَا کما تقدم بِكَ موصول عَلٰی بالیاء ھٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من ھاء التنبیہ ووصل الھاء بالواو وصورۃ الھمزۃ لوقوعھا مضمومۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ علی الواو ولا لۃ علی الھمزۃ وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا شَهِيۡدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق يَوۡمَئِذٍ بنصب المیم وبرسم الھمزۃ المتوسطۃ المکسورۃ بعد المیم یاء ووضع مجعودۃ علیھا وبکسر الذال منونۃ يَوَدُّ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الواو علی التذکیر والبناء للفاعل وبتشدید الدال مرفوعۃ الَّذِيۡنَ کما تقدم كَفَرُوۡا ماض معلوم وبفتح الفاء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَعَصَوُا ماض معلوم وبفتح الصاد وبضم الواو للوصل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الرَّسُوۡلَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب لَوۡ تُسَوّٰى بالتاء مضمومۃ وفتح السین المخففۃ والواو المشددۃ علی التانیث والبناء للمفعول من باب التفعیل عند ابن کثیر وابی عمرو وعاصم ویعقوب وقرأ نافع وابوجعفر وابن عامر بفتح التاء والسین مشددۃ علی البناء للفاعل من باب التفعل واصلہ تتسوی فادغمت التاء الثانیۃ فی السین وقرأ حمزۃ والکسائی وخلف بفتح التاء وتخفیف السین وتشدید الواو علی البناء للفاعل من باب التفعل اصلہ تتسوی ایضا حذفت احدی التاءین للتخفیف ثم ھو برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ وعدمہ موصول واختلف فی المیم ضما وکسرا الۡاَرۡضُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع وَلَا يَكۡتُمُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم التاء علی الغیب والبناء للفاعل اللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب حَدِيۡثًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء

بهمزۃ ایہا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ و باثبات الالف فی الاخر اتفاقا
الَّذِیْنَ کما تقدم ءَامَنُوْا کما تقدم لَا تَقْرَبُوْا بالتاء مفتوحۃ و فتح الراء
نہی علی الخطاب والبناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادۃ الالف
بعد واو الجمع الصَّلٰوۃَ باثبات ھمزۃ الوصل و برسم الالف بعد اللام
الثانیۃ واوا للتفخیم کما نص علیہ الدانی و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
منصوبۃ وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما سُکٰرٰی بضم السین
و بالالف بعد الکاف عند الجمہور صرح جدی محمد حسین المدرس
الشہید رحمہ اللہ فی رسالتہ انہ مرسوم باثبات الالف بعد الکاف
و ھکذا صاحب الخزانۃ والخلاصۃ و رسمہ الجزری فی مصحفہ بحذف
الالف بعد الکاف وکذا ھو فی بعض المصاحف الصحیحۃ وکتب علی
ھامشہ انہ بالحذف اقول الاول ھو الاقیس لان سکاری بالضم من
اوزان منتہی الجموع لان فتح الاول شرط فیہ وایضا لم تقع فیہ ھہنا
قرأۃ اخری فی المشہور بخلاف سورۃ الحج فقد قرأ فیہا حمزۃ والکسائی
وخلف سَکْرٰی بفتح السین واسکان الکاف بدون الالف فکتب فیہا
بحذف الالف رعایۃ للقراءتین ولہذا اخص الدانی ذکر الحذف فی الحج
وتبعہ الشاطبی کما صرح بہ السخاوی اَللّٰھُمَّ الا ان یقال انہ قرئ
ھہنا ایضا فی غیر القرأات المشہورۃ سکری بفتح السین وضمہا وسکون
الکاف بلا الف بعدھا کما فی الکشاف وقرئ سکاری بفتح السین
کنصاری فروعیت القرأۃ الشاذۃ ورسمت بالحذف واللہ اعلم
ثم ھو برسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ
حَتّٰی بالیاء علی الراجح الاکثر تَعْلَمُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب

والبناء

و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان و بزیادۃ الالف
بعد واو الجمع مَا تَقُوْلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وَلَا جُنُبًا بضم الجیم
و النون منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اِلَّا حرف استثناء
عٰبِرِيْ جمع عابر حذفت نونہ للاضافۃ و بقیت الیاء و رسم بحذف الالف
بعد العین لانہ جمع مذکر سالم تحذف الفہ و رسم فی بعض المصاحف
الصحیحۃ باثبات الالف و کتب علی ھامشہ انہ بالاثبات اقول ھو مخالف
لما ضبطہ السیوطی و لما کتبہ الجزری فی مصحفہ و لما ھو الضابط
من حذف الف الجمع السالم الا ان یقال انہ حذفت منہ النون اثبتت
الالف لئلا یلزم الزحاف واللہ اعلم بالصواب سَبِيْلٍ حَتّٰی کما تقدم تَغْتَسِلُوْا
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال
و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاِنْ شرطیۃ
رسمت مقطوعۃ عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما
فی میم مَّرْضٰی و برسم التشدید علی المدغم فیہ و بدون السکون علی المدغم
و ھو بفتح المیم و سکون الراء جمع مریض و برسم الالف المقصورۃ فی الاخر
یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ اَوْ حرف تردید عَلٰی بالیاء سَفَرٍ
بالتحریک اَوْ کما تقدم جَآءَ باثبات الالف بعد الجیم و بحذف صورۃ الھمزۃ
المتطرفۃ بعد الالف و وضع بجعودۃ موقعھا ماض و قال الدانی نقلا
عن ابی حاتم ان جاء فی مصاحف اھل مکۃ جاء بزیاد الیاء قبل الالف
علی الاصل و ردہ بانہ لم یجد ذلک مرسوما فی مصاحف الامصار اَحَدٌ
بالتحریک مرفوع مِّنْكُمْ موصول و اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما فی میم
مِّنَ کما تقدم و ھی جارۃ فتحت النون فی الوصل الْغَآئِطِ باثبات ھمزۃ الوصل

والالف بعد الغين وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها دلالة على الهمزة اَوْ كما تقدم لَمَسْتُمُ بدون الالف بعد اللام بالاتفاق اما اختصارا كما ذكره الدانی او رعاية للقرأتين كما ذكره السيوطی فقد قرأه حمزة والكسائی وخلف لَمَسْتُمُ بغير الف ماض من اللمس وقرأ الباقون بالالف ماض من الملامسة النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب فَلَمْ تَجِدُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَآءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف منصوب وبدون رسم الالف عوض التنوين بالاتفاق كراهة اجتماع الفين لان النصب ورد على الهمزة الواقعة بعد الالف فلو صورت الفا لاجتمع الفان فَتَيَمَّمُوْا بوصل الفاء وبميمين الاولى مشددة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَعِيْدًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين طَيِّبًا بتشديد الياء التحتانية مكسورة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَامْسَحُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح السين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِوُجُوْهِكُمْ بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمير فی الاخر وَاَيْدِيْكُمْ بكسر الدال وسكون الياء جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فی ميمی الحرفين سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَفُوًّا غَفُوْرًا الاول بتشديد الواو وكلاهما منصوبان وبالالف

ورد ۵۰

فی اخرهما

فی اخرهما عوض التنوین ایة بلاتفاق اَلَمْ تَرَ برسم همزة الاستفهام الفا
و بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب و بحذف الالف فی الاخر للجزم
اِلَی بالیاء اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و کسر الذال
اُوْتُوْا بضم الهمزة ممدودة ماض مجهول من باب الافعال و بزیادة الالف
بعد واو الجمع نَصِیْبًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل اَلْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بعد التاء الفوقانیة یَشْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافتعال اَلضَّلٰلَةَ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیه الدانی
وغیره و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَیُرِیْدُوْنَ بالیاء
التحتانیة مضمومة علی الغیب و البناء للفاعل
من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل تَضِلُّوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وکسر الضاد المعجمة و تشدید اللام علی الخطاب و البناء للفاعل
و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادة الالف بعد واو الجمع اَلسَّبِیْلَ
باثبات همزة الوصل منصوب ایة عند الشامی و الکوفیین وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ بلفظ افعل التفضیل مرفوع بِاَعْدَآئِکُمْ
بوصل الباء الجارة بهمزة القطع المفتوحة المرسومة الفا للابتداء
و لا اعتداد بالباء جمع عدو و باثبات الالف بعد الدال وفاقا و برسم الهمزة
المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط و وضع مجودة علیها و بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا و ضما وَکَفٰی ماض معلوم و برسم الالف فی الاخر
یاء تغلیبا للاصل لانه ثلاثی یائی و ذلک علی مراد الامالة قال صاحب الخلاصة

یرسم بالیاء حیثما وقع بِاللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
وَلِیًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَکَفٰی بِاللّٰہِ
کلاھما کما تقدم نَصِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم ھَادُوْا
ماض وباثبات الالف بعد الھاء وفاقا وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
یُحَرِّفُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء المھملۃ وکسر الراء مشددۃ
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل الْکَلِمَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبفتح الکاف وکسر اللام جمع کلمۃ منصوب وقرئ بکسر الکاف وسکون
اللام تخفیفا وقرئ الکلام بالالف بعد اللام والرسم صالح لہ تقدیرا
بان یقال الالف حذفت تخفیفا عَنْ مَّوَاضِعِہٖ بحذف الالف
بعد الواو لانہ منتہی الجموع علی زنۃ مفاعل وبوصل الضمیر وَیَقُوْلُوْنَ
بالیاء علی الغیب سَمِعْنَا وَعَصَیْنَا کلاھما ماضیان مبنیان للفاعل
وباثبات الالف فی اخرھما للتطرف وَاسْمَعْ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح
المیم امر غَیْرَ منصوب مضاف مُسْمَعٍ بضم المیم الاولی وفتح الثانیۃ
بینھما سین مھملۃ ساکنۃ علی اسم المفعول من باب الافعال وَرَاعِنَا امر
بمعنی ارعنا ای اجعل سمعک مرعی لکلامنا وباثبات الالف بعد الراء
علی الاکثر لانھا زیدت للبناء وحذفھا الجزری واشار الی الاختلاف
فی حذفھا برسمھا صفراء وبکسر العین ووصل الضمیر واثبات الفہ
للتطرف لَیًّا بفتح اللام وتشدید الیاء التحتانیۃ منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین بِاَلْسِنَتِہِمْ بوصل الباء الجارۃ وفتح الھمزۃ
جمع لسان وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَطَعْنًا

بفتح الطاء

بفتح الطاء وسکون العین المہملتین منصوب و بالالف فی الاخر عوض
فِی الدِّیْنِ باثبات ہمزۃ الوصل و بکسر الدال المہملۃ وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الہمزۃ
و تشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف لانہا مبدلۃ من الواو و بزیادۃ
الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا کما تقدم وَاَطَعْنَا بفتح الہمزۃ و الطاء ماض
معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر للتطرف وَاسْمَعْ کما
تقدم وَانْظُرْنَا باثبات ہمزۃ الوصل و ضم الظاء المعجمۃ امر و باثبات
الف الضمیر للتطرف و قرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ بفتح الہمزۃ و کسر الظاء
علی الامر من الانظار بمعنی الامہال و الرسم صالح لَکَانَ بوصل لام
التاکید و باثبات الالف بعد الکاف لانہا مبدلۃ من الواو خَیْرًا
بفتح الخاء المعجمۃ و سکون الیاء منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
لَّهُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَاَقْوَمَ علی لفظ افعل
التفضیل منصوب عطفا علی خیرا وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام
وفاقا کما نص علیہ الدانی و غیرہ و بسکون النون لَّعَنَهُمُ ماض معلوم
و بفتح العین و وصل الضمیر اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بِکُفْرِهِمْ
اختلف فی المیم سکونا و ضما فَلَا یُؤْمِنُوْنَ بوصل الفاء بلا النافیۃ
و بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و کسر المیم و برسم الہمزۃ الساکنۃ بینہما
واوا لانضمام ما قبلہا و وضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین
علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال الا حرف استثناء قَلِیْلًا
منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ
الکل کما تقدمت اُوْتُوا کما تقدم الْکِتٰبَ باثبات ہمزۃ الوصل و بحذف الالف

بعد التاء الفوقانية منصوب اٰمِنُوْا کما تقدم الا انہ بکسر المیم علی
لفظ الامر من الایمان بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولة
نَزَّلْنَا بتشدید الزای ماض معلوم من باب التفعیل و باثبات الف الضمیر
للتطرف مُصَدِّقًا بتشدید الدال مکسورة علی اسم الفاعل من باب
التفعیل منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین لِمَا موصول و باثبات
الالف لان ما موصولة مَعَكُمْ بالتحریک و وصل الضمیر و اختلف
فی میمه سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنْ و بدون السکون علی المدغم
و بالتشدید علی المدغم فیه و هی جارة قَبْلِ بفتح القاف و سکون الباء
مخفوض مضاف اَنْ ناصبة الفعل نَّطْمِسَ بالنون مفتوحة بعده طاء
مهملة و کسر المیم علی التعظیم و البناء للفاعل منصوب وُجُوْهًا منصوب
و بالالف فی الاخر عوض التنوین فَنَرُدَّهَا بوصل الفاء و بالنون مفتوحة
و ضم الراء و نصب الدال مشددة علی التعظیم و البناء للفاعل عَلٰٓی
بالیاء اَدْبَارِهَا بفتح الهمزة جمع دبر و باثبات الالف بعد الباء علی الاکثر
و حذفها الجزری اَوْ حرف تردید نَلْعَنَهُمْ بالنون مفتوحة و فتح العین
علی التعظیم و البناء للفاعل منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم
سکونا و ضما کَمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدریة لَعَنَّآ
ماض معلوم و بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر
و باثبات الف للتطرف اَصْحٰبَ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا کما نص
علیه الدانی و غیره منصوب مضاف السَّبْتِ باثبات همزة الوصل و بفتح
السین المهملة و سکون الباء الموحدة و بتطویل التاء لانها اصلیة وَ کَانَ
باثبات الالف بعد الکاف اَمْرُ بفتح الهمزة و سکون المیم مرفوع مضاف

اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مفعولاً منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب لَا یَغْفِرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی الاکثر والبناء للفاعل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل یُّشْرَکَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال منصوب بہ موصول وَیَغْفِرُ کما تقدم الا انه بدون لا مَا دُوْنَ منصوب مضاف ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل اللام الجارة موصولة یَّشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف مرفوع وَمَنْ شرطیة یُّشْرِکْ کما تقدم الا انه بکسر الراء علی البناء للفاعل مرفوع علی الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدِ بوصل الفاء کسرت الدال فی الوصل افْتَرٰی باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة اِثْمًا بکسر الهمزة وسکون الثاء المثلثة منصوب وکذا عَظِیْمًا وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اِلَی الَّذِیْنَ الکل کما تقدمت اول الورد یُزَکُّوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای وتشدید الکاف مضمومة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بَلِ کلمة اضراب کسرت اللام للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع یُزَکِّیْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای وتشدید الکاف مکسورة وسکون الیاء واثباتها بالاتفاق علی التذکیر

والبناء للفاعل مَنْ موصولة يَشَآءُ كما تقدم انفا وَلَا يُظْلَمُوْنَ باليا‌ء التحتانية مضمومة وفتح اللام مخففة على الغيب والبناء للمفعول فَتِيْلًا بفتح الفاء وكسر التاء الفوقانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قرأ اهل الحجاز وهشام والكسائى وخلف بضم تنوينه فى الوصل بما بعده للاتباع وقرأ الباقون بالكسر على الاصل المعروف فى تحريك الساكن بالكسر والرسم واحد اُنْظُرْ باثبات همزة الوصل وضم الظاء المعجمة امر كَيْفَ يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وَكَفٰى ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخر ياء لانه ثلاثى يائى يمال بِهٖ موصول اِثْمًا مُبِيْنًا الاول كما تقدم والثانى بضم الميم وكسر الباء وسكون الياء اسم فاعل من باب الافعال وكلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ اُوْتُوْا نَصِيْبًا مِّنَ الْكِتٰبِ الكل كما تقدمت اول الورد يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين بِالْجِبْتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الجيم وسكون الباء الموحدة وتطويل التاء لانها اصلية وَالطَّاغُوْتِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبضم الغين وتطويل التاء لانها اصلية مخفوض عطفا على الجبت وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الباقى كما تقدم كَفَرُوْا

ع

ماض معلوم و بزیادة الالف بعد واو الجمع هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف بعد الهاء و وصلها بالواو و صورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد للا الف و وضع مجعودة علی الواو دلالة علی الهمزة و باثبات الالف بعد اللام و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مكسورة أَهْدٰى افعل التفضيل و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقی كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و فتح المیم ماض من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع سَبِيْلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق أُولٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الالف صورة الهمزة الاولی و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعد ها یاء و وضع مجعودة علیها الَّذِيْنَ كما تقدم لَعَنَهُمُ ماض معلوم و بفتح العین و وصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ شرطیة يَّلْعَنِ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح العین علی التذكیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط كسرت النون للوصل اللّٰهُ كما تقدم فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب و بكسر الجیم منصوب لَهٗ موصول نَصِيْرًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة و سكون المیم حرف تردید لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سكونا و ضما نَصِيْبٌ مرفوع مِّنَ جارة و بفتح النون كما تقدم الْمُلْكِ باثبات همزة الوصل و بضم المیم و سكون اللام فَإِذًا بوصل الفاء و بالالف فی الاخر عوض التنوین وفاقا قال الدانی و كذلك ای بالاتفاق رسموا النون الفا فی قوله فاذا لا یؤتون الناس قال صاحب الخزانة و تبعه صاحب الخلاصة

ان ذلك على مراد الوقف لَا يُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وضم التاء
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة
بين الياء والتاء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب
نَقِيْرًا بفتح النون وكسر القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
ايتر بالاتفاق اَمْ كما تقدم يَحْسُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين
على الغيب والبناء للفاعل النَّاسَ كما تقدم عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف
لانها مصدرية او موصولة اٰتٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
مِنْ جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمير فَقَدْ بوصل الفاء اٰتَيْنَا كما تقدم
الا انه بسكون الياء التحتانية وضمير المتكلم معه غيره للتعظيم وباثبات
الفه للتطرف اٰلَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء منصوب
مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء
بالاتفاق مخفوض بالفتح لانه غير منصرف الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب وَاٰتَيْنٰهُمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة كما تقدم وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا لاتصال
ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُلْكًا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم
وسكون اللام منصوب وكذا عَظِيْمًا وبالالف فی اخرهما عوض التنوين

ايتر بالاتفاق

ایۃ بالاتفاق فَمِنْهُمْ بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الاخر واختلف
فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ الموصولۃ وبدون السکون
علی المدغم وبرسم التشدید علی المدغم فیہ وکذا فیما بعد اٰمَنَ بالف
واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب
الافعال بِهٖ موصول وَمِنْهُمْ مَّنْ کما تقدم صَدَّ بالصاد المہملۃ
مفتوحۃ وتشدید الدال ماض معلوم عَنْهُ موصول وَکَفٰی ماض
معلوم وبرسم الالف فی الاخر یاء لانہ یائی یمال بِجَهَنَّمَ بوصل الباء
الجارۃ وتشدید النون خفض بالفتح لانہ غیر منصرف سَعِیْرًا
بفتح السین وکسر العین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا
ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ
وبالف واحدۃ بعدہا وبینہما مجعودۃ دالۃ علی الہمزۃ المحذوفۃ
وبیاء واحدۃ علی الاکثر وقیل بیاءین کما تقدم بیانہ مستوفی فی الورد
الثالث والثلثین وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا وبوصل الضمیر واثبات
القصر للتطرف سَوْفَ کلمۃ تسویف نُصْلِیْهِمْ بالنون مضمومۃ
وکسر اللام مخففۃ وسکون الیاء علی التعظیم من باب الافعال والبناء
للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم
سکونا وضما نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین کُلَّمَا موصول بالاتفاق وبتشدید اللام منصوبۃ
نَضِجَتْ ماض معلوم وبکسر الضاد المعجمۃ بعدہا جیم وبتطویل تاء
التانیث ساکنۃ اظہر التاء اہل المدینۃ وابن کثیر ویعقوب وابن عامر

وعاصم وادغمها الباقون فی جیم جُلُودُهُمْ وهو بضم الجیم واللام جمع الجلد مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما بَدَّلْنٰهُمْ بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما جُلُودًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین غَیْرَهَا منصوب لِیَذُوْقُوا بوصل اللام الجارة مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بان المقدرة وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب اِنَّ کما تقدم انفا اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها منقلبة من الواو عَزِیْزًا حَکِیْمًا کلاهما منصوبان والثانی بالکاف بعد الحاء وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل بحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم سَنُدْخِلُهُمْ بوصل السین وبالنون مضمومة وکسر الخاء مخففة علی التعظیم من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما جَنّٰتٍ بتشدید النون وحذف الالف بعدها وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء وسکون الیاء

على التانيث والبناء للفاعل من جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال على جمع خالد فِيْهَا بوصل الضمير اَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا كما تقدم اَزْوَاجٌ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع منون مُّطَهَّرَةٌ بتشديد الهاء مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطة مرفوعة وَّنُدْخِلُهُمْ كما تقدم الا انه بدون السين حرف التسويف ظِلًّا بكسر الظاء المشالة المعجمة وبتشديد اللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ظَلِيْلًا وهو فعيل بالظاء المعجمة منصوب وفى اخره الف عوض التنوين ايضا بالاتفاق اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم يَأْمُرُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل قرأ الكل برفع الراء سوى ابى عمرو فانه يسكن الراء تخفيفا وهو المروى من السوسى وروى عن الدورى الاختلاس واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تُؤَدُّوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا لسبق الضم وبتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْاَمٰنٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع امانة وبحذف الالفين بعد الميم والنون وفاقا كما ضبطه الدانى وبتطويل التاء مكسورة فى النصب

لانہ جمع مؤنث سالم اِلٰی بالیاء اَهلِهَا بوصل الضمیر واذا با الالف بعد الذال حَكَمْتُمْ ماض معلوم وبفتح الکاف واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بَيْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا اَنْ ناصبة الفعل تَحْكُمُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو بِالْعَدْلِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبفتح العین وسکون الدال اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم مانِعِمَّا موصول بالاتفاق فعل مدح ادغم المیم فی میم ما وهی منصوبة المحل يَعِظُكُمْ او مرفوعة موصولة بہ والمخصوص بالمدح وهو المامور بہ محذوف قرأ ابن عامر وحمزة والکسائی وخلف بفتح النون وکسر العین والباقون بکسرها سوی ابی جعفر فانہ یسکن العین واختلفت الروایات عن ابی عمرو وتقدم تحقیقہ مستوفی فی سورة البقرة فی الورد السابع والعشرین يَعِظُكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر العین المهملة ورفع الظاء المشالة المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ موصول اِنَّ اللّٰهَ كَانَ الکل کما تقدمت سَمِيْعًا بَصِيْرًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدم فی الورد السابق اَطِيْعُوا بهمزة القطع مفتوحة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم وَاَطِيْعُوا کالسابق الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاُولِی بزیادة الواو خطا بعد الهمزة المضمومة فرقا بینها وبین الی وباثبات الیاء فی الاخر علامة النصب مضاف الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام

وسکون المیم

وسکون المیم مِنْکُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَاِنْ
بوصل الفاء شرطیۃ مقطوعۃ عن الفعل تَنَازَعْتُمْ ماض من باب التفاعل
وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر لانہا زیدت للبناء وحذفہا
الجزری واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف
صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ لسکون ما قبلہا وبوضع مجعودۃ موقعہا
فَرُدُّوْہُ بوصل الفاء وبضم الراء وتشدید الدال امر وبدون زیادۃ الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمیر اِلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل وَالرَّسُوْلِ
باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض عطفا علی اللہ اِنْ شرطیۃ مقطوعۃ
عن الفعل وفاقا کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تُؤْمِنُوْنَ بالتاء
مضمومۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا واوا ووضع مجعودۃ علیہا
بغیر لونہا للقراءتین وبکسر المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال بِاللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَالْیَوْمِ باثبات
ہمزۃ الوصل مخفوض عطفا علی اللہ الْاٰخِرِ باثبات ہمزۃ الوصل وبالف
واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ دالۃ علی الہمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء
مخفوض ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال خَیْرٌ بفتح الخاء وسکون الیاء
مرفوع وَاَحْسَنُ علی صیغۃ افعل التفضیل مرفوع تَاْوِیْلًا مصدر علی
زنۃ التفعیل وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلہا
ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین منصوب وبالالف فی الاٰخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اِلَی الَّذِیْنَ الکل کما تقدمت فی الورد
السابق یَزْعُمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ بعدہا زای وبضم العین المہملۃ
علی الغیب والبناء للفاعل اَنَّہُمْ بفتح الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر

ع ۵

واختلف فی المیم سکونا وضما ء اٰمَنُوْا کما تقدم قبیل الورد بِمَآ موصول وباثبات الالف لان ما موصولۃ اُنْزِلَ بضم الھمزۃ وکسر الزای علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وقریٔ بفتح الھمزۃ علی البناء للفاعل اِلَیْکَ بوصل الضمیر وَمَآ اُنْزِلَ کما تقدم مِنْ جَارۃ قَبْلِکَ بفتح القاف وسکون الباء مخفوض وبوصل الضمیر یُرِیْدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبۃ الفعل یَّتَحَاکَمُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الکاف علی الغیب من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر لانھا زیدت للبناء وحذفھا الجزری وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلَی بالیاء الطَّاغُوْتِ کما تقدم فی الورد السابق وَقَدْ اُمِرُوْا بضم الھمزۃ وکسر المیم علی الماضی المبنی للمفعول وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبۃ الفعل یَکْفُرُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو بِہٖ موصول وبتذکیر الضمیر عند الجمھور وقرأ عباس بن فضل بِھَا بتانیث الضمیر ولا یساعدہ الرسم وان صح ارجاعہ الی الطاغوت لانہ جمع وَیُرِیْدُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر من باب الافعال الشَّیْطٰنُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل یُضِلَّھُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الضاد المعجمۃ وتشدید اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ضَلٰلًا بفتح الضاد وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص

علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبا لالف فی الاخر عوض التنوین وکذا بَعِیۡدًا
ایتر بالاتفاق وَ اِذًا با لالف او لا وبعد الذال قِیۡلَ ماض مجہول واختلف
فی القاف کسرا وضما واشماما وباظہارہا اللام عند الکل سوی ابی عمرو
فانہ یدغمہا فی لام لَہُمۡ وہو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
تَعَالَوۡا بفتح التاء واثبات الالف بعد العین وفتح اللام عند الجمہور وقرأ
الحسن بضم اللام وجہ الجمہور ظاہر کما تقدم فی سورۃ ال عمران
فی الورد الرابع والثلثین ووجہ الحسن ان واو الجمع لما وقعت بعد
حذف الیاء عقب اللام ضمت اللام لموافقتہا ثم ہو بزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اِلٰی بالیاء مَا باثبات الالف لانہا موصولۃ اَنۡزَلَ بفتح الہمزۃ
والزای علی الماضی المبنی للفاعل من باب الافعال اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل
مرفوع وَاِلَی کما تقدم الرَّسُوۡلِ کما مر رَاَیۡتَ ماض معلوم وبرسم الہمزۃ المفتوحۃ
بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلہا وبتطویل تاء الخطاب مفتوحۃ الۡمُنٰفِقِیۡنَ
باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الفاء علی اسم الفاعل من باب المفاعلۃ وبحذف
الالف بین النون والفاء وبکسر القاف وفتح النون علی الجمع یَصُدُّوۡنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الصاد وتشدید الدال المہملتین علی الغیب
والبناء للفاعل عَنۡکَ موصول صُدُوۡدًا بضم الصاد والدال المہملتین
منصوب وبا لالف فی الاخر عوض التنوین ایتر بالاتفاق فَکَیۡفَ بوصل الفاء
اِذَا بالالف او لا وبعد الذال اَصَابَتۡہُمۡ بفتح الہمزۃ علی الماضی المعلوم
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفہا الجزری
وبسکون التاء للتانیث وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مُّصِیۡبَۃٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ م

وهی بضم المیم وکسر الصاد علی اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة قَدَّمَتْ بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل
وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَیْدِیْهِمْ بفتح الهمزة وکسر الدال وسکون الیاء
قبلها وبعدها جمع الید وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم سکونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة
جَآؤُكَ ماض علی صیغة الجمع وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف احدی الواوین
کما نص علیه الدانی اِمَّا صورة الهمزة فتوضع مجعودة موقعها بعد الالف
کما کتبنا تبعا للجزری واِمَّا واو الجمع فترسم واوحمراء بعد الواو السوداء
وبحذف الالف بعد الواو وفاقا کما تقدم یَحْلِفُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة اِنْ نافیة اَرَدْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَّا حرف استثناء اِحْسَانًا
بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر
وحذفها الجزری ولعل ذلك اجتنابا عن ثلاث الفات فی کلمة ولا یمکن
حذف الاول والاخیر کما تقدم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَتَوْفِیْقًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایة بالاتفاق اُولٰٓئِكَ الَّذِیْنَ کلاهما کما تقدم ما فی الورد السابق یَعْلَمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اَللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع مَا فِیْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما فَاَعْرِضْ بوصل الفاء بهمزة القطع مفتوحة وکسر الراء

امر من باب الافعال عَنْهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
وَعِظْهُمْ بکسر العین المهملۃ وسکون الظاء المعجمۃ الثالثۃ امر وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَقُلْ لَّهُمْ امر وبادغام اللام
فی اللام بدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیۃ وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْٓ اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزۃ وضم
الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْلًا
بَلِیْغًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایضا بالاتفاق
وَمَآ اَرْسَلْنَا بفتح الهمزۃ والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ رَّسُوْلٍ الاحرف
استثناء لِیُطَاعَ بوصل اللام الجارۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی
التذکیر والبناء للمفعول وباثبات الالف بعد الطاء وفاقا منصوب
بتقدیر ان بِاِذْنِ بوصل الباء الجارۃ مضاف اللّٰہِ باثبات همزۃ الوصل
وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اِذْ ظَّلَمُوْٓا ابدال ساکنۃ وادغامها فی الظاء وبفتح الظاء
واللام ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ کما تقدم
الا انہ منصوب جَآءُوْكَ کما تقدم انفا فَاسْتَغْفَرُوا باثبات همزۃ الوصل
متصلۃ بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب وَاسْتَغْفَرَ کما تقدم
الا انہ بالواو موضع الفاء بالافراد لَهُمُ موصول الرَّسُوْلُ باثبات همزۃ
الوصل مرفوع لَوَجَدُوا بوصل لام التاکید ماض معلوم وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اللّٰہ کما تقدم تَوَّابًا بتشدید الواو علی صیغۃ المبالغۃ

وباثبات الالف بعد الواو وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وکذا رَحِیْمًا ایۃ بالاتفاق فَلَا وَرَبِّكَ بوصل الفاء
بلا الزائدۃ لتاکید القسم وبتشدید الباء مخفوضۃ بواو القسم
وبوصل الضمیر لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الهمزۃ
بعدها واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها
للقرأتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح یُحَکِّمُوْكَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء
وکسر الکاف مشددۃ علی الغیب من باب التفعیل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدیر ان وبدون زیادۃ الالف بعد الواو ولحوق الضمیر فِیْمَا
موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولۃ شَجَرَ بالفتحات ماض
معلوم بَیْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ لَا یَجِدُوْا بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
عطفا علی یحکموك وبزیادۃ الالف بعد الواو فِیْۤ اَنْفُسِهِمْ کما تقدم الا
انہ مخفوض حَرَجًا بفتح الحاء والراء المهملتین منصوب وبالالف بعد الجیم
عوض التنوین مِّمَّا موصول بالاتفاق مِن جارۃ وباثبات الالف لان
ما مصدریۃ او موصولۃ قَضَیْتَ بفتح القاف والضاد المعجمۃ وسکون
الیاء ماض معلوم وبتطویل تاء الضمیر مفتوحۃ وَیُسَلِّمُوْا بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وفتح السین وکسر اللام مشددۃ علی الغیب والبناء للفاعل
من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی یحکموك وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع تَسْلِیْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین

ایۃ بالاتفاق

ایر بالاتفاق ولو انّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف للتطرف کتبنا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف علیهم موصول یاختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اَنِ مصدریة اختلف فی کسر النون وضمها فی الوصل اُقتُلُوا باثبات همزة الوصل وضم التاء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع انفسکم منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَوِ حرف تردید قرأ عاصم وحمزة بکسر الواو والباقون بضمها فی الوصل اُخرُجوا باثبات همزة الوصل وضم الراء امر وبزیادة الالف بعد الواو مِن جارة دِیارِکُم بکسر الدال وباثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر وحذفها الجزری واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه فعلوه ماض معلوم وبدون زیادة الالف بعد الواو ولحوق الضمیر الّا حرف استثناء قلیلٌ قرأه الکل بالرفع علی انه بدل من واو الضمیر فی فعلوه وقرأ ابن عامر قلیلا بالنصب علی اصل الاستثناء او علی تقدیر الا فعلا قلیلا ورسم فی المصحف الشامی بالالف فی الآخر عوض التنوین وفی سائر المصاحف بلا الف قال الدانی فی مصحف اهل الشام ما فعلوه الا قلیلا منهم بالنصب وفی سائر المصاحف الا قلیل منهم بالرفع وتبعه الشاطبی ونص علیه الجزری فی هامش مصحفه مِنهُم موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما ولو انّهم بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فعلوا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع ما یوعظون بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین المهملة وضم الظاء المعجمة المشالة علی الغیب والبناء للمفعول بِه موصول لکان بوصل لام التاکید

وباثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو خَيْرًا بفتح الخاء
المعجمة وسکون الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
لَّهُمْ کما تقدم وَأَشَدَّ بالفتحتین وتشدید الدال نصب عطفا
علی خیرا تَثْبِيتًا بتاء فوقانیة ثم ثاء مثلثة ثم باء موحدة ثم یاء تحتانیة
ثم تاء فوقانیة مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایة بالاتفاق وَإِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی الورد الثالث
عشر لَّأٰتَيْنٰهُم مِّن بوصل لام التاکید وبالف واحدة بعدها
بینهما مجعودة دالة علی الهمزة المحذوفة ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال الضمیر المنصوب واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم من الجارة وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه لَّدُنَّآ بفتح اللام وضم الدال وبنون واحدة
مشددة لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الالف
للتطرف أَجْرًا عَظِيمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض
التنوین ایة بالاتفاق وَلَهَدَيْنٰهُمْ بوصل لام التاکید ماض معلوم
وبسکون الیاء وبحذف الف الضمیر لاتصال الضمیر المنصوب
واختلف فی المیم سکونا وضما صِرٰطًا قرأه قنبل ورویس بالسین
وخلف عن حمزة باشمام الصاد زایا واختلف فی الالف بعد الراء
اثباتا وحذفا والاکثر الاثبات کما تقدم فی سورة الفاتحة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُّسْتَقِيمًا اسم فاعل من باب الاستفعال
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَمَن شرطیة

ورد ۵۲

يُطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ولذا حذفت الياء فی الاخر وكسرت العين فی الوصل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُولَ كما تقدم فی الورد السابق الا انہ منصوب فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقی كما تقدم فی الورد السابق مَعَ الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَنْعَمَ ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انہ مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انہ بادغام الميم فی ميم مِّنَ وهی جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيہ وفتحت النون فی الوصل النَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة بعد الباء الموحدة كراهة اجتماع يائين قرأه الجمهور بالياء وقرأ نافع بالهمزة والرسم صالح لان الهمزة المكسورة لا صورة لها قبل الياء كما تقدم وَالصِّدِّيْقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد والدال مشددة جمع الصديق وَالشُّهَدَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مخفوضة وَالصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وَحَسُنَ بفتح الحاء وضم السين عند الجمهور على الماضی وقرئ بسكون السين وبالرفع مضافا والرسم صالح اُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انہ بدون الفاء رَفِيْقًا بالفتح على انہ تفعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَضْلُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

مرفوع مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰہِ کما تقدم الا انه مخفوض وَكَفٰى ماض معلوم ورسم بالیاء فی الاخر تغلیبا للاصل علی مراد الماله بِاللّٰہِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة عَلِيْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضموم وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِيْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع حِذْرَكُمْ بکسر الحاء المهملة وسکون الذال المعجمة منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما فَانْفِرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبکسر الفاء من باب ضرب یضرب وبزیادة الالف بعد واو الجمع ثُبَاتٍ بضم الثاء المثلثة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطویل التاء وبکسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم مفرده ثبة وهذا هو الموافق للضابط وکلام السیوطی یومی الیه حیث ذکر المستثنیات من ضابطة حذف الالف فی الجمع المؤنث السالم ولم یذکره هنالك وهو المرسوم فی مصحف الجزری ورسم فی بعض المصاحف الصحیحة باثبات الالف وکذا هو المکتوب فی الخلاصة ولم یقل شیئا وقد وقع فی هذا المقام بینی وبین الخلان تعارض فرایت فی المنام ان رجلا جاء بمصحف یقول انه مصحف نافع واراني هذا اللفظ ان الالف محذوفة فیه فحمدت اللّٰه علی هذا اٰو حرف تردید کسرت الواو فی الوصل اِنْفِرُوْا کما تقدم الا انه بدون الفاء جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر

عوض التنوین

عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَإِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون مِنكُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما لَمَن بوصل لام
الابتداء مفتوحۃ ومن موصولۃ لَّيُبَطِّئَنَّ بوصل لام التاکید مفتوحۃ
وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر الطاء المھملۃ
مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل عند الجمھور
وقرئ بسکون الباء الموحدۃ وتخفیف الطاء من باب الافعال ثم
ھو برسم الھمزۃ المفتوحۃ بعد الطاء لانکسار ماقبلھا لانھا تبدل
یاء فی التخفیف کما فی قراءۃ ابی جعفر ثم ھو بنون التاکید الثقیلۃ فَإِنْ
شرطیۃ وبوصل الفاء أَصَابَتْكُم بفتح الھمزۃ ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفھا الجزری وبسکون
تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مُّصِيبَةٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیہ وھی کما تقدمت فی الورد السابق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
لانھا مبدلۃ من الواو قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ کلاھما کما تقدما عَلَيَّ بتشدید الیاء
لادغام الیاء الاصلیۃ فی یاء الاضافۃ إِذْ بسکون الذال لَمْ أَكُن بالالف
مفتوحۃ علی المتکلم الواحد وبجزم النون مَّعَهُمْ بالتحریک ووصل الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما شَهِيدًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ شرطیۃ
ورسمت الھمزۃ المکسورۃ یاء علی مراد الوصل والتلیین کما نص علیہ
الدانی وقال الجزری فی النشر رسمت یاء موصولۃ بما قبلھا کلمۃ
واحدۃ أَصَابَكُمْ کما تقدم الا انہ بدون التاء علی التذکیر فَضْلٌ مرفوع

مِنَ اللّٰهِ كما تقدم ما لَيَقُوْلَنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير وبفتح اللام على التوحيد بعدها نون
التاكيد الثقيلة كَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخفف كانّ المشددة
لَّمْ تَكُنْ قرأه ابن كثير وحفص ورويس بالتاء الفوقانية على التانيث
لان المودة مونثة وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير لكثرة
الحائل بين الفعل والفاعل مع جواز حمل المودة على الود ثم هو بجزم النون
بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهٗ كلاهما بنصب النون وبوصل الضمير فى الاول ضمير
جمع المذكر واختلف فى ميمه سكونا وضما وفى الثانى ضمير المذكر
الواحد مَوَدَّةٌ بالفتحات وبتشديد الدال وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقطتين فوقه يٰلَيْتَنِىْ بحذف الالف من حرف النداء وبنون الوقاية
وياء الاضافة وهى ساكنة بالاتفاق كُنْتُ بتطويل التاء وبضمها
للمتكلم مَعَهُمْ كما تقدم فَاَفُوْزَ بوصل الفاء وبهمزة مفتوحة وضم
الفاء بعدها على المتكلم والبناء للفاعل وبنصب الزاى عند الجمهور
على جواب التمنى وقرئ بالرفع على تقدير فانا افوز او عطفا على كنت
كذا فى الكشاف فَوْزًا بفتح الفاء عَظِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف
فى اخرهما عوض التنوين ايضا بالاتفاق فَلْيُقَاتِلْ بوصل الفاء وبسكون
لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف
بعد القاف على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى
وبكسر التاء على الغيب والبناء للفاعل وبجزم اللام فِىْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم يَشْرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل

وبرسم الالف

وبرسم الالف بعد الياء واوا وفاقا على مراد التفخيم وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط منصوبة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبرسم الياء
الفا فى الاخر بعد الياء وفاقا بِالْآخِرَةِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
وبالف واحدة بين اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة خطا وبكسر الخاء
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَمَنْ شرطية يُقَاتِلْ كما تقدم
الا انه بدون الفاء ولا لام الامر ومجزوم على الشرط فِي سَبِيلِ اللَّهِ
كما تقدم فَيُقْتَلْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء
على التذكير والبناء للمفعول مجزوم على الجزاء أَوْ حرف ترديد يَغْلِبْ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
عطفا على يقتل قرأه كل القراء باظهار الباء غير ابى عمرو والكسائى
وخلاد فانهم يدغمون الباء فى الفاء من قوله فَسَوْفَ لقرب مخرجيهما
وهو بوصل الفاء حرف تسويف نُؤْتِيهِ بالنون مضمومة على التعظيم
من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لانضمام ما قبلها
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وسكون الياء
ووصل الضمير أَجْرًا عَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض
التنوين اية بالاتفاق وَمَا لَكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
لَا تُقَاتِلُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء على الخطاب والبناء
للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر لانها
زايدة للبناء وحذفها الجزرى فِي سَبِيلِ اللَّهِ كما تقدم وَالْمُسْتَضْعَفِينَ
باثبات همزة الوصل وبفتح العين على اسم المفعول من باب الاستفعال
وبكسر الفاء وفتح النون على الجمع مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الرِّجَالِ

باثبات همزۃ الوصل و باثبات الالف بعد الجیم وفاقا جمع رجل وَالنِّسَآءِ
باثبات همزۃ الوصل و باثبات الالف بعد السین وحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد ها
و وضع مجعودۃ موقعها مخفوضۃ وَالْوِلْدَانِ باثبات همزۃ الوصل وبکسر الواو
وسکون اللام جمع ولد وقیل جمع ولید وباثبات الالف بعد الدال
علی الاکثر وحذفها الجزری مخفوض الَّذِیْنَ کما تقدم انفا یَقُوْلُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ علی الغیب رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبۃ علی النداء
وحرف النداء مقدر وباثبات الف الضمیر للتطرف اَخْرِجْنَا بفتح الهمزۃ
وکسر الراء وسکون الجیم علی لفظ الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف مِنْ جارۃ هٰذِهِ بحذف الالف بعد هاء التنبیه وبالهاء
بعد الذال علی التانیث الْقَرْیَۃِ باثبات همزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مخفوضۃ الظَّالِمِ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف
بعد الظاء وفاقا کما نص علیہ الدانی اسم فاعل خفض لانہ صفۃ القریۃ
وذکر نظرا الی ما اسند الیہ کما حقق فی موضعہ اَهْلُهَا مرفوع وبوصل
الضمیر وَاجْعَلْ باثبات همزۃ الوصل وبفتح العین علی لفظ الامر من باب
فتح یفتح وبادغام اللام فی لام لَنَا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ ولنا موصول وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ لَدُنْكَ
بضم الدال وسکون النون ووصل الضمیر وَلِیًّا بفتح الواو وکسر اللام علی وزن
فعیل وبتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاجْعَلْ لَنَا
مِنْ لَدُنْكَ الکل کما تقدمت نَصِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایضا بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا کما تقدم یُقَاتِلُوْنَ کما تقدم الا انہ
بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وبدون لا النافیۃ فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ کما تقدم

والَّذِيْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع یُقَاتِلُوْنَ
کما تقدم فِیْ سَبِیْلِ الطَّاغُوْتِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الطاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبتطویل التاء بالاتفاق فَقَاتِلُوْا
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر لانها زیدت للبناء
وحذفها الجزری وبکسر التاء علی الامر من باب المفاعلة وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اَوْلِیَآءَ بفتح الهمزة جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوب مضاف الشَّیْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء
وفا اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون کَیْدَ بفتح الکاف وسکون الیاء منصوب
مضاف الشَّیْطٰنِ کما تقدم کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة
من الواو ضَعِیْفًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق
اَلَمْ تَرَ برسم همزة الاستفهام الفاوبالتاء مفتوحة علی الخطاب وبفتح الراء
وحذف الالف بعدها للجزم اِلَی بالیاء الَّذِیْنَ کما تقدم قِیْلَ ماض مجهول
واختلف فی القاف کسرا وضما مع الاشمام وباظهار اللام عند الکل
غیر ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما کُفُّوْا بضم الکاف والفاء المشددة امر وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اَیْدِیَکُمْ بفتح الهمزة جمع الید منصرب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَقِیْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد اللام الثانیة واوا علی مراد التفخیم بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبة وَاٰتُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء

ع ٧

وبضم التاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا وفاقا على مراد التفخيم
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام
وتشديد الميم اداة شرط كُتِبَ ماض مجهول عَلَيْهِمُ موصول واختلف
فى الهاء كسرا وضما وكذا فى الميم الْقِتَالُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد التاء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع اِذَا بالالف ولا وبعد الدال
فَرِيْقٌ مرفوع مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
يَخْشَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين على الغيب والبناء
للفاعل النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب
كَخَشْيَةِ بوصل الكاف الجارة وفتح الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَوْ حرف ترديد اَشَدَّ
بالفتحات وتشديد الدال افعل التفضيل منصوب غير منصرف
خَشْيَةً منصوب والباقى كما تقدم الا انه بدون الكاف وَقَالُوْا باثبات
الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع
رَبَّنَا كما تقدم لِمَ بوصل اللام الجارة وبحذف الالف فى الاخر لان
ما استفهامية كَتَبْتَ ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة
عَلَيْنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف الْقِتَالَ كما تقدم الا
انه منصوب وباظهار اللام الاخيرة عند الكل سوى ابى عمرو فانه
يدغمها فى لام لَوْلَا وهى كلمة عرض اَخَّرْتَنَا بفتح الهمزة وبالخاء المشددة
ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح تاء الخطاب وباثبات الف الضمير
للتطرف اِلٰى بالياء اَجَلٍ بالتحريك قَرِيْبٍ مخفوض قُلْ امر مَتَاعُ

بالفتح

بالفتح وباثبات الالف بعد التاء علی الاکثر کما ضبطہ الدانی ومنعہا الجزری
مرفوع مضاف اَلدُّنْيَا کما تقدم قَلِيْلٌ مرفوع وَالْاٰخِرَةُ کما تقدم
الا انہ مرفوع وبدون الیاء خَيْرٌ مرفوع لِمَنِ بوصل اللام الجارۃ موصولۃ
کسرت النون فی الوصل اتَّقٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء
وفتح القاف ورسم الالف بعدہا یاء لوقوعہا خامسۃ علی مراد الامالۃ
وَلَا تُظْلَمُوْنَ قرأ ابو جعفر وابن کثیر وحمزۃ والکسائی وخلف بالیاء التحتانیۃ
علی الغیب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وعلی الوجہین
بضمہا وفتح اللام علی البناء للمفعول فَتِيْلًا بفتح الفاء وکسر التاء
وسکون الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَيْنَ بالاتفاق
اَيْنَ مَا اختلف فی رسم قال الدانی قال محمد ایما موصولۃ ثلثۃ احرف
فی البقرۃ فاینما تولوا وفی النحل اینما یوجہہ وفی الشعراء اینما کنتم انتہی
وبھذا یلزم ان یکون ھنا مفصولا ثم قال وقد اختلفوا فیہ فنہم من یعد التی
فی البقرۃ والتی فی النحل والتی فی النساء اینما تکونوا یدرککم الموت وفی الاحزاب
اینما ثقفوا وبھذا یلزم ان یکون ھنا موصولا ولذا قال الجزری فی النشر
واختلف فی اینما تکونوا یدرککم الموت فی النساء ففی بعض المصاحف
رسم مفصولا وفی بعضہا موصولا وقال الشاطبی وفی النساء یقل الوصل
وقال ابن الجزری فی شرح المقدمۃ التی لابیہ ان اکثر المصاحف علی القطع
ھنا تَکُوْنُوْا بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع يُدْرِکْکُّمُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبضمہا
وکسر الراء علی البناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الکاف علی الجزاء وبوصل
الضمیر وادغام الکاف فی الکاف وبدون رسم السکون علی الاولی

۵۳
ورد

وبرسم التشديد على الثانية اَلْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع وَلَوْ كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْ بُرُوْجٍ بضم الباء والواء جمع البرج بمعنى القصر مُشَيَّدَةٍ بضم الميم وفتح الشين المعجمة والياء التحتانية المشددة على اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَاِنْ شرطية تُصِبْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَسَنَةٌ بالتحريك وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَقُوْلُوْا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذِهٖ بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالهاء فى الاخر على التانيث مِنْ جارة عِنْدِ بخفض الدال مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاِنْ تُصِبْهُمْ كما تقدم ما سَيِّئَةٌ بياءين الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة لانكسار ما قبلها قال الدانى ووجدتُ فيها اى فى مصاحف اهل المدينة والعراق وغيرها سيئة والسيئة حيث وقعتا بياءين الثانية هى صورة الهمزة وتبعه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر واثبتوا صورتها اى صورة الهمزة فى المفرد نحو سيئة انتهى اقول ولم يستكرهوا فيه اجتماع صورتين للاتباع وانما كرهوه فى سيئات جمعا اتباعا مع ثقله وكانهم كرهوا الجمع بين ياءين والف كذا وقال صاحب الخلاصة رسمه بياءين هو الاكثر وقيل بياء واحدة وهو الاقل اقول وهو خلاف تصريحات الائمة

واللہ اعلم

واللّٰہ اعلم یَقُوْلُوْا هٰذِهٖ مِنْ عِنْدِكَ الکل کما تقدمت الا ان عِنْدَ
مضاف الی ضمیر المخاطب وھو باظهار الکاف عند الکل سوی
ابی عمرو فانہ یدغمها فی قاف قُلْ وھو امر کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع
منون مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ الکل کما تقدمت فَمَالِ هٰٓؤُلَآءِ قال الدانی وکتبوا
فی کل المصاحف فی النساء فمال ھؤلاء القوم و فی الکهف و فی الفرقان
و فی المعارج بقطع لام الجر مما بعدہ علی المعنی و نقل عن محمد بن
عیسی فمال مقطوع اربعۃ احرف فذکرھا و وافقہ الشاطبی و قال
ابن الجزری فی شرح المقدمۃ لابیہ اتفق المصاحف علی فصل لام الجر
عن المجرور فی اربعۃ مواضع فذکرھا ثم قال واعلم ان اباعمرو یقف
فی ھذہ الاربعۃ علی ما و اختلف عن الکسائی والباقون یقفون
علی اللام اتباعا للرسم و وجہ القطع التنبیہ علی انها کلمۃ برأسها
و وجہ الوصل تقویتها لانها علی حرف واحدۃ فهی غیر مستقلۃ
و فی المدارک وقعت اللام فی المصحف مفصولۃ عن الهاء فی ھذہ
المواقع وخط المصحف سنۃ لاتغیر و ھکذا قال صاحب الخلاصۃ
نقلا عن المقاصد البررۃ و ھؤلاء بحذف الالف بعد الهاء و برسم
الهمزۃ المضمومۃ بعدھا واوا لانضمام ماقبلها متصلۃ بالهاء و وضع
مجعودۃ دلیلا علیها و باثبات الالف بعد اللام و بحذف صورۃ الهمزۃ
المتطرفۃ و وضع مجعودۃ موقعها مکسورۃ الْقَوْمِ باثبات همزۃ الوصل مخفوض
لَايَكَادُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب و البناء للفاعل
و باثبات الالف بعد الکاف وفاقا لانها مبدلۃ من الواو و بضم الدال
يَفْقَهُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح القاف علی الغیب البناء للفاعل

حَدِیْثًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق
مَآ اَصَابَکَ بفتح الهمزة ماض من باب الافعال و باثبات الالف
بعد الصاد علی الاکثر لانها مبدلة من الواو و حذفها الجزری
و بوصل الضمیر مِنْ جارة حَسَنَةٍ کما تقدم الا انه مخفوض فَمِنَ
جارة و بوصل الفاء و فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَمَآ اَصَابَكَ مِنْ کما تقدم مَا سَیِّئَةٍ کما تقدم الا انه مخفوض فَمِنْ
کما تقدم و بادغام النون فی نون نَّفْسِكَ و بدون السکون علی المدغم
و بالتشدید علی المدغم فیه و هو بفتح النون و سکون الفاء و بوصل
الضمیر وَاَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
و بحذف الف ضمیر الفاعل لو توعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون
وفاقا رَسُوْلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَکَفٰی بالفتح
ماض معلوم و برسم الالف فی الاخر یاء لانه ثلاثی یائی یمال بِاللّٰهِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شَهِیْدًا منصوب
و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق مَنْ شرطیة یُّطِعِ بالیاء
التحتانیة مضمومة و کسر الطاء علی التذکیر و البناء للفاعل من باب
الافعال مجزوم علی الشرط کسرت العین فی الوصل الرَّسُوْلَ باثبات
همزة الوصل منصوب فَقَدْ بوصل الفاء اَطَاعَ بفتح الهمزة ماض معلوم
من باب الافعال و باثبات الالف بعد الطاء وفاقا لانها مبدلة من الواو
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَمَنْ شرطیة تَوَلّٰی بالفتحات و تشدید
اللام ماض معلوم من باب التفعل و برسم الالف فی الاخر یاء لو توعها

خامسة

خامسة علی مراد الامالة فَمَا بوصل الفاء اَرْسَلْنٰكَ كما تقدم
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما
حَفِيظًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَيَقُولُوْنَ
بالياء التحتانية على الغيب طَاعَةٌ باثبات الالف بعد التاء وفاقا وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع فَاِذَا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف
فی الاخر بَرَزُوْا بالفتح ماض معلوم وبالزای بعد الراء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة عِنْدِكَ بخفض الدال بَيَّتَ بالفتحات وتشديد
الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء لانها اصلية
قرأ الكل باظهار التاء مفتوحة غير ابی عمرو وحمزة فانهما يدغمانها
فی طاء طَآئِفَةٌ لاتحاد المخرج وطائفة باثبات الالف بعد الطاء وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف
فی ميم الضمير سكونا وضما غَيْرَ منصوب مضاف الَّذِىْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة تَقُوْلُ بالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع يَكْتُبُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع مَا يُبَيِّتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء
الموحدة وكسر الياء التحتانية بعدها مشددة على الغيب والبناء للفاعل
من باب التفعيل فَاَعْرِضْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الراء وبسكون
الضاد امر عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَتَوَكَّلْ
بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام امر من باب التفعل عَلَى بالياء اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل وَكَفٰى بِاللّٰهِ كما تقدما وَكِيْلًا منصوب وبالالف

فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اَفَلَا یَتَدَبَّرُوْنَ برسم ہمزۃ الاستفہام الفا و بوصل الفاء بلا النافیۃ و بالیاء التحتانیۃ و بالفتحات و تشدید الباء الموحدۃ علی الغیب و البناء للفاعل من باب التفعل اَلْقُرْاٰنَ باثبات ہمزۃ الوصل و بحذف احدی الالفین اما صورۃ الہمزۃ بعد الراء و وضع مجعودۃ موقعہا کما کتبنا تبعا للجزری و اما الالف قبل النون و وضع قائمۃ موقعہا و ہذا الحذف لکراہۃ اجتماع صورتین قرأ الکل بتحقیق الہمزۃ سوی ابن کثیر فانہ یحذف الہمزۃ بعد نقل حرکتہا الی الراء و الرسم صالح للقرأتین وَلَوْ کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانہا مبدلۃ من الواو مِنْ جارۃ عِنْدِ بالخفض مضافا غَیْرِ مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل لَوَجَدُوْا بوصل اللام و بالفتحتین ماض معلوم و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْہِ موصول اخْتِلَافًا مصدرہ علی زنۃ افتعال و باثبات ہمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد اللام علی الاکثر لانہا زیدت للبناء و حذفہا الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین کَثِیْرًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا و بعد الذال جَآءَہُمْ ماض و باثبات الالف بعد الجیم وفاقا و بحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ الواقعۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعہا و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَمْرٌ بفتح الہمزۃ و سکون المیم مرفوع منون مِّنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْاَمْنِ باثبات ہمزۃ الوصل و برسم الہمزۃ الاصلیۃ الفا للابتداء و لا اعتداد باللام و بسکون المیم اَوِ حرف تردید کسرت الواو للوصل الْخَوْفِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض عطفا علی الامن اَذَاعُوْا بفتح الہمزۃ ماض من باب الافعال

وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وبضم العین المهملة
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بہ موصول وَلَوْ رَدُّوْهُ بفتح الراء
وتشدید الدال مضمومة ماض معلوم وبدون زیادة الالف
بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول اِلَى بالیاء الرَّسُوْلِ کما تقدم
الا انہ مخفوض وَاِلٰى کما تقدم اُولِي بزیادة الواو بعد الهمزة فرقا
بینہ وبین الی وباثبات الیاء فی الاخر علامة الجر خطا الساقطة
لفظا فی الدرج مضاف الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل مِنْهُمْ کما
تقدم لَعَلِمَهُ بوصل اللام وبفتح العین وکسر اللام ماض معلوم
وبوصل الضمیر الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وکسر الذال يَسْتَنْبِطُوْنَهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الباء الموحدة
قبل الطاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل
الضمیر مِنْهُمْ کما تقدم وَلَوْلَا فَضْلُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَرَحْمَتُهٗ مرفوع وبوصل الضمیر لَاتَّبَعْتُمُ باثبات همزة الوصل بلام
التاکید وبتشدید التاء الفوقانیة ماض معلوم من باب الافتعال
وبدون زیادة الالف بین لا والتاء وفاقا کما قال صاحب الخلاصة
الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما
نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق فَقَاتِلْ بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری وبکسر التاء
وسکون اللام امر من باب المفاعلة فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل

لَا تُكَلَّفُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف واللام المشددة وبالرفع على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بالجزم مكسورة اللام على النهی وقرئ بالنون وكسر اللام على البناء للفاعل وصيغة التعظيم مرفوعا والرسم صالح الاحرف استثناء نَفْسَكَ بفتح النون وسكون الفاء ونصب السين ووصل الضمير وَحَرِّضِ بفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة امر من باب التفعيل كسر الضاد المعجمة للوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف فی الاخر یاء على الاصل كما نص عليه الدانی اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يَكُفَّ بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل وبتشديد الفاء منصوبة بَأْسَ برسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب مضاف الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ كما تقدم اَشَدُّ افعل التفضيل وبتشديد الدال مرفوع بلا تنوين لانه غير مجرى بَأْسًا كما تقدم الا انه بالف فی الاخر عوض التنوين وَاَشَدُّ كما تقدم تَنْكِيْلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق مَنْ شرطية يَشْفَعْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط شَفَاعَةً بالفتح وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء

مع النقط

مع النقط منصوبة حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبة يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير مجزوم على الجزاء
لَهٗ موصول نَصِيبٌ على زنة فعيل مرفوع مِنْهَا موصول وَمَنْ يَّشْفَعْ
شَفَاعَةً الكل كما تقدمت الا انه بواو العطف فی الابتداء سَيِّئَةً
منصوب والباقی كما تقدم اوائل الورد يَكُنْ لَهٗ كما تقدم كِفْلٌ بكسر الكاف
وسكون الفاء مرفوع مِنْهَا كما تقدم وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف
لانها مبدلة من الواو اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ
بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجودة موقعها مُقِيْتًا اسم فاعل من باب
الافعال بمعنى شهيدا حفيظا او مقتدرا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا وبعد الذال حُيِّيتُمْ بضم الحاء المهملة
وتشديد الياء الاولى على الماضی للمبنی للمفعول رسمت بياءين وفاقا لاتصال
الضمير قال الدانی وكذا اجمعت ای المصاحف على رسمها ای بياءين فی يحييكم
وما كان مثله اذا اتصل به ضمير وكذا قال الشاطبی واختلف فی الميم سكونا
وضما بِتَحِيَّةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح التاء الفوقانية وكسر الحاء المهملة وفتح الياء
التحتانية مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط فَحَيُّوْا بوصل الفاء وبفتح الحاء
المهملة وضم الياء التحتانية مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِاَحْسَنَ بوصل الباء الجارة افعل التفضيل مخفوض بالفتحة لانه غير
مجرى مِنْهَا كما تقدم اَوْ حرف ترديد رُدُّوْهَا بضم الراء والدال المهملة المشددة
امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ كما تقدم عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ

الکل کما تقدمت حَسِیْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق اَللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع لَآ اِلٰہَ بحذف الالف بین اللام
والہاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مفتوح لانہ اسم لا النافیۃ للجنس
اِلَّا حرف استثناء ہُوَ لَیَجْمَعَنَّکُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح المیم والعین بعدہا نون التاکید الثقیلۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اِلٰی بالیاء
یَوْمِ الْقِیٰمَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا کما نص
علیہ الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط لَا رَیْبَ مفتوح
لانہ اسم لا النافیۃ للجنس فِیْہِ بوصل الضمیر وَمَنْ موصولۃ اَصْدَقُ
افعل التفضیل مرفوع غیر مجری واختلف فی الصاد اخلاصا واشرابا بالزای
مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل حَدِیْثًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فَمَا بوصل الفاء لَکُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْمُنٰفِقِیْنَ باثبات یاء فِیْ خطا الساقطۃ
فی الدرج وباثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بین النون والفاء وبکسر القاف
وفتح النون علی الجمع فِئَتَیْنِ بکسر الفاء وبرسم الہمزۃ المفتوحۃ بعدہا یاء لسبق
الکسر ووضع مجعودۃ دلیلا علی الہمزۃ قرأہ ابو جعفر بابدال الہمزۃ یاء مطلقا
ووافقہ حمزۃ فی الوقف والرسم صالح لہما وبفتح التاء الفوقانیۃ وکسر النون
بینہما یاء تحتانیۃ ساکنۃ تثنیۃ فئۃ وَاللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع
اَرْکَسَہُمْ بفتح الہمزۃ ماض معلوم من الارکاس وہو الرد وقرئ
رَکَّسَہُمْ من باب التفعیل ولا یحتملہ الرسم وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریۃ

اوموصولۃ

ع ۸

الجزء الخامس

او موصولة كَسَبُوا بفتح السين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
أَتُرِيدُونَ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء الفوقانية مضمومة
على الخطاب من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل تَهْدُوا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الدال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَنْ موصولة أَضَلَّ بالفتحات
وتشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال اللّٰه كما تقدم انفا وَمَنْ
شرطية يُضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير من باب الافعال
وبكسر اللام الاولى على البناء للفاعل وبفك الادغام لان اللام الثانية
منجزمة على الشرط كسرت في الدرج اللّٰه كما تقدم فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب
الدال لَهُ موصول سَبِيلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وَدُّوا بفتح الواو وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَوْ تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء
على الخطاب والبناء للفاعل كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
كَفَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَتَكُونُونَ بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية على الخطاب وباثبات نون الرفع عطفا على تكفرون
ولو نصب على جواب التمني وحذفت النون لجاز قاله الزمخشري والبيضاوي
لكن ما وقع في القراءة سَوَآءً بفتح السين والواو مخففة وباثبات الالف بعد
الواو وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها
منصوبة فَلَا تَتَّخِذُوا بوصل الفاء بلا وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد
التاء الثانية وكسر الخاء المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال

وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ
موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما أَوْلِيَاءَ بفتح الهمزة
جمع ولی وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة
مفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غیر منصرف
حَتّٰى بالیاء علی الاکثر الراجح يُهَاجِرُوا بالیاء التحتانیة مضمومة
وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الهاء علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد واو الجمع
فِي سَبِيلِ اللّٰهِ کما تقدم فی الورد السابق فَإِنْ بوصل الفاء شرطیة
تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام ماض من باب التفعل وبزیادة
الالف بعد واو الجمع فَخُذُوهُمْ بوصل الفاء وضم الخاء المعجمة امر وبدون
زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول واختلف فی میمه
سکونا وضما وَاقْتُلُوهُمْ باثبات همزة الوصل وضم التاء امر وبدون
زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول حَيْثُ مبنی علی الضم
وَجَدْتُمُوهُمْ ماض معلوم وبادغام الدال فی التاء وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وبدون زیادة الالف بعد
واو الجمع للحوق ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما وَلَا
تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ کلاهما کما تقدما الا انه بالواو فی الابتداء موضع الفاء
وَلِيًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَلَا نَصِيرًا
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال يَصِلُونَ

بالیاء التحتانیة

باليٰاء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الغيب البناء للفاعل
الى باليٰاء قوم بينكم بنصب النون وكذا وبينهم وكلاهما بوصل
الضمير الاول بضمير المخاطبين والثاني بضمير الغائبين واختلف
في ميمها سكونا وضما ميثٰق باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما
نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها ولم اعثر على وجهه ثم هو
بكسر الميم ورفع القاف منونة او حرف تو ديد جاءوكم ماض وباثبات
الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف لوقوعها
قبل الواو وكراهة اجتماع واوين خطا او بوضع مجعودة موقعها وهو المرسوم
في مصحف الجزري ولو اختير حذف واو الجمع كما ذكره الداني فلا حاجة
الى المجعودة فتوضع واو حمراء موقعها ثم هو بدون زيادة الالف بعد
الواو وفاقا كما نص عليه الداني وغيره على ان هنا علة اخرى ايضا لحذف
الالف وهو لحوق ضمير المفعول ووقوع لفظة او قبله هو في القرأة المشهورة
وفي قرأة ابي بن كعب بدون او ولا يساعده الرسم حصرت بفتح الحاء وكسر
الصاد المهملتين وبتطويل التاء ذكره صاحب الخلاصة نقلا عن الهجاء
فهو بلفظ الماضي المعلوم والتاء تانيث الفاعل وهذا هو عند الجمهور
واما يعقوب فعنده حصرة بالنصب منونا وكسر الصاد على لفظ الصفة
بمعنى ضيقة وفيها مخالفة للرسم لان تاء التانيث في الاسم ترسم مدورة
وهنا مطولة بالاتفاق اللهم الا ان يقال انها رسمت على احدى القرائتين
قال الجزري في النشر ويلتحق بهذه الاحرف اي بما رسمت بالتاء حصرت
صدورهم في النساء قرأه يعقوب بالتنوين والنصب على انه مؤنث
ثم قال وقال سبط الخياط في المبهج والوقف بالتاء اجماع لانه كذلك في المصحف

قال ویجوز الوقف علیہ بالہاء فی قرأة یعقوب مثل کلمۃ و جلۃ وہذا
یقتضی الوقف عندہ علی ما کتب تاء بہاء انتہی وقرئ حَصِراتٍ وحاصرات
بالجمع والرسم صالح لہما ثم اختلف علی قراءۃ الجمہور فی اظہار التاء
وادغامہا فاظہرہا نافع وابن کثیر وعاصم واختلف عن ابن عامر فاظہرہا
ہشام وادغمہا ابن ذکوان وکذا باقی القراء فی صاد صُدُوْرُهُمْ وہو بضم
الصاد والدال المہملتین جمع صدر واختلف فی میم الضمیر اَنْ ناصبۃ
الفعل یُقَاتِلُوْكُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر التاء علی الغیب
والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وبحذف نون الرفع للنصب وبدون
زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما اَوْ حرف تردید یُقَاتِلُوْا کالسابق الا انہ بدون ضمیر المفعول ولذا
زیدت الالف بعد واو الجمع لوقوعہا طرفا وکلا الحرفین باثبات الالف
بعد القاف علی الاکثر لانہا زیدت للبناء ولکن الجزری حذفہا قَوْمَهُمْ
منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَلَوْشَآءَ
ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ
المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل
مرفوع لَسَلَّطَهُمْ بوصل لام التاکید وبفتح السین واللام المشددۃ
ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَلَقٰتَلُوْكُمْ
بوصل الفاء ولام التاکید ماض معلوم من باب المفاعلۃ وبحذف الالف
بعد القاف ذکرہ الدانی والشاطبی فیما حذفت الالف للاختصار
وذکرہ السیوطی فیما کتب موافقا للقراءۃ الشاذۃ فانہ قرئ فَلَقَتَلُوْكُمْ

تخفیف التاء

بتخفیف التاء من قتل یقتل مثل نصر ینصر و بتشدیدها من باب التفعیل کما ذکرہ الزمخشری و نقل صاحب الخلاصۃ عن السخاوی انہ قال فی شرح الرائیۃ قرأہ الحسن بغیر الالف و وافقہ جماعۃ ثم اعترض علیہ صاحب الخلاصۃ بانہا لو کانت من القراءات السبع المنزلۃ علی النبی صلی اللہ علیہ والہ وسلم فینبغی ان یعد الکاتب بالرسم وانما ھی قراءۃ الحسن وتابعیہ انتہی اقول ھذا عجیب جدا فان الحسن من ائمۃ قراء البصرۃ کما نص علیہ الجزری فی النشر وقد صرح بان کل قراءۃ وافقت العربیۃ بوجہ و وافقت احد المصاحف العثمانیۃ ولو احتمالا وصح سندھا فھی القراءۃ الصحیحۃ التی لا یجوز ردھا ولا یحل انکارھا بل ھی من الاحرف السبعۃ التی نزل بھا القران و وجب علی الناس قبولھا سواء کانت عن الائمۃ السبعۃ ام عن العشرۃ ام عن غیرھم من الائمۃ المقبولین انتہی وقد ذکر الدانی روایۃ عن نافع حذف الالف فی ھذا الحرف فکیف لا یقبل علی ان السیوطی ذکرہ غایۃ القراءۃ الشاذۃ ایضا کما تقدم انفا فَاِنِ بوصل الفاء شرطیۃ کسرت النون فی الوصل اَعْتَزَلُوْکُمْ باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما فَلَمْ یُقَاتِلُوْکُمْ بوصل الفاء بلم الجازمۃ والباقی کما تقدم فی ان یقاتلوکم وَاَلْقَوْا بفتح الھمزۃ والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلَیْکُمُ بوصل الضمیر اَلسَّلَمَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح السین واللام وقری بسکون اللام منصوب فَمَا بوصل الفاء جَعَلَ ماض معلوم اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع

لکم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما علیهم بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما سبیلا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ستجدون بوصل السین وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الخطاب اخرین بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الخاء المعجمة وکسر الراء یریدون بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال ان ناصبة الفعل یامنوکم بالیاء التحتانیة وفتح المیم علی الغیب من باب علم یعلم والبناء للفاعل وبرسم الهمزة بعد الیاء الفا لانفتاح ما قبلها او بوضع الهمزة علیها بغیر لونها للقراءتین وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر ویامنوا کما تقدم الا انه بزیادة الالف بعد الواو للتطرف بعدم لحوق الضمیر قومهم منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما کلما بتشدید اللام ونصبها اختلف فی رسمه ففی بعض المصاحف مفصول عن ما وفی بعضها موصول قال الجزری فی النشر فلم یرجح احد الوجهین وهو موافق الشاطبی وکتبه الجزری فی مصحفه موصولا وقال الدانی کل ما مقطوع حرفان فی النساء کل ما ردوا الی الفتنة وفی ابرهیم کل ما سالتموه قال ومنهم من یصل التی فی النساء اقول الظاهر من کلامه ترجیح القطع وعلی هامش بعض المصاحف الصحیحة تصریح بان فی اقل المصاحف مقطوع وفی اکثرها موصول والاولی القطع فانه فی مصحف عبد الله بن مسعود مقطوع والسیوطی نص علی تعیین القطع فی موضعین هنا وفی ابرهیم

کل ما سالتموه

کل ماسالتموہ قال ابن الجزری فی الحواشی المفهمة شرح المقدمة لوالدہ القطع للاصل وقوة جهة الاسمية والوصل للتقوية وتحقيق الاضافة رُدُّوا بضم الراء والدال المشددة المهملتين على الماضي المبنی للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَى بالياء الْفِتْنَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط أُرْكِسُوا بضم الهمزة ورسمها الفا للابتداء وبكسر الكاف على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيهَا موصول فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة عما بعدها بالاتفاق لَمْ يَعْتَزِلُوكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزای على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما وَيُلْقُوا بالياء التحتانية مضمومة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على لم يعتزلوكم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَيْكُمُ موصول السَّلَمَ كما تقدم وَيَكُفُّوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف والفاء المشددة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَيْدِيَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَخُذُوهُمْ بوصل الفاء وضم الخاء والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما وَاقْتُلُوهُمْ باثبات همزة الوصل امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما حَيْثُ

مبنی علی الضم قرأة الکل باظهار الثاء سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی ثاء ثَقِفْتُمُوهُمْ وهو بفتح المثلثة وکسر القاف ماض معلوم وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما وَأُولَٰئِكُمْ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة دلیلا علی الهمزة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما جَعَلْنَا ماض معلوم وبسکون اللام واثبات الف الضمیر للتطرف لَكُمْ عَلَيْهِمْ کلاهما موصولان واختلف فی میمهما سکونا وضما وفی هاء علیهم کسرا وضما سُلْطَانًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُبِينًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو لِمُؤْمِنٍ بوصل لام الجر اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین أَنْ ناصبة الفعل يَقْتُلَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء الفوقانیة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب مُؤْمِنًا کما تقدم الا انہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وبدون اللام فی الابتداء الآخر فاستثناء خَطَأً بفتحتین بلا مد منصوب ورسم بالف واحدة فی الاخر کراهة اجتماع الفین صورة قال السخاوی فی الوسیلة ان الهمزة هنا متحرکة ما قبلها مفتوح فاقتضی ذلک ان تصور الفا وبعدها الالف المبدلة من التنوین فکتب ذلک بالف واحدة لاجتماع الصورتین اقول قد اختلف فی تعیین المحذوفة

فقال الدانی ان الثابتۃ ھی الف النصب لاغیر وقال السخاوی علی ماذکرہ
صاحب الخزانۃ المحذوفۃ الف النصب لانھا وقعت طرفا والطرف
موضع التغیر وایضا الھمزۃ الاولی من جزء الکلمۃ فکانت اولی بالاثبات
اقول فی کلا القولین نظر اما قول الدانی فیستلزم لحذف الھمزۃ علی خلاف القیاس
واما قول السخاوی فیستلزم لحذف ما زید للمعنی لکن لاحاجۃ علیہ الی
وضع مجعودۃ قبل الالف لتدل علی الھمزۃ وھو المرسوم فی مصحف الجزری
فھو احری بالاختیار وقریٔ خَطَاءً بالمد وخَطًی بالقصر کعصی کذا فی الکشاف
والرسم صالح للوجوہ وَمَنْ موصولۃ قَتَلَ ماض معلوم مُؤْمِنًا خَطَـًٔا کلاھما
کما تقدما فَتَحْرِيْرُ بوصل الفاء مصدر علی زنۃ تفعیل مرفوع مضاف
قرأ الکل باظھار الراء الثانیۃ سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی راء رَقَبَةٍ
وھی بالتحریک وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مُؤْمِنَةٍ اسم فاعل
مؤنث من باب الافعال وبرسم الھمزۃ بین المیمین واوا کما تقدم فی مؤمن
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ وَدِيَةٌ بکسر الدال وفتح الیاء
مخففۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ مُسَلَّمَةٌ بتشدید اللام
مفتوحۃ علی اسم المفعول من باب التفعیل وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع
النقط مرفوعۃ اِلٰٓى بالیاء اَهْلِهٖ بوصل الضمیر الاحرف استثناء اَنْ ناصبۃ
الفعل يَّصَّدَّقُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل
وبتشدید الصاد والدال المھملتین من باب التفعل اصلہ یتصدقوا
ابدلت التاء صادا للمجاورۃ وادغمت فی الصاد وبحذف نون الرفع
للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ
یتصدقوا علی الاصل فَاِنْ بوصل الفاء بان الشرطیۃ كَانَ کما تقدم

مِنْ جَارِّہ قَوْمٍ مخفوض منون وکذا عَدُوٍّ و بتشدید الواو لَّکُمْ کما تقدم وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا مُؤْمِنٌ کما تقدم الا انہ مرفوع فَتَحْرِیْرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ الکل کما تقدمت وَاِنْ کَانَ مِنْ قَوْمٍ الکل کما تقدمت الا انہ بالواو فی الابتداء بَیْنَکُمْ وَبَیْنَهُمْ مِّیْثَاقٌ الکل کما تقدمت اثناء الورد فَدِیَةٌ مُّسَلَّمَةٌ اِلٰٓی اَهْلِهٖ الکل کما تقدمت انفا وَتَحْرِیْرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ الکل کما تقدمت انفا فَمَنْ بوصل الفاء موصولة لَّمْ یَجِدْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم بلم فَصِیَامُ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا مرفوع مضاف شَهْرَیْنِ تثنیة شهر مُتَتَابِعَیْنِ تثنیة متتابع اسم فاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد التاء الثانیة کما هو المصرح علی هامش بعض المصاحف الصحیحة وهو الاکثر والجزری حذفها فی مصحفه ومثله کتب فی الخلاصة ولم یقل علیه شیئا تَوْبَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْ جَارِّہ فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَکَانَ کما تقدم اللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع عَلِیْمًا حَکِیْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین والثانی بالکاف بعد الحاء ایة بالاتفاق وَمَنْ شرطیة یَّقْتُلْ کما تقدم الا انہ مجزوم علی الشرط مُؤْمِنًا کما تقدم مُّتَعَمِّدًا اسم فاعل من باب التفعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَجَزَآؤُهٗ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الزای وبرسم الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف واوا لتوسطها بلحوق الضمیر ووضع مجعودة علیها مرفوع جَهَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر منصرف خَالِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء علی ما ضبطه الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین فِيهَا موصول وَغَضِبَ ماض معلوم
وبکسر الضاد المعجمۃ اللّٰهُ کما تقدم عَلَيْهِ موصول وَلَعَنَهُ ماض معلوم
وبوصل الضمیر وَأَعَدَّ بفتح الھمزۃ وتشدید الدال ماض معلوم من باب
الافعال لَهُ موصول عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وکذا
عَظِيمًا ایۃ بالاتفاق يَٰٓأَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء
بھمزۃ ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ وباثبات الالف فی الاخر عوض
التنوین بالاتفاق الَّذِينَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
وکسر الذال ءَامَنُوٓا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم
ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع إِذَا بالالف بعد الذال
ضَرَبْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فِي سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات
ھمزۃ الوصل فَتَبَيَّنُوٓا بوصل الفاء قرأ حمزۃ والکسائی وخلف بثاء مثلثۃ
بعد التاء الفوقانیۃ ثم باء موحدۃ مشددۃ ثم تاء فوقانیۃ من التثبت
وقرأ الباقون بالموحدۃ موضع المثلثۃ وبالنون موضع الفوقانیۃ الثانیۃ
من التبین وعلی الوجھین امر من التفعل بمعنی الاستفعال ای اطلبوا
ثبات الامر وبیانہ والرسم صالح وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَلَا تَقُولُوا
بالتاء الفوقانیۃ نھی علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع لِمَنْ بوصل اللام الجارۃ ومن موصولۃ أَلْقَىٰٓ بفتح الھمزۃ ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف یاء لوقوعھا رابعۃ
علی مراد الامالۃ إِلَيْكُمُ موصول السَّلَٰمَ باثبات ھمزۃ الوصل قرأ نافع وابوجعفر
وابن عامر وحمزۃ وخلف بفتح السین واللام بدون الالف بعدھا وقرأ

وقف ۵۵ د

بقیۃ القراء المشہورین بالالف بعد اللام وروی عن عاصم بن ابی النجود
بکسر السین وسکون اللام وروی عن عاصم الجحدری بفتح السین
وسکون اللام قال عطاء وہو قراءۃ ابن عباس کذا فی فتح الباری شرح جامع
البخاری ولم یختلفوا فی غیر ہذا الحرف کذا فی الاحتجاج وعلی الوجوہ قیل
ہو الاستسلام والانقیاد وقیل السلام الاسلام وقیل التسلیم الذی
ہو تحیۃ اہل الاسلام کذا فی الکشاف والرسم صالح للوجوہ لانہ رسم بحذف الالف
وفاقا قال الدانی وکذلک ای بالاجماع حذفوا الالف بعد اللام وعد منہ
لفظ السلم ووافقہ الشاطبی وقال السخاوی فی الوسیلۃ السلم فی جمیع القرآن
مرسوم بحذف الالف قال ولذلک ذکرہ الشاطبی عاما واما ذکرہ الحرفین
المخصوصین فی المائدۃ والانعام انما ہو فی جملۃ المروی عن نافع خاصۃ
اقول وہکذا ذکر الدانی وتوجیہ السخاوی جار فیہ ایضا فقول صاحب الخزانۃ
وصاحب الخلاصۃ فی وجہ الحذف انہ للاحتمال علی القراءتین لیس بشئ
تنبیہ وہذا الحرف من الاحرف التی یصلح رسمہا لوجوہ القراءۃ
لَسْتَ بفتح اللام من الافعال الناقصۃ وبتطویل تاء الخطاب مفتوحۃ
مُؤْمِنًا کما تقدم فی الورد السابق الا ان ابا جعفر قرأ بفتح المیم الثانیۃ
علی اسم المفعول من باب الافعال من مادۃ الامان ای مبذول لہ الامان
تَبْتَغُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافتعال عَرَضَ بفتح العین والراء المہملتین وبنصب الضاد المعجمۃ
مضافا الْحَیٰوۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا
بالاتفاق للتفخیم کما ضبطہ الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط
الدُّنْیَا باثبات ہمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء وفاقا فَعِنْدَ

بوصل الفاء

بوصل الفاء منصوب مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل مَغٰنِمُ بحذف الالف بعد الغین لانہ منتھی الجموع علی وزن مفاعل واثباتھا کما وقع فی بعض المصاحف لحن مرفوع غیر منصرف کَثِیْرَۃٌ برسم التاء فی الاٰخر ملوما النقط مرفوعۃ کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال وباظہار الکاف الثانیۃ عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی کاف کُنْتُمْ وھو ماض من الافعال الناقصۃ واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم فَمَنَّ بوصل الفاء وبفتح المیم والنون المشددۃ ماض معلوم اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع عَلَیْکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما فَتَبَیَّنُوْا کما تقدم انفا رسما وقراءۃ اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم الا انہ منصوب کَانَ کما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریۃ موصولۃ تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِیْرًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق لَا یَسْتَوِی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الواو علی الغیب والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاٰخر وان اسقطت فی الوصل کما ضبطہ الدانی اَلْقٰعِدُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد القاف بالاتفاق مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ما قبلہا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین جمع المؤمن غَیْرُ قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر والکسائی وخلف بالنصب علی الاستثناء المنقطع من القاعدون وقرأ الباقون من المشہورین بالرفع علی الصفۃ للقاعدون وقری بالجر علی انہ

صفة للمؤمنين كذا فی الكشاف اُولِی بزیادة الواو بعد الهمزة فرقا بینه
وبین اِلٰی الجارة وباثبات الیاء فی الاخر وفاقا وان سقطت فی الدرج
مضاف الضَّرَرِ باثبات همزة الوصل وبالتحریك وفك الادغام مخفوض
وَالْمُجٰهِدُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجیم فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ
كما تقدم بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الفا ولاعتداد
بالباء وباثبات الالف بعد الواو علی الاكثر وحذفها الجزری وبوصل
الضمیر واختلف فی میمه سكونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ مخفوض وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سكونا وضما فَضَّلَ بتشدید الضاد المعجمة ماض
معلوم من باب التفعیل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُجٰهِدِیْنَ
كما تقدم الا انه بالیاء علامة النصب بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ كلاهما
كما تقدما عَلَی بالیاء الْقٰعِدِیْنَ كما تقدم الا انه بالیاء علامة الجر
دَرَجَةً بالتحریك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَكُلًّا
بضم الكاف وتشدید اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العین اللّٰهُ كما تقدم الْحُسْنٰی باثبات همزة الوصل
وبضم الحاء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاجماع علی مراد الامالة
وَفَضَّلَ اللّٰهُ الْمُجٰهِدِیْنَ عَلَی الْقٰعِدِیْنَ الكل كما تقدمت اَجْرًا عَظِیْمًا كلاهما
منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق دَرَجٰتٍ بحذف
الالف بعد الجیم وبتطویل التاء وبالكسر علامة النصب لانه جمع مؤنث
سالم مِنْهُ موصول وَمَغْفِرَةً وَّرَحْمَةً كلاهما برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبتان عطفا علی درجٰت وَكَانَ اللّٰهُ كلاهما كما تقدما
غَفُوْرًا رَّحِیْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة ع

بالاتفاق

بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال تَوَفّٰهُمُ بالفتحات وتشدید الفاء ورسم الالف بعدها یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة ووصل الضمیر اما ماض من باب التفعل او مضارع منه حذفت احدی التاءین تخفیفا وقرئ بالتاء الفوقانیة الساکنة للتانیث بعد الفاء علی الماضی المعلوم من باب التفعل وقرئ بالیاء التحتانیة بدل التاء المذکورة علی المضارع من باب التفعیل والرسم صالح للوجوه اَلْمَلٰٓئِکَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة وبرسم صورة الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة دلیلا علی الهمزة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطتین فوقها وباظهار التاء عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی ظاء ظَالِمِیْٓ وهو بحذف الالف بعد الظاء لانه جمع مذکر سالم حذفت نونه للاضافة وقد ذکر السیوطی الجمع المضاف ایضا فی بیان حذف الالف من الجمع المذکر السالم ومثل له بلفظ ملقوا وکذلک هو مرسوم فی مصحف الجزری وقال صاحب الخزانة انه مرسوم باثبات الالف عند الجمهور اقول ولا دلیل عنده وقال صاحب الخلاصة انه فی بعض المصاحف باثبات الالف وفی بعضها بحذفها اَنْفُسِہِمْ کما تقدم قَالُوْا ماض وباثبات الالف بعد القاف وفا قا لانها مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْمَ موصول بالاتفاق وبحذف الالف فی الاخر لان ما استفهامیة وتحذف الفها بالاتفاق اذا وقعت بعد الجار کما نص علیه الجزری فی النشر کُنْتُمْ ماض واختلف فی المیم سکونا وضما قَالُوْا کما تقدم کُنَّا ماض وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الالف للتطرف مُسْتَضْعَفِیْنَ اسم مفعول من باب الاستفعال فِی الْاَرْضِ

باثبات همزة الوصل قالوا كما تقدم اَلَمْ تَكُنْ برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء وتكن بالتاء الفوقانية على التانيث مجزوم بلم والنون ثابتة اَرْضُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاسِعَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری ولم اعثر على وجهه وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَتُهَاجِرُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزری وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان الناصبة بعد الفاء لوقوعها فی جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا موصول فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلا عليها مَأْوٰهُمْ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير والاختلاف فی ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير منصرف وَسَآءَتْ ماض من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث الساكنة مَصِيْرًا بفتح الميم وكسر الصاد المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الْمُسْتَضْعَفِيْنَ كما تقدم آلا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الرِّجَالِ باثبات الالف بعد الجيم وفاقا وهو بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وَالنِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف

بعد السين

بعد السین وفاقا و بحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجمودۃ موقعها مخفوضۃ وَالْوِلْدَانِ باثبات همزۃ الوصل و بکسر الواو و سکون اللام جمع الولد و باثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری لَا يَسْتَطِيعُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب من باب الاستفعال حِيلَةً بکسر الحاء المهملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ وَلَا يَهْتَدُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال سَبِيلًا منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فَأُولَٰئِكَ کما تقدم انفا عَسَى من افعال المقاربۃ وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع أَنْ ناصبۃ الفعل يَعْفُوَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء ونصب الواو علی التذکیر والبناء للفاعل وبدون زیادۃ الالف بعد الواو وقال الدانی وکذلك ای باتفاق المصاحف حذفت ای الالف بعد الواو الاصلیۃ فی موضع واحد وهو قولہ فی النساء عسى الله ان یعفو عنهم لاغیر ووافقہ الشاطبی والسیوطی وقال صاحب الخلاصۃ والسیوطی قال السخاوی فی حذف الالف فیہ نظر فانی رایت فی المصاحف العراقیۃ العتیقۃ فوجدتها بالالف ورایت فی المصحف الشامی ایضا باثبات الالف انتهی وکتب علی هامش بعض المصاحف الصحیحۃ ان فی حذف الالف خلاف اقول لما ثبت الخلاف بقول السخاوی فانہ قال انہ رای فی المصاحف العراقیۃ یعنی مصاحف الکوفۃ والبصرۃ وفی المصحف الشامی بالاثبات فلینتقض قول الدانی انہ متفق الحذف والله اعلم وکان الالف مرسوما فی مصحف الجزری ثم حك ولا ادری من حکہ عَنْهُمْ موصول واختلف فی میمہ سکونا وضما وَكَانَ اللّٰهُ کما تقدم عَفُوًّا بتشدید الواو منصوب وکذا غَفُورًا وکلاهما منصوبان بالالف

فی اخرها عوض التنوین ایتر بالاتفاق وَمَنْ شرطیة یُهَاجِرْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری مجزوم علی الشرط فِی سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل یَجِدْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی التذکیر مجزوم علی الجزاء فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مُرٰغَمًا بضم المیم وفتح الغین المعجمة وبحذف الالف بعد الراء ذکره الدانی فیما حذف الفه اختصارا بروایة قالون عن نافع وتبعه الشاطبی وذکره السیوطی فیما لم یذکر حذف الفه تحت قاعدة اقول وفیه رعایة لقرأة غیر مشهورة مَرْغَمًا بفتح المیم والغین وسکون الراء بینهما علی لفظ المصدر المیمی ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَسَعَةً بفتح السین والعین المهملتین وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمَنْ شرطیة یَخْرُجْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الراء علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط مِنْ ۢ بَیْتِهٖ بوصل الضمیر مُهَاجِرًا اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِلَی باللیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة یُدْرِکْهُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء مخففة علی التذکیر من باب الافعال مجزوم عند الجمهور عطفا علی یَخْرُجْ وبوصل الضمیر وقرئ بالرفع علی انه خبر مبتدأ محذوف ای ثم هو یدرکه وقیل نقل ضم الهاء الی الکاف رومًا للوقف وفیه نظر لانه لیس محل الوقف وقرئ بالنصب علی اضمار ان اَلْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع فَقَدْ بوصل الفاء وَقَعَ ماض معلوم

وبفتح القاف أجْرَهُ برفع الزاء على بالياء الله كما تقدم وكان الله غفورا رحيما
الكل كما تقدمت اية بالاتفاق وإذا بالالف اولا وبعد الذال ضربتم ماض
معلوم واختلف في الميم سكونا وضما في الارض باثبات همزة الوصل فليس
بوصل الفاء عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جناح
بضم الجيم وتخفيف النون وباثبات الالف بعدها وفاقا مرفوع أن ناصبة
الفعل تقصروا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب نصر ينصر عند الجمهور وقرأ الزهرى بضم التاء
وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو من جارة فتحت النون في الوصل الصلوة باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط إن شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا خفتم
بكسر الخاء المعجمة ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما وليس في قرأة
عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ان خفتم ولا يساعده الرسم أن
ناصبة الفعل يفتنكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء على الغيب
والبناء للفاعل وبنصب النون ووصل الضمير الذين كما تقدم كفروا ماض
معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إن بكسر الهمزة وتشديد النون الكفرين
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف وفاقا وبكسر الراء على الجمع كانوا
باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لكم موصول واختلف
في الميم سكونا وضما عدوا بتشديد الواو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
مبينا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وإذا بالالف اولا وبعد الذال كنت بسطويل تاء الخطاب مفتوحة

ع

ورد ٥٦

فِيهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما فَاَقَمْتَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء الخطاب مفتوحة لَهُمُ موصول الصَّلٰوةَ کما تقدم الا انہ منصوبة فَلْتَقُمْ بوصل الفاء وسکون لام الامر لدخول الفاء وبالتاء مفتوحة وضم القاف علی التانیث والبناء للفاعل وبجزم المیم طَآئِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم صورة الهمزة المکسورة بعدھا یاء بلا نقط ووضع مجعودة دلیلا علی الهمزة وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطتین فوقہ مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَّعَكَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بالتحریک وبوصل الضمیر مفتوحة وَلْيَاْخُذُوْا بسکون لام الامر لدخول الواو وبالیاء التحتانیة علی الغیب وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو اَسْلِحَتَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاِذَا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف بعد الذال سَجَدُوْا ماض معلوم وبفتح الجیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَلْيَكُوْنُوْا بوصل الفاء وسکون لام الامر وبالیاء التحتانیة علی الغیب وبزیادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون الرفع مِنْ وَّرَآئِكُمْ باثبات الالف بعد الراء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعدھا یاء ووضع مجعودة دلیلا علی الهمزة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلْتَاْتِ بسکون لام الامر وبالتاء الفوقانیة علی التانیث وبرسم الهمزة الساکنة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القراءتین وبتطویل التاء مکسورة لانها

اصلیۃ

اصلیۃ وحذفت الیاء الساکنۃ بعدها للجزم وباظهار التاء عند الکل
سوی السوسی فقد روی عنہ مع الخلاف ادغامها فی طاء طَآئِفَۃٌ وهی کما
تقدمت أُخْرٰی بضم الهمزۃ ورسمها الفا مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورۃ
فی الاخریاء بالاتفاق لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ لَمْ یُصَلُّوْا بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وفتح الصاد المهملۃ وتشدید اللام مضمومۃ علی الغیب من باب
التفعیل وبحذف نون الرفع للجزم بلم وبزیادۃ الالف بعد الواو فَلْیُصَلُّوْا
بوصل الفاء وسکون لام الامر والباقی کما تقدم مَعَکَ وَلْیَأْخُذُوْا کلاهما
کما تقدما حِذْرَهُمْ بکسر الحاء المهملۃ وسکون الذال المعجمۃ منصوب واختلف
فی المیم سکونا وضما وَاَسْلِحَتَهُمْ کما تقدم وَدَّ بتشدید الدال ماض معلوم
الَّذِیْنَ کَفَرُوْا کلاهما کما تقدما لَوْ تَغْفُلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل عَنْ اَسْلِحَتِکُمْ کما تقدم الامنہ
بخفض التاء وبوصل ضمیر المخاطبین وَاَمْتِعَتِکُمْ بفتح الهمزۃ جمع المتاع مخفوض
وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَیَمِیْلُوْنَ بوصل الفاء وبالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّیْلَۃً وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی بفتح المیم وسکون الیاء وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبۃ وکذا وَّاحِدَۃً وهی باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفها الجزری وَلَاجُنَاحَ بضم الجیم مبنی علی الفتح لانہ اسم لا النافیۃ
للجنس عَلَیْکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیۃ رسمت
مقطوعۃ عن الفعل کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلۃ من الواو
بِکُمْ موصول اَذًی بفتح الهمزۃ منون وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء بالاتفاق

علی مراد الامالۃ من جارۃ مطی بالتحریک او حرف تردید کنتم ماض من الافعال
الناقصۃ واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مرضی وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح المیم جمع مریض وبرسم الالف
المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ ان ناصبۃ الفعل تضعوا
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الضاد المعجمۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو اسلحتکم منصوب
والباقی کما تقدم وخذوا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع حذرکم کما تقدم الا انہ بضمیر المخاطبین ان بکسر الھمزۃ
وتشدید النون اللہ باثبات ھمزۃ الوصل اعد بالفتحات وتشدید الدال
ماض معلوم من باب الافعال للکفرین بحذف ھمزۃ الوصل لدخول
لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف عذابا باثبات الالف بعد الذال وفاقا
کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین مھینا بضم المیم اسم فاعل من باب الافعال منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فاذا بوصل الفاء بالھمزۃ
وبالالف بعد الذال قضیتم ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمۃ وسکون الیاء
التحتانیۃ الصلوۃ کما تقدم فاذکروا باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء
وبضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللہ باثبات ھمزۃ الوصل
منصوب قیاما باثبات الالف بعد الیاء کما ضبطہ الدانی واما رسمہ
بحذف الالف کما وقع فی بعض المصاحف فھو لحن مخالف لما علیہ الائمۃ
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وھو بکسر القاف جمع قائم
وقعودا بضم القاف جمع قاعد منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین

وَعَلٰى بالياء جُنُوبِكُمْ بضم الجيم والنون جمع الجنب و برصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما فَاِذَآ كما تقدم اطْمَاْنَنْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض
من باب الافعيلال و برسم صورة الهمزة الساكنة بعد الميم الفا و وضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين قال الدانی و فی كتاب الغازی بن قيس
وهو صاحب نافع بن نعيم اطْمَئَنَنْتُمْ فی النساء بغير الف و هو فی جميع المصاحف
بالالف انتهى اقول رسم الجزری ايضا فی مصحفه باثبات الالف ولم
يتعرض لحذفها فی ذكر ما تحذف الهمزة علی غير القياس من النشر فَاَقِيْمُوا
بهمزة القطع المفتوحة متصلة بالفاء امر من باب الافعال و بزيادة الالف
بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون الصَّلٰوةَ
كما تقدم كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف و بتطويل تاء التانيث ساكنة
عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل و بضم الميم الاولى و كسر الثانية
علی اسم الفاعل من باب الافعال و برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام
ما قبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين كِتٰبًا بكسر الكاف و بحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين
مَوْقُوْتًا اسم مفعول من وقت منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَلَا تَهِنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الهاء نهی علی الخطاب
و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد واو الجمع فِی ابْتِغَآءِ باثبات
همزة الوصل مصدر علی زنة افتعال و باثبات الالف بعد الغين و بحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها الْقَوْمِ باثبات
همزة الوصل اِنْ شرطية عند الجمهور رسمت مقطوعة عن الفعل
تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية علی الخطاب و بحذف نون الرفع للجزم علی الشرط

وبزیادة الالف بعد واو الجمع وقرأ الاعرج اَنْ بفتح الهمزة علی انها ناصبۃ
الفعل وعلی هذا حذفت نون الرفع من تکونوا للنصب ویجب تقدیر
لام الجر قبل ان ای لان تکونوا تَاْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ وفتح اللام علی الخطاب
وبرسم الهمزة الساکنۃ بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة
علیها بغیر لونها اشارة الی القراتین فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وکسر الهمزة
وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَاْلَمُوْنَ
کما تقدم الا انہ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب کَمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدریۃ تَاْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ کالسابق وقرئ یَتَّلِمُوْنَ کما
تَتَّلِمُوْنَ من باب الافتعال ولا یساعدها الرسم وَتَرْجُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وضم الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا یَرْجُوْنَ کما تقدم الا انہ بالیاء
التحتانیۃ علی الغیب وَکَانَ اللّٰهُ کما تقدم عَلِیْمًا حَکِیْمًا کلاهما منصوبان
وبالالف فی اخرهما عوض التنوین والثانی بالکاف بعد الحاء ایۃ بالاتفاق
اِنَّا بکسر الهمزة وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر
وباثبات الف الضمیر للتطرف اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
باثبات الف الضمیر للتطرف اِلَیْکَ موصول الْکِتٰبَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وباظهار الباء عند الجمهور
الا ابا عمرو فانہ ادغمها فی باء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلۃ بالباء
وبتشدید القاف لِتَحْکُمَ بوصل لام الجر المکسورة وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وضم الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل وبنصب المیم علی تقدیر اَنْ بعد اللام
بَیْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون

ع ٤

وفاقا بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة أَرٰىكَ بهمزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَا تَكُنْ بالتاء الفوقانية وجزم النون نهي على الخطاب لِلْخَآئِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الخاء لوقوع الهمزة بعدها وهو الاكثر وقد تحذف كما اشار اليه الجزري برسم الالف صفراء واشار الداني ايضا الى الاختلاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها وبكسر النون الاولى وفتح الثانية على الجمع خَصِيْمًا صفة مشبهة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاسْتَغْفِرِ باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال كسرت الراء في الوصل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم كَانَ كما مر غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف في آخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَا تُجَادِلْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الدال على نهي المخاطب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري وبجزم اللام عَنِ الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَخْتَانُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الالف بعد التاء لانها مبدلة من الواو وهو الاكثر وحذفها الجزري اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم مَا لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مَنْ موصولة كَانَ كما تقدم خَوَّانًا بفتح الخاء المعجمة وتشديد الواو على صيغة المبالغة

وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما نص عليه الداني منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَثِيمًا فعيل من الاثم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يَسْتَخْفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال مِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّاسِ كما تقدم وَلَا يَسْتَخْفُونَ كما تقدم مِنَ كما مر جارة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا مَعَهُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اِذْ بسكون الذال يُبَيِّتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل مَا لَا يَرْضٰى بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الضاد ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مِنَ جارة كما تقدم الْقَوْلِ باثبات همزة الوصل وَكَانَ اللّٰهُ بِمَا الكل كما تقدمت يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل والبناء للفاعل مُحِيْطًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق هٰاَنْتُمْ بحذف الالف من هاء التنبيه ووصل الهاء بهمزة انتم بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره واختلف في الميم سكونا وضما هٰۤؤُلَآءِ بحذف الالف بعد هاء التنبيه ووصلها بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة رسمت بها على مراد الوصل وبوضع مجعودة على الواو دليلا على الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة جٰدَلْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها زيدت للبناء واختلف في الميم سكونا وضما عَنْهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه

بتوحيد الضمير ولا يساعده الرسم في الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الياء واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
وبرسم الياء في الاخر الفا المتقدم الياء فَمَنْ بوصل الفاء موصولة يُجَادِلُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الدال على التذكير من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر
وحذفها الجزري وبرفع اللام اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَنْهُمْ كما تقدم يَوْمَ
منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط اَمْ مَّنْ بادغام الميم في الميم فبدون السكون على الاولى بالتشديد
على الثانية ورسم مفصولا قال الداني ام من اربعة احرف كتبت في المصحف مقطوعة
يعني بميمين في النساء اَمْ مَّنْ يَّكُوْنُ عَلَيْهِمْ وَكِيْلًا الى اخره ووافقه الشاطبي وغيره اَمْ
بفتح الهمزة حرف عطف وَمَنْ موصولة يَكُوْنُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَكِيْلًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَعْمَلْ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير مجزوم على الشرط سُوْٓءًا بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعدها السبق السكون كما هو المصرح في المقنع وغيره ووضع مجعودة
دليلا على الهمزة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كما نص عليه صاحب المضبوط
حيث قال انه باثبات الالف بعد المجعودة وكذلك هو منصوص عليه في هامش
بعض المصاحف الصحيحة وكذلك رسم الجزري في مصحفه واما رسم صاحبي الحزامة
والخلاصة بدون الالف فهو خطأ من الكاتب فقد صرح صاحب الخلاصة معزيا
الى المضبوط والهجاء بانه باثبات الالف بعد الواو وقال بوامك في المقنع والرائية فليس
هذا بمذكور اَوْ حرف ترديد يَظْلِمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يعمل نَفْسَهٗ منصوب وبوصل الضمير ثُمَّ بضم الثاء المثلثة

وتشدید المیم عاطفۃ یَسْتَغْفِرِ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الفاء علی التذکیر
والبناء للفاعل مجزوم عطفا علی یَعْمَلْ کسرت الراء للوصل اَللّٰہَ کما تقدم ا نفــا
یَجِدِ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم وکسرت
الدال فی الوصل اللّٰہ کما تقدم غَفُوْرًا رَّحِیْمًا کلاھما کما تقدما ایۃ بالاتفاق
وَمَنْ شرطیۃ یَکْسِبْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون الکاف وکسر السین
علی التذکیر والبناء للفاعل علی الشرط اِثْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ وتشدید النون وبوصل مـــا الکافـۃ
وفاقا یَکْسِبُہٗ کما تقدم الا انہ مرفوع وبوصل الضمیر عَلٰی بالیاء نَفْسِہٖ بوصل الضمیر
وَکَانَ اللّٰہُ عَلِیْمًا حَکِیْمًا الکل کما تقدمت ایۃ بالاتفاق وَمَنْ یَّکْسِبْ کما
تقدم ما قرأ معاذ بن جبل رضی اللّٰہ عنہ یَکِسِّبْ فی المواضع الثلثۃ بکسر الکاف
وتشدید السین مکسورۃ علی ان اصلہ یکتسب من باب الافتعال فنقلت
کسرۃ التاء الی الکاف وابدلت التاء سینا وادغمت فی السین والرسم صالح
خَطِیْٓئَۃً بفتح الخاء المعجمۃ وکسر الطاء المھملۃ وسکون الیاء التحتـانیـۃ
وحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعدھا السکون ماقبلھا ووضع مجعودۃ
موقعھا وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ اَوْ حرف تردید اِثْمًا
کما تقدم ثُمَّ کما تقدم یَرْمِ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء
للفاعل وبکسر المیم وحذف الیاء الساکنۃ بعدھا للجزم عطفا علی یکسب
بِہٖ موصول بَرِیْٓئًا بفتح الباء الموحدۃ وکسر الراء علی وزن فعیل وبحذف صورۃ
الھمزۃ المتحرکۃ بعد الیاء کما نص علیہ الدانی وبوضع مجعودۃ موقعھا علی
قرأۃ الجمھور فانھم قرؤا بتحقیق الھمزۃ وقرأ ابو جعفر بابدال الھمزۃ یاء وادغام الیاء
فی الیاء والرسم صالح ولا احتیاج الی المجعودۃ ثم ھو منصوب وبالالف فی الاخر

عوض التنوین

عوض التنوين فَقَدِ بوصل الفاء احْتَمَلَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الافتعال بُهْتَانًا بضم الباء وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية كما ضبط الدانی
ولكن الجزری حذفها ولعل ذلك لكراهة اجتماع الفين فی كلمة ثم هو منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاِثْمًا كما تقدم مُّبِيْنًا اسم فاعل من باب الافعال
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَوْلَا كلمة شرط فَضْلُ اللّٰهِ
بضم الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف وباثبات همزة الوصل عَلَيْكَ
بوصل الضمير وَرَحْمَتُهٗ مرفوع وبوصل الضمير لَهَمَّتْ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبتشديد الميم ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث الساكنة
وادغامها فی طاء طَّآئِفَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة مرفوعة مِّنْهُمْ
بوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل يُّضِلُّوْكَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام وبحذف نون الرفع
للنصب وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع الملحق ضمير المفعول وَمَا يُضِلُّوْنَ
كما تقدم الا انه باثبات نون الرفع اِلَّآ حرف استثناء اَنْفُسَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَمَا يَضُرُّوْنَكَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء وبوصل الضمير بنون الرفع مِنْ
جارة شَیْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء لسكون الياء
وبوضع مجعودة موقعها وَاَنْزَلَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْكَ كما تقدم الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات

همزة الوصل وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط منصوبة وَعَلَّمَكَ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر مَا لَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبجزم النون تَعْلَمُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وَكَانَ کما تقدم فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْكَ الکل کما تقدمت عَظِيمًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اینة بالاتفاق لَا خَيْرَ بالبناء علی الفتح لانه اسم لا النافیة للجنس فِي كَثِيرٍ مِّنْ جارة وبادغام النون فی نون نَّجْوٰىهُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح النون وسکون الجیم وفتح الواو ورسم الالف بعدها یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما الّا حرف استثناء مَنْ موصولة اَمَرَ ماض معلوم بِ بفتح المیم بِصَدَقَةٍ بوصل الباء الجارة وبالتحریك وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط اَوْ حرف تردید مَعْرُوفٍ مخفوض اَوْ کما تقدم اِصْلَاحٍ بکسر الهمزة مصدرة علی زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری مخفوض بَيْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقا وَمَنْ شرطیة يَفْعَلْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اِبْتِغَآءَ باثبات همزة الوصل مصدر علی زنة افتعال وباثبات الالف بعد الغین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مَرْضَاتِ بفتح المیم وسکون الراء مصدر میمی وباثبات الالف بعد الضاد علی الاکثر لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزری وبتطویل التاء وفاقا کما نص علیه الدانی

وفاقا ضبطاً
ورد ۵۷

والشاطبی

والشاطبی والجزری والسیوطی ولذا یقف علیها غیر الکسائی بالتاء
رعایة للخط واما الکسائی فیقف بالهاء رعایة للاصل مخفوض مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَسَوْفَ بوصل الفاء وبالتاء علی الفتح کلمة
تسویف نُؤْتِيهِ قرأه کل القراء بالنون علی التعظیم سوی ابی عمرو وحمزة فعندهما
بالیاء التحتانیة علی الغیب والتذکیر وعلی الوجهین بالضم علی البناء
للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بعد حرف المضارعة واوا
لانضمام ما قبلها ووضع مجودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرائتین
وبکسر التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة ووصل الضمیر اَجْرًا عَظِيْمًا
کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق وَمَنْ
شرطیة يُّشَاقِقِ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر القاف الاولی علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشین المعجمة علی الاکثر
لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری مجزوم کسرت القاف الثانیة للوصل
الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جامعة بَعْدِ بکسر الدال مضاف
مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وتشدید الیاء ماض معلوم من باب التفعل لَهُ موصول
الْهُدٰی باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورة
فی الاخریاء بالاجماع تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وَيَتَّبِعْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الباء الموحدة علی التذکیر
من باب الافتعال وبجزم العین المهملة عطفا علی یشاقق غَيْرَ منصوب مضاف
سَبِيْلِ الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین
واوا لانضمام ما قبلها وبکسر المیم الثانیة علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال
وباظهار النون الاخیرة عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی نون نُوَلِّهٖ

وهو بالنون مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة على التعظيم من باب التفعيل مجزوم على الجزاء ولذا حذفت الياء الساكنة بعد اللام المكسورة قرأ ابو جعفر وابو عمرو وابو بكر وحمزة بسكون هاء الضمير وقرأ الباقون بكسرها واختلس الكسر منهم قالون ويعقوب وهشام بخلاف عنه مَاتَوَلّٰى بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَنُصْلِهٖ بالنون مضمومة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبكسر اللام وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم عطفا على نُوَلِّهٖ واختلف فى الهاء سكونا وكسرا كما فى نُوَلِّهٖ وقرئ بفتح النون من صلاه والوسم واحد جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير منصرف وَسَآءَتْ ماض معلوم من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَصِيْرًا بفتح الميم وكسر الصاد مصدر ميمي منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق

ع

اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَايَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُّشْرَكَ بالياء التحتانية وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال منصوب بِهٖ موصول وَيَغْفِرُ كما تقدم مَادُوْنَ بفتح النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل لام الجر موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فوقه وَمَنْ شرطية يُّشْرِكْ كما تقدم الا انه بكسر الراء على البناء

للفاعل

للفاعل مجزوم علی الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدْ
بوصل الفاء واختلف فی الدال اظهارًا وادغاما فی ضاد ضَلَّ وهو بتشدید اللام
ماض معلوم ضَلٰلًا بفتح الضاد المعجمة مصدر وبحذف الالف بین اللامین
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
بَعِيْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اِنْ نافیة يَّدْعُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِهٖٓ
بخفض النون ووصل الضمیر اِلَّآ حرف استثناء اِنٰثًا بکسر الهمزة وفتح النون
عند الجمهور جمع انثی وحذفت الالف بعد النون وفاقا قال الدانی وکتبوا اِلَّآ اِنٰثًا
بغیر الف ذکره فیما اتفق علی حذف الالف مصاحف اهل الامصار ولم یتعرض
له الشاطبی والسیوطی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقرئ انثی علی التوحید
واُنُثًا بضم الهمزة والنون علی انه جمع انیث کخبث وخبیث والرسم صالح لهما
وقرأت عائشة رضی اللّٰه عنها اوثانا وقرئ وُثْنًا بضم الواو وسکون الثاء المثلثة
وضمها علی انه جمع وثن کاسد واُسْد بضم السین وسکونها والرسم لا یحتمل
هذه الوجوه الثلثة وَاِنْ يَّدْعُوْنَ اِلَّا الکل کما تقدمت شَيْطٰنًا بحذف الالف
بعد الطاء وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مَّرِيْدًا بفتح المیم وکسر الراء علی زنة فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایة بالاتفاق لَّعَنَهُ ماض معلوم وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وباظهار اللام عند الکل
سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لَاَتَّخِذَنَّ وهو بوصل لام الابتداء
المفتوحة بهمزة المضارعة المفتوحة وتشدید التاء مفتوحة وکسر الخاء المعجمة
وفتح الذال المعجمة بعدها نون التاکید الثقیلة علی لفظ المتکلم والبناء للفاعل

من باب الافتعال مِنْ جارۃ عِبَادِكَ باثبات الالف بعد الباء وفاقا
نَصِيبًا مَّفْرُوضًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اٰخرهما عوض التنوین
ایتر بالاتفاق وَلَأُضِلَّنَّهُمْ وَلَأُمَنِّيَنَّهُمْ كلاهما بوصل لام الابتداء
مفتوحۃ وضم الهمزۃ وفتح اللام فی الاول والنون فی الثانی المشددتین علی
لفظ المتكلم الواحد من باب الافعال والتفعیل وبنون التاكید الثقیلۃ ووصل الضمیر
واختلف فی میمہ سكونا وضما وَلَاٰمُرَنَّهُمْ بوصل لام التاكید بالالف
وحذف صورۃ الهمزۃ بینهما ووضع مجعودۃ موقعها وضم المیم وفتح الراء
علی المتكلم الواحد من باب نصر ینصر وبنون التاكید الثقیلۃ ووصل الضمیر
واختلف فی میمہ سكونا وضما فَلَيُبَتِّكُنَّ بوصل الفاء بلام الابتداء
المفتوحۃ المتصلۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وتشدید التاء الفوقانیۃ
مكسورۃ علی الغیب من باب التفعیل وبضم الكاف لانہ جمع حذفت واوہ
للحوق نون التاكید الثقیلۃ اٰذَانَ جمع اذن وبالف واحدۃ قبلها مجعودۃ
فی الابتداء ووضع مجعودۃ موقعها وباثبات الالف بعد الذال وفاقا
منصوب مضاف اَلْاَنْعَامِ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الهمزۃ جمع النعم
وباثبات الالف بعد العین المهملۃ علی الاكثر وحذفها الجزری وَلَاٰمُرَنَّهُمْ
كما تقدم فَلَيُغَيِّرُنَّ بوصل الفاء بلام الابتداء المتصلۃ المفتوحۃ وبالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الغین المعجمۃ وكسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ وضم الراء
علی الغیب والجمع من باب التفعیل وبنون التاكید الثقیلۃ خَلْقَ بفتح الخاء المعجمۃ
وسكون اللام منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل وَمَنْ شرطیۃ يَتَّخِذِ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید التاء الفوقانیۃ وكسر الخاء المعجمۃ
علی التذكیر من باب الافتعال والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط كسرت الذال

فی الوصل الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الطاء وفاقا منصوب وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِّنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَقَدْ كما تقدم خَسِرَ ماض معلوم بكسر السين خُسْرَانًا بضم الخاء المعجمة وسكون السين وباثبات الالف بعد الراء وفاقا كما نص عليه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مُّبِيْنًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يَعِدُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما وَيُمَنِّيْهِمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم وتشديد النون مكسورة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فی هائه كسرا وضما وفی ميمه سكونا وضما وَمَا يَعِدُهُمُ كما تقدم الشَّيْطٰنُ مرفوع والباقی كما تقدم اِلَّا حرف استثناء غُرُوْرًا بالضم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة مَاْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاجماع على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ كما تقدم الا انه مرفوع وَلَا يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل عَنْهَا موصول مَحِيْصًا بفتح الميم وكسر الحاء وبالصاد المهملة اسم ظرف مصدر ميمی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام

واحدة مشددة وکسر الذال ءامنوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وعملوا
ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصلحت
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق
وبتطویل التاء منصوب بالکسرة لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء
عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی سین سندخلهم وهو بوصل السین
حرف التسویف وبالنون مضمومة وکسر الخاء المعجمة علی لفظ التعظیم
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما جنت بتشدید النون وحذف الالف بعدها وتطویل التاء
منصوب بالکسرة لانه جمع مؤنث سالم منون تجری بالتاء الفوقانیة
وکسر الراء وسکون الیاء علی التانیث والبناء للفاعل من جارة تحتها
بالخفض وبوصل الضمیر الانهر باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الهاء وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع خلدین بحذف الالف
بعد الخاء وبکسر الدال علی الجمع فیها موصول ابدا بالتحریک منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وعد بفتح الواو وسکون العین مصدر
منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل حقا بتشدید القاف منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ومن موصولة اصدق افعل التفضیل
مرفوع من جارة فتحت النون فی الوصل الله کما تقدم قیلا بکسر القاف
وسکون الیاء مصدر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق لیس من الافعال الناقصة بامانیکم برسم الهمزة فی الابتداء
الفا ولا اعتداد بالباء الجارة متصلة بها وبحذف الالف بین المیم والنون لانه

صیغۃ الجموع

منتهی الجموع علی وزن افاعیل علی قرأۃ الجمهور لانهم یشددون الیاء
وعلی وزن افاعل علی قرأۃ ابی جعفر لانہ یخفف الیاء وانما اسکن هنا خوفا
من الثقل ثم هو مخفض الیاء عند الجمهور صرف للاضافۃ وبوصل الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما وَلَآ اَمَانِیِّ کما تقدم الا انہ مضاف
الی الظاهر اَهْلِ الْکِتٰبِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانیۃ مَنْ شرطیۃ یَّعْمَلْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی التذکیر
والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط سُوْٓءًا بضم السین وحذف صورۃ الهمزۃ
المتطرفۃ بعد الواو الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعها منصوب وبالالف
فی الاٰخر عوض التنوین ولا اصل لحذفها کما وقع فی الخزانۃ والخلاصۃ وتقدم
تحقیقہ مستوفی فی هذہ السورۃ یُّجْزَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الزای علی التذکیر
والبناء للمفعول وبحذف الالف فی الاٰخر الجزم علی الجزاء بِہٖ موصول وَلَا یَجِدْ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم عطفا
علی یجز لَہٗ موصول مِنْ جارۃ دُوْنِ بکسر النون مضافا اللّٰہِ باثبات همزۃ الوصل
وَلِیًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَلَا نَصِیْرًا ۱۲۳
منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَنْ یَّعْمَلْ کما تقدما
مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الصّٰلِحٰتِ کما تقدم الا ان کسرۃ تائہ علامۃ
الجر مِنْ جارۃ ذَکَرٍ بالتحریک اَوْ حرف تردید اُنْثٰی بضم الهمزۃ وبرسم الالف
المقصورۃ فی الاٰخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ وَهُوَ اختلف فی الهاء
ضما وسکونا مُؤْمِنٌ اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بین
المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین
مرفوع فَاُولٰٓئِکَ کما تقدم انفا الا انہ بوصل الفاء فی الابتداء یَدْخُلُوْنَ

بالیاء التحتانیۃ علی الغیب قرأہ ابو جعفر وابن کثیر وابو عمرو وابو بکر وروح بضم الیاء وفتح الخاء علی البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الیاء وضم الخاء علی البناء للفاعل اَلْجَنَّۃَ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید النون ورسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَلَا یُظْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح اللام علی الغیب والبناء للمفعول وباظہار النون عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی نون نَقِیْرًا وھو بفتح النون وکسر القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَنْ موصولۃ اَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع دِیْنًا بکسر الدال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِمَّنْ موصول بالاتفاق کما نص علیہ السیوطی من جارۃ ومَن موصولۃ اَسْلَمَ بفتح الھمزۃ ماض من باب الافعال وَجْھَہٗ منصوب وبوصل الضمیر لِلّٰہِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وَھُوَ کما تقدم مُحْسِنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع وَاتَّبَعَ باثبات ہمزۃ الوصل وتشدید التاء الفوقانیۃ ماض معلوم من باب الافتعال مِلَّۃَ بکسر المیم وتشدید اللام وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب مضاف اِبْرٰھِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الیاء بعد الھاء علی الراجح وقیل بحذفھا لان ھشاما قرأ اِبْرٰھٰمَ بالالف بعد الھاء وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی سورۃ البقرۃ وبفتح المیم علامۃ الخفض لانہ غیر مجری حَنِیْفًا بفتح الحاء وکسر النون منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاتَّخَذَ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید التاء ماض معلوم من باب الافتعال اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع اِبْرٰھِیْمَ کما تقدم رسما وقراءۃ خَلِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلِلّٰہِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالفین

ھذا المیم

بعد المیم والواو وبتطویل التاء وَمَا فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَکَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِکُلِّ بوصل الباء الجارة وتشدید اللام شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها مُحِیْطًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَیَسْتَفْتُوْنَکَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب من باب الاستفعال وبوصل الضمیر فِی النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد السین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها قُلِ امر کسرت اللام فی الوصل اَللّٰهُ کما تقدم انفا یُفْتِیْکُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبسکون الیاء التحتانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْهِنَّ موصول بالاتفاق واختلف فی الهاء کسرا وضما وبتشدید النون وَمَا یُتْلٰی بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَلَیْکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْکِتٰبِ کما تقدم فِیْ یَتٰمَی جمع یتیم وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاجماع النِّسَآءِ کما تقدم الّٰتِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جمع التی رسمت بحذف الالف بعد اللام وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره لَا تُؤْتُوْنَهُنَّ بلا النافیة وبالتاء الفوقانیة مضمومة علی الخطاب من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین التاءین واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها

للقراء تين وبضم التاء الثانية ايضا وفتح النون ووصل الضمير مَا كُتِبَ بضم الكاف وكسر التاء على الماضى المبنى للمفعول لَهُنَّ موصول وَتَرْغَبُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الغين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل اَنْ ناصبة الفعل تَنْكِحُوْهُنَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير للفعول وَالْمُسْتَضْعَفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين على اسم المفعول من باب الاستفعال مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اَلْوِلْدَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون اللام جمع الولد وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزرى وَاَنْ ناصبة الفعل تَقُوْمُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلْيَتٰمٰى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة بكسر القاف وسكون السين وَمَا تَفْعَلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط لان ما شرطية وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جارة خَيْرٍ فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو بِهٖ موصول عَلِيْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق وَاِنِ شرطية كسرت النون فى الوصل امْرَاَةٌ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطر فوعة خَافَتْ ماض وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة بَعْلِهَا بفتح الباء وسكون العين المهملة وبوصل الضمير نُشُوْزًا بضم النون

و الشین المعجمۃ و بالزای منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف
تردید اِعْرَاضًا بکسر الهمزۃ مصدر علی زنۃ افعال و باثبات الالف بعد الراء
فی الاکثر لانها زیدت للبناء و حذفها الجزری منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین فَلَاجُنَاحَ بوصل الفاء بلا و بضم الجیم و باثبات الالف
بعد النون وفاقا و بفتح الحاء بلا تنوین لانہ اسم لا التی لنفی الجنس عَلَیْهِمَآ
موصول و اختلف فی الهاء کسرا و ضما اَنْ ناصبۃ الفعل یُصْلِحَا بالیاء التحتانیۃ
قرأه عاصم و حمزۃ و الکسائی و خلف بضم الیاء التحتانیۃ و سکون الصاد
و کسر اللام من غیر الف بعدها علی التذکیر من باب الافعال و قرأ الباقون
بفتح الیاء و الصاد مشددۃ بعدها الف من باب التفاعل اصلہ یتصالحا
فابدلت التاء صادا و ادغمت فی الصاد و قرئ یَصَّلِحَا مشددۃ الصاد اصلہ
یصطلحا ابدلت الطاء صادا و ادغمت و الرسم صالح للوجوہ لانها رسمت
بغیر الالف وفاقا رعایۃ للقراءات ذکرہ صاحب الخلاصۃ و لم یتعرض
لذکرہ غیرہ ثم هو بحذف نون الرفع للنصب و باثبات الف التثنیۃ للتطرف
بَیْنَهُمَا منصب النون و وصل الضمیر صُلْحًا بضم الصاد و سکون اللام منصوب
و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَالصُّلْحُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع خَیْرٌ مرفوع
وَاُحْضِرَتِ بضم الهمزۃ و کسر الضاد المعجمۃ بینهما حاء مهملۃ علی الماضی المبنی
للمفعول من باب الافعال و بتطویل تاء التانیث کسرت للوصل الْاَنْفُسُ
باثبات همزۃ الوصل جمع نفس مرفوع الشُّحَّ باثبات همزۃ الوصل و بضم الشین
المعجمۃ و تشدید الحاء المهملۃ منصوب وَاِنْ شرطیۃ تُحْسِنُوْا بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ و کسر السین علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و بحذف
نون الرفع للجزم علی الشرط و بزیادۃ الالف بعد الواو وَتَتَّقُوْا بالتاء الفوقانیۃ

مفتوحۃ و بتشدید التاء الثانیۃ بالخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال
و بحذف نون الرفع و بزیادۃ الالف بعد الواو کالسابق فَاِنَّ اللّٰهَ كَانَ
الکل کما تقدمت بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدریۃ تَعْمَلُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و فتح المیم علی الخطاب و البناء للفاعل من العمل
خَبِيْرًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَنْ تَسْتَطِيْعُوْا
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الاستفعال
و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبۃ الفعل
تَعْدِلُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و کسر الدال علی الخطاب و البناء للفاعل
و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادۃ الالف بعد الواو وَبَيْنَ منصوب
النِّسَاءِ کما تقدم وَلَوْ حَرَصْتُمْ ماض معلوم و بفتح الراء بعدها صاد مهملۃ
و اختلف فی المیم سکونا و ضما فَلَا تَمِيْلُوْا بوصل الفاء بلا الناهیۃ
و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع
للجزم و بزیادۃ الالف بعد الواو كُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف الْمَيْلِ
باثبات همزۃ الوصل و بفتح المیم و سکون الیاء التحتانیۃ فَتَذَرُوْهَا
بوصل الفاء و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و فتح الذال المعجمۃ علی الخطاب و البناء
للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم بوقوعها فی جواب النهی و بدون زیادۃ الالف
بعد الواو للحوق الضمیر كَالْمُعَلَّقَةِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالکاف الجارۃ
و بضم المیم و فتح العین و اللام المشددۃ و القاف علی اسم المفعول من باب
التفعیل و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأ ابی بن کعب رضی اللّٰه عنہ
كَالْمَسْجُوْنَةِ ولا یساعدہ الرسم وَاِنْ شرطیۃ تُصْلِحُوْا بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ و کسر اللام علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و بحذف

نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو وَتَتَّقُوْا فَاِنَّ اللّٰهَ کَانَ الکل کما تقدمت غَفُوْرًا رَّحِیْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایضا بالاتفاق وَاِنْ شرطیة یَّتَفَرَّقَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وباثبات الالف ضمیر المثنی لوقوعها فی الطرف وقرئ یَتَفٰرَقَا من باب التفاعل والرسم صالح لہ یُغْنِ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر النون علی التذکیر من باب الافعال وبحذف الیاء فی الاخر للجزم علی الجزاء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع کُلًّا بتشدید اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِّنْ جارة سَعَتِهٖ بالتحریك ووصل الضمیر وَکَانَ کما تقدم اللّٰهُ کما تقدم وَاسِعًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی ما ضبطه الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وکذا حَکِیْمًا وهو بالکاف بعد الحاء ایضا بالاتفاق وَلِلّٰهِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ الکل کما تقدمت قبیل الورد وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء وَصَّیْنَا بتشدید الصاد وسکون الیاء ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة وضم التاء علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد وا والجمع الْکِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب مِنْ قَبْلِکُمْ من جارة وبفتح القاف وسکون الباء مخفوضة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَاِیَّاکُمْ بکسر الهمزة وتشدید الیاء عند الجمهور وباثبات الالف بعد الیاء واختلف فی المیم سکونا وضما اَنِ مصدریة او مفسرة کسرت النون فی الوصل اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشدید التاء امر من باب الافتعال

وبضم القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اتقوا اللہ باثبات همزة الوصل منصوب وَاِنْ
شرطیة تَكْفُرُوْا بالتاء الفوقانیة وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة
وتشدید النون لِلّٰهِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ الكل کما تقدمت وَكَانَ اللّٰهُ
کما تقدم غَنِيًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وکذا
حَمِيْدًا ايم بالاتفاق وَلِلّٰهِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ الكل کما تقدمت وَكَفٰی
ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَكِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ايم بالاتفاق اِنْ شرطیة يَّشَاْ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل
وبرسم الهمزة الساکنة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها لانها بها تخفف کما هو
فی قرأة ابی جعفر وترسم مجعودة علی الالف بغیر لونها اشارة الی القراءتین مجزوم
علی الشرط يُذْهِبْكُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الهاء مخففة علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم علی الجزاء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اَيُّهَا بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون مرفوع وَيَاْتِ بالیاء التحتانیة
علی التذکیر وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة
علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء وتطویلها لانها اصلیة وبحذف الیاء الساکنة
بعدها للجزم عطفا علی يذهبكم بِاٰخَرِيْنَ بوصل الباء الجارة بالالف وبحذف
صورة الهمزة بینهما کراهة اجتماع صورتین متحدتین وبوضع مجعودة موقعها
دالة علیها وبفتح الخاء وکسر الراء وَكَانَ اللّٰهُ کما تقدم عَلٰی بالیاء ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال وباظهار الكاف عند الكل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی قاف قَدِيْرًا وهو

منصوب

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق مَنْ موصولة
كَانَ كما تقدم يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع ثَوَابَ باثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق كما
ضبطه الدانی منصوب مضاف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف
فی الاخر فَعِنْدَ بوصل الفاء منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
ثَوَابُ الدُّنْيَا كما تقدم مالانه برفع الباء وَالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجودة دالة على الهمزة المحذوفة خطا
وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَكَانَ اللّٰهُ كما
تقدم ما سَمِيْعًا بَصِيْرًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين
اية بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة
ايها وهی كما تقدمت انفا الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها
مجودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع كُوْنُوْا بضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوّٰمِيْنَ
بحذف الالف بعد الواو وفاقا لانه جمع قوام بفتح القاف وتشديد الواو
على المبالغة بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف
وسكون السين شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد
الدال وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
منصوبة غير مجرى لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَوْ اداة شرط
عَلٰى بالياء اَنْفُسِكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَوِ حرف ترديد
كسرت الواو فی الوصل الْوَالِدَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الوالد وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وَالْاَقْرَبِيْنَ باثبات همزة الوصل

وفتح الواو جمع الاقرب اِنْ شرطیۃ یکُنْ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبالجزم
علی الشرط غَنِیًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اَوْ حرف تردید فَقِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاللّٰہُ
باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء مرفوع اَوْلٰی بفتح الھمزۃ افعل التفضیل
وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ بِھِمَا
موصول فَلَا تَتَّبِعُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وتشدید التاء
الثانیۃ وکسر الباء الموحدۃ نھی علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو الْھَوٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف
فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ اَنْ ناصبۃ الفعل تَعْدِلُوْا بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو وَاِنْ شرطیۃ تَلْوٗا بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی الخطاب ورسم بواو واحدۃ کراھۃ اجتماع واوین خطا قال الشاطبی
حذفت احدی الواوین ولم یرجح احدھما علی الاخری وقال الدانی وکذلک ای
باتفاق المصاحف حذفت احدی الواوین من الرسم اجتزاء باحداھما من الاخری
ورجح ان تکون المحذوفۃ الثانیۃ لان الاولی دخلت فیہ للبناء خاصۃ واختارہ الجزری
ایضا فی مصحفہ حیث کتب الواو الاخیرۃ بالحمرۃ ثم ھو بحذف نون الرفع للجزم علی الشرط
وبزیادۃ الالف بعد الواو وفاقا قرأہ ابن عامر وحمزۃ بضم اللام بعدھا واو ساکنۃ وحذف
الواو المضمومۃ من الولایۃ وقرأ الباقون باسکان اللام بعدھا واوان اولاھما مضمومۃ
والاخری ساکنۃ من اللی والرسم صالح للوجھین واصلہ علی القرأۃ الاولی تولیو احذفت الواو
فصار اقلیوا ثم حذفت الیاء ونقلت ضمتھا الی اللام فصار تَلُوا وذکر وجوہ اخری علی
القرأۃ الثانیۃ اصلہ تلویو الحذفت ضمۃ الیاء استثقالا فحذفت الیاء لالتقاء الساکنین ثم

ضمۃ الواو

ضمت الواو الاولی لمجاورتها الثانية فصار تلوٗا او حرف ترديد تُعۡرِضُوۡا بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الراء محففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
و بحذف نون الرفع للجزم عطفا على تلوٗا وبزيادة الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء
وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ كما تقدم
بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعۡمَلُوۡنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل خَبِيۡرًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا الَّذِيۡنَ اٰمَنُوۡا الكل كما تقدمت
اٰمِنُوۡا كما تقدم الا انه بكسر الميم على لفظ الامر بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَرَسُوۡلِهٖ بالخفض وبوصل الضمير وَالۡكِتٰبِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض الَّذِيۡ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة نَزَّلَ قرأه نافع وابو جعفر وعاصم وحمزة والكسائی وخلف ويعقوب
بفتح النون والزای المشددة على الماضی المبنی للفاعل من باب التفعيل
وقراه الباقون بضم النون وكسر الزای المشددة على البناء للمفعول من باب
التفعيل عَلٰى بالياء رَسُوۡلِهٖ كما تقدم وَالۡكِتٰبِ الَّذِىۡ كما تقدم مَاۤ اَنۡزَلَ
ماض من باب الافعال قرأه اهل المدينة والكوفة ويعقوب بفتح الهمزة والزای
على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم الهمزة وكسر الزای على البناء للمفعول مِنۡ
جارة قَبۡلُ بالبناء على الضم وَمَنۡ شرطية يَّكۡفُرۡ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَمَلٰٓئِكَتِهٖ بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها مخفوض وبوصل الضمير
وَكُتُبِهٖ بضم الكاف والتاء جمع كتاب مخفوض وبوصل الضمير وَرُسُلِهٖ

بضم الراء والسین جمع رسول مخفوض و بوصل الضمیر وَالْيَوْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام
بینهما مجعودة دلیلا علی الهمزة المحذوفة و بکسر الخاء مخفوض فَقَدْ بوصل
الفاء واختلف فی الدال اظهارا و ادغاما فی ضاد ضَلَّ وهو بتشدید اللام
ماض معلوم ضَلٰلًا بحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیه الدانی
وغیره منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین بَعِيْدًا منصوب و بالالف
فی الآخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون الَّذِيْنَ
اٰمَنُوْا بفتح المیم ماض فالباقی کما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة و تشدید النون
عاطفة كَفَرُوْا ماض معلوم و بزیادة الالف بعد واو الجمع ثُمَّ اٰمَنُوْا ثُمَّ
كَفَرُوْا ثُمَّ الکل کما تقدمت ازْدَادُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من باب الانفعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الزای و باثبات الالف بین الدالین
علی الاکثر و حذفها الجزری و بزیادة الالف بعد واو الجمع كُفْرًا بضم الکاف
و سکون الفاء منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین لَّمْ يَكُنِ بالیاء التحتانیة
علی التذکیر مجزوم کسرت النون فی الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِيَغْفِرَ بوصل اللام الجارة و بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الفاء علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ بزیادة لا للتاکید و بوصل لام الجر بالفعل و بالیاء التحتانیة
مفتوحة و کسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل و بنصب الیاء بتقدیر ان
و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا و ضما سَبِيْلًا منصوب و بالالف
فی الآخر عوض التنوین ایة بالاتفاق بَشِّرِ بکسر الشین مشددة امر من باب
التفعیل کسرت الراء فی الوصل الْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف

ورد ۵۹

بعد النون.

بعد النون الاولى جمع المنافق بِاَنَّ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة ورسمت الهمزة
الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبتشديد النون لَهُمْ موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وكذا اَلِيْمًا اٰيه بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَتَّخِذُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال اَلْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف
اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع ولى وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مِنْ جارة دُوْنِ
بخفض النون الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين وعلى لفظ
الجمع اَيَبْتَغُوْنَ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافتعال عِنْدَهُمُ بنصب الدال الْعِزَّةَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين
المهملة وتشديد الزاى مفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون الْعِزَّةَ كما تقدم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اٰيه بالاتفاق
وَقَدْ نَزَّلَ قراءه عاصم ويعقوب بفتح النون والزاى المشددة على البناء للفاعل من باب
التفعيل وقرا الباقون بضم النون وكسر الزاى المشددة على البناء للمفعول من باب
التفعيل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فِی الْكِتٰبِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية اَنْ مصدرية بفتح الهمزة وتخفيف النون
ساكنة اِذَا بالالف بعد الذال سَمِعْتُمْ ماض معلوم وبكسر الميم بعد السين واختلف
فی ميم الضمير سكونا وضما اٰيٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف

بعد الیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء الفوقانیۃ مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل یَکْفُرْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء مخففۃ علی التذکیر والبناء للمفعول وفاقاً مرفوع بہما موصول وَیُسْتَہْزَأُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الزای علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الاستفعال وبرسم الہمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ الفا لانفتاح ما قبلہا کذا نص علیہ الدانی وہو القیاس فی الہمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ المفتوح ما قبلہا وذکر صاحب المختار من کتاب الترغیب انہ بواو بعدہا الف قال صاحب الخزانۃ وفی بعض المصاحف بالواو وکذا قال صاحب الخلاصۃ اقول ہذا مع انہ علی خلاف القیاس لم یتعرض لہ احد من الائمۃ لاسیما الجزری فانہ حصر فی النشر المواضع المخالفۃ للقیاس فی الہمزۃ فی عشرۃ احرف ولم یذکرہ فیہا فکانہ تصریح بانہ علی القیاس واللّٰہ اعلم بالصواب بہما کما تقدم فَلَا تَقْعُدُوْا بوصل الفاء بلا الناہیۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم العین وبحذف نون الرفع للجزم علی النہی وبزیادۃ الالف بعد الواو مَعَہُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکوناً وضماً حَتّٰی بالیاء علی الراجح یَخُوْضُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْ حَدِیْثٍ مخفوض منون غَیْرِہٖ بالجر علی صفۃ حدیث اِنَّکُمْ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناً وضماً اِذًا بکسر الہمزۃ وبرسم النون فی الاخر الفاً کما نص علیہ الدانی وغیرہ وقد تقدم تحقیقہ فی الورد الثالث عشر مِثْلُہُمْ بکسر المیم وسکون المثلثۃ وبرفع اللام ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکوناً وضماً اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل جَامِعُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجیم علی ما ضبطہ الدانی وہو الاکثر وحذفہا الجزری مرفوع مضاف

الْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى جمع المنافق اسم فاعل من باب المفاعلة وَالْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف فِيْ جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم فی الخفض لانه غير مجرى جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَتَرَبَّصُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الباء وبالصاد المهملة على الغيبة والبناء للفاعل من باب التفعل بِكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما فَاِنْ بوصل الفاء شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما فَتْحٌ بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية مرفوع مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلَمْ نَكُنْ بهمزة الاستفهام وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبجزم النون مَّعَكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين وَاِنْ كَانَ كما تقدما الا انه بالواو موضع الفاء لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم وباظهار النون عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی نون نَصِيْبٌ وهو بفتح النون ورفع الباء قَالُوْٓا كما تقدم اَلَمْ كما تقدم نَسْتَحْوِذْ بالنون مفتوحة وكسر الواو على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبالذال المعجمة مجزومة عَلَيْكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما وَنَمْنَعْكُمْ بالنون مفتوحة وجزم العين على المتكلم معه غيره عطفا على نَسْتَحْوِذْ وبوصل الضمير وبادغام ميم الضمير فی ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع بجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين فَاللّٰهُ

باثبات ہمزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع یَحْکُمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بَیْنَکُمْ بالنصب ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ
باثبات ہمزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وبرسم التاء ہاء مع النقط
وَلَنْ یَّجْعَلَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل
منصوب اللّٰہُ باثبات ہمزة الوصل مرفوع لِلْکٰفِرِیْنَ کما تقدم عَلَی بالیاء
الْمُؤْمِنِیْنَ کما تقدم سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ع
ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الہمزة وتشدید النون الْمُنٰفِقِیْنَ کما تقدم یُخٰدِعُوْنَ
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الدال علی الغیب من باب المفاعلة رسم
بحذف الالف بعد الخاء بالاتفاق اختصارا ولم یقع فیہ قراءة اخری
قال الدانی وکذلک ای بدون الالف بالاتفاق کتبوا فی النساء یُخٰدِعُوْنَ اللّٰہَ
وہو خادعہم ووافقہ الشاطبی والعجب من السخاوی حیث انکر ذکرہ الدانی
وقال فی شرح قول الشاطبی ومعًا یخدعون انہ من زیادة ہذہ القصیدة
علی المقنع لان المقنع لم یذکر فیہ الا الحرف الاول یُخٰدِعُوْنَ اللّٰہَ والذین امنوا
یعنی فی البقرة ولم یذکر الحرف الذی فی النساء اللّٰہَ کما تقدم الا انہ منصوب
وَہُوَ اختلف فی الہاء ضما وسکونا خٰدِعُہُمْ اسم فاعل وبحذف الالف بعد الخاء
نص علیہ السیوطی فیما لم یدخل حذفہ تحت القاعدة وذکرہ صاحب الخلاصة
ایضا وکذلک ہو مکتوب فی مصحف الجزری ولم یتعرض لہ الدانی والشاطبی
ثم ہو مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِذَا بالالف
اولا وبعد الذال قَامُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
اِلَی بالیاء الصَّلٰوةِ باثبات ہمزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الاخیر واوا

على لفظ التفخيم كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط قاموا كسالى كسالى بضم الكاف عند الجمهور جمع كسلان وقرئ بالفتح ورسم باثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة يراءون بالياء التحتانية مضمومة على الغيب من باب المفاعلة اصله يراءيون حذفت الياء للثقل مرسوم باثبات الالف بعد الراء على الاكثر لانها نبدت للبناء وحذفها الجزري وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف لانها اجتمعت مع واو الجمع فكرهوا اجتماع واوين فحذفوا صورة الهمزة على خلاف القياس كما نص عليه الداني والجزري وبوضع مجعودة بعد الالف موقع الهمزة وهو المرسوم في مصحف الجزري ويجوز ان تحذف واو الجمع فترسم واو حمراء بين الواو والنون الناس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا ولا يذكرون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الذال وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل الله كما تقدم الا حرف استثناء قليلا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق مذبذبين بذالين معجمتين مفتوحتين على لفظ اسم المفعول من باب الفعللة وقراه ابن عباس رضي الله عنه بكسر الذال الثانية على لفظ اسم الفاعل وعن ابي جعفر مدبدبين بالدالين المهملتين والرسم يحتمل الكل وفي مصحف عبد الله بن مسعود رضي الله عنه متذبذبين بزيادة التاء الفوقانية بعد الميم على لفظ اسم الفاعل من باب التفعلل ولا يحتمل الرسم بين منصوب مضاف ذلك بحذف الالف بعد الذال لا الى بالياء هؤلاء بحذف الالف من هاء التنبيه على مراد الوصل ولذا رسمت الهمزة المضمومة بعدها واوا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة ولا الى هؤلاء كما تقدم الا انه بزيادة واو العطف ومن شرطية يضلل بالياء التحتانية مضمومة

علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافتعال و بلامین علی فك الادغام لجزم الام
الثانیة علی الشرط لکنها کسرت للوصل اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَلَنْ
بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر الجیم علی الخطاب و بنصب الدال
لَهٗ موصول سَبِیْلًا کما تقدم ایة بالاتفاق یٰٓاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدم
فی اخر الورد السابق لَا تَتَّخِذُوا بتاءین فوقانیتین مفتوحتین الثانیة مشددة
نهی علی الخطاب و بکسر الخاء علی البناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع
للجزم و بزیادة الالف بعد الواو اَلْکٰفِرِیْنَ کما تقدم اَوْلِیَآءَ بفتح الهمزة جمع ولی
و باثبات الالف بعد الیاء و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد ها و وضع مجعوة
موقعها مِنْ جارة دُوْنِ بالجر مضاف اَلْمُؤْمِنِیْنَ کما تقدم اَتُرِیْدُوْنَ بهمزة الاستفهام
و بالتاء الفوقانیة مضمومة و کسر الراء علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال
اَنْ ناصبة الفعل تَجْعَلُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح العین علی الخطاب
و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادة الالف بعد الواو لِلّٰهِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم
سکونا و ضما سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین مُبِیْنًا علی لفظ اسم الفاعل من باب الافعال منصوب
و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اِنَّ الْمُنٰفِقِیْنَ کما تقدم انفا
فِی الدَّرْكِ باثبات همزة الوصل و بفتح الدال قرأه الکوفیون بسکون الراء و الباقون
بفتحها و کلاهما لغتان محتملتان للوحدة و الجمع فهو بالسکون اما جمع درکة
مثل نخلة و نخل و اما واحد جمعه ادراك مثل فرخ و افراخ و بالتحریك ایضا
اما جمع درکة بفتح الراء مثل شجر و شجرة و اما واحد ادراك مثل جمل و اجمال کذا
فی الاحتجاج اَلْاَسْفَلِ باثبات همزة الوصل افعل التفضیل مِنَ جارة فتحت النون

فی الوصل

فی الوصل النّار باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلَنْ تَجِدَ کما تقدم

الاثر بواو العطف موضع الفاء لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما

نَصِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اِلَّا حرف

استثناء الَّذِيْنَ کما تقدم انفا تَابُوْا ماض وباثبات الالف بعد التاء

وبزیادتها بعد واو الجمع وَاَصْلَحُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال

وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاعْتَصَمُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم

من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة وَاَخْلَصُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال

وبزیادة الالف بعد واو الجمع دِيْنَهُمْ بکسر الدال وبالنصب ووصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَاُولٰٓئِكَ

بوصل الفاء وبزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم

الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها مَعَ الْمُؤْمِنِيْنَ کما تقدم

وَسَوْفَ بالبناء علی الفتح يُؤْتِ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة

بعدها واو ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وکسر التاء علی التذکیر

والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الیاء فی الاخر باجماع المصاحف

اکتفاء بکسرة ماقبلها کما نص علیه الدانی والشاطبی والجزری فی مصحفه

والسیوطی ووقف علیه یعقوب بالیاء علی الاصل والباقون بالتاء تبعا

للرسم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُؤْمِنِيْنَ کما تقدم اَجْرًا عَظِيْمًا

کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق مَا يَفْعَلُ

بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ کما تقدم

بِعَذَابِكُمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی

نقلا عن الغازی بن قیس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیۃ شَکَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الکاف واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما ءَ اٰمَنْتُمْ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَکَانَ باثبات الالف بعد الکاف اللّٰہُ کما تقدم شَاکِرًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشین علی ضابط الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین عَلِیْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق لَایُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المهملۃ وتشدید الباء الموحدۃ علی التذکیر من باب الافعال اللّٰہُ کما تقدم انفا الْجَهْرَ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الجیم وسکون الهاء منصوب بِالسُّوْٓءِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبضم السین وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ لسکون ما قبلها ووضع مجعودۃ موقعها مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْقَوْلِ باثبات همزۃ الوصل اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولۃ ظُلِمَ بضم الظاء المعجمۃ وکسر اللام علی الماضی المبنی للمفعول عند الجمهور وقری بفتحهما علی البناء للفاعل کما فی الکشاف وَکَانَ اللّٰہُ کما تقدم انفا سَمِیْعًا عَلِیْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اٰخرهما عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق اِنْ شرطیۃ تُبْدُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وضم الدال المهملۃ علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو خَیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید تُخْفُوْہُ اَوْ تَعْفُوْا کلاهما بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب فالاولی مضمومۃ علی البناء للفاعل من باب الافعال والثانیۃ مفتوحۃ من باب نصر ینصر وکلاهما بحذف نون الرفع للجزم عطفا علی تُبْدُوْا وبدون زیادۃ الالف فی الاولی للحوق ضمیر المفعول والثانیۃ بزیادۃ الالف

بعد الواو

ربع ۱۸

فی ساجعل النصف الثانی والمعنی من الرابع من سیس الفرآن

بعد الواو عَنْ سُوٓءٍ كما تقدم الا انه نكرة فَاِنَّ بوصل الفاء و بكسرة الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ كما مر كَانَ كما مر عَفُوًّا قَدِيْرًا كلاهما منصوبان و بالالف
فی اخرهما عوض التنوين ايةً بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون الَّذِيْنَ
كما تقدم يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء
للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرُسُلِهٖ بضمتين
مخفوض عطفا على اللّٰه و بوصل الضمير وَيُرِيْدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الراء على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل يُّفَرِّقُوْا بالياء
التحتانية مضمومة و فتح الفاء وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل
و بحذف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد الواو بَيْنَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَرُسُلِهٖ كما تقدم وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب و باظهار النون عند الكل سوى ابی عمرو فانه
يدغمها فی نون نُؤْمِنُ وهو بالنون المضمومة على المتكلم مع غيره وكسر الميم على البناء للفاعل من باب
الافعال و برسم الهمزة الساكنة قبل الميم واوا لانضمام ماقبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين مرفوع بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة وَنَكْفُرُ بالنون مفتوحة على المتكلم
مع غيره و ضم الفاء مرفوع بِبَعْضٍ كما مر وَيُرِيْدُوْنَ كما تقدم اَنْ ناصبة
الفعل يَّتَّخِذُوْا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة
وكسر الخاء المعجمة على الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع
للنصب و بزيادة الالف بعد الواو بَيْنَ كما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال سَبِيْلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى و بحذف الالف بعد اللام و برسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء و وضع مجعودة عليها هُمُ منفصل عما قبلها
الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف حَقًّا

بتشدید القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاَعۡتَدۡنَا بفتح الھمزۃ
ماض معلوم من باب الافعال وبسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف
لِلۡکٰفِرِیۡنَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مُھِیۡنًا اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَالَّذِیۡنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اٰمَنُوۡا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء
وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاللّٰہِ وَرُسُلِہٖ
کما تقدم وَلَمۡ یُفَرِّقُوۡا کما تقدم الا انہ مجزوم بلم بَیۡنَ کما مر اَحَدٍ بالتحریک
مِّنۡھُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اُولٰٓئِکَ کما مر سَوۡفَ
کلمۃ تسویف یُؤۡتِیۡھِمۡ قرأہ حفص عن عاصم وقالون عن یعقوب بالیاء التحتانیۃ
علی الغیب وقرأ الباقون بالنون علی التعظیم واتفقوا علی الضم وکسر التاء
علی البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الیاء واو الانضمام
ما قبلھا وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبسکون الیاء ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اُجُوۡرَھُمۡ بضمتین جمع اجر وبنصب
الراء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَکَانَ اللّٰہُ کما تقدم غَفُوۡرًا رَّحِیۡمًا
کلاھما منصوبان وبالالف فی اخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق یَسۡـَٔلُکَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف صورۃ الھمزۃ
المفتوحۃ بعد السین لسکون السین وبوضع مجعودۃ موقعھا وبوصل الضمیر
اَھۡلُ مرفوع مضاف الۡکِتٰبِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانیۃ اَنۡ ناصبۃ الفعل تُنَزِّلَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی الخطاب وفاقا
وقرأہ ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بسکون النون وتخفیف الزای مکسورۃ علی البناء

للفاعل

للفاعل من باب الافعال والباقون بفتح النون وتشدید الزای من باب التفعیل منصوب عَلَیۡهِمۡ موصول واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما کِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل السَّمَآءِ باثبات همزۃ الوصل والالف بعد المیم وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها فَقَدۡ بوصل الفاء وباظهار الدال عند اهل الحجاز وابن ذکوان وعاصم ویعقوب ویدغمها الباقون فی سین سَاَلُوۡا وهو ماض معلوم وبرسم الهمزۃ المفتوحۃ بعد السین الفا لانفتاح ماقبلها وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مُوۡسٰۤی برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ اَکۡبَرَ افعل التفضیل وبالباء الموحدۃ منصوب غیر مجری مِنۡ جارۃ ذٰلِکَ کما تقدم فَقَالُوۡا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلۃ من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَرِنَا بفتح الهمزۃ بلفظ امر من باب الافعال قرأہ ابن کثیر والسوسی ویعقوب بسکون الراء تخفیفا والدوری عن ابی عمرو باختلاس الکسرۃ والباقون بالکسر ثم هو باثبات الف الضمیر للتطرف اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب جَهۡرَۃً بفتح الجیم وسکون الهاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ فَاَخَذَتۡهُمُ بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر الصّٰعِقَۃُ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اختصارا کذا هو فی مصحف الجزری وغیرہ وهو المستفاد من سیاق الشاطبی وکذا قال صاحبا الخزانۃ والخلاصۃ ولم یتعرض لہ الدانی والسیوطی وفی الحذف رعایۃ لقراءۃ علی رضی اللّٰہ عنہ فانہ قرأہ الصَّعۡقَۃُ بسکون العین وبدون الالف ثم هی برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعۃ بِظُلۡمِهِمۡ بوصل الباء الجارۃ فی الابتداء والضمیر فی الاخر

واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْعِجْلَ باثبات همزة الوصل وبکسر العین وسکون الجیم منصوب مِنْ جارة بَعْدِ مَا بخفض الدال جَآءَتْهُمُ باثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ماض وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر الْبَیِّنٰتُ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء التحتانیة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع فَعَفَوْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَنْ ذٰلِكَ کما تقدم وَءَاتَیْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء وسکون الیاء ماض من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوْسٰی کما تقدم سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُبِیْنًا اسم فاعل من باب الافعال اثبتر بالاتفاق وَرَفَعْنَا ماض معلوم وبسکون العین وباثبات الف الضمیر للتطرف فَوْقَهُمُ بنصب القاف ووصل الضمیر الطُّوْرَ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وسکون الواو منصوب بِمِیْثَاقِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی مانص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَقُلْنَا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهُمُ موصول ادْخُلُوا باثبات همزة الوصل وضم الخاء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْبَابَ باثبات همزة الوصل والالف بین البائین وفاقا سُجَّدًا بضم السین وتشدید الجیم مفتوحة جمع ساجد منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَقُلْنَا لَهُمُ

کما تقدما

کما تقدم ما لَا تَعْدُوا بالتاء مفتوحة علی الخطاب قرأ اهل المدینة بتشدید الدال
علی ان اصله لا تعتدوا من باب الافتعال ادغمت التاء فی الدال لکن ورش ایفتح العین
بنقل حرکة التاء الیها احترازا عن اجتماع ساکنین علی غیر حده واما قالون
وابو جعفر وسائر الرواة عن اهل المدینة فلم ینقلوا حرکة التاء الی العین
فبقیت العین ساکنة ولم یبالوا بالجمع بین الساکنین اذا کان احدهما حرف
حلق والثانی مشددا وروی عن قالون اختلاس حرکة العین وقرأ الباقون
باسکان العین وتخفیف الدال من العدوان ثم هو بحذف نون الرفع للجزم
علی النهی وبزیادة الالف بعد الواو فِی السَّبْتِ باثبات همزة الوصل وبفتح السین
وسکون الباء الموحدة وبتطویل التاء وفاقا لانها اصلیة وَاَخَذْنَا بفتحتین
وسکون الذال المعجمة ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْهُمْ
موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مِیْثَاقًا فالو بدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو کما تقدم انفا الا انه
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین غَلِیْظًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایة بالاتفاق فَبِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مزیدة
للتوکید نَقْضِهِمْ بفتح النون وسکون القاف مصدره مخفوض مضاف
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِیْثَاقَهُمْ
وهو کما تقدم الا انه منصوب وَکُفْرِهِمْ بالخفض عطفا علی نقضهم بِاٰیٰتِ
بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دلیلا علی الهمزة
المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة والراجح الکثیر رسمه بیاء
واحدة وقد یرسم بیاءین کما تقدم تحقیقه مستوفی فی اٰل عمران فی الورد الثالث
والثلثین ثم هو بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله باثبات

ھمزۃ الوصل وَقَتۡلِهِمُ مصدر مخفوض عطفا علی نقضہم و بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما و فی المیم ضما وکسرا الۡاَنۡبِیَآءَ جمع النبی و باثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ و بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ بِغَیۡرِ بوصل الباء الجارۃ مضاف حَقٍّ بتشدید القاف وَقَوۡلِهِمۡ مصدر مخفوض عطفا علی نقضہم و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قُلُوۡبُنَا مرفوع و باثبات الف الضمیر للتطرف غُلۡفٌ بضم الغین المعجمۃ وسکون اللام مرفوع بَلۡ باظھار اللام عند الکل سوی الکسائی فانہ یدغمھا فی الطاء من طَبَعَ لقرب المخرج واختلف عن خلاد و ھو بالفتحات ماض معلوم اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَلَیۡهَا بوصل الضمیر بِکُفۡرِهِمۡ بوصل الباء الجارۃ والباقی کما تقدم فَلَا یُؤۡمِنُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال و برسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الیاء واوا لانضمام ماقبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین اِلَّا حرف استثناء قَلِیۡلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَبِکُفۡرِهِمۡ وَقَوۡلِهِمۡ کما تقدم ما علٰی بالیاء مَرۡیَمَ بفتح المیم علامۃ الجر لانہ غیر منصرف بُهۡتَانًا بضم الباء الموحدۃ وسکون الھاء و باثبات الالف بعد التاء الفوقانیۃ کما ضبطہ الدانی ولکن الجزری حذفھا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین عَظِیۡمًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَقَوۡلِهِمۡ کما تقدم اِنَّا بکسر الھمزۃ و تشدید النون و باثبات الف الضمیر للتطرف قَتَلۡنَا ماض معلوم و بسکون اللام واثبات الف الضمیر للتطرف الۡمَسِیۡحَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب عِیۡسَی برسم الالف فی الاخر یاء او قوعھا رابعۃ ابۡنَ باثبات ھمزۃ الوصل کما تقدم فی ال عمران منصوب مَرۡیَمَ کما تقدم رَسُوۡلَ

منصوب مضاف اللہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَمَا قَتَلُوْہُ وَمَا صَلَبُوْہُ کلاھما
ماضیان معلومان والاول بفتح التاء والثانی بفتح اللام قبلھا صاد مھملۃ
وکلاھما بحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول بھما وَلٰکِنْ بحذف
الالف بعد اللام وبسکون النون شُبِّہَ بضم الشین المعجمۃ وکسر الباء الموحدۃ
مشددۃ علی الماضی المبنی للمفعول من باب التفعیل لَھُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما وَاِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اخْتَلَفُوْا ماض معلوم من باب الانفعال
وباثبات ھمزۃ الوصل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْہِ موصول لَفِیْ بوصل
لام التاکید شَکٍّ بفتح الشین المعجمۃ وتشدید الکاف منونا مِّنْہُ موصول
مَا لَھُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِہٖ موصول مِنْ جارۃ
عِلْمٍ مصدر اِلَّا حرف استثناء اتِّبَاعَ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الباء
الموحدۃ علی الاکثر وحذفھا الجزری مصدر علی افتعال منصوب مضاف
الظَّنِّ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الظاء المعجمۃ وتشدید النون مخفوضۃ وَمَا
قَتَلُوْہُ کما تقدم یَقِیْنًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ
بالاتفاق بَلْ باظھار اللام عند الکل غیر ابی عمرو والکسائی فانھما یدغمان فی راء
رَفَعَہُ وھو ماض معلوم وبوصل الضمیر اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
اِلَیْہِ موصول وَکَانَ باثبات الالف لانھا مبدلۃ عن الواو اللّٰہُ کما تقدم
عَزِیْزًا حَکِیْمًا کلاھما منصوبان والثانی بالکاف بعد الحاء وبالالف فی اخرھما
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاِنْ مِّنْ ان بکسر الھمزۃ وسکون النون نافیۃ ومن
جارۃ رسمتا مفصولتین بالاتفاق اَھْلِ الْکِتٰبِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ اِلَّا حرف استثناء لَیُؤْمِنَنَّ بوصل

لام التاکید و بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر و بکسر المیم علی البناء للفاعل و بفتح النون علی الافراد بعدھا نون التاکید الثقیلۃ و برسم الھمزۃ الساکنۃ قبل المیم واوا لانضمام ما قبلھا و وضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین بِہٖ بوصل الضمیر قَبْلَ بفتح القاف و سکون الباء الموحدۃ و نصب اللام مضافا مَوْتِہٖ بوصل الضمیر و بتوحیدہ عند الجمھور و قرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ لیؤمِنُنَّ قبل موتھم بضم النون قبل نون التاکید علی لفظ الجمع و مَوْتِہِمْ بضمیر الجمع و لا یساعدہ الرسم وَیَوْمَ بالنصب مضافا الْقِیٰمَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الیاء وفاقا و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط یَکُوْنُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر و برفع النون عَلَیْھِمْ بوصل الضمیر و اختلف فی الھاء کسرا و ضما و فی المیم سکونا و ضما شَھِیْدًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فَبِظُلْمٍ بوصل الفاء والباء الجارۃ مِنَ جارۃ الَّذِیْنَ کما تقدم انفا ھَادُوْا ماض و باثبات الالف بعد الھاء وفاقا لانھا مبدلۃ من الواو و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع حَرَّمْنَا بتشدید الراء و سکون المیم ماض معلوم من باب التفعیل و باثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْھِمْ کما تقدم طَیِّبٰتٍ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ و بحذف الالف بعد الباء الموحدۃ و بتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانھا جمع مؤنث سالم منونۃ اُحِلَّتْ بضم الھمزۃ و کسر الحاء المھملۃ و تشدید اللام علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال و بتطویل تاء التانیث ساکنۃ لَھُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَبِصَدِّھِمْ بوصل الباء الجارۃ و بفتح الصاد المھملۃ و تشدید الدال و اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما عَنْ سَبِیْلِ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل کَثِیْرًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَّاَخْذِھِمُ بفتح الھمزۃ و سکون الخاء المعجمۃ

مصدرہ و بخفض الذال المعجمۃ عطفا علی صَدِّہِمْ واختلف فی الہاء کسرا و ضما
وفی المیم ضما وکسرا الرِّبٰوا باثبات ہمزۃ الوصل و بکسر الراء و بالواو و بعد الباء
و بالالف فی الاخر وفاقا و قد تقدم تحقیقہ فی الورد الثامن والعشرین وَقَدْ نُہُوا
بضمتین علی الماضی المبنی للمفعول و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَنْہُ بوصل
الضمیر وَاَکْلِہِمُ بفتح الہمزۃ و سکون الکاف مصدرہ بخفض اللام عطفا
علی صَدِّہِمْ واختلف فی المیم سکونا و ضما اَمْوَالَ بفتح الہمزۃ جمع مال و باثبات
الالف بعد الواو علی الاکثر و حذفہا الجزری منصوب مضاف النَّاسِ
باثبات ہمزۃ الوصل و بالالف بعد النون وفاقا بِالْبَاطِلِ باثبات ہمزۃ الوصل
متصلۃ بالباء الجارۃ و باثبات الالف بین الباء والطاء علی الاکثر و حذفہا الجزری
وَاَعْتَدْنَا بفتح الہمزۃ و سکون الدال ماض معلوم من باب الافعال و باثبات
الف الضمیر للتطرف لِلْکٰفِرِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر و بحذف
الالف بعد الکاف مِنْہُمُ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا و ضما
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن
قیس منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اَلِیْمًا منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق لٰکِنِ کما تقدم الا انہ کسرت النون فی الوصل
الرّٰسِخُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الراء فِی الْعِلْمِ باثبات ہمزۃ الوصل
و باظہار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی میم مِنْہُمْ فہو کما تقدم
وَالْمُؤْمِنُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال و برسم الہمزۃ الساکنۃ
بین المیمین واوا لانضمام ما قبلہا و وضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین
یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب و البناء للفاعل و برسم الہمزۃ
الساکنۃ بعد الیاء واوا بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولۃ اُنْزِلَ

بضم الهمزة وکسر الزای علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال الیک
بوصل الضمیر وما انزل کما تقدم من جارة قبلك بفتح القاف وسکون الباء
ووصل الضمیر والمقیمین باثبات همزة الوصل وبالیاء علامة النصب علی المدح
عند الجمهور وفی مصحف عبد الله بن مسعود والمقیمون بالرفع عطفا
علی الراسخون او علی الضمیر فی یؤمنون او علی انه مبتدأ والخبر اولئك سنوتیهم
وهی قرأة مالك بن دینار والجحدری وعیسی الثقفی ولا یساعدها الرسم
الصلوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی ارادة التفخیم
کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة والمؤتون
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بعد المیم واوا لانضمام ما قبلها
وبضم التاء اسم فاعل من باب الافعال وبوضع مجعودة علی الواو الاولی بغیر لونها
للقراءتین مرفوع بالاتفاق عطفا علی الراسخون او علی الضمیر فی یؤمنون او علی انه
مبتدأ والخبر اولئك سنؤتیهم الزکوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الکاف واوا وبرسم التاء هاء مع النقط کما تقدم فی الصلوة منصوب والمؤمنون
کما تقدم بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والیوم باثبات
همزة الوصل مخفوض عطفا علی الله الاخر باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بینهما مجعودة وکسر الخاء اولئك بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة
علیها سنؤتیهم بوصل السین حرف التسویف قرأه حمزة وخلف بالیاء
التحتانیة علی التذکیر وقرأ الباقون بالنون علی التعظیم واتفقوا علی ضمها
وکسر التاء علی البناء للفاعل من باب الافعال ثم هو برسم الهمزة الساکنة بعد النون
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبسکون الیاء

ووصل الضمیر

ع ۲

ووصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما أَجْرًا عَظِيمًا منصوبان وبالالف فی اٰخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق إِنَّآ بکسر الهمزة وتشديد النون وباثبات الف الضمير المتطرف أَوْحَيْنَآ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الضمير المتطرف إِلَيْكَ بوصل الضمير کما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية أَوْحَيْنَآ کما تقدم إِلَىٰ بالياء نُوحٍ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ باثبات همزة الوصل وبحذف احدی اليائين کراهة اجتماع مثلين خطا علی قراءة الياء علی ما هو عند الجمهور والهمزة علی قراءة اهل المدينة مِنۢ جارة بَعْدِهِۦ بخفض الدال المضاف وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰٓ کما تقدم إِبْرَٰهِيمَ بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الياء بعد الهاء علی خلاف لانه قرأ هشام بالالف بعد الهاء وقد تقدم تحقيقه مستوفی فی الورد الحادی عشر وبفتح الميم فی الخفض لانه غير مجری وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ بحذف الالف فی الاول بعد الميم وفی الثانی بعد الحاء وفاقا کما نص عليه الدانی مفتوحان فی الخفض لعلم انصرافهما وکذا وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ باثبات همزة الوصل جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وبجر الطاء وَعِيسَىٰ برسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وَأَيُّوبَ بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة وبفتح الباء لانه غير منصرف وَيُونُسَ بضم الياء والنون بينهما واو ساکنة علی القرأة المشهورة ووقع فيه ست لغات بتثليث النون مع الياء والهمزة اعجمی غير منصرف عند الجمهور وقرأ طلحة بن مصرف منصوفا بجعله عربيا مشتقا من انس قاله ابو حيان قال فهو شاذ ذکره السيوطی فی الاتقان وَهَٰرُونَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اعجمی غير منصرف وَسُلَيْمَٰنَ بحذف الالف بعد الميم وفاقا لانه اعجمی غير منصرف وَءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف دَاوُۥدَ باثبات الالف بعد الدال لحذف احدی الواوين کراهة اجتماع مثلين خطا غير منصرف

زَبُوْرًا قرأه حمزة وخلف بضم الزای علی انہ جمع زبر بمعنی الکتاب وقرأ الباقون
بفتح الزای بمعنی المکتوب علی انہ فعول بمعنی مفعول ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایضا بالاتفاق وَرُسُلًا بضم السین وفاقا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین قَدْ قَصَصْنٰهُمْ ماض معلوم وبصادین مهملتین وبحذف
الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم
سکونا وضما عَلَیْكَ بوصل الضمیر من جارہ قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء
وبناء اللام علی الضم وَرُسُلًا کما تقدم لَمْ نَقْصُصْهُمْ بالنون مفتوحة
علی التعظیم وبضم الصاد الاولی وجزم الثانیة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما عَلَیْكَ کما تقدم وَكَلَّمَ بتشدید اللام ماض معلوم من باب
التفعیل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُوْسٰی برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة تَكْلِیْمًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایضا بالاتفاق رُسُلًا کما تقدم مُبَشِّرِیْنَ بتشدید الشین علی اسم
الفاعل من باب التفعیل وَمُنْذِرِیْنَ اسم فاعل من باب الافعال لِئَلَّا بوصل لام الجر
وبرسم الهمزة یاء علی مراد الوصل والتلئین کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی
وذلك علی خلاف القیاس لان اصلہ لِاَنْ لا بلام الجر وان الناصبة للفعل ولا النافیة
فوصلت لام الجر وادغمت النون فی اللام ویلینہ ورش بابدالها یاء فاحتمل
الرسم للقراءتین یَكُوْنَ بالیاء التحتانیة علی التذکیر منصوب بِاَنْ التی فی لئلا
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا عَلَی
اللّٰهِ بالیاء باثبات همزة الوصل حُجَّةٌ بضم الحاء وتشدید الجیم وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقطه فوقه بَعْدَ منصوب مضاف الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم
السین وفاقا وَكَانَ باثبات الالف بعد الکاف لکونها مبدلة من الواو اللّٰهُ کما تقدم

الاثر

الا انہ مرفوع عَزِیْزًا حَکِیْمًا کلاھما منصوبان وبالالف فی اٰخرھما عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق لٰکِنِ بحذف الالف بعد اللام وبتخفیف النون کسرت للوصل
اللهُ کما تقدم یَشْهَدُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح الھاء علی التذکیر والبناء
للفاعل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لانہا موصولۃ اَنْزَلَ بفتح الھمزۃ
والزای علی الماضی المعلوم من باب الافعال اِلَیْکَ موصول اَنْزَلَہٗ کما تقدم
الا انہ بوصل ضمیر المفعول بِعِلْمِهٖ بوصل الباء الجارۃ فی الاول والضمیر فی الاٰخر
وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیۃ وبرسم الھمزۃ
المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجودۃ علیھا وبرسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط
مرفوعۃ عطفا علی الله یَشْهَدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الھاء علی الغیب
والبناء للفاعل وَكَفٰى ماض معلوم وبرسم الالف فی الاٰخر یاء تغلیبا للاصل
ومراد الامالۃ بِاللهِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ شَهِیْدًا منصوب
وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون
الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَصَدُّوْا ماض معلوم وبالصاد المھملۃ وبتشدید الدال
عَنْ سَبِیْلِ اللهِ باثبات ھمزۃ الوصل قَدْ اختلف فی اظھار الدال وادغامھا
فی ضاد ضَلُّوْا وھو ماض معلوم وبتشدید اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
ضَلٰلًاۢ بحذف الالف بین اللامین وفاقا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین
بَعِیْدًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِنَّ الَّذِیْنَ كَفَرُوْا
الکل کما تقدمت وَظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
لَمْ یَكُنِ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر مجزوم کسرت النون فی الوصل اللهُ باثبات
ھمزۃ الوصل مرفوع لِیَغْفِرَ بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ

وکسر الفاء علی التذکیر و البناء للفاعل منصوب بتقدیر ان و باظہار الراء عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ بوصل لام الجر مکسورۃ و بالیاء التحتانیۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب الیاء بتقدیر اَنْ و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما طَرِيقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِلَّا طَرِيقَ استثناء طَرِيقَ منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشدید النون وفتح المیم خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء وکسر الدال وفتح النون فِيْهَا موصول اَبَدًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَكَانَ کما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال عَلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل يَسِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بہمزۃ ایہا وھی بتشدید الیاء مرفوع وباثبات الالف فی الاخر وفاقا النَّاسُ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا قَدْ جَآءَكُمُ اختلف فی اظہار الدال وادغامہا فی الجیم وقد تقدم وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورۃ الہمزۃ بعدھا ووضع مجعودۃ موقعہا ماض الرَّسُوْلُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بِالْحَقِّ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید القاف مِنْ جارۃ رَّبِّكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاٰمِنُوْا بوصل الفاء وبالف واحدۃ بعدھا بینہما مجعودۃ دلیلا علی الہمزۃ المحذوفۃ وبکسر المیم امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع خَيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَّكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنْ شرطیۃ تَكْفُرُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الہمزۃ وتشدید النون لِلّٰهِ بحذف

همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین
بعد المیم والواو وبتطویل التاء وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض
وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم عَلِيمًا حَكِيمًا كلاهما منصوبان والثانی بالکاف بعد الحاء
وبالالف فی اٰخرهما عوض التنوین ایثر بالاتفاق يٰٓاَهْلَ بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة اهل وبنصب اللام مضافا الْكِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة لَا تَغْلُوْا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وسکون الغین المعجمة وضم اللام علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم
بلا الناهیة وبزیادة الالف بعد الواو فِي دِيْنِكُمْ بکسر الدال ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف
نون الرفع للجزم بلا الناهیة وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وتشدید القاف
منصوب اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبکسر الهمزة وتشدید النون الْمَسِيْحُ باثبات
همزة الوصل مرفوع عِيْسَى كما تقدم ابْنُ مَرْيَمَ باثبات همزة الوصل وفاقا ابن مرفوع
مضاف ومریم بفتح المیم فی الجر لانه غیر منصرف رَسُوْلُ مرفوع مضاف اللّٰهِ كما
تقدم وَكَلِمَتُهٗ بفتح الکاف وکسر اللام مرفوع وبوصل الضمیر اَلْقٰهَا بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وبوصل الضمیر اِلٰى بالیاء مَرْيَمَ كما تقدم وَرُوْحٌ بضم الراء
وسکون الواو مرفوع مِنْهُ بوصل الضمیر فَاٰمِنُوْا كما تقدم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَرُسُلِهٖ بضم السین وفاقا مخفوض وبوصل الضمیر وَلَا تَقُوْلُوْا
كما تقدم ثَلٰثَةٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص علیه الدانی وغیره
وبرسم التاء فی اٰخرها مع النقطة فوقها وفاقا اِنْتَهُوْا بضم الهاء امر من باب الافتعال

وباثبات همزة الوصل مرفوع اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام اجماعا مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني اسم فاعل وحذفها الجزري مرفوع سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا وبنصب النون ووصل الضمير اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب وقرأ الحسن بكسر همزة اَنْ على انها نافية وبرفع يكون لَهٗ موصول وَلَدٌ بالتحريك مرفوع لَهٗ موصول مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الكل كما تقدمت الا انه زاد لفظ مَا في قبل الارض وَكَفٰى بِاللّٰهِ كما تقدما وَكِيْلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَنْ يَّسْتَنْكِفَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب الْمَسِيْحُ كما تقدم اَنْ يَّكُوْنَ كما تقدم انفا عَبْدًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَا الْمَلٰٓئِكَةُ كما تقدم عطف على المسيح بزيادة لا للتاكيد الْمُقَرَّبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل وَمَنْ شرطية يَّسْتَنْكِفْ كما تقدم الا انه مجزوم على الشرط عَنْ عِبَادَتِهٖ باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري وَيَسْتَكْبِرْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف على التذكير من باب الاستفعال والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يستنكف فَسَيَحْشُرُهُمْ بوصل الفاء وسين التسويف قرأه الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وقرئ بالنون على لفظ التعظيم وقرئ بكسر الشين ثم هو مرفوع على الوجهين واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اِلَيْهِ موصول جَمِيْعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَاَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الميم شرطية الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم

ع ٣

وبكسر الميم

فتکسر المیم من العمل وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلحٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق وبتطویل التاء مکسورة فی النصب
لانہ جمع مؤنث سالم فیوفّیهم بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواو
وکسر الفاء مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبسکون الیاء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أجورهم بضم الهمزة جمع الاجر منصوب
واختلف فی المیم سکونا وضما ویزیدهم بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای
علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مّن وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه فضله
بوصل الضمیر واما کما تقدم الا انہ بالواو موضع الفاء الذین کما تقدم استنکفوا
باثبات همزة الوصل وفتح الکاف وکذا واستکبروا باثبات همزة الوصل وفتح الباء
ماضیان معلومان من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فیهما
فیعذبهم بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر الذال مشددة
علی البناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر عذابا باثبات الالف
بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وکذا الیما
وبالالف فی اخرهما ایة شامیة ولا یجدون بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم
علی الغیب والبناء للفاعل لهم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مّن کما مر وهی جارة دون مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل ولیا
بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ولا نصیرا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق یایها الناس قد جاءکم الکل کما تقدمت انفا
برهان بضم الباء وسکون الراء وباثبات الالف بعد الهاء علی ضابط الدانی
وحذفها الجزری مرفوع مّن جارة ربکم بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف

فی المیم سکونا وضما وَاَنْزَلْنَا بفتح الهمزۃ والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما نُوْرًا مُّبِیْنًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اٰخرهما عوض التنوین ومبینا اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق فَاَمَّا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت بِاللّٰہِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَاعْتَصَمُوْا باثبات همزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِہٖ موصول فَسَیُدْخِلُهُمْ بوصل الفاء وسین التسویف وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الخاء مخففۃ علی التذکیر من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ رَحْمَۃٍ برسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط مِّنْهُ موصول وَفَضْلٍ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمۃ مخفوض عطفا علی رحمۃ وَیَهْدِیْهِمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَیْہِ موصول صِرَاطًا بالصاد عند الکل سوی قنبل ورویس فانهما یقرأن بالسین وخلف فانہ اشم الصاد زایا وفی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا خلاف والاثبات اکثر کما تقدم فی الفاتحۃ منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین مُّسْتَقِیْمًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق یَسْتَفْتُوْنَکَ بالیاء مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمیر قرأ الکل باظهار الکاف الا اباعمرو فانہ یدغمها فی قاف قُلِ وهو امر کسرت اللام فی الوصل اللّٰہُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع یُفْتِیْکُمْ بالیاء مضمومۃ وکسر التاء وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْکَلٰلَۃِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیہ الدانی

ذی عزہ

وغيرة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اِن شرطية كسرت النون فى الوصل اُمْرُئٌ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة واو السبق الضم وبزيادة الالف بعد الواو مع انه مفرد تشبيها بواو الجمع فى التطرف كما نص عليه الدانى والسيوطى فى الاتقان وقال الدانى نقلا عن نصير فى النساء وان امرؤا هلك بالواو والالف هَلَكَ بالفتحات ماض معلوم لَيْسَ من الافعال الناقصة لَهٗ موصول وَلَدٌ بالتحريك مرفوع وَلَهٗ موصول اُخْتٌ برسم الهمزة المضمومة الفا للابتداء وبتطويل التاء وفاقا فَلَهَا موصول نِصْفُ بكسر النون وسكون الصاد مرفوع مضاف مَا تَرَكَ بالفتحات ماض معلوم وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا يَرِثُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الثاء المثلثة ووصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مفصولة بالاتفاق لَمْ يَكُنْ بالياء التحتانية على التذكير لَهَا موصول وَلَدٌ كما تقدم فَاِنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة عن الفعل كَانَتَا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وباثبات الالف فى الاخر للتطرف اثْنَتَيْنِ باثبات همزة الوصل فَلَهُمَا موصول الثُّلُثٰنِ باثبات همزة الوصل وبضم اللام بين المثلثتين وبحذف الالف قبل النون علامة الرفع لوقوعها حشوا وفلقا وبكسر النون مِمَّا موصول بالاتفاق مركب من الجارة وما الموصولة تَرَكَ كما تقدم وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف كما تقدم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِخْوَةً بكسر الهمزة ورسمها الفا للابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط جمع الاخ رِجَالًا بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَنِسَآءً باثبات الالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين بعدها بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا فَلِلذَّكَرِ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلامين وفاقا

وبتشدید الذال وفتحها وفتح الکاف مِثۡلُ بکسر المیم وسکون المثلثة مرفوع مضاف حَظِّ بفتح الحاء المهملة وتشدید الظاء المشالة مخفوض مضاف اُلۡاُنۡثَیَیۡنِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام تثنیة الانثی وبیاءین یاء البنیة ویاء الاعراب علامة الجر ولم یبالوا باجتماع مثلین خطا لئلا یلتبس المجرور بالمرفوع یُبَیِّنُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَکُمۡ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَنۡ ناصبة الفعل تَضِلُّوۡا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الضاد المعجمة وضم اللام مشددة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وَاللّٰهُ کما تقدم بِکُلِّ بوصل الباء الجارة وتشدید اللام مضاف شَیۡءٍ بیاء واحدة وفاقا ساکنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها عَلِیۡمٌ مرفوع

ایة بالاتفاق

تمت بالخیر

کتبه المتمسک بوثیق الاسباب محمد علی لاری الشهیر بنخبة الکتاب ابن آقا محمد کاظم لاری طاب الله ثراه

فی ۱۱ ماه رمضان المبارک سنه ۱۳۳۲

اطلاع

دفتر اشاعۃ العلوم میں بغرض افادت قومی کتب دینیہ طبع اور شائع ہو رہے ہیں۔ چنانچہ کتب مندرجہ نقشہ ذیل اصلی لاگت پر دفتر مجلس اشاعۃ العلوم واقع شبلی گنج اندرون مدرسہ نظامیہ میں ملتے ہیں۔ اور کتب خانہ دائرۃ المعارف واقع چھتہ بازار میں بھی کتب مذکورہ موجود ہیں۔ جن علم دوست حضرات کو منظور ہو ہر دو جگہ سے خرید فرما سکتے ہیں

فہرست کتب طبع شدہ مجلس اشاعۃ العلوم مع صراحت قیمت بابتہ [illegible]

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	فن	قیمت	کیفیت
۱	خدا کی قدرت	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ دام العالی	استدلال	۴ر	
۲	مکارم الحفظہ	مولوی حفیظ اللہ خان صاحب	فضیلت حفظ قرآن	۳ر۳ر	
۳	السمع الاسمع	مولوی احمد مکرم صاحب چریاکوٹی	خطبہ	۱۰ر	
۴	سرمایۂ نجات	مولوی عبد الجلیل صاحب نعمانی	فقہ	۳ر۲ر	
۵	نقشۂ انوار الفرائض	مولوی فتح الدین صاحب	فرائض	۳ر۶ر	
۶	نقشہائے فقہ	مولوی عبد اللہ صاحب	فقہ	۶ر	
۷	خطبۂ میلاد النبی	مولوی سجاد مرزا بیگ صاحب	خطبہ	۳ر	
۸	العروۃ الوثقی عربی	مولوی سید غلام محمد برہان الدین صاحب	میلاد شریف	۵ر	
۹	الوسیلۃ العظمی عربی	ایضاً	،،	۴ر	
۱۰	زاد السبیل الی دار الخلیل	مولوی سعد اللہ صاحب	مناسک حج	۴ر	
۱۱	مقاصد الاسلام حصہ پنجم	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ	اخلاق	۱۲ر	

۱۲	اعلم التجوید	مولوی سلامت اللہ صاحب	تجوید	۱۰/	
۱۳	سفرنامہ حرمین شریفین	مولوی محی الدین حسین صاحب دہلوی	سفرنامہ حج	۱/۱۳/۳	
۱۴	احسن التوضیح فی مسئلہ التراویح	مولوی مشتاق احمد صاحب انبہٹوی	فقہ	۱/۳/	
۱۵	تحقیق مسح الجوربین	ایضاً	فقہ	۱/	
۱۶	فیصلہ شاہ صاحب دہلوی رح	ایضاً	تصوف	۱/	
۱۷	انوار الودود فی مسئلہ وحدة الوجود	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب فضیلت	"	۶/	
۱۸	ثبوت ذکر جہر	مولوی مشتاق احمد صاحب	فقہ	۶/	
۱۹	تحفۃ السالکین	ایضاً	سلوک	۱/	
۲۰	سخاوت الشرافت	مولوی سلامت اللہ صاحب	اخلاق	۱/۶/	
۲۱	تفسیر سورۂ اعلیٰ	مولوی مشتاق احمد صاحب	تفسیر	۱/	
۲۲	الدلیل الاظہر	ایضاً	فقہ	۶/	
۲۳	اصطلاحات الصوفیہ	علامہ کمال الدین ابوالغنائم عبدالرزاق کاشی	تصوف	۶/۵	
۲۴	فتاوائے نظامیہ جلد اول	مولوی محمد رکن الدین صاحب مفتی مکتب نظامیہ	مسائل دینیہ	۱۰/	
۲۵	شعائر اللہ فی اثبات فضائل شعر رسول اللہ	مولوی سلامت اللہ صاحب	آثار موئے مبارک	۲/	
۲۶	خیر المواعظ جلد اول	مولانا محمد زمان خان صاحب شہید	مواعظ و نصائح		
۲۷	" جلد دوم	"	"		

حافظ محمد ولی الدین مہتمم مجلس اشاعۃ العلوم حیدرآباد دکن

غلطنامہ نثر المرجان فی نظم القرآن جلد اول

اس کتاب کو غلطنامہ ہذا کے موافق مطالعہ سے پہلے صحیح بنالی جائے تو مضمون کے سمجھنے میں سہولت ہوگی۔ تحتانی الفاظ کا رسم خط اس کتاب میں حسب ذیل ہے۔

غلط	صحیح	غلط	صحیح
انتهی	انتهٰی	هكذ	هٰكذٰ
الی	الٰی	انفا	اٰنفا
اولی	اولٰی	اخره	اٰخر
ایة	اٰیة	احدی	احدٰی
معلی	معلٰی	ههنا	هٰهنا
علی	علٰی	قران	قرءٰان
عیسی	عیسٰی	وغیرهم	

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۱۸	لابالقول	الابالقول	۲۰	۱۵	مصابق	مطابق
۷	۱۴	حدیفة	حذیفة	〃	۱۴	الكوفنین	الكوفیین
۹	۲۱	الصائب	السائب	۲۱	۱۹	العُنُق	العتق
۱۱	۱۱	اَوْلُوْ	اُوْلُوْا	۲۳	۴	ای	ایت
〃	۱۹	هازفافهیا	هازقافهیا	〃	۱۲	هاء	ها
۱۲	۱۷	انهما	انهماقالا	٭	٭	٭	٭
۱۵	۲۰	یتلاخظ	یتلاحظ	۲۷	۲	وان	و

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۷	۳	حفظنا	حفظنها
//	۷	ومالم	مالم
//	۸	وانما	انما
//	۲۱	بنیۃ	بنیته
۳۱	۹	اسرائیل	اسرءیل
۳۲	۴	دعواالله	دعَوَا الله
۳۴	۷	مطرد	مطردا
۳۳	۶	والصادقون	والصدقون
//	۷	والصادقین	والصدقین
۳۵	۵	المدینۃ	المدنیۃ
//	۱۲	توجیهن	توجیهین
۳۷	۲	فلایثمنها	فلایثملها
۳۸	۲	المواذ ن	مواذن
//	۳	الالف	الاولی
//	۸	السرفیۃ	السرنیه
۳۹	//	بارکنا	برکنا
//	۱۲	الیای	الیائی
۴۰	۱۰	کانت	ماکانت
//	//	اامنوا	اامنوا
//	۱۴	لما	انما
//	۱۷	تحقیقۃ	تحقیقه
//	۲۰	استفهاد	استفهام
۴۱	۱۳	تراالجمعان	تراءالجمعن
۴۲	۱۸	تبُوا	تبَوَّءا
۴۳	۱۸	المغرون	الغزون
//	//	وتُلوون	ولاتلوون
۴۶	۹	متکثین	متکئین
//	۷	المتهزئین	المستهزءین
//	۱۰	صبئین	صدبئین
//	//	حسئین	خسئین
۴۷	۱۲	یحی	یُحیِ
//	//	یستحی	یَستَحیِ
//	//	لنحی	لِنُحیِ
//	//	ان یحی	ان یُحیِ
//	۲۰	ولی	ولِیِ
//	//	تخفیه	ففیه
۴۸	۱۱	السئیۃ	السیئۃ
//	//	سیۃ	سیئۃ
//	۱۱	السئی	السیئ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۸	۱۱	سیًا	سیئًا
//	۱۳	سیۃ	سیئۃ
//	//	سیًا	سیئا
//	۱۶	مخفوظا	مخفوضا
۵۰	۲	الهاد	الباد
//	۵	یبادی	یُنادِ
//	۹	یوسف	مریم
//	//	المریم	النمل
۵۱	۵	بکثرۃ	بکسرۃ
۵۲	۱۸	وموضع فی یونس	۴
۵۳	۱	ولاتنظرون لاتخدونِ	لاتُخزُونِ
//	۸	خمسون	عشرون
//	//	عشرین	خمسین
۵۴	۴	الیای	الیائی
//	۱۰	فارند	فارتدا
//	۱۲	تفنی	تُغنِیَ
۵۵	۱۹	یزیله	یزیل
۶۰	۲۱	یذهب	مذهب
۶۱	۱۳	الزیاداۃ	الزیادۃ
۶۲	۴	غضبوهم	غَضِبُوا هُم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۶۲	۷	جاءوا	جاءُوْ	۸۸	۱۹	یتخرون	یتخَرُوْنَ
〃	〃	وباءوا	وباءو	۸۹	۲	لاتیاسو	لاتایئسوا
〃	۹	فاءوا	فاءو				
〃	〃	عتوا	عتَوْ	〃	〃	ییاس	یایئس
〃	۱۰	سعوا	سعَوْ	۸۹	۱۸	واواواوا	وا وا
〃	〃	تبوا	تبَوَّءُ				
〃	۲۱	یدعوا	یدعو	۹۲	۱	حمد	احمد
۶۳	۱	ومنفصلۃ	اومنفصلۃ				
〃	〃	یغزوا	یغزو	۹۰	۱۰	اطمئنوا	اطمئنوا
〃	۳	اسرائیل	اسرائیل				
۶۴	۵	ابنؤا	انبؤا	۹۶	۱۴	ملکٌ	مَلِکُ
〃	۲۰	برأؤا	برءؤا				
〃	〃	براؤا	برءوا	〃	۱۵	حیوۃ	حیٰوۃ
〃	〃	جزاؤا	جزؤا				
۶۳	۲۱	جزاؤا	جزؤا	۱۰۰	۶	واسمہ	٭
〃	〃						
۶۴	۵	ابنؤا	انبؤا	۱۰۱	۱۸	فیہ	فیہِ
〃	۱۸	فی ص	فی ص بخلاف				
۶۵	۱۲	شائی	شائِ ءٍ	۱۰۲	۹	بالیاء	بالباء
〃	۱۴	واولو	واو لوا				
۶۸	۹	لویقف	لم یقف بہا	〃	۱۵	شرح	فی شرح
۶۹	۲	کلاھما فی ھود	فی ھود والمومنین				
〃	۸	الربوا	ربوا	〃	۱۲	احیتج	احتیج
۷۲	۱۳	واوا	واو				
۷۳	۱۶	ھذ	ھذا	〃	۲۱	کما	کما تقدم
۷۶	۳۰	ان القراءا	اعلم ان القرآن				
〃	۴	وبن	وابن	۱۲۴	۴	ممیتکم	یمینکم
۷۷	۲۱	الآخرۃ	الارض الآخرۃ				
۷۸	برحاشیہ	فایہ	فانہ	〃	۱۱	سخ	سنح
۸۱	۶	عمن	عن من				
۸۴	۷	استعبر	استعیر	۱۳۲	۱۰	مُسْتَغفرٌ	مُسْتَقَرٌّ
〃	〃	تحقق	تخفف				
〃	۱۴	رازا	واذا	۱۳۵	۱۵	حدت	وجدت
۸۶	۶	لاتجزوا	لاتجزءوا				
〃	〃	تجزون	تجزءون	۱۳۶	۳۰	بما	بِما
۸۸	۴	مستھزبین	مستھزیین	۱۴۳	۱۴	فیا	فیما
〃	۵	واجیب	اجیب				
〃	۱۸	اسجرۃ	استجرۃ	۱۴۷	۱۳	ابن محیص	ابن محیصن
〃	〃	اسجرت	استجرت				

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۴۸	۱۰	طَيِّبٰتٍ	طَيِّبٰتٍ
۱۵۳	۷	منقوطۃ	مقطوعۃ
۱۵۹	۱	حشئين	خشئين
۱۶۷	۱۲	لانعال	الافعال
"	۱۷	لاانہ	الاانہ
۱۸۲	۱۰	بُرُوْح	يُرُوْجِ
۱۸۳	۸	من ملدة	من بلدة
۱۸۶	۱۰	الموصلہ	ماالموصولة
۱۹۲	۱۹	نبد	نبذ
۲۲۹	۱۷	التاء	التاءھا
۲۳۳	۲۰	يتينى	يبتغى
۲۴۵	۱۱	اللعوف	اللَّعِنُوْنَ
۲۱۷	۱۲	القاف	الكاف
۳۲۶	۲۱	مرفوع	مرفوعان
۳۳۹	۲	المثلثين	المثلين
۳۵۵	۱۰	الالف	الافعال
۳۶۴	۶	خير	خبر
۳۷۴	۸	الجمار	الحجاز
۳۸۶	۲	اخطا با	اخطانا
۴۲۰	۱۰	منا د	منادى

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۲۰	۱۶	بكسرالقاف	بكسرالكاف
۴۲۲	۱۱	وَطَهِّرْ لِكَ	وَطَهِّرْ كَ
۴۴۰	۵	ممهوزا	مهموزا
۴۸۱	۲۰	فنقلبوا	فَيَنْقَلِبُوْا
۵۱۲	۱۳	لوقوعها	لوقوعها خاصة
۵۲۳	۱۷	خنيرا	خبيرا
۵۴۹	۱	+	واما ورش وقنبل فانهما قد يسهلان الثانية بين بين
۶۴۶	۱۷	تَدَّبِعُوْنَ	تَبْتَغُوْنَ
۶۵۲	۸	ا	اى

تمت

مرتبہ مولوی عبدالصمد صاحب